



ОЛИМПИЙСКИЙ
КОМИТЕТ
РОССИИ



ФЕДЕРАЦИЯ
ФЕХТОВАНИЯ
РОССИИ

АЛЬМАНАХ

ФЕХТОВАНИЕ

№3(30)/2018



«ЗЛАТО» НОВИ-САДА
«МИР» В ПОДНЕБЕСНОЙ
SOFIA THE FIRST

БРОНЗОВЫЙ СЮРПРИЗ
ОЛИМПИЙСКИХ АФИН
РОССИЯ И ФРАНЦИЯ:
ДРУЖБА КЛИНКОВ

T+
TISSOT
SWISS WATCHES SINCE 1853
INNOVATORS BY TRADITION

T TOUCH EXPERT™

с 15 функциями, включая **метео**,
альтиметр и **компас**.

В НОГУ СО ВРЕМЕНЕМ



барометр



альтиметр



компас



Узнай больше на www.t-touch.com

Дорогие друзья!

Самое главное в жизни – это сохранять голову на плечах.

Третий в этом году выпуск нашего альманаха посвящен главным стартам сезона: чемпионату Европы, прошедшему в сербском Нови-Саде, и чемпионату мира, главной ареной которого стал спортивный комплекс китайского города Уси.

Что объединило эти турниры? Наверное, многое: высокий накал борьбы, эмоции. Но еще и погода. Такой жары, как в этих двух совершенно разных, более того, противоположных по географическому расположению городах, давно не было нигде. И она стала дополнительным испытанием для всех наших спортсменов. В Сербии к жаркой погоде добавилась еще и духота в зале. Тем не менее золотых медалей там российская сборная выиграла больше.

Чемпионат мира оказался менее успешным для нашей команды, выступление – не таким ярким. И все же хочется отметить всех, кто блистал на этих двух представительных турнирах: юную Софию Позднякову, которая как вихрь ворвалась в элиту женской сабли; опытнейших Инну Дериглазову и Алексея Черемисинова, которые каждый сезон демонстрируют высочайшее мастерство; блестящие мужские сборные по шпаге и по рапире, второй год доказывающие свой класс.

Не у всех все сложилось, но спортсмены знают, что без поражений нет побед, так что надо делать выводы – и вперед! А мы, как всегда, поддержим!

**Главный редактор
Елена Гришина**



Учредитель –
Федерация фехтования
России

Редакционный совет
Александр Михайлов
Андрей Старцев

Главный редактор
Елена Гришина
elegrishina@gmail.com

Выпускающий редактор
Александра Валаева
avalaeva@gmail.com

Ответственный секретарь
Алексей Попов

Дизайн и верстка
Аркадий Бабич
Дизайн-студия
«Аркадия Графикс»

Корректор
Илья Бурд

В работе над номером
принимала участие
Анна Берлинова
В номере использованы
фотографии Анны Берлиновой,
Александры Валаевой,
Марии Зацепиной, из архивов
ИТАР-ТАСС, МИА «Россия
сегодня», Getty Images

Издательство ООО «медиаСКИ»
129110, г. Москва, ул. Б.
Переяславская, д. 46, стр. 2,
пом. 2, комн. 58, доколь
Генеральный директор
Елена Болтенко
elena.boltenko@gmail.com

Отпечатано в типографии
полиграфической компании
«Антарес»
Москва, ул. 2-я Рыбинская, д. 13

ТУРНИР

Нови-Саду скажем: «Хвала!» 4

Сербский чемпионат Европы завершился триумфом российских фехтовальщиков

Китайская грамота 14

Главным стартом 2018 года стал чемпионат мира в Китае

БЕЗ МАСКИ

Новая победа Алексея Черемисинова 12

Российский рапирист завоевал на чемпионате Европы в Нови-Саде две золотые медали

София Позднякова. Покорение «мира» 22

София Позднякова принесла сборной России единственное «золото» чемпионата мира в Уси

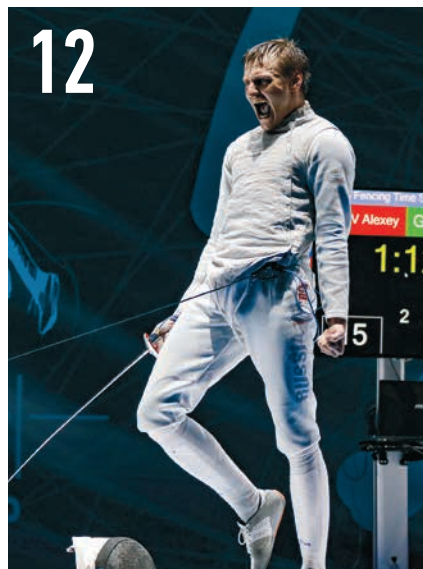
МГНОВЕНИЕ

Все наши призеры чемпионатов мира и Европы 2018 года 32

ТРЕНЕРСКИЙ СОВЕТ

Уси: счет поражений и побед 42

Тренеры сборной России анализируют итоги чемпионата мира



Обложка: София Позднякова, 24 июля 2018 года.
Фото Александры Валаевой

КАЛЕНДАРЬ ИСТОРИИ

«Бронза», которую не ждали 50

Одним из самых ярких мгновений фехтовального турнира Олимпиады-2004 для нас стала бронзовая медаль, завоеванная мужской рапирной командой

Взлет Реняля Ганеева 56

2004 год Реняль Ганеев начал в юниорской команде, а закончил чемпионом Европы и призером Олимпийских игр

СПЕЦИИНТЕРВЬЮ

Три периода Эдуарда Вольфсона 58

Ответственный секретарь ФФР – о своем фехтовальном прошлом, настоящем и будущем

СОБЫТИЕ

Победили дружба и фехтование! 64

Фехтовальщики стали участниками Международного экономического форума

Страсти по мундиалю 66

Фехтовальщики – о чемпионате мира по футболу

Фехтовальное нашествие 70

Как Дмитрий Ригин и Ольга Кочнева показали наш вид спорта рок-фестивалю



НОВИ-САДУ СКАЖЕМ: «ХВАЛА!»

Алексей Попов

По-сербски это слово означает «спасибо». Как не поблагодарить город, в котором российские фехтовальщики выиграли на чемпионате Европы 11 медалей, шесть из которых – золотые?

Место Сербии на фехтовальной карте мира скромно. Фехтовальщики этой страны могут похвастаться лишь редкими успехами на турнирах-сателлитах, один из которых, кстати, регулярно проходит в Белграде. И все же свои поводы для гордости есть и у этой небольшой страны. Именно в Сербии, в Нови-Саде, в 2007 году началась история первенств Европы среди кадетов. Кстати, некоторые спортсмены, участвовавшие тогда в соревнованиях, спустя 11 лет вернулись в этот город, чтобы побороться за медали взрослого чемпионата континента. В нашей команде таких оказалось четверо, причем все – девушки: рапиристки Инна Дериглазова и Анастасия Иванова (они в 2007-м завоевали личные «золото» и «бронзу» и стали чемпионками в командном турнире), шпажистки Виолетта Колобова и Татьяна Андрушина (11 лет назад они выиграли командное «золото»). Также в Нови-Саде по кадетам выступали венгр Арон Силади, итальянка Россела Фьяминго, полька Марта Пуда, украинка Анфиса Почкалова, эстонка Юлия Беляева и некоторые другие ныне заметные фигуры.

Всего же наши фехтовальщики привезли тогда из Сербии 5 золотых, 4 серебряные и 1 бронзовую медаль. «Было бы здорово, если бы и на этот раз наша команда показала похожий результат», – подумал я перед стартом.

ЧЕРЕМИСИНОВ – ИТАЛИЯ – 3:0!

Старт нашей команде удался! Главным героем турнира рапиристов стал обретший в этом году второе дыхание Алексей Черемисинов. Еще в 1/16 финала он обыграл француза Эрванна Ле Пешу – 13:12, нанеся победный укол за 5,88 секунды до окончания приоритета, где преимущество было у соперника. Далее было как в анекдоте: «А потом к нам приехал поручик Ржевский, и тут такое началось!» В роли поручика выступил француз. Он взывал к арбитрам, тренерам, фехтовальщикам на соседних дорожках, господу Богу, всем показывал свою руку, утверждая, что именно туда был нанесен укол Алексеем. Но арбитры, посмотрев видеоповтор, остались непреклонны и присудили победу Черемисинову.

Чтобы завоевать «золото», россиянину пришлось обыграть последовательно практически всю сборную Италии. В четвертьфинале он в концовке заставил сдать Андреа Кассару, поменяв счет с 11:11 на 15:12. В полуфинале, поведя – 8:2, позволил сравнять счет Джорджо Аволе, но в итоге все же победил – 15:12. А в финале Алексей окончательно покорила зал, сумев при счете 11:14 нанести четыре укола подряд и отобрать у олимпийского чемпионки Даниэле Гароццо золотую медаль.

ДЕБЮТ ШЕВЕЛЕВОЙ И ПЯТОЕ «ЗОЛОТО» ВЕЛИКОЙ

В первый день также прошли соревнования саблсток. Еще до старта было ясно, что сенсационная победительница турнира прошлого года грузинка Теодора Кахиани не будет защищать свой титул. Спортсменка живет и тренируется в США, вышла там замуж, но у нее возникли проблемы с видом на жительство. Если бы она выехала из страны, то могла бы не попасть обратно. Естественно, грузинская саблстка предпочла не рисковать и остаться в Америке до решения всех вопросов. Впрочем, вряд ли она сумела бы повторить свой успех 2017 года: уж больно сильны были на этот раз конкурентки.

Первую медаль сборной России принесла дебютантка турнира Светлана Шевелева. Да, конечно, в полуфинал вместе с ней вышла и Софья Великая, а в турнире рапиристов шел к победе Алексей Черемисинов. Но в том-то и дело, что они стали участниками решающих встреч, которые состоялись позже. А вот Шевелева, уступив француженке Сесилии Бердер – 9:15, первой обеспечила себе «бронзу». Посмотрите, какую элитную коллекцию скальпов собрала наша молодая саблстка на пути к пьедесталу почета: Анна Мартон (Венгрия), Шарлотта Лембах (Франция), Бьянка Паску (Румыния).

– Перед началом турнира моей задачей было просто показать хорошее фехтование, – рассказала Светлана. – И всеми своими боями я довольна, кроме, конечно, последнего, который проиграла. Я не разобралась в сопернице и делала совсем не то, что хотела.

– У тебя была сетка – врагу не пожелаешь: Мартон, Лембах, Паску – все саблстки из первой мировой десятки или рядом с ней. Как ты выходила против них?

– Это же чемпионат Европы. По-другому быть и не могло. На дорожке не думаешь, что они из «топ-16». Сильные, да. А я не хуже!

– В полуфинале, когда ты фехтовала на подиуме, ощущения были другие, чем в предыдущих боях?

– Да, волнения больше было. Люди смотрят. Нужно учиться абстрагироваться от этого. В полуфинале я была более зажата. Надеюсь, с опытом это пройдет.

– Ты фехтовала на этапах Кубка мира. Чем чемпионат Европы отличается от этих турниров?

– Мне больше нравится формат чемпионатов Европы, когда все стартуют с пулек. Думаю, если бы на всех турнирах сильные фехтовали в группах, то другие, менее опытные, у них бы учились. Они бы знали, как фехтовать с теми, кто входит в «топ-16». Мне кажется, когда все идет постепенно, то получается более интересно.

Своеобразной дебютанткой была и Софья Великая. Она пропустила целый год да к тому

же впервые приехала на турнир в качестве мамы малышки Зои, которую кормила и пеленала в перерывах между боями. А уехала пятикратной чемпионкой континента в личном первенстве. В финале она рассчиталась с Бердер за свою молодую подругу по команде – 15:10.

ДЕРИГЛАЗОВА: НАШЕ – ВСЕ!

Главной героиней второго дня чемпионата Европы стала Инна Дериглазова. Как и Черемисинов днем ранее, она повторила свой успех 2012 года и во второй раз выиграла титул первой рапирной леди континента.

Инна блестяще фехтовала в Нови-Саде. К тому же ей чуть-чуть повезло. Полуфинальный бой с полькой Мартиной Синорадзкой, которая до этого не пустила на свой первый европодиум Марту Мартянову, закончился раньше положенного. У польской рапиристки при счете 4:10 свело ноги, она упала и, даже не попросив медицинский перерыв, снялась с соревнований. Благодаря этому Дериглазова сэкономила силы, что было немаловажно в очень душном и жарком зале. Как позже рассказала Инна, в тот момент и она была на грани от усталости. А тут появилась возможность отдохнуть, попить воды, собрать остатки энергии. Это очень пригодилось перед финалом, где россиянка обыграла свою давнюю соперницу итальянку Арианну Эрриго – 15:9.

После этого в одновременном владении Инны Дериглазовой оказались все четыре высших титула в современном фехтовании: она стала действующей олимпийской чемпионкой, чемпионкой мира и Европы, а также обладательницей Кубка мира.

ФИНАЛ ИБРАГИМОВА, ПРОРЫВ ДАНИЛЕНКО

В последние пару лет как-то так получилось, что наша мужская сабля стала... нет, не проблемным видом оружия. Но видом, с которым могут быть проблемы. Поэтому за турнирами саблистов мы следим особенно тщательно, пытаюсь не пропустить лишний повод для оптимизма.

Турнир в Нови-Саде таковой нам дал. Впервые в своей карьере на подиум крупных международных соревнований прорвался Дмитрий Даниленко. Еще в групповом турнире он обыграл двух больших мастеров: чемпиона мира венгра Андраша Сатмари и олимпийского чемпиона еще Афин-2004 итальянца Альдо Монтано. Позже, в 1/8 финала, расправился с чемпионом Европы – 2016 немцем Бенедиктом Вагнером – 15:5. А чуть позже, обыграв француза Тома Зейтца – 15:11, вошел в призовую четверку.





Правда, там путь в финал Даниленко преградил Камиль Ибрагимов – 15:9.

– Конечно, я рад тому, что наконец-то попал в число призеров, – сказал после боя Дмитрий. – Но и расстроен тем, что Камиллю проиграл. С другой стороны, сегодня он был просто сильнее меня. Так что все хорошо.

– Виктор Анатольевич Родионов, будучи директором школы «Чертаново», говорил мне, когда ты еще начинал фехтовать по юниорам: «Обрати внимание на этого человека, Диму Даниленко». И я, естественно, обращал внимание и смотрел. Виктор Анатольевич в тебя очень верил. Очень хотелось, чтобы ты оправдал наши надежды. Наверняка и ты понимал, что от тебя ждут результата. Не давило ли это психологически?

– Не могу сказать, что давило. Наоборот, меня это скорее вдохновляло. Потому что не только Виктор Анатольевич верил в меня, но и многие другие люди верили и верят до сих пор. И я безумно благодарен за это, за всю работу, которую они со мной проделывали и проделывают в данный момент.

– Какой был самый счастливый и самый тяжелый момент в этот день?

– Самый счастливый был, конечно, когда в бою за выход в полуфинал нанес последний, пятнадцатый, удар французу Тому Зейтцу. А самый тяжелый момент – перед тем, как нанес этот пятнадцатый удар...

Камиль Ибрагимов также впервые в своей карьере вышел в финал чемпионата Европы. Но подняться на вершину ему с ходу не удалось. Хотя он и был близок к успеху, ведя в решающем бою с немцем Максом Хартунгом – 12:9. Но потом получил шесть ударов подряд.

Все же и Камиль оценил этот день позитивно: – Я доволен, что дошел до финала. Медаль – это всегда плюс.

КОЛОБОВУ ПОБЕДИЛИ ЖАРА, ДУХОТА И ЛЕХИС

Четверку сильнейших в соревнованиях шпажисток составили три эстонские фехтовальщицы: Кристина Кууск, Юлия Беляева и Катрина Лехис – и россиянка Виолетта Колобова. Теоретически могло случиться так, что весь пьедестал почета в этом виде программы оказался бы эстонским. Но в 1/8 финала Колобова обыграла Эрику Кирпу – 15:13.

В полуфинале соперницей Виолетты стала Катрина Лехис. Казалось, что россиянка справится с ней без особых проблем. Первый период Колобова выиграла – 6:1, после второго вела со счетом 10:5. Но затем ситуация на дорожке повернулась на 180 градусов. Лехис стала наносить укол за уколом и в итоге выиграла на приоритете – 14:13.

– Кислорода не хватило. Забрало упало – и все, клин наступил, – образно выразился о состоянии Виолетты тренер Александр Глазунов. – Ей надо бы отойти чуть-чуть. Я ей кричу: «Подними маску, подыши!» – она поднимает, но тут же опускает. Ну, ничего – раз проиграла, значит, сегодня не ее время было.

А Лехис, обыграв в финале Кристину Кууск – 15:14, стала победительницей турнира.

МАГИЧЕСКИЕ ДЕСЯТКИ

В первый «командный» день чемпионата Европы копилка сборной России пополнилась еще двумя высшими наградами. Поклонники нумерологии могут отметить, что в обоих случаях не обошлось без числа 10.

В соревнованиях рапиристов россияне, обыграв сборные Сербии – 45:25 и Украины – 45:31, вышли в полуфинале на команду Франции. Встречи Россия – Франция всегда принципиальны для обоих соперников, тем более что часто они, как, например, на Олимпиаде-2016, решают судьбу больших турниров. Но поединок в Нови-Саде наверняка запомнят надолго все, кто его видел. Описывать его не стоит, достаточно итогового протокола:

Черемисинов – Энцо Лефор – 5:1
 Арсланов – Эрванн Ле Пешу – 5:1 (10:2)
 Сафин – Максим Потти – 5:0 (15:2)
 Арсланов – Лефор – 5:1 (20:3)
 Черемисинов – Потти – 5:1 (25:4)
 Сафин – Ле Пешу – 5:2 (30:6)
 Арсланов – Потти – 5:2 (35:8)
 Сафин – Лефор – 5:2 (40:10)
 Черемисинов – Ле Пешу – 5:0 (45:10)

45:10! Вряд ли кто мог предположить, что столь крупный счет встретится в полуфинале чемпионата Европы. Однако для полного счастья нужно было еще обыграть в финале команду Италии. И россияне сделали это! Хотя большую часть этой встречи впереди были итальянцы, в последнем круге Тимур Арсланов, Тимур Сафин и Алексей Черемисинов обыграли своих соперников с общим счетом 18:8, добившись победы и в матче – 45:38.

Наши саблистки также в полуфинале встретились

со сборной Франции. И одолели соперниц в упорнейшей борьбе – 45:42. А вот в финале с командой Украины все было ясно задолго до окончания боя – 45:30.

«Но где же здесь десятка?» – спросите вы. Да тут она. Обыграв украинок, женская сборная России по сабле в десятый раз завоевала титул сильнейшей команды континента. И восемь раз в составе чемпионского квартета была Софья Великая.





ШПАЖИСТЫ ОТСТОЯЛИ ТИТУЛ

В предпоследний день чемпионата континента были разыграны медали в соревнованиях рапиристок и шпажистов. Наши девушки, обыграв сборную Франции – 45:31, уверенно вышли в финал. Накануне после побед в полуфиналах над этой командой российские фехтовальщицы выиграли два «золота». На сей раз эта примета не сработала, хотя россиянки были очень близки к успеху. Но итальянке Алисе Вольпи все же удалось всего за три секунды до окончания основного времени нанести победный укол в бою с Анастасией Ивановой – 41:40.

И мужской сборной России по шпаге тоже было не избежать встречи с командой Франции, причем пришлось ей на финал. Россияне отстаивали титул, завоеванный ими год назад в Тбилиси. Тогда на пути к «золоту» наши шпажисты обыграли сборные Швейцарии, Германии и Украины. Доказывать, что та победа не была случайной, пришлось в споре с Италией и Францией.

Итальянцев наши шпажисты обыграли в полуфинале – 45:40. А в решающей встрече им противостояли чемпионы мира и лидеры рейтинга FIE французы. Но россияне не дали именитым соперникам ни единого шанса на успех. 14:9 после первого круга, 30:21 после второго, а в итоге – удивительная победа с разницей в 11 уколов, 45:34!

– Говорят, что титул сложнее удержать, чем завоевать. Так ли это? – задал я вопрос старшему тренеру мужской сборной России по шпаге Александру Глазунову. – Я думаю, что этот чемпионат Европы и в самом деле был сложнее, чем прошлогодний. В том году противники не особо были готовы к борьбе с нами. В этом же наши спортсмены доказали и своим фехтованием, и своим характером, что не зря находятся на лидирующих позициях и что место на верхней ступени пьедестала почета – их по праву.

– Можно вас попросить охарактеризовать выступление каждого из нашей четверки?

– Я не хотел бы сейчас говорить про каждого. Все молодцы. В каждой встрече все три спортсмена, которые, в общем-то, сегодня фехтовали, а это Сергей Бида, Сергей Ходос и Павел Сухов, приносили положительный баланс. Провалов у ребят не было, а работали они как одно целое. И в тактическом плане они сегодня были на голову сильнее соперников.

Но если уж надо выделить кого-то, то я бы выделил Павла Сухова. Это определяющее звено, явный лидер в команде. Но и другие ребята, естественно, очень ему помогли. Всем им большое спасибо!

Команды саблистов и шпажисток, вышедшие на дорожку в последний день турнира, пробиться в число призеров не сумели. Но и без этого на счету сборной России оказалось 6 золотых, 2 серебряные и 3 бронзовые медали и безоговорочное первое место на чемпионате Европы. 🏆

ЧЕМПИОНАТ ЕВРОПЫ 16–21 июня 2018, Нови-Сад (Сербия)

РАПИРА, МУЖЧИНЫ

ЛИЧНОЕ ПЕРВЕНСТВО (79 УЧАСТНИКОВ)

1. Алексей Черемисинов (Россия)
2. Даниэле Гароццо (Италия)
3. Александр Шупенич (Чехия)
3. Джорджо Авола (Италия)
5. Дмитрий Жеребченко (Россия)
12. Тимур Арсланов (Россия)
24. Тимур Сафин (Россия)

КОМАНДНОЕ ПЕРВЕНСТВО (14 КОМАНД)

1. Россия (Арсланов, Жеребченко, Сафин, Черемисинов)
2. Италия
3. Польша

РАПИРА, ЖЕНЩИНЫ

ЛИЧНОЕ ПЕРВЕНСТВО (61 УЧАСТНИЦА)

1. Инна Дериглазова (Россия)
2. Арианна Эрриго (Италия)
3. Мартина Синорадзка (Польша)
3. Алиса Вольпи (Италия)
6. Марта Мартьянова (Россия)
10. Светлана Трипапина (Россия)
14. Аделина Загидуллина (Россия)

КОМАНДНОЕ ПЕРВЕНСТВО (12 КОМАНД)

1. Италия
2. Россия (Дериглазова, Анастасия Иванова, Мартьянова, Трипапина)
3. Франция

САБЛЯ, МУЖЧИНЫ

ЛИЧНОЕ ПЕРВЕНСТВО (60 УЧАСТНИКОВ)

1. Макс Хартунг (Германия)
2. Камиль Ибрагимов (Россия)
3. Дмитрий Даниленко (Россия)
3. Сандро Базадзе (Грузия)
12. Вениамин Решетников (Россия)
39. Константин Лоханов (Россия)

КОМАНДНОЕ ПЕРВЕНСТВО (12 КОМАНД)

1. Венгрия
2. Италия
3. Германия
5. Россия (Даниленко, Ибрагимов, Лоханов, Решетников)

САБЛЯ, ЖЕНЩИНЫ

ЛИЧНОЕ ПЕРВЕНСТВО (58 УЧАСТНИЦ)

1. Софья Великая (Россия)
2. Сесилия Бердер (Франция)
3. Светлана Шевелева (Россия)
3. Марта Пуда (Польша)
18. София Позднякова (Россия)
21. Яна Егорян (Россия)

КОМАНДНОЕ ПЕРВЕНСТВО (13 КОМАНД)

1. Россия (Великая, Егорян, Позднякова, Шевелева)
2. Украина
3. Франция

ШПАГА, МУЖЧИНЫ

ЛИЧНОЕ ПЕРВЕНСТВО (104 УЧАСТНИКА)

1. Янник Борель (Франция)
2. Николай Новосёлов (Эстония)
3. Богдан Никишин (Украина)
3. Рихард Шмидт (Германия)
9. Никита Глазков (Россия)
32. Вадим Анохин (Россия)
35. Сергей Ходос (Россия)
50. Сергей Бида (Россия)

КОМАНДНОЕ ПЕРВЕНСТВО (20 КОМАНД)

1. Россия (Бида, Глазков, Павел Сухов, Ходос)
2. Франция
3. Италия

ШПАГА, ЖЕНЩИНЫ

ЛИЧНОЕ ПЕРВЕНСТВО (84 УЧАСТНИЦЫ)

1. Катрина Лехис (Эстония)
2. Кристина Кууск (Эстония)
3. Юлия Беляева (Эстония)
3. Виолетта Колобова (Россия)
13. Татьяна Андришина (Россия)
16. Айзанат Муртазаева (Россия)
21. Татьяна Гудкова (Россия)

КОМАНДНОЕ ПЕРВЕНСТВО (17 КОМАНД)

1. Франция
2. Польша
3. Эстония
6. Россия (Андришина, Гудкова, Колобова, Муртазаева)

Пик карьеры Алексея Черемисинова пришелся на 2011–2014 годы, когда он стал чемпионом мира и Европы в личном первенстве, выиграл несколько этапов Кубка мира и считался одним из сильнейших рапиристов планеты. Затем на несколько лет его имя перестало появляться в верхних строчках протоколов личных соревнований, хотя без его рапиры сборная России вряд ли сумела бы выиграть олимпийское «золото» Рио-де-Жанейро-2016. И вот в 2018 году Черемисинов вновь сумел взойти на вершину. Он выиграл турнир в Бонне, стал третьим в Санкт-Петербурге и, наконец, в Нови-Саде во второй раз в карьере завоевал титул чемпиона Европы.

Чемпионат Европы – турнир особенный. С одной стороны, тренеры постоянно подчеркивают, что этот старт является всего лишь одним из этапов подготовки к чемпионату мира. С другой – это крупнейшие соревнования, медаль которых навсегда остается в «портфолио» спортсмена. Вот и Алексей Черемисинов относится к этому турниру со всей серьезностью.

– Для меня чемпионат Европы – не просто проверочный старт, – говорит он. – Это большой турнир, титульный. Здесь выступают очень сильные спортсмены, лидеры

НОВАЯ ПОБЕДА АЛЕКСЕЯ ЧЕРЕМИСИНОВА

Алексей Попов

европейского фехтования. А именно европейцы доминируют в мире в нашем виде спорта. В рапире уж точно. Поэтому я доволен победой. Я приехал в Нови-Сад в хорошем состоянии и показал очень хорошее фехтование. Нужно сохранить то, что есть сейчас, продержаться. Потихоньку подводить себя к чемпионату мира. Ничего глобального сделать уже невозможно.

– После феерических 2011–2014 годов у тебя пропали результаты в личных соревнованиях. Скажи, как ты этот период пережил, как из него вышел и как смог снова пойти вверх?

– Сезоны 2014/2015 и 2016/2017 начинались для меня странно. В одном случае – с травмы локтя, в другом – с травмы кисти. И получалось так, что пропускал довольно много. Это мне очень сильно помешало. Потому что я опаздывал в процессе набора формы. Плюс были еще другие обстоятельства. Сейчас я, конечно, стал гораздо опытнее. Многие вещи даются тяжелее, но уже знаю, как с ними справляться. Во всяком случае, я так думаю.

– Опытные спортсмены начинают слушать себя, свой организм. Знают, когда надо прибавить, когда победиться. У тебя пришло такое время, как ты думаешь?

– Да, думаю, что стал чувствовать себя в большей степени. С каждым годом, конечно, начинаешь понимать больше и в подготовке, и в том, что ты делаешь на дорожке. И сравнить, например, мое сегодняшнее фехтование с тем, что я показывал лет десять назад, просто невозможно.

– А с тем, которое было шесть лет назад, когда ты выиграл титул чемпиона Европы в Леньяно?

– Тогда и сейчас – это было разное фехтование, и внутренние ощущения у меня были разные. Кстати, и вкус победы в первом и во втором случаях – он тоже разный. Каждая из этих двух побед дорога мне по-своему. Успех в Леньяно-2012 – это вообще мой первый крупный титул, если не считать чемпионата России, который я выиграл незадолго до того. В то время я только начинал чувствовать вкус победы. И то, что я стал чемпионом Европы, дало мне стимул к дальнейшему развитию, уверенность в своих силах, показало, что много лет работал не зря. Сегодняшняя победа – это уже более осознанный подход к соревнованиям. Более спокойный. Здесь меньше эмоций, больше рассудка.

– Когда для тебя наступили трудные времена, не было желания завершить карьеру?

– Нет. Мне кажется, что интересно именно тогда, когда трудно.

– На этом чемпионате у тебя была очень тяжелая сетка, а три последних боя, когда против тебя подряд выходили Андреа Кассара, Джорджо Авола и Даниэле Гароццо, ты фактически провел против сборной Италии.
– Да, это очень сильная команда.

– Все эти бои со стороны показались очень разными.
– Абсолютно разное фехтование. Очень приятно, что на победном чемпионате Европы мне довелось пофехтовать с такими мастерами. Все бои были очень интересными: и с Ле Пешу, и с Кассарой, и с Аволой, и финальный – с Гароццо. Интересными тем, что эти люди очень хорошо технически оснащены и тактически грамотны. Им есть что предложить сопернику. Поэтому тактический рисунок менялся на протяжении всего поединка в каждом из этих боев. И мне, слава богу, удалось забрать концовки в каждом из них.

– Со стороны показалось, что с Аволой у вас было соревнование, кто кого перехитрит, обманет...

– Я изначально вышел с тактической схемой, которая явно под него ложилась. И она принесла мне пользу. Мне удалось оторваться. Потом у меня село немножечко внимание, и он поменялся. Получилось так, что он отыгрывался на протяжении всего боя. Но то, что я лучше разыграл начало, мне очень сильно помогло. Ведь в полуфинале чемпионата Европы встречаются люди такого класса, что почти всегда борьба идет с первого до 15-го укола.

– Ваш бой с Аволой был совершенно другим, чем первый полуфинал, между Гароццо и Шупеничем. И, честно говоря, смотрелся красивее.

– Мне кажется, это связано с тем, что Авола... Он, скажем так, очень рапирный. Он очень красиво фехтует и много предлагает в фехтовании оружием, в отличие, например, от Гароццо. Гароццо больше фехтует дистанцией. Когда человек предлагает больше оружия и возможности работать с ним, конечно, такие бои выглядят интереснее. Во всяком случае, мне такое фехтование нравится больше.

– Мы подошли к финалу, где тебе противостоял Гароццо. И где счет стал 14:11 в его пользу. Всегда хочется узнать: что думает в эти минуты человек, что предполагает сделать?

– В такие моменты нужно не отвлекаться на рассуждения о прошлом и будущем. Нужно жить конкретным мгновением и принимать правильные оперативные тактические решения.

– Судя по тому, что ты выиграл этот бой и чемпионат, решения ты принял правильные?

– Получается, что так. 📌



Европейцу в Китае приходится непросто: климат непривычный – в летние месяцы жарко и влажно, да и китайской грамоте мы не обучены. Кругом непонятно что обозначающие иероглифы, подавляющее большинство жителей никакой речи, кроме родной, не понимают. Но если с жарой ничего не поделаешь, то проблему коммуникации удалось решить с помощью онлайн-переводчика: набираешь нужный текст – и на экране телефона высвечиваются иероглифы. Китайские собеседники тебя отлично понимают. Хотя, конечно, главным на соревнованиях было фехтование, а фехтовальный язык, как известно, един для всех.

智能冠军赛 УМНЫЙ ЧЕМПИОНАТ

Чемпионат мира по фехтованию в Китае проводился впервые (в Азии – второй раз: Сеул, 1999 год). Местом для него был выбран Уси – по китайским меркам город не слишком большой, с населением «всего» 4,5 миллиона человек. Для сравнения: в Шанхае, расположенном от Уси в 200 км, только официальных жителей 25 миллионов. Однако Уси древнее Шанхая, уезд с таким названием возник еще на рубеже III и II веков до нашей эры.

Несмотря на почтенный возраст, Уси с энтузиазмом осваивает новые технологии. Здесь внедряется концепция «умного города»: большинство городских объектов связываются единой вычислительной сетью и взаимодействуют между собой и с окружающей средой без участия людей, но во благо человека. И это, пожалуй, одна из главных достопримечательностей сегодняшнего Уси – наряду с 88-метровой 800-тонной бронзовой статуей Будды и проходящим через город Великим китайским каналом – самым древним гидротехническим сооружением на планете, использующимся до сих пор.

В «умном городе» и соревнования не должны проходить без современных ноу-хау. Чемпионат мира по фехтованию в Уси стал одновременно и фестивалем цифровых технологий. На полу основной арены была смонтирована гигантская LED-платформа, на которой большими буквами высвечивались фамилии участников, а если по ходу боя наносились уколы, то соответствующая половина поля вокруг дорожки загоралась красным или зеленым цветом. Это нововведение сделало турнир более ярким, красочным, добавило в его атмосферу праздничности.

伟大的希望 БОЛЬШИЕ НАДЕЖДЫ

За месяц до «мира» российская сборная выиграла общекомандный зачет на чемпионате Европы. Шесть золотых медалей в Нови-Саде давали право надеяться, что на чемпионате мира команда покажет результат не хуже, чем год назад в Лейпциге, где сборная стала второй. Стоит добавить, что после 1999 года, когда россияне заняли лишь 9-е место, наша команда на чемпионатах мира ниже третьего места не опускалась, а в период между Олимпиадами 2012 и 2016 годов неизменно завоевывала Кубок наций.

Как обычно, призеров и победителей ждали награды: золотые, серебряные и бронзовые. А какие еще могут вручаться в Уси? Ведь название города переводится с древнекитайского как «нет олова». Правда, в бронзе все же немного олова присутствует.

第一个奖章 ПЕРВАЯ МЕДАЛЬ

Счет российским наградам открыл Камиль Ибрагимов, завоевавший «бронзу» в личном турнире. Ветка у него была непростой: двукратный чемпион Европы немец Макс Хартунг, чемпион мира венгр Андраш Сатмари. Но титулы титулами, а на дорожке убедительнее смотрелся наш Камиль. В 1/8 финала он уверенно довел поединок до победы, которую можно считать принципиальной: именно Хартунгу Ибрагимов обидно уступил в финале чемпионата Европы в Сербии, проиграв концовку. На Сатмари в самом начале четвертьфинального боя и вовсе обрушил серию ударов – 6:0, 8:1.



В поединке за выход в финал против Ибрагимова вышел бронзовый призер Рио Ким Чжунхван. Он попытался захватить инициативу, но Камиль догнал корейца и ушел на перерыв лидером. Во втором периоде шла равная борьба, однако наш саблист все же не дотянул до победы.

К сожалению, бронзовому призеру Евро-2018 Дмитрию Даниленко не удалось продемонстрировать то же дерзкое фехтование, что месяц назад, и он зачехлил саблю в 1/16 финала, как и Вениамин Решетников. Дебютант чемпионата Константин Лоханов выбыл из борьбы стадией раньше.

全套 ПОЛНЫЙ КОМПЛЕКТ

Следующих личных медалей пришлось ждать два дня. Но урожай их оказался на славу – всех достоинств. Они тоже были добыты саблей.

Сетка турнира развела наших саблисток: Софью Великую, Яну Егорян, Софию Позднякову и Светлану Шевелеву – по разным дорожкам.

Великая легко справилась с экзотичной участницей индонезийкой Диа Перматсари и полькой Александрой Шелтон, в недавнем прошлом носившей фамилию Соха. Но между этими двумя поединками встретилась с очень цепкой японкой Чикой Аоки, у которой буквально вырвала победу – 15:13. За вход в призовую четверку Соня дралась с Сесилией Бердер. Те же 15:13, несмотря на то что амбициозная француженка попыталась в концовке сделать рывок и выиграть бой.

У Яны Егорян начиная с 1/16 финала бои складывались очень нервно. Про такие говорят: «Шла упорная борьба». То россиянка выходила на 1–2 удара вперед, то ее соперницы, среди которых были две китайки. Зал их поддерживал неистово! Но все же Яна, нанеся в конце четвертьфинального боя три

удара подряд Цянь Цзяжуй, к величайшему огорчению хозяйки дорожки, стала финалисткой.

Движение Софии Поздняковой по сетке турнира тоже нельзя было назвать легким. Ей противостояли опытнейшие Дагмара Возняк из США и итальянка Ирен Векки, а также представительница хозяев чемпионата Шао Яцы, в начале дня неожиданно выбившая из борьбы одного из главных авторитетов женского сабельного фехтования – Ольгу Харлан. После убедительной победы над Возняк Соня встретилась с Векки. Итальянка, пропустив в самом начале два удара, перехватила инициативу и начала уверенно наращивать преимущество. Но при счете 12:7 в ее пользу как будто где-то тумблер переключили в положение «Позднякова». Россиянка блистательно закончила поединок, сокрушив соперницу 8 безответными ударами. На этой волне победив потом и китайку в четвертьфинале, бросилась в объятия Бориса Леонидовича Писецкого, который селундировал ей во время боя.

К сожалению, Светлане Шевелевой чуть-чуть не хватило концентрации в концовке боя 1/8 финала с американкой Энн-Элизабет Стоун, которая в итоге и вышла в компании трех россиянок на центральный помост, где разыгрывались медали турнира. Она стала соперницей Софии Поздняковой



в первом полуфинале. Соня была неуправляема – 15:5.

Во время второго полуфинала, между Софьей Великой и Яной Егорян, все вспомнили о решающем поединке турнира саблисток на Олимпийских играх в Рио-де-Жанейро. Сценарии этих двух боев оказались очень похожими. В первом периоде Великая повела с большим отрывом – 8:4. Однако после перерыва Егорян сравняла счет – 9:9. И дальше завязалась борьба за каждый удар – 10:10, 12:12, 13:13. Соня первой наносит 14-й удар, Яна тут же отвечает – 14:14. Кто же на этот раз? Егорян не достает соперницу в атаке, Великая идет в ответную – и побеждает.

Финал. Две тезки – их имена различаются лишь одной буквой: Софья Великая и София Позднякова. Класс, опыт – и характер! – против дерзости, куража: «Я фехтую в финале чемпионата мира!» – и тоже характера! Позднякова повела – 8:4, Великая догнала – 8:8. Позднякова опять уходит в отрыв – 14:9. Однако последний удар никак не удастся. Великая неуклонно сокращает разницу в счете – 14:13. Видимо, от волнения младшая из соперниц срывается с места раньше команды судьи и получает желтую карточку, но через несколько мгновений все-таки зажигает фонарь на своей стороне.

Награждение. Три российские саблистки на пьедестале почета. Три российских флага поднимаются под звуки гимна. Нечастая картина на крупных соревнованиях. Последний раз мы были свидетелями такого на первенстве мира среди кадетов в 2017 году, когда наши рапиристы заняли три первых места.

一个刺 ОДИН УКОЛ

В личных турнирах по рапире и шпаге Россия осталась без наград. В первую очередь медали недосчитались в женской рапире: Инна Дериглазова неожиданно уступила в четвертьфинале француженке Изаоре Тибу. Неожиданно не потому, что Тибу слабая соперница, это хорошая, опытная фехтовальщица, а потому, что в первых двух периодах поединка Инна уверенно лидировала – 6:0, 10:4, 11:7. Однако за две минуты третьего периода не выиграла ни одной фразы, начала пропускать уколы и позволила Тибу сравнять счет – 11:11, а затем и выйти вперед. «Работай!» – кричал Ильгар Мамедов, который вел ее во время боя. В последние мгновения поединка



темп взвинтился: за 12 секунд до конца счет 13:13; за 8 секунд французенка наносит укол, спустя несколько мгновений Инна отвечает – 14:14. Остается 5,5 секунды. Обычно в такой ситуации соперники расходятся, и исход поединка решается на приоритете. Но Тибу срывается в атаку – и побеждает.

«Всего один укол» стал камнем преткновения для многих наших. Одним уколом на приоритете в 1/16 финала проиграла Марта Мартыанова юной, но уже опытной Леонии Эберт из Германии – 6:7. Один укол – и тоже на приоритете – уступил Дмитрий Жеребченко алжирцу, а некогда члену французской сборной Хамиду Синтесу – 10:11. Одного укола не хватило Алексею Черемисинову для победы над египтянином Абу-Эль-Кассемом – 14:15.

По одному уколу на приоритете проиграли шпажисты Сергей Бида – 9:10 в 1/32 и Татьяна Андрушина – 8:9 в 1/8 финала. Причем в двух этих поединках сюжет был один и тот же: наши фехтовальщики уступали в начале, затем выправляли ситуацию, выходили вперед, в конце все-таки позволяли соперникам сравнять счет и пропускали укол в дополнительное время.

У рапиристов дальше всех прошел Тимур Сафин, не сумевший сдержать напора испанца итальянской школы Карлоса Льявадора в 1/8 финала, у шпажистов – Сергей Ходос, проигравший на той же стадии олимпийскому чемпиону Рио Паку Санъену.

Особенностью чемпионата в Уси стало то, что мно-

гие сильнейшие фехтовальщики мира не смогли показать на нем высоких результатов. Для примера: никто из боевой сборной США по мужской рапире не добрался даже до четвертьфинала, причем только Имбоден уступил сильному сопернику – Аволе. Массиалас и Чэмли-Уотсон сложили оружие перед спортсменами, находящимися в четвертом десятке рейтинга FIE и ниже. Олимпийская чемпионка Сас-Ковач в четвертьфинале проиграла одним уколом шпажистке из Швейцарии, занимавшей в прошлом году в рейтинге FIE 85-е место. Двукратный чемпион мира Пиццо уступил украинцу Свичкарю, всего лишь раз попадавшему в 16 на этапах Кубка мира. Саблистки Грегорио, Лембах, Мартон, Паску выбыли из борьбы в 1/32, 1/16 и 1/8 финала соответственно.

Но, конечно, самым сенсационным стало поражение Ольги Харлан в 1/16 финала от 21-летней хозяйки дорожки Шао Яци – 13:15.

无奖章 БЕЗ МЕДАЛЕЙ

В командных соревнованиях не вышли из четвертьфиналов мужская сборная по сабле и женская по рапире.

Когда у саблистов началась встреча со сборной Италии, бросилась в глаза разница в настрое команд. Итальянцы дрались, как стая молодых волков, – агрессивно, напористо. А у наших, как отметили многие, наблюдавшие за происходящим, почему-то не работал главный принцип командных соревнований: один за всех и все за одного. Лишь в одном бою было продемонстрировано истинно российское сабельное фехтование: Вениамин Решетников выиграл у Луиджи Самеле – 12:4. Однако этот бой не переломил хода встречи. В итоге 45:31 не в нашу пользу.

Но если, по большому счету, у мужской сабли дело не ладится уже второй сезон, то для рапиристок выступление в Уси стало настоящим провалом. Ведь в активе у сборной 4 победы и одно 2-е место на этапах Кубка мира, «серебро» на «Европе». Кроме того, начиная с 2011 года наша сборная по женской рапире неизменно попадала в тройку на чемпионатах Европы и мира (за исключением Евро-2013 в Загребе).

Корейская команда – не самая сильная в мире, но все же, упустив начало, позволив соперницам добиться преимущества, россиянки не смогли затем свое отставание устранить, несмотря на выигранные под конец встречи бои, – 38:40.

Шпажистки тоже остались без медалей, выиграв на приоритете у полек в четвертьфинале – 38:37 и уступив затем в двух встречах: в полуфинале аме-

риканкам – 25:27 и в матче за третье место сборной Китая – 42:45.

两个铜质奖章 ДВЕ «БРОНЗЫ»

Порадовали своим выступлением мужские сборные по шпаге и по рапире.

Шпажисты в четвертьфинале одержали безоговорочную победу над сборной Китая – 40:23. В следующем круге им выпала встреча с еще одной азиатской командой – корейской, которую составили олимпийский чемпион Рио Пак Санъен, призер чемпионатов мира Пак Къенду и бронзовый призер Лондона Чжун Чжинсун. Первую скрипку в этом трио сыграл последний из них. Он, как черт из табакерки, выскакивал на дорожку, фехтовал в агрессивной манере, проводил молниеносные атаки, которые невозможно было отразить. Автором 27 уколов из 45, нанесенных корейцами нашим ребятам, стал именно он. В активе у нашей сборной на 10 уколов меньше.

В матче за третье место с французами россияне вели с самого первого боя, в котором Сергей Бида одержал победу над новоиспеченным чемпионом

мира Янником Борелем. Успешное начало – уже полдела. Правда, в середине встречи Борель попытался вернуть свою команду в борьбу, нанеся 12 уколов, однако Сергей Ходос не дремал – ответил одиннадцатью, поэтому разница в счете сократилась минимально. И, конечно, очень красивый бой с тем же Борелем в конце встречи провел Павел Сухов, доведя счет до победного – 45:35. Таким образом, шпажисты подтвердили свой титул бронзовых призеров чемпионата мира, завоеванный ими в прошлом году.

Рапиристы с французами встречались в четвертьфинале. История противостояния двух сборных по мужской рапире – России и Франции – очень драматична. После поражения от наших ребят в финале Олимпийских игр – 2016 французы были полны решимости доказать, что это была не более чем случайность, что их команда сильнее. И ради справедливости надо сказать, что в двух последующих сезонах россиянам удалось выиграть у этой сборной только одну встречу из семи. До чемпионата Европы нынешнего года. Победа россиян над командой Франции с разгромным счетом в Нови-Саде стала притчей во языцех. Конечно, ее случайностью уже не назовешь, но тем не менее французы жаждали отомстить за нанесенную обиду. И поначалу акция мщения проходила по их плану. Вплоть до 5-го боя,





на который вышел Тимур Арсланов. К этому моменту наше отставание составило 9 уколов – 11:20. Тимур в бою с Эрванном Ле Пешу 1 укол отыграл – 17:25. Алексей Черемисинов его в этом начинании поддержал – 7:4 с Джереми Кадо – и 24:29. «Давай-давай, Леха, еще укольчик!» – слышались крики с трибун. А затем вернувшийся на дорожку Арсланов просто-таки разгромил Энцо Лефора – 11:3 и вывел команду вперед – 35:32. В последних двух боях Тимур Сафин и Черемисинов нанесли необходимые 10 уколов – 45:36.

Полуфинал со сборной США не удался – 45:29 в пользу соперников. Зато встречу за третье место с корейцами россияне уверенно выиграли, невзирая на препятствия со стороны экипировки, спорное судейство и отчаянное сопротивление соперников – 45:35.

Великая

Главной героиней командного турнира по женской сабле стала для нас Софья Великая. Оставшись без личного «золота», через три дня Соня доказала, что на сегодняшний день именно она является истинным лидером команды. В двух встречах – чет-

вертьфинальной с США и полуфинальной с Италией – она выходила на последние бои при счете не в нашу пользу. Но оба раза ей удалось привести сборную России к победе. В первом случае при отставании в два удара Великая блистательно провела бой с Мариэль Загунис – 7:2.

С итальянками разница была минимальной, однако, нанеся 5 ударов и доведя счет до 44:40, Соня позволила Росселле Грегорио его сравнять. Но ее заключительный парад-рипост принес победу россиянкам. В финале со сборной Франции наши саблистки уступили со счетом 35:45 и были награждены серебряными медалями.

В общекомандном зачете сборная России заняла 5-е место с одной золотой, двумя серебряными и четырьмя бронзовыми наградами. Это ошеломляющий результат – со знаком минус. Возможно, хорошо, что это случилось сейчас, если уж такое должно было случиться. До Токио еще два года. Есть время сделать подробный анализ результатов и провести работу над ошибками. 📌



ЧЕМПИОНАТ МИРА 19–27 июля 2018, Уси (Китай)

РАПИРА, МУЖЧИНЫ

ЛИЧНОЕ ПЕРВЕНСТВО (135 УЧАСТНИКОВ)

1. Алессіо Фокони (Италия)
2. Ричард Крюз (Великобритания)
3. Хео Чжун (Юж. Корея)
3. Карлос Льявадор (Испания)
10. Тимур Сафин (Россия)
18. Алексей Черемисинов (Россия)
23. Тимур Арсланов (Россия)
34. Дмитрий Жеребченко (Россия)

КОМАНДНОЕ ПЕРВЕНСТВО (26 КОМАНД)

1. Италия
2. США
3. Россия (Арсланов, Жеребченко, Сафин, Черемисинов)

РАПИРА, ЖЕНЩИНЫ

ЛИЧНОЕ ПЕРВЕНСТВО (106 УЧАСТНИЦ)

1. Алиса Вольпи (Италия)
2. Изаора Тибу (Франция)
3. Арианна Эрриго (Италия)
3. Инес Бубакри (Тунис)
5. Инна Дериглазова (Россия)
10. Светлана Трипапина (Россия)
21. Марта Мартьянова (Россия)
28. Аделина Загидуллина (Россия)

КОМАНДНОЕ ПЕРВЕНСТВО (21 КОМАНДА)

1. США
2. Италия
3. Франция
8. Россия (Дериглазова, Анастасия Иванова, Мартьянова, Трипапина)

САБЛЯ, МУЖЧИНЫ

ЛИЧНОЕ ПЕРВЕНСТВО (115 УЧАСТНИКОВ)

1. Ким Чжунхван (Юж. Корея)
2. Илай Дершвитц (США)
3. Камиль Ибрагимов (Россия)
3. Ким Чжунхо (Юж. Корея)
19. Вениамин Решетников (Россия)
21. Дмитрий Даниленко (Россия)
39. Константин Лоханов (Россия)

КОМАНДНОЕ ПЕРВЕНСТВО (12 КОМАНД)

1. Южная Корея
2. Италия
3. Венгрия
7. Россия (Даниленко, Ибрагимов, Лоханов, Решетников)

САБЛЯ, ЖЕНЩИНЫ

ЛИЧНОЕ ПЕРВЕНСТВО (100 УЧАСТНИЦ)

1. София Позднякова (Россия)
2. Софья Великая (Россия)
3. Яна Егорян (Россия)
3. Энн-Элизабет Стоун (США)
15. Светлана Шевелева (Россия)

КОМАНДНОЕ ПЕРВЕНСТВО (19 КОМАНД)

1. Франция
2. Россия (Великая, Егорян, Позднякова, Шевелева)
3. Южная Корея

ШПАГА, МУЖЧИНЫ

ЛИЧНОЕ ПЕРВЕНСТВО (170 УЧАСТНИКОВ)

1. Янник Борель (Франция)
2. Рубен Лимардо (Венесуэла)
3. Богдан Никишин (Украина)
3. Роман Свичкар (Украина)
11. Сергей Ходос (Россия)
41. Сергей Бида (Россия)
51. Никита Глазков (Россия)
88. Вадим Анохин (Россия)

КОМАНДНОЕ ПЕРВЕНСТВО (33 КОМАНД)

1. Швейцария
2. Южная Корея
3. Россия (Бида, Глазков, Павел Сухов, Ходос)

ШПАГА, ЖЕНЩИНЫ

ЛИЧНОЕ ПЕРВЕНСТВО (116 УЧАСТНИЦ)

1. Мара Наварриа (Италия)
2. Ана-Мария Попеску (Румыния)
3. Лаура Штэхли (Швейцария)
3. Куртни Хёрли (США)
12. Татьяна Андрюшина (Россия)
19. Виолетта Колобова (Россия)
33. Татьяна Гудкова (Россия)
37. Айзанат Муртазаева (Россия)

КОМАНДНОЕ ПЕРВЕНСТВО (24 КОМАНДЫ)

1. США
2. Южная Корея
3. Китай
4. Россия (Андрюшина, Гудкова, Колобова, Виолетта Храпина)

СОФИЯ ПОЗДНЯКОВА

ПОКОРЕНИЕ «МИРА»

Александра Валаева

Перед первым полуфиналом турнира саблисток на чемпионате мира в Уси мы с председателем технической комиссии FIE Семеном Александровичем Рихтманом стояли на арене. Перед нами на табло горели фамилии: «Позднякова – Стоун». «Жаль, что на американку попала Позднякова, – сетовал Семен Александрович. – Лучше бы Егорян или Великая. Они опытнее, точно выиграли бы, и тогда бы у нас был полный комплект медалей: “золото”, “серебро” и “бронза”». На что я отвечала: «Соня сегодня хорошо фехтовала. У нее получится». Так и вышло – Позднякова выиграла. А когда выяснилось, что в финале она встречается с Софьей Великой, журналисты в пресс-центре, отдавая дань уважения Великой, все же выражали надежды на сенсацию. И 21-летняя российская саблистка оправдала их ожидания – стала чемпионкой мира.

ЭМОЦИИ – ПОД КОНТРОЛЬ!

– Соня, мы всей редакцией поздравляем тебя с победой!
– Спасибо большое.

– Для тебя самой она оказалась неожиданной?
– Настоящий шок! Потому что до этого на всех соревнованиях мне было тяжело фехтовать. В прошлом году ни на одном международном турнире, кроме «Европы», не попадала даже в шестнадцать. В этом – один раз была в восьмерке и один раз в шестнадцати. И то, что я выиграла, для меня самой стало сенсацией. После этого еще день или два ходила – поверить не могла. А все пишут, поздравляют... Невероятно!

– Однако на внутренних соревнованиях ты хорошо выступала: дважды выиграла турниры сильнейших,

была третьей на Кубке России, в четвертьфинале чемпионата России всего один удар проиграла Яне Егорян. Ты анализировала, почему у тебя не получалось на Гран-при, на этапах Кубка мира?

– Я поняла, что очень многое зависит от головы. «Мир» – это были первые соревнования, когда я расслабилась. Победила в себе вот это волнение, от которого сводит мышцы. И даже если по ходу какого-то боя проигрывала много, например итальянке Векки в 1/8 – 7:12 (как мне потом рассказали, я даже не помню своих боев), то не волновалась. На самом деле все в голове. Если получится взять под контроль эмоции и почувствовать, что ты как будто на тренировке, то сможешь спокойно фехтовать.

– Что тебе помогло расслабиться?

– У меня так получалось, что все на меня все время давили по чуть-чуть. Тот же Бауэр: «Здесь недо-работываешь, тут не так делаешь...» Пришлось





научиться абстрагироваться от негативного и оставлять только рабочее. И так же получилось на соревнованиях: я абстрагировалась от волнения, от давления, что, мол, надо, результат показывать, последние соревнования в сезоне. И просто оставила в голове работу. Кроме того, считаю, что мы провели очень плодотворный сбор в Японии, и все, что работали там, я перенесла на дорожку в свои бои.

– А вообще на дорожку ты выходишь только с целью побеждать или тебе сам процесс тоже нравится?

– Это, наверное, были первые соревнования, когда я кайфовала именно от процесса. До этого чаще были мысли: «Как бы не получить! Как бы не проиграть!» Обычно я перед соревнованиями смотрю видео. В прошлом году, например, фехтовала первый бой с румынкой Бьянкой Паску – так сидела вечером, смотрела ее бои. В этот раз решила вообще никак не готовиться. Со многими спортсменками я фехтовала и до чемпионата мира – знала, что можно у них выиграть, но можно и проиграть. Правда, никогда не фехтовала в «табло» с Векки, никогда с китайками. В общем, просто старалась отвлечься и фехтовать. Тем более что мне это нравится. Начиная с того, как мы выходили – просто

мурашки по спине, как в самых сокровенных мечтах. Выхожу и улыбаюсь. И понимаю: «Я здесь. Я отобралась. И это уже много значит».

– Но сетку-то все равно смотрела и знала, что в твоей ветке Харлан...

– В день соревнований увидела. Накануне не стала смотреть. Решила: «Если кто-нибудь про ветку скажет, я его убью!»

– Хорошо, в день соревнований ты узнала, что в твоей ветке фехтует Харлан и велика вероятность, что вы с ней встретитесь... А в командных ты фехтовала с Мариэль Загунис, она тоже титулованная спортсменка. Вообще какое у тебя отношение к фехтовальным авторитетам?

– На самом деле очень интересно пофехтовать с ними, пообщаться. Мы после «Европы» со Светой Шевелевой обсуждали, что нет таких людей, у которых нельзя выиграть. Пусть даже они занимают высокие позиции в рейтинге, входят в «топ-16». На самом деле фехтовать можно с кем угодно – если ты хорошо тренируешься, если знаешь, что делаешь, если уверен в том, что делаешь. А что касается Оли Харлан, то мы на сборе в Японии с ней фехтовали. Я ей все время проигрывала и пыталась понять, что в бою с ней нужно делать. С Мариэль я тоже один раз встречалась на тренировке – и выиграла. А когда была маленькой, то думала: «Вот интересно было бы с Соней Великой пофехтовать». Сейчас мы с ней в одной команде.

ПЯТНАДЦАТЫЙ УДАР

– Вернемся в Уси. В первом полуфинале ты выиграла у Стоун. В следующем фехтуют Яна и Соня. С кем бы из них ты предпочла встретиться в финале?

– С Яной.

– Несмотря на то что проиграла ей большинство боев, которые вы провели?

– Да, проиграла. Но знаю, почему проиграла. Понимаю, чего мне не хватало, какие ошибки делала. Мы с ней что на Кубке, что на чемпионате России шли до конца ровно, и в самый последний момент, в концовке, мне чуть-чуть не хватало. А с Соней мне неудобно фехтовать. Мы с ней как встанем, то все в одну калитку – прямо как с Харлан. И я вообще не понимаю, что делать. Такое ощущение, что меня опережают на доли секунды: иду вперед, а меня там парад-рипостом встречают. То есть мне было бы сложнее с Соней фехтовать. Но на самом деле финальный бой с нею очень интересно выстроился.

– Ты выходила вперед, Соня тебя догоняла, ты снова выходила вперед, а она опять догоняла...

– Мне показалось, что Соня к тому моменту устала. Я, конечно, тоже в течение дня пять боев провела, кроме того, мы постоянно разминались, уроки получали. Не знаю, насколько дело действительно в усталости, но уверена: если бы мы встретились в первом бою, я бы проиграла. Потому что мне сейчас не хватает опыта, не хватает знания каких-то фехтовальных моментов, того, что я еще не работала, но, надеюсь, наработаю в дальнейшем. А я в финале не чувствовала себя уставшей. И еще, наверное, эмоции мне помогли.

– В бою с Соней ты вела 14:9, но 15-й удар нанесла только при счете 14:13. Примерно такая же ситуация у тебя была на прошлогоднем первенстве Европы, когда ты в финале фехтовала с Олей Никитиной. Как тебе кажется, существует проблема последнего удара?

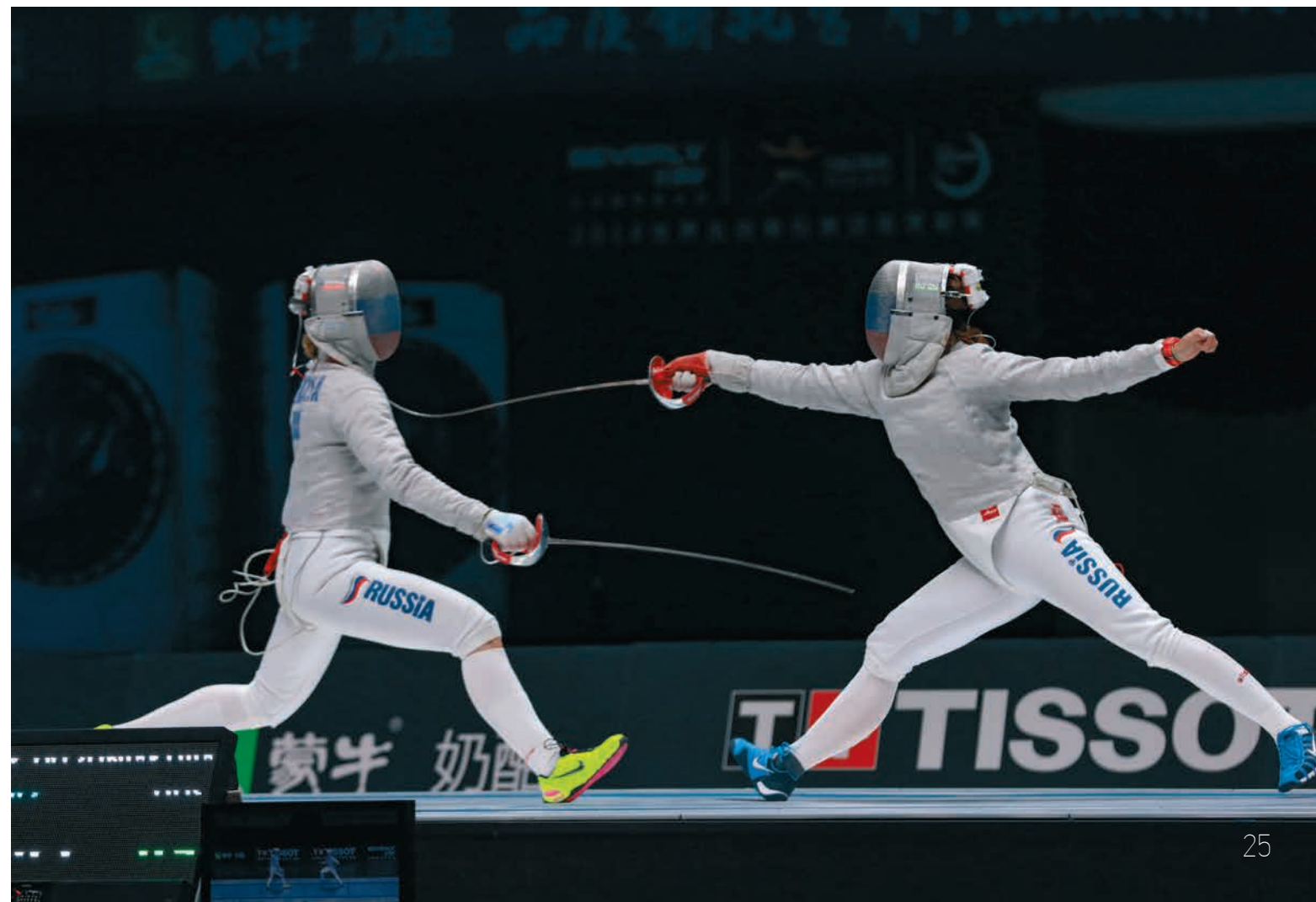
– Существует. У меня это было не в первый раз. А однажды я проиграла, ведя 14:9. Да, объективно есть такая проблема. Кажется: вот ты нанес 14-й, сей-

час будет 15-й – и все. Концентрация ослабевает. На сборах мы работаем над этим, упражнения разные делаем. Но я считаю, что это чистая психология.

ПАПА И МАМА

– Задумывалась ли ты вот над чем: ты выиграла чемпионат мира в очень раннем возрасте. И дальше может случиться так, что тебя будет перехлестывать желание подтвердить свой титул. Некоторые не справляются с этим.

– Согласна, ситуация непростая. Даже до того, как я выиграла соревнования, желание перехлестывало. Амбиции. Может быть, причина, почему я никак не могла выступить нормально, заключается еще и в этом. Желание перехлестывает и все остальное закрывает пеленой. А сейчас я чувствую опустошение. Вот буквально вчера думала: «Как найти себя и продолжить? Как опять начать тренироваться?» В принципе я очень люблю тренироваться, люблю сам процесс: три часа утром, три часа вечером, все





болит. И понимаю, что именно благодаря этой работе смогу себя вернуть, найти новую мотивацию. Собственно, и искать не надо, она у меня есть: я хочу поехать на Олимпиаду.

– Ты обратила внимание, что это первые крупные соревнования, на которых не было твоего отца? Он посещал все чемпионаты и первенства Европы и мира. Тебе его присутствия не хватало? Или, может быть, наоборот?

– На самом деле не могу сказать. Хотя, помню, в прошлом году на «Европе» и «мире» я фехтовала и, возвращаясь на позицию, все смотрела вбок, на трибуны. Это отвлекало немного, но в целом, когда ты полностью погружен в работу, даже не слышишь, что происходит на трибунах. Вот так: мы смотрим, болеем, кричим, а те, кто фехтуют, вообще не слышат ничего. Для меня важнее было, что папа написал мне самый первый, позвонил. И не имеет значения, далеко он был или близко, смог обнять или не смог.

– А мама как восприняла твою победу?

– Мама очень была рада. В отличие от папы, я с ней больше разбираю разные психологические моменты, касающиеся разных ситуаций, отношений – с тренером, с подругами по команде. Она очень переживала, потому что после «Европы» я вернулась в подавленном настроении, потом заболела. В итоге она

была безумно счастлива, что у нас вместе с ней получилось со всем этим справиться и сконцентрироваться только на соревнованиях.

– Немного чисел: за год до твоего рождения отец стал двукратным олимпийским чемпионом. Потом ты родилась, и примерно через месяц он завоевал титул чемпиона мира в личном первенстве. Про норвежцев говорят, что они рождаются с лыжами на ногах. А ты, получается, родилась с саблей в руках? Как думаешь, было predetermined, что ты займешься сабельным фехтованием, или существовали варианты?

– Скорее всего, да. Я, когда маленькая была, все время в зал ходила, соревнования смотрела. Меня там посадят, я рисую что-нибудь. Знала по именам всех тренеров, всех спортсменов. Потом начала тренироваться. Думаю, конечно, родители хотят видеть в своих детях продолжение того, чем они занимаются, особенно если они такие успешные, как папа. Опять же, мама у меня мастер спорта по рапире. И бабушка, и тетя рапиристки. Так что у нас целая династия.

– Понятно, что в фехтовании образцом для тебя является отец. А кого бы ты еще выделила?

– Конечно, Олю Харлан. Потому что когда мы со Светой обсуждали, что со всеми можно фехтовать, то пришли к выводу: со всеми, кроме Харлан. Пока

что мы реально не дотягиваем до нее ни по уровню, ни по опыту, ни по каким-то тактильным ощущениям на дорожке. Назову еще Соню Великую. Считаю, что и Яна Егорян – действительно хорошая спортсменка. Что касается остальных, то та же Векки выделяется из всей своей команды. У нее совершенно другое фехтование. И она тоже хорошая, именитая спортсменка. Очень хотелось бы стремиться именно к такому уровню.

– С мамой ты обсуждаешь психологические моменты жизни и спорта. А с отцом?

– Папа во всем ищет позитивный аспект. Он сейчас постоянно работает, редко видимся. Поэтому, когда мы вместе, стараемся говорить о чем-то хорошем. Если с мамой я могу обо всем поговорить, обсудить негативные ситуации, то с папой пропускаю эти вещи, он не всегда хорошо это понимает. Наверное, в силу того, что мужчина. Поэтому мне с ним больше нравится на каком-то позитиве находиться. Тем самым он меня заряжает, а я заряжаю его.

– В интервью после победы ты сказала, что, может быть, наконец перестанешь быть дочкой Позднякова и станешь Софией Поздняковой. Это действительно для тебя проблема?

– Сейчас уже более или менее перестала быть таковой. А в детстве, помню, меня это прямо раздражало! Я пришла тренироваться, со всеми знакомлюсь, а про меня только и говорят: «Ой, дочка Позднякова, дочка Позднякова». То есть никто особо и не знал, как меня зовут. Вот это нарицательное «дочка Позднякова» – как ник. Говорю: «Я Соня. Я Соня. Я обычная. Да, у меня папа здоровский, но я вообще-то другой человек». Но сейчас, после чемпионата мира, надеюсь, обо мне будут говорить как об отдельном человеке, отдельной личности и перестанут миксовать нас. Естественно, мне очень приятно, что я являюсь продолжателем папы в этом деле. Прочитала, что случалось, когда сыновья фехтовальщиков повторяли чемпионские титулы отцов, а чтобы дочь – такого не было. И мне это очень приятно. И сейчас, даже если будут говорить про меня так, то, наверное, уже не буду переживать, потому что – все, я сделала!

– Кстати, ты выиграла чемпионский титул в более раннем возрасте, чем Станислав Алексеевич.

– Да, когда папа позвонил, то сказал: «Поздравляю, ты молодец! Но как тебе не стыдно?! Я в 21 год только серебряную медаль получил. Понимаешь, что ты делаешь? Но все равно поздравляю».



«В КОМАНДНЫХ НЕ ХВАТИЛО СПОКОЙСТВИЯ»

– Ты начала выступать за сборную, когда еще ездила по юниорам, и вместе с тобой такие же молодые девчонки. После Рио сразу три человека ушли из команды, осталась одна Яна Егорян. Постепенной смены поколений не получилось. Тяжело было?

– На самом деле тяжело – в плане фехтования на дорожке. Например, Яна была очень сильной, но ей чего-то не хватало именно в команде. Она вроде и лидер по натуре, но ей трудно было взять над нами верх. Может быть, мы ей не давали определенных эмоций, да и год после Олимпиады был у нее непростым. И вот мы ездили: я, Аня Башта, Лера Большакова, Настя Баженова и Яна. Со всеми девочками, кроме Насти, я фехтовала еще по кадетам, по юниорам, мы друг друга знали. Да, было чувство, что мы не самые сильные. Что надо было кого-то взять – вот нас и взяли. Я вообще попала с 7-го или 8-го места в рейтинге. Переживала, потому что, слышала, ходили речи о том, что Позднякову за уши притянули в команду. Меня это разозлило и, наверное, повлияло на мои прошлогодние результаты на «Европе», на «мире». Результаты в целом неважные, но я выступила лучше остальных девочек. А уже в прошлом

сентябре мы поехали в Орлеан, фехтовали командой: я, Шевелева, Башта, Обвинцева – и выиграли. Тоже была определенная сенсация.

– С кем тогда фехтовали в финале?

– С Францией. Сначала выиграли у Германии, потом чуть не проиграли Украине, одолели Украину, выиграли у Италии.

– Французская команда была та же, что и сейчас?

– Да.

– Есть у тебя какое-то личное мнение, почему сейчас, на чемпионате мира, в финале с теми же француженками не дотянули до победы?

– Той эмоции, что была в личных соревнованиях, не хватало. Соне было тяжело. Она меньше полугода назад начала тренироваться. Я вообще считаю, что она героиня: вернулась – и так громко вернулась! Конечно, ей трудно было всю команду тащить, потому что мы с Яной не совсем справились со своими задачами. Могли бы и лучше отфехтовать. Но Яна после травмы – что могла, то и сделала. В личных взяла «бронзу» – это тоже здорово. Мне не хватило спокойствия, сдержанности, а также силы, опыта. Я получала удары, расстраивалась. Мне казалось, что соперники по отношению ко мне агрессивно настроены. То есть я просто не была готова.



– Говорят, человек, который добился высокого результата в личных соревнованиях, исчерпывает запас эмоциональных и физических сил и потом ему труднее фехтовать в команде. Ты на себе это ощутила?

– Да, ощутила. Во-первых, после личных я целый день ходила, а у меня картинки перед глазами мелькали: дорожки, подиум, награждение, поздравления – все крутилось. Обычно как? Приезжаешь, проигрываешь за шестнадцать и решаешь для себя: «Ну, все. Если проиграла в личных, в командных точно отработаю». А тут вроде ты молодец, всех победила. Думала: «Ну, и в командных тоже надо». Мотивация большая. Мне хотелось и в командных выиграть, очень здорово привезти две золотые медали с чемпионата.

– Но твое время еще не пришло?

– Да, наверное, не пришло. Хватит пока что.

– Я обратила внимание, что ты, когда во время командных проведешь неудачный бой, сильно расстраиваешься.

– Да, действительно так. Командные отличаются от личных тем, что ты выступаешь не только за себя, а еще за всю команду. И я очень расстраиваюсь, когда неудачно отфехтую. То есть, если я где-то не дотягиваю, не могу нанести необходимые пять ударов и, наоборот, делаю хуже, если не могу показать свой максимум, мне это тяжело пережить. Наверное, это

не совсем правильно, потому что я свою негативную эмоцию передаю всей команде. Мы обсуждали это с Соней после соревнований, она сказала, что так делать нельзя. Если даже проигрываешь бой, все равно нужно подруг подбадривать, не показывать слабости ни себе, ни соперникам. Но, опять же, это, возможно, придет с опытом, пока мне тяжело.

СТЕПАНКИН, ШИРШОВ, БАУЗР

– А теперь можешь, основываясь на собственном опыте, назвать «трех китов» фехтовальной победы? На чем она базируется?

– Наверное, внизу будет лежать невероятно тяжелая работа. Это база. Затем я скажу о некоей уверенности, контроле эмоций. А на самом верху находится желание, которое будет тебя направлять и будет ключевым. Это не желание выиграть бой, победить в соревнованиях, сделать все что угодно, только бы стать чемпионом. Нет, это другое. То есть я вспоминаю, как выходила на дорожку под софитами. У меня было ощущение, до мурашек, что я хочу просто здесь быть, фехтовать, чтобы свет падал, чтобы я видела свою фамилию, чтобы папа, мама, трибуны – все на меня смотрели. Должно быть желание именно этим заниматься. Делать то, что нравится.

– Расскажи о своих тренерах. Чему каждый из них тебя научил?

– Первый мой тренер – Сергей Николаевич Степанкин. Мы с ним работали восемь лет. До сих пор помню, как я, когда переезжала в Москву (это было во время московского чемпионата мира), рыдала: «Сергей Николаевич, я вас предаю, я вас бросаю!» Он говорил: «Сонь, ты что. Успокойся». Для меня Сергей Николаевич всегда был папой. У нас с ним сложились отношения как у отца и дочери. Он очень много вложил в меня, заложил базу, с которой уже дальше лепили Александр Сергеевич Ширшов и Кристиан Бауэр.

С Александром Сергеевичем я работала два года. Он уникальный человек. Поначалу доводил меня до истерик. Я приходила домой и говорила: «Мам, я вообще не знаю, как с ним общаться, как с ним разговаривать. Только вижу его – у меня уже слезы наворачиваются». Но прошло полгода, даже, наверное, меньше. Я выиграла юниорский турнир в Германии. Перед этим расстраивалась, что у меня не получится, а все хотелось, хотелось, хотелось. А тут, спустя полгода, как поменяла тренера, я дала результат. И с того момента у нас стали нормализоваться отношения. Я перестала реагировать, когда он меня пытался на эмоции какие-то вызвать, все в работе проводила. Очень много с ним тренировались. И помню его уроки – до изнеможения. Но, повторяю, я получаю огромное удовольствие от этой работы.

Что касается Бауэра, у нас с ним тоже история какая-то непонятная. Нас, юниоров, позвали на пробную неделю. Я пришла – вроде все хорошо. Потом сказали: «Приезжай через две недели». Приехала – меня всю неделю ругали. Вообще за все. Переодеваюсь не в той раздевалке, не так коврик положила, пришла не без пяти, а без четырех. Я очень благодарна Росту Красильникову, который был моим гуру. Он мне рассказывал, как правильно. Со временем у нас с Бауэром выстроились отношения, но не как с предыдущими тренерами, а как между тренером и спортсменом. Я очень его уважаю за профессиональные качества. Считаю, что он действительно человек своего дела. И очень рада, что у меня есть возможность с ним тренироваться. Надеюсь, наша совместная работа приведет и меня, и его как тренера к олимпийскому «золоту».

Да, было много моментов непонимания, много какого-то психологического давления. Было много разговоров: вот ты проигрываешь, твой уровень не растет, посмотри на девочек в команде, они все молодцы, а ты куда не идешь. Каждый урок начинался с этого. Я сначала расстраивалась, потом думаю: «Ладно. Чего я буду расстраиваться? Каждый урок это слушаю. Не буду расстраиваться». И сконцентрировалась на работе. Может быть, он это специально делал, чтобы проверить мою стрессоустой-

чивость, что тоже является определенной тренировкой. И, наверное, нужно сказать спасибо.

В последнее время я стараюсь просто работать, работать, работать. То есть у меня очень длинная история с тренерами: были и тесные связи, и отношения чисто рабочие. Я очень рада, что у меня есть такой опыт, и благодарна каждому своему тренеру.

КОНСПЕКТЫ ПРОТИВ «МАФИИ»

– Немного отвлечемся от спорта. Понятно, что с самого начала занятий фехтованием ты была нацелена на высокий результат. Но тем не менее поступила на филфак РГГУ. Что тебя подвигло на это?

– Когда я поступала, уже не тренировалась год и не была уверена, что смогу продолжать заниматься спортом. Думала: вот пойду в спортивный вуз, а зачем мне это? Если не смогу себя развивать, то буду всю жизнь страдать. Это будет мне напоминать о том, что я не смогла реализовать. А в школе мне нравились литература, языки. Я занималась полгода с репетитором, готовилась к ЕГЭ по литературе, и мы с ним обсуждали возможности. Я говорила: «Хочу на журналистику. Мне это интересно». А репетитор отвечал: «Пойди на филологию. Это менее подвижно, чем журналистика. Ты будешь сидеть, читать. Но у тебя появится определенная база, которая даст возможность развивать еще какие-то направления. Не только журналистику, но и перевод. Преподавать сможешь». И я прислушалась. Поступила в РГГУ. Мне было очень интересно учиться. Не жалею о тех часах, когда вечером на Круглом все собирались, играли в «мафию», телик смотрели, а я сидела и переписывала конспекты. Да, мне тоже хотелось отдыхать, но чувствовала: то, что я делаю, полезно. Жаль, что у меня не получилось совмещать. Помню, и бабушка говорила: «Молодец, у тебя и речь другая стала». Она вообще считает, что спорт – не женское дело. Лучше на фортепиано играть и учиться. Я сейчас стараюсь заниматься языками по скайпу и что-то читать для себя, чтобы не только тренировки были, еда и сон. То есть как-то себя развивать.

– Какие языки учишь?

– Английский и французский. Французский учила чуть-чуть в школе, потом в университете нужно было выбрать два языка. Я выбрала английский и еще французский с нуля. Сначала преподавательница все меня ругала из-за того, что я пропускаю. Но потом я стала упорнее и упорнее заниматься. Просто из принципа. Мне надоело получать от нее

замечания. И к концу года она уже говорила: «Посмотрите, Позднякова пропускала, но она готова. Вот вы ничего не делаете, а она еще и шашкой машет». И действительно я прибавила за год. Плюс мне интересно, что я могу с тренером разговаривать на его родном языке и очень хорошо его понимаю. Мне хочется владеть французским так же свободно, как английским. Английский я учу с 7–8 лет.

– Желание работать в журналистике не ушло?

– Нет, не ушло. Мне кажется, после завершения карьеры я смогла бы продолжить заниматься этим, жить этим. Только немножко в другом формате.

– Чтобы работать в журналистике, надо быть пишущим человеком. Ты пишешь?

– Я писала в школьной газете. В конкурсах участвовала. Помню, статью написала про олимпийцев: про Карелина, про папу, про Рому Власова. Выиграла какой-то конкурс. Думаю, в этом плане у меня есть какие-то задатки. Но надо их развивать. То есть мне еще многому надо учиться.

ТАЙНА ИМЕНИ

– А теперь вопрос деликатный: ты встречаешься с Костей Лохановым. Он герой юниорского фехтования, двукратный чемпион в личном первенстве. Но в составе взрослой сборной делает пока первые шаги. А ты уже звезда, чемпионка мира. И в этом есть некая проблема. Ты чувствуешь ее?

– Да, чувствую. У нас уже был разговор. У меня в принципе такое в характере есть: все сама решила, сама сделала. То есть мне иногда трудно послушать его и сделать как он скажет. Дискомфортно. И вот сейчас, после моей победы, я понимаю, насколько он переживает свое поражение и как сильно рад за меня. Мы поговорили, обсудили. Я уверена, то, что он показал на чемпионате мира, – не его результат, это минимум. Он способен на большее. Он доказал это, когда в Мадриде попал в восьмерку, тем самым обеспечив себе безоговорочное место в команде. Сезон был сложный. Опять же, в команде нужно притереться. Мне кажется, просто должно пройти время. То же самое и у меня было. Два года не получалось ничего нигде показать. Даже приехала после «Европы», позвонила бабушке: «Меня все достало. Все на меня давят, доводят меня. Я психую, мне не нравится. И вообще я устала и хочу все бросить». Бабушка выслушала и спрашивает: «Это твое действительно взвешенное решение, ты готова? Или ты сейчас так говоришь на эмоциях?» – «Ну, наверное, на эмоциях все-таки», – отвечаю. Посидела, подумала. Даже если не будет результата, мне все равно нравится то, чем



я занимаюсь. Повторю: мне нравится эта работа, до ночи, до седьмого пота. И я от этого получаю истинные эмоции. И считаю, что Костя очень сильный спортсмен. Я знаю, как он может фехтовать, знаю, что он тоже очень много работает. И у него еще все впереди.

– И, наконец, открой тайну своего имени. В самом начале, когда ты стала попадать в наши новости, мы по ошибке назвали тебя Софьей. Но тут же нас попросили Софью исправить на Софию. Это принципиально? И что имя значит для тебя?

– Поначалу я тоже не понимала, в чем разница: Софья, София – одно и то же. Но бабушка объяснила (она у меня православная), что в православии нет имени Софья, а есть София. «Мудрая». И я стала акцентировать на этом внимание. Всех всегда поправляю. Может быть, иногда делаю это беспардонно, но каждый раз говорю: «София – вот так и не иначе». Опять же, благодаря этому есть какое-то различие между мной и Соней Великой. Для меня в этой букве заключена часть моей индивидуальности.

– София – «мудрая». Для тебя твое имя наполнено таким смыслом?

– В какой-то мере, но не до конца. Я стремлюсь к мудрости, но понимаю, что в силу возраста мне пока что очень сложно говорить об этом. В дальнейшем, надеюсь, имя оправдает себя и я оправдаю имя. 📌

Софья Великая — чемпионка Европы, серебряный призер чемпионата мира 2018 года по фехтованию на саблях

София Позднякова — чемпионка мира 2018 года по фехтованию на саблях

Яна Егорян — бронзовый призер чемпионата мира 2018 года по фехтованию на саблях





Инна Дериглазова – чемпионка Европы 2018 года по фехтованию на рапирах



Алексей Черемисин – чемпион Европы 2018 года по фехтованию на рапирах



Женская сборная России по сабле:

Софья Великая, Светлана Шевелева, София Позднякова, Яна Егорян – чемпион Европы, серебряный призер чемпионата мира 2018 года



Мужская сборная России по шпаге:

Никита Глазков, Павел Сухов, Сергей Ходос, Сергей Бида – чемпион Европы, бронзовый призер чемпионата мира 2018 года



Мужская сборная России по рапире:

Дмитрий Жеребченко, Тимур Сафин, Тимур Арсланов, Алексей Черемисинов – чемпион Европы, бронзовый призер чемпионата мира 2018 года.

Верхний ряд: тренеры Артур Ахматхузин, Лира Грушина, Ильгар Мамедов, Руслан Насибуллин



Женская сборная России по рапире:

Марта Мартьянова, Инна Дериглазова, Анастасия Иванова, Светлана Трипапина – серебряный призер чемпионата Европы 2018 года



Виолетта Колобова — бронзовый призер чемпионата Европы 2018 года по фехтованию на шпагах



Светлана Шевелева — бронзовый призер чемпионата Европы 2018 года по фехтованию на саблях



Камиль Ибрагимов — серебряный призер чемпионата Европы, бронзовый призер чемпионата мира 2018 года по фехтованию на саблях



Дмитрий Даниленко — бронзовый призер чемпионата Европы 2018 года по фехтованию на саблях

УСИ:

СЧЕТ ПОРАЖЕНИЙ И ПОБЕД

Александра Валаева

По окончании чемпионата мира — 2018 тренерский штаб провел предварительный анализ выступления на нем сборной России по фехтованию — каждого вида оружия по отдельности и в целом.

ЮРИЙ МЕРЗЛИКИН, старший тренер женской сборной по шпаге

В личных соревнованиях никто из спортсменок особо себя не проявил. Возлагали надежды на Виолетту Колобову, но они не оправдались. Проиграла эстонке Катрине Лехис в 1/16. Неправильно построила бой, допустила ряд технических ошибок. Будем разбираться с личным тренером, в чем дело. И вообще у Виолетты есть проблема, которую надо решать глобально, — это подводка к чемпионату мира. На «Европе» она показывает хороший результат, а к «миру» войти в нужную форму

не получается. И поэтому на чемпионате мира выступает не слишком удачно. Вопрос непростой, необходимо выяснять причины. И, как мне видится, они связаны не только с фехтованием.

Татьяна Андриюшина, мне кажется, упустила свой реальный шанс. В бою 1/8 финала с американкой сначала 4 укола уступала, но сумела выровнять бой, повела. И затем, непонятно почему, при счете 7:6 в свою пользу попятилась назад, а нужно было продолжать фехтовать в том же ключе. В итоге у нее получилось не самое лучшее выступление.

Татьяна Гудкова, которая, по идее, должна была здесь стремиться к тому, чтобы подтвердить высокое звание чемпионки мира, просто оказалась не готова. На протяжении долгого времени ее преследуют болезни, травмы, в психологическом плане тоже не все благополучно. Может быть, это накопившаяся уста-



лость. За сезон она так и не смогла выйти на свой уровень. Перед чемпионатом мира опять подвернула ногу и должным образом не тренировалась.

Если говорить об Айзанат Муртазаевой, то время показало, что в таком юном возрасте трудно выступать по нескольким календарям. У Азы был тяжелый сезон, в результате она не попала в сборные по своему возрасту. По взрослым отобралась, и было принято решение свозить ее на чемпионаты Европы и мира. Но того качества фехтования, которого обычно ждут от молодых спортсменов, тех амбиций, которые у них должны присутствовать, раз тебя взяли на такой форум, не продемонстрировала. Поэтому в командных соревнованиях мы решили ее заменить, дать возможность отдохнуть.

Что касается командных соревнований, то еще на чемпионате Европы у нас выявилась проблема: обязательно во встрече бывает хотя бы один провальный бой. Не могу понять причин. Так было в Сербии в четвертьфинале с украинками: при комфортном счете — мы вели три укола, может быть, это и не огромный разрыв, но комфортный, при котором противник раскрывается и можно пофехтовать, — в головах у спортсменок происходят какие-то метаморфозы. Два чемпионки мира, опытные фех-

товальщицы — казалось бы, если не можете дать для команды большой «плюс», то по крайней мере не фехтуйте ниже своего уровня. Нет, одна проигрывает 0:5, следом вторая — 1:3, и вот уже вместо +3 у нас —4. На ровном месте!

То же самое в Уси произошло во встрече с польками. Андриюшина выходит на восьмой бой при счете 31:25. Перед этим ты выиграла два боя, прочувствовала противника — фехтуй! Полная парализация — ватные ноги, медленная рука. То есть у спортсменки наступает психологический стресс, который не позволяет ей двигаться. Это очень серьезный аспект. Был такой бой и во встрече с китайцами за 3-е место.

Полуфинальная встреча с американками. Это «закрытая» команда, то есть в целом работающая в разрушающей манере, от обороны, не важно, на какой половине дорожки. Они не делают атак, не раскрываются. Терпят, тянут противника на себя. Нет, про них нельзя сказать, что они не фехтуют. Это фехтовальщицы, и они фехтуют, но по-своему. Я, чтобы нанести укол, должен что-то сделать. Необходимы техника, четкость исполнения, чувство времени, дистанции, а такой противник просто колет навстречу — и все. У американок все встречи были

построены таким образом. И так они выиграли чемпионат мира.

Я не сторонник подобной манеры. Мне нравится, когда фехтуют. Да, существует тактическая борьба, и спортсмен вынужден бывает отстоять свой бой. Но все же, когда люди фехтуют, когда уколы завывают, а не придерживают счет, появляется некая уверенность.

Во встрече с американками перед последним боем мы вели один укол, но проиграли. Виолетта Колобова, завершавшая встречу, допустила две серьезные ошибки. Дело в том, что на сегодняшний момент все знают, что она будет делать, и знают, на чем ее можно поймать. Это чисто фехтовальная вещь. И все зависит от того, в какой форме она подошла к соревнованиям. То есть в любом случае она обязательно будет выполнять свои приемы. Но, если она в хорошей форме, поймать ее тяжело. Если же чуть подустала в каком-то компоненте, это легче осуществить.

Мы разговаривали с Виолеттой о том, что, наверное, тяжело фехтовать все время на последнем номере. Это большая ответственность, поскольку формула сегодняшних командных соревнований такова, что последний номер может вытащить команду, а может и проиграть. Кстати, причина провальных боев, о которых я говорил, когда ты ведешь в счете и упускаешь преимущество, заключается в том числе и в этой ответственности, в боязни подвести команду. Именно она парализует и мешает проявить себя. Но Виолетта мне ответила, что к этому

просто привыкаешь – фехтовать последней. Я рад, что у нас есть готовый третий номер, который может привести команду к победе. Она не боится. Это очень хорошее качество. Да, Виолетта, бывает, получает уколы, когда мы ведем. Но она часто выигрывает приоритеты. Хорошо, что в команде имеется человек, способный это делать. Потому Виолетта Колобова и является на сегодняшний момент лидером команды.

Должен отметить, что хорошо себя проявила в командном турнире дебютантка чемпионата Виолетта Храпина. То, что человек способен фехтовать на заменах, очень серьезный показатель. Представьте, соревнования длятся несколько дней, каждый день происходят события: кто-то выигрывает, кто-то проигрывает. Запасные находятся во всем этом, хотя они или не хотят, но сами не фехтуют. В такой ситуации легко перегореть. Спортсмены поймут меня. И войти в соревнование в нужный момент, если возникает такая необходимость, очень тяжело. Ты должен иметь внутреннее самообладание, уметь настроить себя.

Встречу с испанками за вход в восьмерку девочки начинали вяло, я бы даже сказал, тяжело. И мне было приятно, что Виолетта в первом же своем бою хорошо показала себя, дала необходимый настрой, задел, сумела «сдернуть» команду с мертвой точки.

Если же говорить в целом о команде, то на сегодняшний день она вырисовывается. Потенциал есть. Мы прогрессируем. В прошлом году на «мире» были восьмыми, сейчас четвертые.

АЛЕКСАНДР ГЛАЗУНОВ, старший тренер мужской сборной по шпаге

Мы давно боремся за то, чтобы ребята поверили в себя в личных соревнованиях. Потому что потенциал, который у них есть, дает им шансы на высокие личные результаты.

Сергей Ходос, ставший на Гран-при в Будапеште третьим, и к главным стартам сезона был готов неплохо. К сожалению, бой в 1/8 финала с олимпийским чемпионом Рио корейцем Паком у него не получился.

Сергей Бида в 1/32 достаточно хорошо фехтовал и в защите, и в атаке, и в контратаке. Но за 30 секунд до конца вдруг начал работать на время, пассивно и вышел из боя. Возникло ощущение, будто он выкинул из рук шпагу. Просто отдал этот бой сопернику из Казахстана, дал тому шанс себя переиграть. Думаю, такие турниры приносят огром-

ный опыт, который позволит в будущем подобных ошибок не совершать.

Никита Глазков и Вадим Анохин не показали в личных соревнованиях того, что они могут. Фехтование у них было зажатое, безынициативное. Но будет день – будет и хлеб.

В командном турнире первая встреча, с Сингапуром, была достаточно легкой. Вторая встреча – со сборной Германии. Хочу отметить, что в 16 все команды достаточно сильные и любая может пройти дальше. Например, американцы в 1/8 обыграли чехов, а в четвертьфинале всего один укол уступили Франции. Серьезными оказались встречи за вход в восьмерку между Венгрией и Японией, между Украиной и Китаем – китайцы победили.

Мы в четвертьфинале фехтовали как раз со сборной Китая. Тактически встреча была построена правильно. Вообще не дали соперникам шанса. Китайцы не выиграли ни одного боя из девяти.

Полуфинальная встреча с корейцами не сложилась. Один их спортсменов, Чжун, «закрыл» всех наших.



Перед встречей я решал, кого ставить в команду: Глазкова или Ходоса. Но на последнем турнире, где мы фехтовали со сборной Кореи, Глазков против того же Чжуна выступил не слишком удачно. И я отдал предпочтение Сергею Ходосу как более опытному спортсмену. Но у него в очередной раз не сложилось. Пришлось делать замену на Никиту. Могу сказать, что для четвертого номера он оба своих боя отработал в общем-то нормально.

С Чжуном ребята ошибаются в дистанции. Он очень хорошо колет в руку. С ним нельзя держать среднюю дистанцию, надо работать плотнее. Но есть видео на сайте. Будем просматривать, анализировать, искать решения, чтобы в будущем не делать таких ошибок.

С французами во встрече за третье место отработали уверенно. В прошлом году мы им уступили в полуфинале. Тогда Павел Сухов в последнем поединке немного отдал инициативу Люсенаю, потерял нить боя, и концовку мы проиграли. Хотя в целом встреча получилась очень интересная: вели, уступали. К сегодняшнему дню из французской команды ушли Грумье, Люсенай, Робери – это была плеяда чемпионов мира и Олимпийских игр. Да, остался Янник Борель, но, как показывает опыт, и с ним, и с остальными спортсменами наши ребята могут фехтовать.

За работу в командном турнире я в первую очередь хочу поблагодарить Павла Сухова. Паша в течение сезона фехтовал не очень удачно, и так получилось, что в личном турнире ему не удалось выступить, но в команде, как и всегда, он показал себя лидером. Весь турнир провел на высоком уровне. А в бою с чемпионом мира Борелем, завершившем встречу за третье место, просто не дал никаких шансов сопернику завязать борьбу.

В целом хочу сказать, что правильно выбранная тактика, а также взаимопонимание в команде в очередной раз принесли успех. Все же медали чемпионата мира – это успех. Но ребята были настроены на более высокое место, и есть чувство небольшой неудовлетворенности. Пора попадать в финал.

Поздравляю всех, кто участвовал в подготовке команды к чемпионатам Европы и мира: тренерский штаб, врачей, массажистов, — с высоким результатом. Спасибо всем большое.

Сезон, в котором было проведено много серьезной, целенаправленной работы, завершён. Спортсменам и тренерам надо хорошо отдохнуть – с семьями, женами, детьми, набраться домашней ауры. 10 сентября стартует новый сезон, в котором начнется отбор на Олимпийские игры. Будем стремиться к этой цели.

РУСЛАН НАСИБУЛЛИН, старший тренер мужской сборной по рапире

На чемпионате мира 2018 года рапиристы остались без личных медалей.

Алексей Черемисинов находится в хорошей форме, месяц назад выиграл чемпионат Европы. На «мире» встретился с сильным фехтовальщиком из Египта, финалистом Олимпийских игр 2012 года в Лондоне. Боролся. Что-то получалось, что-то нет. К сожалению, выиграв последнюю фразу, не смог нанести решающий укол, в результате уступил. Все дело в одном уколе, и будь Алексей чуть удачливее, пошел бы дальше.

Дмитрий Жеребченко встретился с фехтовальщиком из Алжира. Казалось бы – Алжир! Но мы знаем, что этот спортсмен выступал в свое время за национальную сборную Франции. Да, он возрастной, но опыт никуда не денешь. Дмитрий вел 9:4, потерял свое преимущество и на приоритете не смог нанести решающий укол. И опять судьбу поединка решил один укол! Немного везения нашему спортсмену, и он бы продолжил выступление.

Тимур Арсланов встретился с сильным и опытным бойцом из Британии Ричардом Крюзом. Понятно, что опыта у Крюза намного больше, чем у Арсланова. Тимур не так давно начал выступать в составе национальной команды. Он боролся, делал все, что мог, но, к сожалению, в концовке, когда счет был 12:11, Ричард Крюз благодаря своему багажу, опыту перехитрил Тимура и смог нанести последние решающие уколы.

Тимур Сафин прошел дальше всех, фехтовал за вход в восьмерку, но встретился с фехтовальщиком из Испании. Опять же, казалось бы, Испания не такая уж и фехтовальная страна. Но этот спортсмен тренируется в Италии и уроки получает у итальянских тренеров. Что не оправдывает, конечно, нашего поражения, но в этот день у испанца все получалось, все горело. Был в кураже. После Тимура он прошел также итальянца Джорджо Аволу и попал в призы.

Если говорить о командном турнире, то команда – это четверка спортсменов: один за всех и все за одного. Здесь техника, тактика уходят на второй план. Главное – кураж и бешеный настрой. Ребята этим обладают. Они продемонстрировали это на чемпионате Европы: и когда с разгромным счетом победили французов в полуфинале, и когда сумели, проигрывая, вытащить непростую встречу со сборной Италии в финале. В итоге стали чемпионами Европы.

На чемпионате мира нас ждала очень серьезная ветка: уже в 1/8 финала мы встречались со сбор-



ной Гонконга. Вроде бы команда занимает 14-е место, но в личном рейтинге все спортсмены находятся довольно высоко. Однако как команда они собраться не смогли. Командные соревнования – это отдельная история. Некоторые спортсмены очень хорошо фехтуют в личных, но пользу команде принести не способны. А некоторые, наоборот, в личных не попадают в 32, а в команде дерутся хорошо.

В четвертьфинале мы встретились со сборной Франции. Французы вышли сверхмотивированные, озлобленные, жаждали реванша, потому что счета 45:10, с каким они проиграли нам на «Европе», думаю, в их истории еще не было. Первые несколько боев остались за ними. Но наша команда проявила характер. Ребята смогли остановить падение, выровнять ситуацию, прийти в чувство и победить.

В полуфинале нашим соперником стала сборная США. Команда одним и тем же составом фехтует уже без малого 10 лет. Я уже говорил о том, что в командных соревнованиях очень важна психология, важны настрой, кураж. И когда ты со своими друзьями фехтуешь плечом к плечу уже 10 лет, то, конечно, благодаря этой сплоченности добиваешься результатов. Что и показал нынешний сезон – американцы выиграли в нем все пять командных этапов Кубка мира.

На чемпионатах мира случаются разные ситуации. Наши ребята вышли мотивированные, начали хорошо. Но по ходу встречи возникли некоторые сложности, после которых команда так и не смогла вернуться к борьбе. Проиграли и отправились фехтовать за третье место.

Год назад, проиграв тем же американцам в полуфинале, ребята, к сожалению, не смогли собраться и уступили Франции. В этом году – и хочу их за это поблагодарить! – тут же забыли о поражении, нашли в себе силы, эмоции для следующей встречи, за бронзовые медали. Корея – очень сильный соперник. Но наша команда сделала то, что должна была сделать, – победила и заняла третье место.

Этот чемпионат мира дал нам много информации – и по технике, и по тактике, и по настрою. И в плане вопросов акклиматизации. Как известно, фехтовать в Европе и в Азии – это немного разные вещи. Конечно, мы ездим на турниры и в Токио, и в Шанхай. Но они длятся два-три дня: приехали, пофехтовали,

уехали. Чемпионат мира растягивается на больший период, так же как и Олимпиада. Поэтому большой плюс для нас, что мы получили эту информацию за два года до Олимпийских игр.

Что касается результата в целом, то есть прогресс. В прошлом сезоне мы были вторыми на чемпионате Европы и четвертыми на чемпионате мира. В этом году сделали шаг вперед и там и там: выиграли «Европу» и стали третьими на «мире».

Сегодняшним составом мы офехтовали три официальных турнира: чемпионаты Европы в Тбилиси и в Нови-саде, чемпионат мира в Уси. На всех трех были в призах. Поэтому могу сказать, что команда сильная. Да, есть над чем работать и в технике, и в тактике. Сейчас немного передохнем и с новыми силами, с новым настроем приступим к подготовке к следующему сезону. В апреле начинается олимпийский отбор. Будем стараться на всех соревнованиях, в которых мы участвуем, выступить как можно лучше.

ДМИТРИЙ ШЕВЧЕНКО, старший тренер женской сборной по рапире

В личном турнире не произошло ничего сверхординарного. Те, на кого ставили, Дериглазова и Трипапина, прошли дальше, чем Мартьянова и Загидулина. Трипапина и Дериглазова проиграли одной и той же спортсменке – достаточно сильной французенке Тибу. Причем Инна вела в своем поединке: 6:0, 11:6. Ничто не предвещало, что она закончит его неудачно, но это произошло. Французенка перестроилась, Инна упустила инициативу, позволила сопернице сравнять счет. Возможно, почувствовала, что поединок движется к концу. Пошла назад, ушла от фехтовального диалога. И, как следствие, проиграла. А что касается последнего укола, то – я с ней потом разговаривал – она просто не ожидала, что за несколько секунд до конца Тибу рискнет и пойдет в атаку. Банально проспала. К сожалению, упустила шанс.

Думаю, что проблема заключалась в подготовке. Инна очень дисциплинированный, опытный спортсмен. Но она осталась без личного тренера. Надо было больше уделять ей внимания, относиться к ней более пристрастно в процессе подготовки. Мы немного упустили этот момент.

И, конечно, никто не ожидал такого результата в командных соревнованиях. Сезон мы прошли



успешно, выигрывали этапы Кубка мира. Остаться на чемпионате мира за пределами четверки – щелчок по носу приличный.

Надо сказать, что с Кореей мы встречались в этом сезоне и выиграли с большим счетом. Наверное,

создалось впечатление, что команда не очень сильная. Я предупреждал девочек, что, конечно же, на «мир» кореянки будут настраиваться совершенно по-другому. У них произошли изменения в составе, добавилась одна спортсменка. Мы проработали ситуацию, проговорили, но, к сожалению, подошли ко встрече не готовыми психологически.

Корейская команда оказалась очень «острой», как и все азиаты. В первом круге Света Трипина проиграла с крупным счетом – 1:6 (при этом что в феврале в Алжире она провела свои поединки блестяще: 3:0, 7:1, 4:2, то есть получила всего три укола). И дальше кореянки делали все, чтобы удерживать свое небольшое преимущество в счете: разрушали подготовку наших спортсменок, контратаковали. И у девочек не получилось переломить эту си-

туацию. Ни одна не смогла отыграть дефицит уколов. Вот так и закончилась встреча.

То есть на данном турнире команда не состоялась именно как команда. Не случилось такого, чтобы кто-то в этой ситуации взял на себя роль лидера, раз у Инны не получилось. Хотя выступал самый дееспособный на сегодняшний день состав. Но, с другой стороны, эта первая серьезная неудача за последние несколько лет должна заставить спортсменов по-другому относиться к своему настрою на поединки. Мы имели реальный шанс быть в тройке, и, думаю, девочки мысленно уже примеряли медали. Но, оказывается, не все так просто.

Будем определяться с подготовкой на следующий сезон. Скорее всего, произойдут изменения в тренерском штабе.



КРИСТИАН БАУЭР, генеральный менеджер мужской и женской сборных по сабле

Женская команда показала неплохой результат. 2-е место – это очень хорошо, но, мне кажется, мы способны на большее. Яна Егорян находилась не в очень хорошей форме, на сборах перед чемпионатом мира она получила травму и фехтовала ниже своего уровня. Соня Позднякова проявила себя не-

плохо, но после победы в личном турнире ей непросто было фехтовать в команде. Она психологически была не готова. А Соня Великая хорошо выступает каждый раз, но она не может победить в одиночку, это не личные соревнования.

У мужчин проблем существенно больше. Здесь, по сути, необходимо создавать команду, потому что сейчас команды как таковой не существует, а есть несколько спортсменов, которые фехтуют каждый за себя. И нужно сделать это уже в следующем сезоне, потому что предстоит отбор на Олимпийские игры, а это большая и сложная работа. У женщин ситуация лучше, поскольку есть хороший резерв, много молодых и сильных саблисток.

ИЛЬГАР МАМЕДОВ, главный тренер сборной России по фехтованию

Семь медалей – это хорошо. Жаль, что высшего достоинства из них только одна. У итальянцев тоже семь медалей, но четыре золотые. 7:7 – тем не менее они первые в общекомандном зачете, а мы пятые. Возможно, одна из причин такого результата заключается в том, что мы приехали в Уси слишком рано, за две недели до чемпионата мира, рассчитывая, что через два года на Олимпийские игры для акклиматизации тоже надо будет приезжать заранее. Но здесь пришла усталость. Это видно было и по спортсменам, и по тренерам. Надо еще учитывать, что после чемпионата Европы, где команда хорошо выступила, прошел всего месяц. За это время надо было выйти из формы, восстановиться и потом опять в нее вернуться. Но из-за раннего приезда в Китай чисто физически не получилось этого сделать. И вот медали есть, а призового командного места нет.

Ниже своего уровня выступила команда рапиристок. Замыкать восьмерку – это не наше место, даже при том, что Инна Дериглазова находится не в форме и как лидер команду за собой не повела. Девушки четыре турнира выиграли в этом сезоне, на одном были вторыми. Но эта ситуация, как выяснилось, обманчива. На чемпионате мира другое напряжение, другая ответственность. К ним оказались не готовы.

Женская шпага. Полуфинал со сборной США. Если технически мы более оснащены, зачем уравнивать шансы и в трех поединках уходить в пассив – 0:0, оставляя все на последний бой? Да, перед последним боем мы вели один укол, но Виолетта Колобова, видимо, не справилась – проиграла. Обидно. В итоге американки впервые стали чемпионками мира.

В женской сабле Соня Великая, как локомотив, тянет всю команду. Но хотелось бы, чтобы и Яна Егорян ей помогала. В финале с французенками у Сони не пошло, видимо, усталость сказала, перед этим она две встречи вытасила, но никто не поддержал ее. Не было взаимозаменяемости, которая обязательно должна быть в команде. Соня Позднякова пыталась что-то сделать, но у нее еще мало опыта. Хотя для третьего номера она дралась прилично. А Яна, хоть и взяла «бронзу» в личных, в команде не блистала. Видимо, на сегодняшний день наш уровень – это «серебро».

Радует мужская шпага: и «Европу» выиграли, и стали бронзовыми призерами чемпионата мира. Команда прогрессирует. Да, уступили в полуфинале



кореянам – там один Чжун всех наших спортсменов переиграл. Но смогли собраться и во встрече за «бронзу» победили команду Франции. Закончили соревнования на позитиве.

Так же и рапиристы: в упорной борьбе победили французов – очень серьезную команду. Французы после разгромного счета 45:10 на чемпионате Европы были решительно настроены на реванш. И в начале им удалось повести. Но наши спортсмены молодцы, работали без паники, выполняли установки, благодаря этому смогли переломить ситуацию в свою пользу и в итоге победить. Это очень важно, что опять победил характер. В полуфинале уступили американцам, но те в этом сезоне выиграли пять турниров из пяти. А во встрече за третье место справились со сборной Кореи – командой очень необычной. К слову, и судейство было необычным, хотя о нем не принято говорить. Тем не менее победили с запасом, с резервом и тоже на хорошей ноте закончили чемпионат мира.

Не могу того же сказать про саблистов. Второй год подряд не попадают даже в четверку. Я шучу: «Прогресс есть – в прошлом году заняли восьмое место, в этом седьмое». Остается только шутить. Команда по фамилиям вроде сильная, но сплоченности нет. Это не команда. Нет такого, чтобы боролись плечом к плечу, чтобы, если у одного не пошло, второй взял, у него не пошло – третий подхватил. Каждый сам за себя. Надеюсь, к следующему сезону что-то поменяется. Оставаться за пределами четверки – это не наш уровень. 📌



«БРОНЗА», КОТОРУЮ НЕ ЖДАЛИ

Алексей Попов

Соревнования рапиристов в олимпийских Афинах принесли российским фехтовальщикам бронзовую медаль, которую завоевали наши мужчины в командном первенстве. А ведь еще за месяц до окончания отбора на Олимпиаду у российской команды были призрачные шансы на получение путевки в Грецию.

ВЕНГЕРСКИЙ БАРЬЕР

После окончания Олимпиады 2000 года в Сиднее никто не мог предположить, что фехтовальная программа следующих Игр в Афинах претерпит серьезные изменения и что это будет сопровождаться большими скандалами. Дело в том, что в самом конце XX века начал развиваться еще один вид оружия – жен-

ская сабля. И после Сиднея руководство FIE стало склоняться к мысли, что и новый вид заслуживает места в олимпийской программе. Однако сделать это можно было только за счет «старых» дисциплин.

В одном из предыдущих материалов, посвященных Олимпиаде-2004, я подробно описывал противостояние между FIE, планировавшей ввести личные и командные соревнования по сабле среди жен-

щин вместо командных турниров по мужской сабле и женской рапире, и фехтовальщиками, стремившимися отстоять в олимпийской программе традиционные виды оружия. Повторяться не буду. Напомню только, что все в итоге завершилось компромиссом – FIE добавила в программу Игр-2004 только один вид – личные соревнования саблисток, заменив ими командный турнир рапиристок.

Для сборной России это был не самый удачный вариант. Наши рапиристки практически на всех турнирах олимпийского четырехлетия были в числе призеров командных соревнований, а в 2002 году стали чемпионками мира. Стержнем тех команд были Екатерина Юшева и Светлана Бойко, кстати, в том же 2002 году разыгравшие в бою между собой личное «золото» чемпионата мира. Но решение FIE оставило рапиристкам только личный турнир, две путевки на который (это была максимальная квота для одной страны) и забрали лидеры российской сборной.

К сожалению, в олимпийских Афинах Юшева и Бойко заметной роли не сыграли. Победив в первом круге не самых сильных Марию Рентуми (Греция) – 15:4 и Шайму Эль-Гаммал (Египет) – 13:7 соответственно, россиянки в 1/8 финала не сумели преодолеть венгерский барьер. Юшева уступила Аиде Мохаммед – 9:14, а Бойко – Габриэлле Варге – 9:15, после чего россиянки завершили выступления на Олимпиаде.

СМЕНА ПОКОЛЕНИЙ

В мужской рапире ситуация была иной. Когда после Сиднея завершили выступления олимпийские чемпионы 1996 года, оказалось, что заменить их некем. Причем некем настолько, что осенью 2001 года пришлось уговаривать Дмитрия Шевченко вернуться на один вечер на дорожку, чтобы выступить в товарищеской матчевой встрече между сборными России и мира, посвященной 300-летию отечественного фехтования, которая прошла в Московском дворце молодежи.

Тренеры пробовали разных спортсменов. Всего на чемпионатах мира и Европы 2001–2003 годов выступили восемь наших рапиристов, причем ни один из них не стартовал на всех этих соревнованиях. В 2001-м мужская сборная России по рапире заняла 4-е место на чемпионате Европы и 6-е на чемпионате мира, год спустя была 6-й на «Европе» и 9-й на «мире».

Повод для оптимизма появился в 2003-м. На чемпионате Европы в Бурже (Франция) сборная России сумела завоевать бронзовые медали. Но затем были только 6-е место на чемпионате мира в Гаване (Куба), а потом 7-е и 9-е места на первых командных этапах Кубка мира в Париже (Франция) и в Ла-Корунье (Испания).

После этого наши тренеры Дмитрий Шевченко



Вячеслав Поздняков (справа) и Джонатан Темкин (США) в матче за 3-е место.



Реналь Ганеев (слева) и
Джонатан Темкин (США)
в матче за 3-е место.

© Robert Cauchier/
Betty Images

и Анвар Ибрагимов, возможно, думая уже не об Афинах-2004, а о Пекине-2008, на заключительные в отборе этапы Кубка мира в Шанхае (Китай) и Каире (Египет) добавили к 25-летнему Вячеславу Позднякову и 23-летнему Руслану Насибуллину двух совсем молодых фехтовальщиков – 21-летнего Юрия Молчана и 19-летнего Реналья Ганеева. И «пазл» наконец-то сложился. В Шанхае и Каире россияне стали вторыми и все же получили право стартовать на Олимпиаде в командном турнире.

Но до этого еще был предолимпийский чемпионат Европы в Копенгагене (Дания). В личном первенстве Ганеев там стал вторым, уступив только опытному немцу Рихарду Бройтнеру, а в командном турнире россияне опередили всех, причем в «золотой» встрече не оставили ни единого шанса очень мощной в те времена команде Польши – 45:19.

ГАНЕЕВ В ПОЛУФИНАЛЕ!

В Афинах рапиристы вышли на дорожку в третий день фехтовального турнира. К тому времени наша фехтовальная делегация находилась в некоторой растерянности. В первый день без наград остались сабlistы, а во второй шпажистки не добрались даже до четвертьфинала. На успех рапиристов особо не на-

деялись. Конкуренция в этом виде оружия была (да и сейчас есть) такая, что там и без нашей молодежи было кому бороться за пьедестал почета.

И действительно, в первом же круге проиграли своим корейским соперникам Руслан Насибуллин (Чой Бьон Чулу – 12:15) и Юрий Молчан (Ха Чан Дуку – 13:15). Ну, а у юниора Реналья Ганеева, казалось, шансов не было изначально, ведь его соперником в 1/16 финала был серебрянный призер Сиднея, один из лидеров рейтинга FIE Ральф Биссдорф. Однако пока титулованный немец пытался разобрататься, с кем ему предстоит фехтовать, Реналь нанес сопернику шесть уколов подряд – 6:0! Все, что смог сделать Биссдорф, это немного сократить разрыв в счете – 15:11 в пользу нашего рапириста.

Следующим соперником Ганеева стал его ровесник, японец Юки Ота. Правда, в отличие от Реналья, который только начинал фехтовать среди взрослых, за плечами Оты было участие в чемпионате мира 2003 года, да и в мировом рейтинге перед Олимпиадой он поднялся высоко, на 11-е место. Но Ганеев снова попытался ошеломить соперника с самого начала, и это ему удалось – 10:1. А итог – 15:8 и место в четвертьфинале. «Это был словно другой уровень, – позже скажет Ота. – Если описать происходящее в терминах “Формулы-1”, то все, кто вышел в финал,

были оснащены форсированными двигателями».

Видимо, форсированный двигатель был и у Ганеева, ведь и он вышел в финальную четверку. Это случилось после победы над чемпионом мира – 2002 итальянцем Симоне Ванни. Ганеев снова начал прессовать именитого соперника с первых же секунд – 2:0, 6:3, 8:4. Но Ванни сумел выровнять ситуацию и даже повести в счете – 13:12. Однако (далее цитирую свою заметку в газете «Советский спорт») «Ганеев показал, что помимо высокого мастерства и юношеского бесстрашия он обладает еще и стальными нервами. Он выигрывает эту феерическую концовку – 15:14 и выходит в полуфинал!»

НЕНУЖНЫЙ ПЕРЕРЫВ

Но перед медальными боями еще было несколько пустых часов. Когда я возвращался на трибуны, встретил Руслана Насибуллина. Он как раз и отметил опасность этой паузы: «Эх, если бы не было перерыва перед вечерней частью соревнований. Утром Реналь был очень хорош. Но там бои шли один за другим, и он даже не успевал задуматься, кого же он победил. Так что перерыв ему совсем не на пользу».

Несколько слов журналистам «Спорт-Экспресса» сказал и сам полуфиналист: «Выходить на первый бой было абсолютно не страшно. В отличие от немца Ральфа Биссдорфа терять мне было нечего. А когда счет в поединке стал 6:0, я вдруг поймал какой-то сумасшедший кураж. Прямо крылья выросли. Этот настрой и в бою против японца Юки Оты помог. Ну, а против Ванни из Италии я выходил уже не только уверенным в своих силах, но и с какой-то спортивной наглостью. Как видите, справился. Правда, теперь будет посложнее: как пишут в газетах, блеск медалей уже слепит глаза».

В полуфинале соперником нашего юниора стал лидер мирового рейтинга итальянец Сальваторе Санцо. Но, как оказалось, не только он. Как и в предыдущих боях, Ганеев сразу бросается в атаку и наносит укол. 1:0? Да, но почему-то в пользу... Санцо. После этого в течение короткого промежутка времени арбитр сделал замечание Реналю за искривленный клинок, при этом почему-то не разрешив его поправить, потом заставил поменять оружие, показав россиянину желтую карточку, и, наконец, еще раз перевернул выигранную нашим рапиристом фразу. Так счет стал 5:0 в пользу опытного итальянца. Однако Ганеева это не обескуражило, и к середине первого периода он выровнял ситуацию – 6:6. Но следующий отрезок остался за итальянцем. Он снова сумел уйти вперед – 11:6, 13:7 и довел встречу до победы – 15:12.

В споре за бронзовую медаль Реналю противо-

стоял еще один итальянский рапирист – Андреа Кассара. Ганеев очень здорово вел тот бой и на финальную прямую вышел лидером – 11:8. Но затем что-то сломалось. Возможно, Реналю ослепил глаза тот самый блеск медалей, о котором он говорил. В общем, Кассара сумел за 10 секунд нанести шесть уколов и победить – 15:12, оставив нашего фехтовальщика четвертым.

– Для 52-го номера мировой классификации я прыгнул выше головы, – сказал после боя Ганеев. – Но знаю, что способен на большее. От этого знания поражение еще горше.

КУЧА-МАЛА И МАЙКЛ ДЖЕКсон

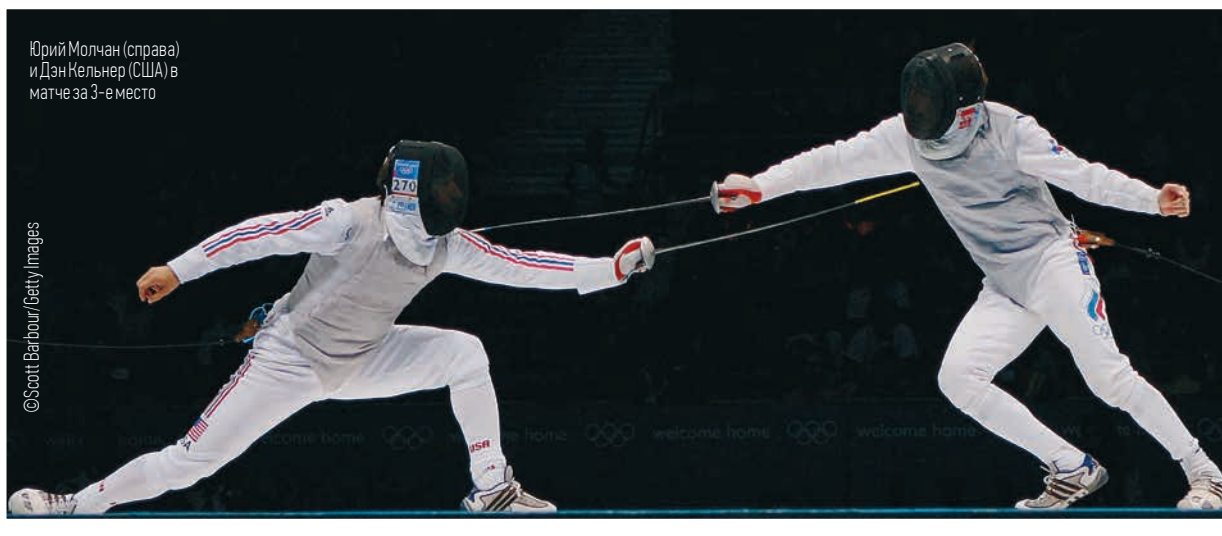
Командные соревнования рапиристов были намечены на предпоследний день олимпийского фехтовального турнира. К тому времени в копилке нашей сборной появились бронзовые медали шпажиста Павла Колобкова и командные сабlistов, а накануне олимпийскими чемпионками второй раз подряд стали российские шпажистки. От команды рапиристов, которой еще зимой в этом виде не существовало, многого не ждали. Тем более что начинать им выпало встречей со сборной Франции, которую вел свежий олимпийский чемпион Брис Гюйяр.

Начало осталось за французами. Из первых четырех боев только Ганееву удалось завершить вничью свой поединок с Эрванном Ле Пешу – 3:3. Остальные бои наши соперники выиграли и повели – 19:11. Но затем Молчан обыграл Лоика Аттели – 12:6, а Ганеев разгромил Гюйяра – 7:2, и вот уже впереди наша команда – 30:27! Правда, Ле Пешу, взяв верх над Насибуллиным – 5:2, сравнивает общий счет – 32:32. Но на финише 19-летний Ганеев обыгрывает Аттели – 8:5, а 21-летний Молчан нокаутирует олимпийщика Гюйяра – 5:1, а с ним и всю сборную Франции – 45:38.

В полуфинале с итальянцами борьбы не получилось. Класс соперников оказался выше – 45:27.

А во встрече за «бронзу» нам противостояла сборная США, которая в четвертьфинале сенсационно обыграла мощнейшую команду Германии – 45:43. Это сейчас американцы, имея в составе Александра Массиласа, Майлза Чэмпи-Уотсона, Рэйса Имбодена и Джерека Майнхардта, одними именами наводят страх на любого соперника. А в то время их лидер Дэн Келльнер обретался в середине четвертого десятка рейтинга FIE. Поэтому в той встрече, пожалуй, фаворитом была сборная России.

Но этот статус еще нужно было оправдать. А первые два боя с одинаковым счетом 5:4 выиграли Келльнер и второй номер сборной США Джонатан Темкин.



Юрий Молчан (справа)
и Дан Кельнер (США) в
матче за 3-е место

Вячеслав Поздняков, обыграв Джедедию Дюпре – 7:3, вывел россиянина вперед – 15:13. Но Тёмкин сумел выиграть у Ганеева – 7:4, сделав счет 20:19 в пользу сборной США. К счастью, Поздняков вновь вернул лидерство нашей команде, как оказалось, окончательно – 6:4 с Кельнером и 25:24.

Американцы сопротивлялись отчаянно. Перед последним боем они уступали всего три укола – 40:37. К счастью, фехтовавший на последнем номере Молчан не оставил Кельнеру ни единого шанса – 5:1 и 45:38! И буквально тут же на Юрия бросаются все, причастные к этой фантастической «бронзе»: Реналь Ганеев, Руслан Насибуллин, Вячеслав Поздняков, тренеры Дмитрий Шевченко и Анвар Ибрагимов. А когда куча-мала все же рассыпалась, Молчан еще раз сорвал аплодисменты всего зала «Эллинико», прямо на дорожке исполнив танец в стиле Майкла Джексона.

«У НАС – НАСТОЯЩАЯ КОМАНДА»

– Ох, ну и встреча, – сказал после боя Анвар Ибрагимов, которого я нашел за углом спорткомплекса, где тренер «тянул» одну сигарету за другой. – Знаете, ведь еще зимой мы были прижаты к стенке, и надо было очень хорошо выступить на оставшихся отборочных турнирах, чтобы завоевать олимпийскую путевку. Терять нам было нечего, вот мы с главным тренером рапирной сборной Дмитрием Шевченко и решили ввести в состав команды двух совсем молодых ребят – Юрия Молчана и Реняля Ганеева.

– Со стороны кажется, что в этой сборной нет ярко выраженного лидера...

– Так и есть. В одном бою лучше выглядит один, в следующем – другой. Кроме того, все ребята очень

разные по стилю, и это создает нашим соперникам дополнительные трудности.

– Итогами командного турнира вы довольны?

– Очень. С итальянцами, за которых выступают три первых номера мирового рейтинга, нам еще тяжело бороться. Сегодня они объективно сильнее.

Настоящим открытием Игр стал 19-летний Реналь Ганеев.

– Сейчас, после победы, чувствую прилив сил, – сказал он после награждения. – А на встречу с американцами вышел, что называется, на морально-волевых.

– Ты сейчас спокойно выходишь против признанных мастеров, занимающих первые места мирового рейтинга, и частенько обыгрываешь их. Когда к тебе пришла эта уверенность?

– Почти сразу после того, как я попал во взрослую сборную. А когда на чемпионате Европы и в личном турнире занял второе место, то окончательно понял, что не боги горшки обжигают. А ведь в начале года я готовился по юниорскому графику и даже не предполагал, что мне придется выступить в Афинах.

Юрий Молчан, как оказалось, не только прекрасно фехтует, но и замечательно танцует.

– Твой брейк-данс после выигрыша бронзовых медалей был экспромтом?

– Вообще-то я хотел исполнить этот номер по окончании финального боя. Но раз мы стали третьими, то пришлось показать его сейчас.

– Юра, тренеры именно тебе доверили выходить на самые важные, заключительные, поединки. Тяжело было?

– Конечно. С итальянцами, правда, я немного поплыл. Но в поединке со сборной США, напротив, все получилось, хотя эта встреча складывалась очень трудно. Нам никак не удавалось уйти в отрыв и создать комфортное преимущество.

Решающий вклад в победу над сборной США внес

Вячеслав Поздняков, принесший команде «+8».

– Ребята провели очень тяжелый поединок с французскими, где я был в запасе, – объяснил Вячеслав свой настрой. – Они потратили очень много эмоций и были истощены прежде всего психологически. Я был посвежее и, естественно, постарался взять часть их груза на себя. У нас ведь настоящая ко-

манда, а не просто четыре неплохих фехтовальщика. «Один за всех, и все за одного» – это и про нас тоже. ***

В Афинах наши фехтовальщики выиграли одну золотую и три бронзовые медали. По сравнению с Играми 1996 и 2000 годов это был шаг назад. Как окажется позже, не последний. 📺

ИГРЫ XXVIII ОЛИМПИАДЫ 14–22 августа, Афины (Греция)

РАПИРА, МУЖЧИНЫ

Личное первенство

1. Брис Гюйяр (Франция)
2. Сальваторе Санцо (Италия)
3. Андреа Кассара (Италия)
4. Реналь Ганеев (Россия)
21. Руслан Насибуллин (Россия)
25. Юрий Молчан (Россия)

Командное первенство

1. Италия
2. Китай
3. Россия (Реналь Ганеев, Юрий Молчан, Руслан Насибуллин, Вячеслав Поздняков)

САБЛЯ, МУЖЧИНЫ

Личное первенство

1. Альдо Монтано (Италия)
2. Жолт Немчик (Венгрия)
3. Владислав Третьяк (Украина)
6. Станислав Поздняков (Россия)
8. Сергей Шариков (Россия)
17. Алексей Дьяченко (Россия)

Командное первенство

1. Франция
2. Италия
3. Россия (Алексей Дьяченко, Станислав Поздняков, Сергей Шариков, Алексей Якименко)

ШПАГА, МУЖЧИНЫ

Личное первенство

1. Марсель Фишер (Швейцария)
 2. Ван Лей (Китай)
 3. Павел Колобков (Россия)
 15. Игорь Турчин (Россия)
 29. Сергей Кочетков (Россия)
- #### Командное первенство
1. Франция
 2. Венгрия
 3. Германия
 4. Россия (Павел Колобков, Сергей Кочетков, Игорь Турчин)

РАПИРА, ЖЕНЩИНЫ

Личное первенство

1. Валентина Веццали (Италия)
2. Джованна Триллини (Италия)
3. Сильвия Грухала (Польша)
11. Светлана Бойко (Россия)
12. Екатерина Юшева (Россия)

САБЛЯ, ЖЕНЩИНЫ

Личное первенство

1. Мариэль Загунис (США)
2. Тань Сюэ (Китай)
3. Сэйда Джекобсон (США)
5. Елена Нечаева (Россия)

ШПАГА, ЖЕНЩИНЫ

Личное первенство

1. Тимеа Надь (Венгрия)
 2. Лаура Флессель-Колович (Франция)
 3. Морин Нисима (Франция)
 13. Татьяна Логунова (Россия)
 19. Анна Сивкова (Россия)
 20. Оксана Ермакова (Россия)
- #### Командное первенство
1. Россия (Карина Азнавурян, Оксана Ермакова, Татьяна Логунова, Анна Сивкова)
 2. Германия
 3. Франция



РЕНАЛЬ ГАНЕЕВ

- Родился 13 января 1985 года в Уфе
- Окончил Башкирский институт физкультуры и Башкирскую академию службы и управления
- Заслуженный мастер спорта
- За сборную России выступал с 2004 по 2015 год
- Бронзовый призер ОИ-2004 в команде
- Финалист личного турнира рапиристов на ОИ-2004
- Серебряный (2015) и бронзовый (2009) призер ЧМ в команде
- Чемпион Европы (2004) в команде
- Серебряный (2004) и бронзовый (2010) призер ЧЕ в личном первенстве
- Награжден медалью ордена «За заслуги перед Отечеством» II степени
- В настоящее время работает тренером в США

Взлет Реналья Ганеева

Алексей Попов

Одним из самых сильных впечатлений олимпийского фехтовального турнира в Афинах стало выступление российского рапириста Реналья Ганеева. 19-летний юниор ворвался в ряды лучших фехтовальщиков мира, заняв четвертое место в личном турнире и получив бронзовую медаль в командном первенстве.

– Реналь, сначала традиционный вопрос: как вы попали в фехтование? Когда поняли, что это всерьез и надолго?

– Когда мне было 11 лет, к нам в школу пришел тренер Рамиль Исмагилович Аюпов, проводивший набор в секцию фехтования. Я записался и начал заниматься. Мне было интересно. Вскоре тренер сказал, что, если я буду усердно тренироваться, из меня выйдет толк. Так фехтование стало смыслом моей жизни.

– Вы попали в сборную, будучи юниором. Более того, сумели закрепиться в основной четверке в олимпийский год, что бывает нечасто. Помните, как пробивались в сборную? Когда поверили, что попадете на Олимпийские игры?

– Если честно, до последнего не верил, что могу попасть на Игры. Но после победы на юниорском чемпионате мира и успешного выступления во внутренних турнирах меня поставили фехтовать на отборочных этапах Кубка мира, причем не только в личном первенстве, но и в команду. У нас получилось завоевать путевку на Игры. Тогда я и поверил, что смогу выступить в Афинах.

– Перед Олимпиадой-2004 в Афинах был чемпионат Европы в Копенгагене. В личном первенстве вы взяли «серебро», проиграв в финале опытному немцу Рихарду Бройтнеру, а в командном турнире стали чемпионом, причем в финале наша сборная просто раздавила команду Польши – 45:19. Какую роль сыграл этот турнир?

– Он придал мне уверенности в своих силах. Я понял, что мы можем выигрывать крупные соревнования.

– Как проходила подготовка непосредственно к Олимпиаде?

– На заключительном сборе с нами тренировались сборная США и сильнейший спортсмен из Японии Юки Ота. Большую помощь мне оказали мой личный тренер Анвар Камилевич Ибрагимов и старший тренер команды Дмитрий Степанович Шевченко. Все работали ради одной цели – олимпийской медали.

Реналь Ганеев (слева) и Андреа Кассара в поединке за 3-е место. ОИ-2004, Афины



– И вот вы в Афинах. Какими были ваши ощущения по приезду?

– Чувство праздника! Все люди вокруг были доброжелательны и желали нам успехов.

– Личный турнир. Какие задачи ставили тренеры? Можно ли было добиться большего, чем четвертое место, или в той суперкомпании (Гюйяр, Санцо, Кассара) это было не слишком реально?

– Задача была одна: показать свое фехтование, выложиться на 100 процентов. Когда выходил на дорожку, не думал о победе, а только как нанести укол. В полуфинале и в бою за третье место, где я уступил Санцо и Кассаре, не хватило опыта и везения.

– Командное первенство. Что осталось в памяти? Что чувствовали, когда выиграли «бронзу»? У всех в памяти остался танец Юры Молчана, а как радовались вы?

– Запомнилось, что самой тяжелой, по крайней мере для меня, была четвертьфинальная встреча с французами. Все понимали, что это спор за медали. А когда выиграли у американцев встречу за третье место, было чувство удовлетворенности качественно проделанной работой. На танцы у меня сил не было. Я был просто рад, что мы взяли медаль.

– Чем занимаетесь сейчас? Каковы дальнейшие планы?

– После окончания спортивной карьеры я переехал в США и стал тренером. Так получилось, что я реализовался в другой стране, и мне это нравится. Хочу и дальше продолжать заниматься тренерской работой. 📺



ТРИ ПЕРИОДА ЭДУАРДА ВОЛЬФСОНА

Алексей Попов

Как известно, поединок в фехтовании может состоять из трех периодов. Интересно, что и на жизненном пути ответственного секретаря ФФР Эдуарда Вольфсона оказалось три «фехтовальных» периода с перерывами на другую деятельность.

ПЕРИОД ПЕРВЫЙ. СПОРТСМЕН

– Я родился в пригороде Ташкента, – вспоминает Эдуард Борисович. – С детства занимался спортом, который всегда меня привлекал. А в фехтование по нынешним меркам попал достаточно поздно: мне было уже 14 лет. Начинать рапиристом, а примерно в 18 лет перешел на шпагу. Дорос до уровня члена сборной Узбекистана, мастера спорта СССР.

К тому времени я уже поступил в университет на математический факультет, который окончил в 1973 году. Я оказался одним из первых выпускников, получивших специальность программиста. Тогда это была еще совершенно новая профессия. Сочетать занятия фехтованием с учебой в университете было сложно. И то и другое требовало много времени. В общем, настал такой момент, когда мне пришлось задуматься о том, как дальше жить. В университете еще мог совмещать учебу и спорт, хотя это было не просто. Но по его окончании я получил распределение и пошел работать. Даже тогда я пытался как-то сочетать фехтование с работой. Но в конце концов меня просто поставили перед выбором: или ты едешь на соревнования, или работаешь. Так и получилось, что в 1974 году я закончил с фехтованием. Впрочем, что значит – закончил? Я перестал выступать, а с людьми, спортсменами и тренерами, продолжал поддерживать дружеские отношения. Хотя в то время не предполагал, что когда-нибудь вновь окажусь в этой среде.

ПЕРЕРЫВ ПЕРВЫЙ. ПРОГРАММИСТ

– Все годы до развала СССР я работал по специальности – программистом. Последнее, чем занимался, была автоматизация проектирования автомобильных дорог. Далекая от фехтования тема.

В 1989 году я отправился в туристическую поездку в Грецию. Это был период, когда процессы, приведшие к распаду СССР, уже начались. В Афинах мне предложили неплохую работу в качестве программиста, и в 1990-м мы решили уехать.

Случайная встреча со своим старым знакомым по университету, в то время тренировавшим женскую сборную Греции по гандболу, вновь привела меня в фехтование. Он-то мне и сказал: «Слушай, ты же был фехтовальщиком. Я знаю, что в федерации нужны тренеры по фехтованию». За границей никакой работой не пренебрегали. А репутация советских спортсменов там всегда была очень высокой.

ПЕРИОД ВТОРОЙ. ТРЕНЕР

– Буквально по одному телефонному звонку все решилось. Я даже растерялся, настолько быстро это получилось. Меня рекомендовали в клуб «Атинаикос», в то время ведущий в Греции, и я начал работать тренером. Хотя до того ни опыта такой работы, ни специального образования, которое дало бы мне знания методик и теории, у меня не было. Я просто вспоминал, что мне когда-то давал мой тренер, Дмитрий Денисович Яценко, и то, что навсегда осталось в мышечной памяти ног и рук.

Я работал тренером все время, что жил в Греции, до 2003 года. Были и определенные успехи. Самый титулованный мой ученик – Теодорос Накис, которого я тренировал с шести лет. Он стал бронзовым призером юниорского первенства мира 2012 года, проходившего в Москве. Рядом с ним на пьедестале почета стояли те, кто сегодня задают тон в мировом рапирном фехтовании: Тимур Сафин, Даниэле Гароццо, Александр Массиалас. Также в моем клубе начинала неоднократная медалистка чемпионатов Европы и призер этапов Кубка мира Вассилики Вугиука. Сначала Вассилики фехтовала на рапире, а уже в дальнейшем, после приезда в Грецию известного румынского тренера Габриэля Дуче, перешла на саблю. Со всеми моими учениками у меня до сих пор сохранились очень теплые отношения. А Теодорос вообще стал мне почти как сын. Думаю, что он мог бы многого достичь. Но... В Греции нет государственной поддержки спорта. Там нужно за все платить свои деньги. Эта медаль, выигранная в Москве, дала ему возможность поступить в медицинский институт практически без экзаменов. И он сосредоточился на учебе.

ПЕРЕРЫВ ВТОРОЙ. РОДИТЕЛЬСКИЙ

– Мое возвращение в Россию было связано с сыном. Борис активно занимался фехтованием, начал что-то выигрывать в Греции. Но у него не было греческого гражданства, он не мог фехтовать за сборную. А о России он всегда был самого высокого мнения, относился к ней как к своей родине, радовался успехам ее спортсменов.

В начале 2000-х мы приезжали в Москву, и он неделю потренировался в ЦСКА. Занимался с Марком Петровичем Мидлером, Анваром Ибрагимовым. Это произвело на него огромное впечатление, и моя спо-

койная жизнь в Греции кончилась. Почти год я слышал: «Папа, давай вернемся. Я хочу тренироваться в Москве». И мы решились на переезд. Хотя к тому времени уже обустроились в Греции. Мы с женой работали, дочь поступила в университет. Но Борис так горел фехтованием, что ему нельзя было не помочь.

Когда мы вернулись, большую помощь оказали мои старые ташкентские друзья, за что я им очень благодарен. Борис экстерном окончил 11-й класс и поступил в РГУФК. Выступал за Московскую область, получил звание мастера спорта. Тренировался в юниорской сборной – сначала у Анвара Ибрагимова, затем у Дмитрия Шевченко.

К моменту окончания РГУФК – это был тот возраст, когда переходят из юниорского фехтования во взрослое, – Борис трезво оценил свои спортивные возможности и решил завершить занятия фехтованием. Поступил в Академию внешней торговли, окончил ее и стал работать в одной международной фирме. Но, как когда-то и я, с фехтованием не расстался. Ведь у него все друзья были из спорта: Реналь Ганеев, Алексей Хованский, Дмитрий Ригин, Артур Ахматхузин. Благодаря Борису и я тогда был в курсе всех фехтовальных событий и поддерживал с его тренерами хорошие отношения. Сам же я в эти годы, с 2004-го по 2012-й, работал в одной крупной компании сначала программистом, а потом администратором, руководителем. А в 2012 году мне предложили работу в ФФР.

ПЕРИОД ТРЕТИЙ. БАЗА ДАННЫХ И САЙТ

– Поначалу круг моих обязанностей четко очерчен не был. Но, когда я стал знакомиться с деятельностью федерации, у меня стали возникать различные вопросы. Я стал интересоваться, сколько фехтовальщиков у нас в стране, как и где учитываются их результаты. Разброс ответов был очень большим: по одним источникам, речь шла о 5 тысячах, по другим – о 22 тысячах фехтовальщиков. В то же время в любой продвинутой в фехтовальном плане стране это число известно практически с точностью до одного человека. Ну, а поскольку мне за время моей программистской карьеры неоднократно приходилось иметь дело и с базами данных, и со статистикой, я подумал: а почему бы не создать базу данных российского фехтования?

С этой идеей я пришел к руководству федерации. И Александр Юрьевич Михайлов, и Станислав Алек-

сеевич Поздняков меня поддержали. Может возникнуть вопрос: а зачем это вообще было нужно? Вот жили до сих пор без базы данных (БД), могли бы жить и дальше. К сожалению, в современных условиях существовать по-старому уже не представлялось возможным. В связи с отсутствием единой информационной платформы стали часто возникать различные противоречивые ситуации, касающиеся результатов соревнований, тренеров, регионов и прочего.

Так я занялся созданием БД. Было это непросто. Надо было придумать, как собирать самую разнообразную информацию: сведения о спортсменах, о тренерском составе, о судьях, о спортивных организациях всех регионов.

В основу БД была положена электронная карточка спортсмена (его электронный паспорт), в которой были отражены все его личные данные, результаты, карьерный рост, тренеры, организации и т. д. Бланки мы разослали по регионам, попросили заполнить их на каждого спортсмена и вернуть нам.

В процессе работы с документами обнаружилось очень много некорректной информации из-за того, что ряд тренеров из некоторых регионов занимались «химией»: на соревнования заявлялись люди, которые не имели права в них участвовать, подтачивался возраст спортсменов, неверно указывалась принадлежность их к тому или иному клубу, один и тот же фехтовальщик в течение небольшого промежутка времени заявлялся от разных регионов. Кроме того, выявилось большое количество несоответствий между утвержденными системами отбора и календарями, международным и внутренним: даты и места проведения одних и тех же турниров там и там не совпадали. В целом не было элементарного учета, не говоря уже о справочной информации.

В сезоне 2012/2013 основа единой информационной БД была создана. В ней были размещены сведения обо всех действующих спортсменах, их результатах, о спортивных организациях и тренерском корпусе во всех субъектах РФ, где в то время культивировалось фехтование. БД была непосредственно связана с обслуживающими программами по проведению соревнований и таким образом автоматически пополнялась новыми данными с результатами всех российских и международных турниров, в которых принимали участие наши фехтовальщики.

Наличие БД позволило перейти к лицензированию спортсменов и автоматизированной системе подачи заявок на участие во всех внутриспортивных соревнованиях. Для региональных федераций фехтования были созданы «личные кабинеты», через которые вся информация с мест напрямую попадает в БД. На основании существующей системы



отбора в БД автоматически подсчитываются текущие рейтинги по конкретному виду оружия и возрастной категории, что позволяет старшим тренерам сборных определять составы команд для выезда на международные соревнования.

БД не только является источником актуальной фехтовальной информации, но и позволяет накапливать статистические данные о результатах и прогрессе того или иного спортсмена, о его достижениях и неудачах, об удобных и неудобных соперниках, что является серьезным подспорьем для любого фехтовального тренера. Здесь же можно получить объективный материал для оценки работы самого тренера, а также спорторганизации и региона в целом.

Когда БД была создана, возник вопрос, как ее представить. Поскольку сайт федерации уже существовал, ломать там ничего не хотелось. Было решено сделать отдельный сайт базы данных. Но наличие двух сайтов приводило к путанице. Люди, желая посмотреть результаты соревнований, шли на сайт федерации, а там их не было. А на сайте БД отсутствовали разделы прессы, документов, объявлений. Стало очевидно, что необходимо объединение. Поначалу эта идея не нашла поддержки. Приняли компромиссное решение – о частичном интегрировании БД в сайт ФФР.

Но и эту ситуацию нельзя было назвать нормальной. Нужен был новый, единый, сайт, тем более что сайт ФФР, работавший с 2010 года, уже морально устарел. Появились новые технологии, новые средства, появилась возможность решать новые, более широкие задачи. И мы в фоновом режиме перешли на профессиональную СУБД «Битрикс», благодаря чему перед нами открылись новые горизонты. И позже,

получив одобрение президента ФФР, создали новый сайт, который включает в себя и базу данных, и новости, и фотогалерею, и статистику, и многое-многое другое. Он функционирует с января 2018 года. Не мне его оценивать, но, судя по отзывам, которые мы получаем, сделали мы это не зря.

Теперь БД полностью представлена на сайте ФФР и в информационном плане открыта, доступна всем, кто интересуется фехтованием. Там размещен единый сезонный календарь, включающий более 1000 международных и российских соревнований во всех возрастных категориях, результаты прошедших турниров, сведения более чем о 17 тысячах спортсменов, более чем о 700 тренерах, о 100 судьях, о почти 200 спорторганизациях из 50 регионов РФ.

Новый сайт построен таким образом, что его можно и расширять, и пополнять, и вводить новые разделы, и менять старые. Это не догма, это механизм, который можно совершенствовать. На ближайшие годы, я надеюсь, сайт будет оставаться актуальным и современным.

ОВЕРТАЙМ. РЕГИОНЫ И ПЛАНЫ

– Работая над базой данных, мне пришлось много общаться с представителями регионов. Поэтому, когда Станислав Поздняков уходил на работу в Олимпийский комитет России, он мне сказал: «Берите работу с регионами на себя. У вас есть связи со всеми субъектами РФ, причем на всех уровнях, от испол-

нителей до президентов. Вам это будет сделать проще, чем кому-нибудь другому». Действительно, по большому счету, ничего нового мне не открылось.

Когда предложили выполнять функции ответственного секретаря, я понимал, что это наложит отпечаток на ту работу, которой я занимался все эти годы. Мне в ней было очень интересно, у меня не было ни границ рабочего дня, ни выходных, ни отпусков в классическом понимании. Где бы я ни находился, всегда имел связь с работой. Поэтому было понятно, что нельзя взять на себя новые обязанности без ущерба для прежних. Встал вопрос о том, чтобы найти на замену человека. Если брать его со стороны, то потребовалось бы больше времени на бесконечные объяснения, как сделать работу, чем на то, чтобы выполнить ее самому. Поэтому я подумал о сыне. Он единственный человек, с кем я бы мог по работе без проблем общаться в любое время суток и без ограничения во времени. Борис хорошо разбирается в IT-технологиях, знает фехтование и всю фехтовальную «кухню» изнутри, свободно владеет двумя иностранными языками, у него нет проблем в общении. И я спросил его: «Ты не хочешь вернуться в фехтование?» Он подумал какое-то время и ответил согласием.

Сейчас я могу сказать, что создание нового сайта ФФР – это процентов на 70–80 работа Бориса и нашего программиста Дмитрия Осецкого. Я занимался сайтом уже только на уровне идей и контроля. Как администратор сайта и БД Борис полностью закрывает всю «текучку», оставляя мне только организационные вопросы и вопросы развития. Хочу здесь отметить и особо поблагодарить Ярослава Мальцева за ту консультативную и практическую помощь, которую он оказывал и продолжает оказывать мне при работе с БД и сайтом ФФР.

Помимо сайта, БД и работы с регионами я с недавних пор занимаюсь еще и вопросами организации и проведения соревнований. Сейчас в федерации за эту работу отвечает Мария Синявская, мы вместе с вице-президентом ФФР И.Я. Мамедовым координируем ее деятельность. В круг моих обязанностей вместе с сотрудниками секретариата также входят связь с ФИЕ и ЕКФ, взаимодействие с национальными федерациями фехтования, Министерством спорта РФ и ОКР, подготовка различных документов и еще много различных более мелких функций.

Что касается будущего... Работы много. Например, у нас до недавнего времени отсутствовала координация между подразделениями федерации в плане подготовки ежегодного ЕКП и «Положения о проведении всероссийских соревнований», с одной стороны, а также календаря, положений к конкретным соревнованиям и условий отбора в сборные команды – с другой. Мне это не нравится. Сейчас

мы пытаемся исправить эту ситуацию.

Есть над чем работать и в плане организации и проведения турниров. Сюда можно включить совершенствование процесса обмена информацией, организацию трансляций соревнований (стриминга) собственными силами и еще несколько менее значимых вопросов.

Есть конкретные планы и по развитию сайта ФФР. Уже сейчас мы приступили к реализации возможности оплаты страхового полиса непосредственно с сайта. Информация об оплате будет автоматически попадать в базу данных, где будет ставиться отметка, что спортсмен оплатил страховку до такого-то срока. Тогда при подтверждении заявки в секретариате ему не нужно будет уже предоставлять страховой полис. Если это удастся реализовать, то следующим шагом в этом направлении может стать оплата на сайте ФФР лицензий и удостоверений спортсмена.

Кроме того, мы хотим «оживить» на нашем сайте страницы для международных соревнований, которые проводятся на территории России. Чтобы это были не просто стандартные pdf-формы со скупой информацией, а универсальные красивые мини-сайты, которые при небольшой модификации можно было бы использовать в течение нескольких сезонов.

Еще один большой проект, который мы сейчас обдумываем, – это создание виртуального «Зала славы» отечественного фехтования с ежегодным вводом в него новых членов. В «Зал славы» будут включены выдающиеся спортсмены, тренеры и люди, внесшие огромный вклад в успехи и достижения советского и российского фехтования. По сути, мы уже приступили к созданию его структуры, есть наброски дизайнера, но главное здесь – это работа по информационному наполнению. Нужно найти и обработать самые разные материалы: фото, видео, публикации – все! И здесь мы очень рассчитываем на помощь нашей пресс-службы. У каждого вошедшего в «Зал славы» будет своя страница. Мы хотим создать настоящий виртуальный музей, большой и яркий, и очень надеемся, что у нас это получится.

ПОСЛЕСЛОВИЕ

– Что еще добавить? Я очень благодарен судьбе за то, что у меня появилась работа, которая объединила все, чем мне приходилось заниматься на своем уже немало жизненном пути. Работа, которая позволила мне сочетать свои знания и опыт программиста, фехтовальщика и руководителя. Я рад, что нахожусь здесь, что всем этим занимаюсь. 📌



Елена Губина

©Владимир Астапович/РИА Новости

ПОБЕДИЛИ ДРУЖБА И ФЕХТОВАНИЕ!

Международный экономический форум, ежегодно, начиная с 1997 года, собирающий в Санкт-Петербурге весь цвет делового и экономического мира, а также руководителей государств, – событие яркое и масштабное. В 2006-м мероприятие взял под свой патронаж президент России Владимир Путин, который сам принимает участие в заседаниях. В этом году одним из главных гостей форума стал президент Франции Эммануэль Макрон.

Примечательно, что на форуме не только обсуждаются главные экономические проблемы. Его сопровождает широкая культурная и спортивная программа.

В этом году участникам и гостям было из чего выбрать: это и футбольный матч дружбы между Рос-

сией и Италией, прошедший на санкт-петербургском стадионе «Петровский», на поле которого вышли известные политики, бизнесмены и артисты; это сразу два гала-матча, один по хоккею, другой – по баскетболу, на Кубок фонда «Росконгресс» между сборными форума и правительства Санкт-Петербурга.

Но совершенно уникальным событием стала встреча женских сборных команд России и Франции по фехтованию на саблях.

Инициатива проведения мероприятия, призванного укрепить многолетнюю российско-французскую дружбу, принадлежала министру спорта России Павлу Колобкову. Понятно, что выбор именно на эту дисциплину пал не случайно. Российские фехтовальные звезды у всех на слуху: легендарная Софья Великая, звезда Рио-де-Жанейро Яна Егорян, олимпийская чемпионка Юлия Гаврилова и молодая, но уже отлично зарекомендовавшая себя в этом сезоне Светлана Шевелева.

Сборная Франции тоже приехала сильнейшим составом, в нее вошли Манон Брюне, Шарлотта Лембах, Сесилия Бердер и Сара Бальзер. Сопровождали команду президент Федерации фехтования Франции Изабель Лямур, технический директор Лоранс Моден и тренер Жан-Филип Дорель.

В соответствии с высокой значимостью события было выбрано и место проведения. Им стал невероятной красоты Мраморный зал Российского этнографического музея, убранство которого идеально подошло по стилю и создало необходимое настроение.

По представительности мероприятие могло поспорить с любым официальным приемом самого высокого международного уровня. В нем приняли участие министр спорта России Павел Колобков, президент Международной федерации фехтования Алишер Усманов, помощник президента России Игорь Левитин, первый заместитель председателя Госдумы Александр Жуков, президент Федерации фехтования России Александр Михайлов.

Кроме официальных лиц небольшие трибуны заполнили лучшие представители питерского фехтования, от ветеранов до воспитанников детских фехтовальных школ. Для многих увидеть живьем легендарных саблисток было настоящей мечтой, и эта мечта сбылась.

Матч задумывался не просто как соревнование, а как спортивное шоу, автором которого стал известный в прошлом фигурист, а ныне продюсер, постановщик ледовых спектаклей Илья Авербух. Вела программу популярная российская актриса Дарья Мороз.

Каждая команда отлично понимала, что победа – не главная цель мероприятия. Необходимо было продемонстрировать, что такое фехтование, что это за вид спорта, в чем его суть и красота. И надо отметить, что саблистки обеих стран отлично справились с задачей. На протяжении всего матча ни одной из сборных не удавалось выйти вперед намного. Тем не менее девушки показали хорошие скорости, виртуозное владение оружием, классические

приемы и технические задумки. Это был тот редкий случай, когда на дорожке звучали разговоры, звенел смех, было много извинений за якобы сильные удары. Последний бой между Сесилией Бердер и Софьей Великой стал кульминацией матча в том смысле, что никто, как казалось, не хотел выигрывать: это же был дружеский матч. Как гостеприимная хозяйка, Софья Великая не слишком активно защищалась, когда того требовал ход боя, а французенка, как хорошо воспитанная гостья, атаковала без энтузиазма. Обмен любезностями грозил затянуться, однако Великая не без помощи Бердер все же нанесла финальный удар, и сборная России выиграла эту встречу с минимальным преимуществом – 45:44.

Едва ли не самый приятный момент в спорте – это церемония награждения. Тут она отсутствовала в классическом смысле, но было много поздравлений, цветов, подарков, фото с болельщиками и селфи. Закрыв вечер президент Международной федерации фехтования Алишер Бурханович Усманов, который поздравил и поблагодарил девушек за шоу, за красивое, игровое фехтование, а также высказал мнение, что именно такие встречи способствуют укреплению дружбы между странами, в данном случае между Россией и Францией, и крайне необходимо продолжить эту традицию.

На следующий день состоялось еще одно значимое событие: обе команды были лично представлены президентам России и Франции, Владимиру Путину и Эммануэлю Макрону, и вручили главам государств памятные вымпелы. 🏆



©Владимир Астапович/РИА Новости

СТРАСТИ ПО МУНДИАЛЮ

Анна Берлинова

Фехтовальный сезон был в самом разгаре: только что закончился чемпионат Европы, на котором наша сборная в очередной раз показала высокий результат, заняв 1-е общекомандное место. Команда готовилась к выступлению на главном старте года – чемпионате мира в китайском городе Уси. А в Москве и еще десяти российских городах проходил в это время большой спортивный праздник: наша страна впервые в истории принимала у себя лучшие футбольные команды мира, которые должны были выяснить, какая из них на сегодняшний день является сильнейшей.

По российским улицам ходили шумные толпы болельщиков, одетых в цвета национальных флагов, в метро на каждой станции звучали разноязыкие громкие речевки, а в часы, когда шли матчи с участием сборной России, улицы малых и больших городов в нашей стране становились абсолютно пустыми.

Что связывает футбол и фехтование, кроме одинаковой начальной буквы и того, что оба они являются летними олимпийскими видами спорта? Как выяснилось из ответов руководства ФФР и членов сборной, данных в самый разгар матчей, еще и тот неподдельный интерес, который представители фехтования проявляли к ходу футбольного мундиаля.

Первыми, к кому мы обратились с вопросами об отношении к чемпионату, стали президент ФФР и главный тренер сборной.



АЛЕКСАНДР МИХАЙЛОВ, президент Федерации фехтования России

За ходом чемпионата мира по футболу слежу. Стараюсь смотреть все вечерние игры. Впечатления от чемпионата очень позитивные. Мне нравится, как он организован. Получился своеобразный карнавал. Результаты матчей фантастические! Унылых встреч практически нет. Все играют на результат. Очень мало игр, закончившихся вничью. А болею я – уже последние лет 30 – за сборную Бразилии.

ИЛЬГАР МАМЕДОВ, главный тренер сборной России по фехтованию

Если рассматривать ситуацию в глобальном плане, то, конечно, болеть нужно за сборную России. Все мы живем в спорте, где главная цель – это победа, и приятно, когда спортсмены, выступающие под флагом нашей страны, выигрывают.

Что касается нас лично, то есть сборной по фехтованию, то мы в связи с проведением в России чемпионата мира по футболу немного пострадали. В нашем зале в Новогорске, где лежали дорожки, установили тренажеры для футболистов, поэтому заключительную часть подготовки к чемпионатам Европы и мира пришлось перенести в другое место. Хорошо, что есть такая база, как «Юг Спорт» в Сочи.

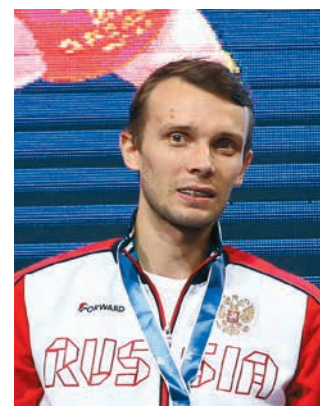
Ну, а прогнозы – какие прогнозы можно строить в футболе? Если бы наши выиграли, это было бы чудо. С другой стороны, на этом чемпионате произошло уже много чудес: кто мог подумать, что корейцы обыграют немцев 2:0, а шведы – мексиканцев 3:0, что аргентинцы будут плакать на поле, ну и так далее. Я хочу, чтобы чудеса продолжались и наши попали бы в четвертьфинал, а там посмотрим.



Членам мужских сборных по шпаге, рапире и сабле мы выслали короткие анкеты:

1. Следишь ли ты за ходом чемпионата мира?
2. За кого болеешь?
3. Как оцениваешь выступление сборной России?
4. Есть ли любимый игрок?

Ответы были получены, когда Россия уже проиграла Хорватии в четвертьфинале, но чемпион мира еще не определился.



ДМИТРИЙ ЖЕРЕБЧЕНКО, рапира

1. Слежу, но смотрю только некоторые матчи. В связи с тем, что чемпионат мира очень хорошо освещается, все результаты знаю.
2. Естественно, желал победы российской сборной.
3. Как успешное. Чтобы выйти в полуфинал, не хватило немного везения.
4. В целом за футболом не слежу, поэтому мало кого знаю, но из известных мне нравятся Лионель Месси (Аргентина) и Криштиану Роналду (Португалия).



СЕРГЕЙ ХОДОС, шпага

1. Да, стараюсь смотреть как можно больше матчей.
2. За Россию, конечно!
3. Прыгнули выше головы.
4. Лионель Месси (Аргентина), Виейра Марсело (Бразилия).



ВЕНИАМИН РЕШЕТНИКОВ, сабля

1. Я не большой поклонник футбола, но такие соревнования никогда не пропускаю. Тем более что СМИ не оставили никакого шанса быть в стороне от такого события, как чемпионат мира по футболу, впервые проходящего в нашей стране!
2. Естественно, за Россию. Еще мне нравится, как играет Испания, но, к сожалению для них, испанцы проиграли нашей команде.
3. Наши ребята выложились по максимуму, это было видно не только по результату, который они показали, но и по их лицам, эмоциям и самоотдаче на поле. Они отдавались игре полностью! После победы сборной России над сборной Испании я поверил, что наши ребята смогут побороться за медали. Но спорт есть спорт – в следующем туре они выбыли.
4. Мне очень понравилось, как проявлял себя в игре Артем Дзюба.



АЛЕКСЕЙ ЧЕРЕМИСИНОВ, рапира

1. Да.
2. За наших.
3. Молодцы!
4. Нет.



ПАВЕЛ СУХОВ, шпага

1. Да!
2. Конечно же, за наших!
3. Ребята – молодцы, подарили стране праздник. Жаль, что не попали в четверку, очень этого хотелось!
4. Нет.



КОНСТАНТИН ЛОХАНОВ, сабля

1. Да, слежу. Я фанат футбола.
2. За конкретную сборную не болею, просто интересно понаблюдать, кто выиграет. Само собой, хотелось увидеть хорошее выступление сборной России.
3. Это успех! Я считаю, все прыгнули выше собственной головы и очень правильно сыграли с Испанией. С Хорватией, на мой взгляд, был вообще лучший матч сборной России за последние 10 лет, с момента Евро-2008.
4. Криштиану Роналду (Португалия).



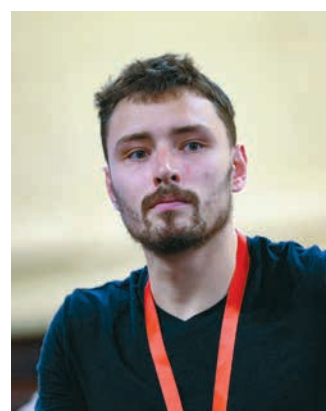
СЕРГЕЙ БИДА, шпага

1. Естественно, слежу.
2. Конечно, болел за нашу сборную, но после ее проигрыша моим вторым фаворитом стала Франция.
3. Выступление более чем достойное. Парни – молодцы! Они сделали все, что могли, и выжали из себя максимум.
4. На этом чемпионате мира мне очень понравилось, как проявили себя Килиан Мбаппе (Франция) и Гарри Кейн (Англия). И Денис Черышев (Россия) тоже молодец!



ДМИТРИЙ ДАНИЛЕНКО, сабля

1. Да.
2. Естественно, за Россию!
3. Играли отлично, боролись. Думаю, вся страна гордится ими.
4. Лучший игрок – Артем Дзюба.



ВАДИМ АНОХИН, шпага

1. Конечно, слежу.
2. За Россию!
3. Выступление очень достойное, благодарен, что парни подарили такие эмоции всей стране и бились до конца!
4. Не рассматриваю футбол как индивидуальный вид спорта.



ТИМУР АРСЛАНОВ, рапира

1. Да, конечно.
2. Вообще болел за Германию и Аргентину, но после их вылета – за Бельгию.
3. На этом чемпионате мира они играли достойно.
4. Многие нравятся, но, наверное, из любимых – Лионель Месси (Аргентина).



ЦЕНТР ФЕХТОВАНИЯ
Flite
• ФЛАЙТ •

ВСЁ
ДЛЯ
ФЕХТОВАНИЯ

Flite.su



NEGRINI
FENCING LINE



allstar
INTERNATIONAL

BMITL

FORWARD

Favero
ELECTRONIC DESIGN

WU XI
JIANG

S+M

Arlos

uhlmann
FENCING

г. Санкт-Петербург
ул. Чайковского, 63
тел.: 8 (812) 275-54-72
8 (812) 719-60-30, 8 (911) 922-75-90
8 (921) 937-81-94
e-mail: info@flitefencing.ru, mail@flite.su
vk.com/flitefencing.ru
www.flitefencing.ru, www.flite.su
ПН-ПТ: 11-19, СБ: 12-17, ВС: выходной

ФЕХТОВАЛЬНОЕ НАШЕСТВИЕ



«НАШЕСТВИЕ» – ОДИН ИЗ КРУПНЕЙШИХ В РОССИИ РОК-ФЕСТИВАЛЕЙ ПОД ОТКРЫТЫМ НЕБОМ, КОТОРЫЙ ПРОВОДИТСЯ ЕЩЕ С ПРОШЛОГО СТОЛЕТИЯ. ЕЖЕГОДНО ИЗО ВСЕХ УГОЛКОВ СТРАНЫ НА НЕГО СЪЕЗЖАЕТСЯ ОКОЛО 200 000 ЧЕЛОВЕК, ОБЪЕДИНЕННЫХ ЛЮБОВЬЮ К РОК-МУЗЫКЕ. В РАМКАХ ФЕСТИВАЛЯ ЧЕМПИОН ЕВРОПЫ, СЕРЕБРЯНЫЙ ПРИЗЕР ЧЕМПИОНАТА МИРА ДМИТРИЙ РИГИН И БРОНЗОВЫЙ ПРИЗЕР ОЛИМПИЙСКИХ ИГР В РИО-ДЕ-ЖАНЕЙРО ОЛЬГА КОЧНЕВА ОРГАНИЗОВАЛИ ФЕХТОВАЛЬНЫЙ МАСТЕР-КЛАСС, ГДЕ ВСЕ ЖЕЛАЮЩИЕ МОГЛИ ПОЗНАКОМИТЬСЯ С ИСТОРИЕЙ И ПРАВИЛАМИ ФЕХТОВАНИЯ, ПОДЕРЖАТЬ В РУКАХ ОРУЖИЕ, А ТАКЖЕ ПОПРОБОВАТЬ СВОИ СИЛЫ В ПОЕДИНКАХ СО СПОРТСМЕНАМИ. ПОКАЗАТЕЛЬНЫЕ БОИ ДЛЯ ЗРИТЕЛЕЙ НА ВСЕХ ТРЕХ ВИДАХ ОРУЖИЯ ПРОВЕЛИ МАСТЕРА СПОРТА МАКСИМ ЗАСОРИН И ФИЛИПП ДЕДЮШКО. ПОСЛЕ ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОЙ ФОТО- И АВТОГРАФ-СЕССИИ ДМИТРИЙ И ОЛЬГА ПОДЕЛИЛИСЬ ВПЕЧАТЛЕНИЯМИ.

– Оля, Дима, где мы находимся?

Дима: На рок-фестивале «Нашествие» в деревне Большое Завидово!

– Возникает вопрос: почему вы здесь?

Оля: Начнем с того, что у нас с Димой схожие музыкальные вкусы, слушаем практически одно и то же. И однажды мы вместе познакомились и подружились с солисткой группы Loupa Лусинэ Геворкян.

Дима: Именно через нее мы начали работать с организаторами «Нашествия» и в результате провели фехтовальный мастер-класс.

Оля: Вопреки расхожему мнению, на фестивале очень много площадок для разного рода активности. Ежедневно параллельно с концертами проводится масса мероприятий. Когда мы связывались с организаторами и описывали концепцию мастер-класса, они ответили: «Мы за спорт руками и ногами! И если вы сможете занять гостей фестиваля – ведь есть и такие, кто приезжают на «Нашествие» с детьми, – то мы будем только рады и сделаем для вас все возможное!»

– Вписывается ли фехтование в атмосферу рок-музыки?

Оля: Фехтование вписывается куда угодно! Кроме того, музыка, как мне кажется, одна из самых главных составляющих настроения спортсменов. Посмотрите: на соревнованиях большинство спортсменов между боями ходят с наушниками, так что му-

зыка и спорт – две неразделимые вещи.

Дима: Здесь более 200 000 человек. Все отдыхают как хотят, и занятие найдется каждому, так что спорт, как одно из них, просто необходим.

– В чем была основная идея мастер-класса?

Дима: Хотели рассказать людям о фехтовании так, чтобы они поняли, что происходит на дорожке, заинтересовались и отдали своих детей в наш вид спорта, а возможно, даже попробовали сами.

– Что же происходило на вашем мастер-классе?

Дима: На фестиваль приехали двое наших товарищей: Максим Засорин и Филипп Дедюшко – бывшие рапиристы, с которыми я фехтовал в сборной Санкт-Петербурга. Они и стали «гвоздем программы»: парни провели показательные бои на всех трех видах оружия. Мы с Олей рассказали об истории и правилах фехтования, а в заключение показали финальный поединок Алексея Черемисинова на чемпионате Европы в Нови-Саде, сопроводив его комментариями, чтобы помочь людям разобраться, что происходило в том бою.

Оля: Самое главное, что после мероприятия люди стали подходить и спрашивать, где можно заняться фехтованием. Большинство, конечно, имели в виду детей, но были и такие, кто захотели сами попробовать.

Дима: И это действительно очень важно! Государство уделяет много внимания профессиональному



спорту и вкладывает большие деньги в его развитие. Но ведь не обязательно быть профессиональным спортсменом, заниматься с 8 лет и до пенсии, как это делаю я. (Смеется.) Есть такая замечательная вещь, как занятия спортом для удовольствия. С помощью таких мероприятий, как наш мастер-класс, можно привлечь людей в любительский спорт. Он тоже помогает делать фехтование более популярным. У нас с Ольгой есть идея открыть в Санкт-Петербурге что-то вроде фехтовального клуба, но не для профессиональных занятий, совместив его с рестораном. Проще говоря, создать место для хорошего времяпрепровождения без четкой спортивной направленности. Нам кажется, это может иметь большой успех.

– Все, что задумали сделать в рамках мастер-класса, получилось?

Оля: Да, мне кажется, у нас все получилось. Честно говоря, не без экспромта, потому что тяжело было на расстоянии оценить объем работ, но все прошло довольно хорошо.

– Как считаете, людям было это интересно?

Оля: Да. Я на самом деле всегда немного с опаской отношусь к таким мероприятиям, ведь нам редко когда удается поделиться своим опытом с обычными людьми. Все время боишься: вдруг будет неинтересно или реакция окажется неоднозначной. Но подавляющее большинство наших слушателей

сидели до финального аккорда, и это очень здорово. Также мы услышали много приятных слов от участников мастер-класса, которые после окончания подходили фотографироваться и брать автографы.

– Сложно было в плане организации?

Дима: Нет!

Оля: Нет. Самое главное – желание. Тем более что мы с Димой уже «подкованные», не первое подобное мероприятие проводим.

Дима: Готовы перед Новым годом выезжать по требованию на гастроли! (Смеется.) Если серьезно, то «Нашествие» – не единственный фестиваль, их множество. Мы еще кое-что придумали: можно на таких открытых площадках, как «Нашествие», делать фехтовальный детский сад, куда родители смогут отдавать своих детей на час или два. Что для этого нужно? Шатер, два молодых тренера и пластиковые рапиры. Небольшая интересная тренировка для детей и немного свободного времени для родителей на фестивале.

– Это значит, что «продолжение следует» и «Нашествие» увидит вас снова?

Оля: Можно так сказать. Мне все это очень нравится, особенно приятно, что удается делать такие вещи в межсезонье. В остальное время мы с Димой заняты: соревнования, сборы, тренировки. Так что в дальнейшем надо продуктивно проводить летние месяцы в плане подобных мероприятий!



**движение
к цели**

+7 (495) 225-27-27

Точное решение транспортных задач. Группа компаний «Н-Транс» – ведущий транспортно-инфраструктурный холдинг на российском транспортном рынке. В состав группы входит крупнейший частный железнодорожный оператор России – группа Globaltrans (ОАО «Новая перевозочная компания», ООО «Севтехнотранс», ООО «БалтТрансСервис») и крупнейший контейнерный портовый холдинг в России – группа Global Ports (ОАО «Петролеспорт», ООО «Моби Дик», ООО «Восточная стивидорная компания», ЛП «Янино»).



На все бонусы рук не хватит!

Получайте бонусные баллы* и расплачивайтесь ими в салонах МегаФона

Программа «МегаФон-Бонус»

*Бонусные баллы начисляются за использование услуг связи или за покупки в салонах «МегаФон-Ритейл» при условии регистрации в Программе «МегаФон-Бонус». Условия участия в Программе — на сайте www.megafon-bonus.ru

www.megafon-bonus.ru

 0510



МЕГАФОН
Будущее зависит от тебя