

# ФЕХТОВАНИЕ

ИТОГИ ПОДВОДИТ ПРЕЗИДЕНТ

СМОЛЕНСКИЙ СЧЕТ КУБКА РОССИИ

ЗОЛОТЫЕ ЖЕМЧУЖИНЫ ЧЕРНОГО МОРЯ

ЧЕМПИОНКИ: ТАТЬЯНА ГУДКОВА И ЭМЕШЕ САС

НОВАЯ ВЫСОТА ПАРАЛИМПИЙЦЕВ

№5(27)/2017



**T+**  
**TISSOT**  
SWISS WATCHES SINCE 1853  
INNOVATORS BY TRADITION

**T TOUCH EXPERT™**

с 15 функциями, включая **метео**,  
**альтиметр** и **компас**.

**В НОГУ СО ВРЕМЕНЕМ**



барометр



альтиметр



компас



Узнай больше на [www.t-touch.com](http://www.t-touch.com)

*Конец года, декабрь. Это время всегда связано с приятным волнением, предновогодней суетой, раздумьями о том, что подарить родным и друзьям, с кем и как провести новогоднюю ночь. В то же время мы подводим итоги и мечтаем о будущем.*

*Прошедший год дал нам немало поводов для законной гордости. Мы гордимся нашей звездой, настоящей королевой рапиры – Инной Дериглазовой, которая благодаря невероятной работоспособности достигла невероятных результатов. Мы гордимся Дмитрием Жеребченко и Татьяной Гудковой: на чемпионате мира в Лейпциге они стали авторами настоящих сенсаций.*

*Мы гордимся нашей мужской шпажной командой: впервые в истории российского фехтования она завоевала «золото» чемпионата Европы, доказав тем самым, что является одним из мировых лидеров.*

*Мы гордимся нашими юниорами и кадетами, которые практически ни с одного турнира не уезжают без медалей, поэтому кажется, что международные соревнования придуманы специально для них.*

*Тем не менее все это – уже красивая история. А нам надо идти дальше, ставить перед собой новые цели и добиваться их.*

*Я желаю, чтобы все, что вы загадаете в новогоднюю ночь, обязательно сбылось!*

**Главный редактор  
Елена Гришина**



Учредитель –  
Федерация фехтования  
России

Редакционный совет  
Александр Михайлов  
Андрей Старцев

Главный редактор  
Елена Гришина  
elegrishina@gmail.com

Выпускающий редактор  
Александра Балаева  
avalaeva@gmail.com

Ответственный секретарь  
Алексей Попов

Дизайн и верстка  
Аркадий Бабич  
Дизайн-студия  
«Аркадия Графикс»

Корректор  
Илья Бурд

В работе над номером  
принимали участие:  
Мила Волкова, Анна Берлинова  
В номере использованы  
фотографии Augusto Bizzi,  
Александры Балаевой, Елены  
Поважной, Милены Шиловой,  
из архива ТАСС

Издательство ООО «медиаСКИ»  
125055, Москва, ул.  
Новослободская, д. 24  
Генеральный директор  
Елена Болтенко  
elena.boltenko@gmail.com

Отпечатано в типографии  
полиграфической компании  
«Антарес»  
Москва, ул. 2-я Рыбинская, д. 13



10



20



42



52



60



24



46

# В НОМЕРЕ:

## СПЕЦИИНТЕРВЬЮ

Год открытий и перемен 4

Традиционное предновогоднее интервью  
президента ФФР Александра Михайлова

## ТУРНИР

Проверка Кубком 18

Первым большим всероссийским турниром  
нового сезона стал Кубок России в Смоленске

Черноморский хет-трик 28

Все золотые медали «Кубка Черного моря»  
выиграли российские саблисты-юниоры

Экзамен на Тайване 42

Фехтовальщики-студенты сдавали летнюю  
сессию на Всемирной Универсиаде, которая  
прошла на острове Тайвань

Офицеры, россияне... 52

Фехтовальщики-студенты сдавали летнюю  
Беседа с начальником команды ЦСКА по  
фехтованию Хусейном Исмаиловым об итогах  
чемпионата мира среди военнослужащих

Все по-взрослому 58

Первенство России среди детей, на котором  
впервые проводились не только личные, но и  
командные соревнования, прошло в подмосковной  
Лобне

Золотые паралимпийцы 68

На чемпионате мира по фехтованию на  
колясках сборная России впервые стала лучшей в  
командном зачете

## БЕЗ МАСКИ

Путь чемпионки 24

О своем пути в жизни и в фехтовании  
рассказывает Татьяна Гудкова

Долгая дорога к золотому Рио 66

Беседа Милы Волковой с олимпийской чемпионкой  
по шпаге венгеркой Эмеше Сас

## МГНОВЕНИЕ

В объективе – Кубок России в Смоленске 34

## ТРЕНЕРСКИЙ СОВЕТ

Апология шпаги 46

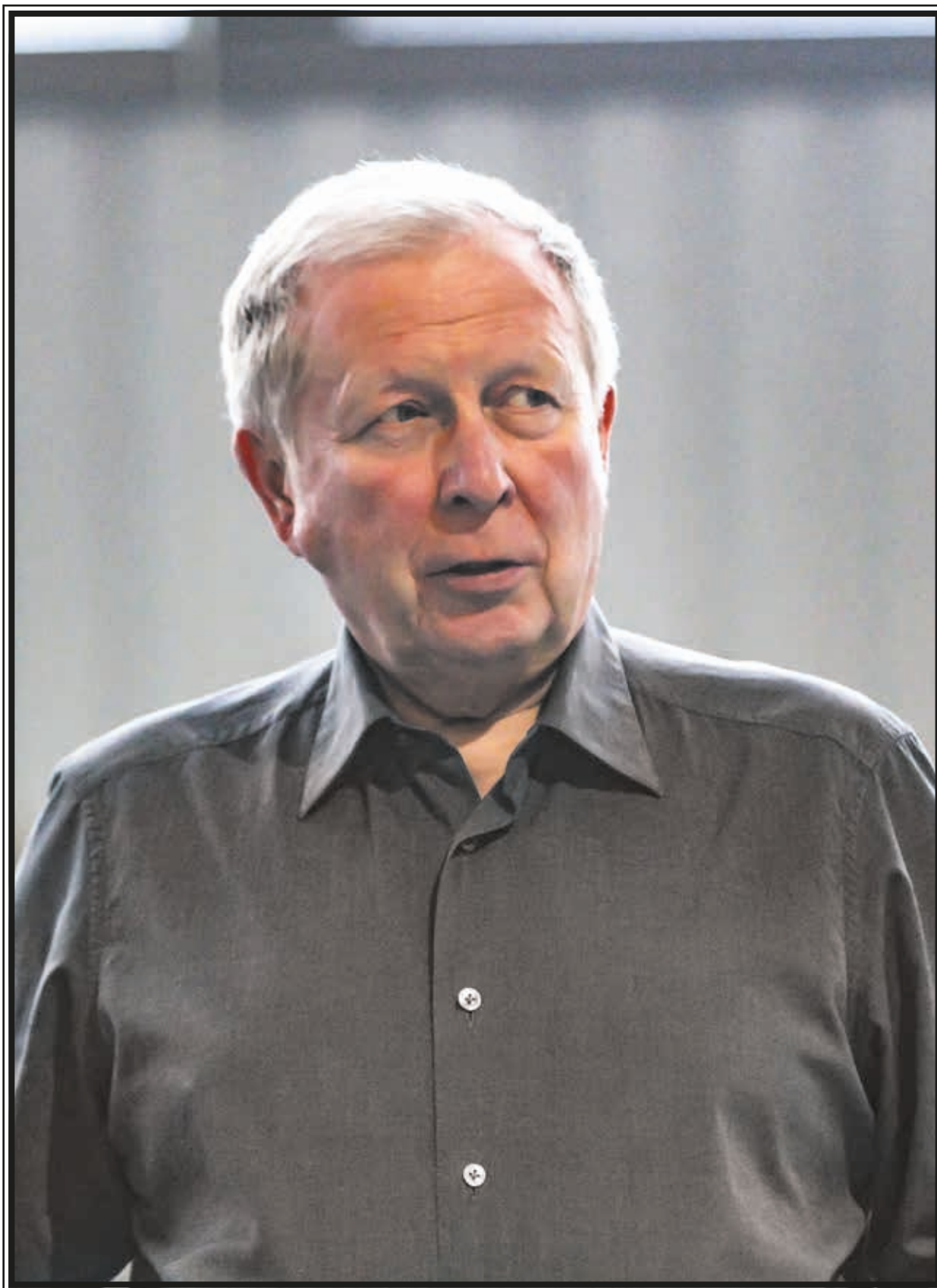
О проблемах шпажного фехтования рассуждают  
старшие тренеры сборной России по этому виду  
оружия Александр Глазунов и Юрий Мерзликун

## КАЛЕНДАРЬ

Середина Олимпиады 78

Календарь главных фехтовальных событий  
2018 года

Обложка: Мужская сборная России по шпаге –  
чемпион Европы. Слева направо: Никита Глазков,  
Сергей Ходос, Сергей Бида, Павел Сухов. Тбилиси  
(Грузия), 16 июня 2017 года. Фото: Augusto Bizzi



# ГОД ОТКРЫТИЙ И ПЕРЕМЕН

Елена Гришина, Александра Валаева

На отчетно-перевыборной конференции Федерации фехтования России, прошедшей в январе 2017 года, Александр Михайлов вновь, уже на третий срок, был избран президентом. Как обычно, в предновогоднем выпуске альманаха он на правах руководителя организации подводит итоги года и делится планами на будущее.

## О СБОРНЫХ

**– Александр Юрьевич, удовлетворены ли вы спортивными результатами прошедшего сезона?**

– Удовлетворен, хотя на чемпионате мира нам и не удалось занять первое общекомандное место, как в предыдущие годы. Но зато в этом сезоне для меня стало открытием, что у нас наконец появилась хорошая команда по мужской шпаге. Проявил себя вид оружия, который долгое время был в тени. У этой команды случались отдельные всплески, ребята время от времени завоевывали медали, но не было стабильности. А тут на двух главных стартах сезона, чемпионатах Европы и мира, подряд «золото» и «бронза». Это очень позитивный момент.

**– Еще открытия были?**

– Можно так назвать победы в личных соревнованиях Татьяной Гудковой (шпага) и Дмитрия Жеребченко (рапира). Я уже говорил о том, что судьба этих золотых медалей очень похожа. И Гудковой, и Жеребченко на пути к пьедесталу пришлось встретиться с товарищами по команде. Татьяна фехтовала в четвертьфинале с Виолеттой Колобовой, выиграла у нее и попала в четверку призеров. Этот бой, наверное, был самый серьезный для нее. У Колобовой с Гудковой давнее соперничество, и бои друг с другом даются им непросто. Так что Татьяна, воодушевленная победой, дошла до золотой медали. Молодец, блестяще выступила. То же самое у Жеребченко: если бы Алексей Черемисинов, с которым Дмитрий встречался в 1/8 финала, не подчистил ветку, неизвестно, какова была бы судьба золотой медали. Жаль,

что бой между ними не получился, видимо, Леша очень много сил отдал борьбе с предыдущими соперниками, а это были непростые бойцы: чемпион Европы Эндрю Дэвис из Великобритании, чемпион мира американец Майкл Чэмли-Уотсон. Остальные наши спортсмены выступили в целом ожидаемо.

**– Прошедший сезон стал началом нового олимпийского цикла, это удобное время для смены поколений в сборной. Процесс медленно, но верно идет. Какие виды оружия вы бы отметили в связи с этим?**

– Можно сказать, что в мужской шпаге смена поколений в целом завершилась. Ушел Антон Авдеев, его место занял Никита Глазков. На подходе такие ребята, как Сергей Бида, Алан Фардзинов, то есть имеются бойцы, с которыми можно работать. Думаю, тренер сборной Александр Глазунов, с учетом его опыта, подготовит хорошую команду.

**– Что вы скажете о женской сабле? В этом виде состав поменялся радикально, девочки выступают пока неровно, но тем не менее выиграли этап Кубка мира в Орлеане.**

– Да, выиграли, притом молодым составом, без участия Яны Егорян. Кстати говоря, они и на «Европе» достойно выступили. На «мире» результат оказался хуже – на мой взгляд, там были допущены ошибки, в основном тактические, в том числе и в расстановке спортсменов.

**– Как обстоят дела в мужской сабле?**

– Здесь тоже идет смена поколений. Из спортсменов, имеющих серьезный опыт выступлений, остался только Вениамин Решетников. Алексей

Якименко завершил карьеру. В прошлом сезоне его пригласили на короткий период, чтобы Алексей своим присутствием цементировал команду, был ее капитаном.

А сейчас на роль лидера претендует Камиль Ибрагимов. Он завоевал «бронзу» на чемпионате мира, уже в новом сезоне занял третье место на этапе Кубка мира, поделив его с Решетниковым. Хорошо, что Вениамин постепенно восстанавливает свои позиции в сборной. Думаю, он команде пригодится: опыт у Решетникова имеется и по характеру он боец. Что касается остальных ребят, то пока не вижу заметного роста у Дмитрия Даниленко. Случаются пробоны – например, мне очень понравилось, как он дрался на «Европе» в команде, но парню надо работать, работать и работать. С молодыми ребятами, которые пришли в сборную: Лохановым, Поздняковым – тоже надо работать. Здесь, по сути, стоит задача создания новой команды.

#### – Что можете сказать о рапире?

– Сборная по рапире тоже обновляется. Причем у девочек этот процесс прослеживается очень явно. Женская команда продемонстрировала, что молодым экспериментальным составом, даже без участия Инны Дериглазовой, способна добывать медали: на октябрьском этапе Кубка мира в Мексике наши рапиристки выиграла «золото». Кроме того, вернулась Лариса Коробейникова, плавно входит в тренировочный процесс. В принципе, в женской рапире проблем быть не должно. И у ребят запас прочности есть. Тот же Алексей Черемисинов, по сути дела, ветеран команды, продолжает неплохо выступать. Будем надеяться, что ему хватит сил дойти до Олимпиады в Токио. Кроме того, у нас есть Тимур Сафин, Дмитрий Жеребченко, Тимур Арсланов. Есть совсем молодые перспективные ребята, которые в ближайшем будущем усилят рапирную команду.

Подытоживая, скажу, что второе общекомандное место и на чемпионате Европы, и на чемпионате мира при таком мощном обновлении сборной – более чем на 50 % – это, на мой взгляд, успех. Кроме того, второе место означает, что нам есть над чем работать и куда двигаться. И это очень хорошо.

#### – Произошли некоторые изменения в работе тренерского штаба сабельной сборной. С чем они связаны?

– Причина заключается в первую очередь в следующем: календарь FIE нового сезона составлен таким образом, что один тренер просто не в состоянии был бы ездить на все и мужские,

и женские турниры. И какая-то команда оставалась бы бесхозной. К тому же в прошедшем сезоне выявились проблемы именно в сабле, где процесс обновления состава наиболее ярко выражен, если сравнивать с другими видами оружия.

Эту ситуацию мы обсуждали сразу же после чемпионата мира, разговаривали с попечителем федерации Алишером Бурхановичем Усмановым, когда ездили к нему на совещание. И было принято решение поставить и на мужскую, и на женскую команду по тренеру. Старшим тренером в мужской сабле стал Александр Ширшов, кстати, эту кандидатуру предложил сам Бауэр. Я считаю, что это правильный выбор, поскольку Александр Сергеевич – один из самых интересных тренеров в этом виде оружия. И если между Бауэром как генеральным менеджером и Ширшовым сложится нормальное рабочее взаимодействие, то, я думаю, мужская сабля сможет подняться очень серьезно.

Что касается женской сабли, то здесь старшим тренером назначен Дмитрий Глотов. Но он и до этого на протяжении долгого времени ассистировал Бауэру с девочками и будет продолжать под его руководством эту работу. Посмотрим, что получится, и будем надеяться, что такая структура сабельной команды даст определенный результат.

#### – Как вы оцениваете ситуацию в сборной по резерву?

– У юниоров, на мой взгляд, все более или менее нормально. Команда хорошая. Появляются новые имена. Некоторые из юниоров или тех спортсменов, что только-только закончили выступать в этой возрастной категории, уже заняли позиции во взрослой сборной.

Мне очень импонирует рапирист Кирилл Бородачев. Замечательный мальчик. Ему всего 17 лет, и это действительно будущее нашей команды. Но кроме него есть еще Владислав Мыльников, Иван Трошин. Смена в рапире растет потрясающая. Из девочек назовем 19-летнюю Марту Мартянову, которая уже в прошлом сезоне выступала за взрослую сборную. Но и Аделина Загидуллина, и бронзовый призер этапа Кубка мира в Сен-Море Светлана Трипапина тоже не так давно вышли из юниорского возраста. Стоит отметить успех 16-летней шпажистки Айзанат Муртазаевой, которая на недавно прошедшем этапе взрослого Кубка мира в Китае единственная из наших спортсменок вошла в восьмерку лучших.

Если говорить о сабле, то 18–20-летние Константин Лоханов, Владислав Поздняков, София Позднякова, Светлана Шевелева, Ольга

Никитина тоже успешно пробуют силы во взрослом фехтовании. Так что без преувеличения можно сказать: сегодня наши юниоры активно пополняют ряды основной команды, что, кстати, и является основной задачей тренерского штаба по резерву. Я считаю, что работа в юниорской сборной поставлена правильно. Но здесь мы не изобретали ничего нового: и итальянцы, и американцы уже давно практикуют привлечение юниоров во взрослую команду.

## О РЕГИОНАХ

– Сильная юниорская команда – это прямое следствие грамотной работы на местах. И здесь не последнюю роль играют региональные центры развития фехтования. Расскажите об их деятельности: что в них происходит, какая отдача, довольны ли вы этой отдачей, есть ли какие-то изменения?

– Развитие идет, постепенно в нашу фехтовальную жизнь вовлекаются новые регионы. К примеру, не так давно директор Сибирского центра Игорь Кортнев вместе с ответственным секретарем федерации Эдуардом Вольфсоном ездили на Дальний Восток, посетили ряд городов: Владивосток, Хабаровск, Находку – и воочию убедились в том, что фехтование там есть. Естественно, нагрузка у Сибирского центра возрастет – в том плане, что он будет оказывать помощь еще и этим регионам. Но радует то, что если раньше у нас Сибирь Красноярском заканчивалась, то теперь на фехтовальной карте России появится и Дальний Восток.

– Однако с Дальнего Востока далеко и дорого добираться до центральной России, где проходит большинство всероссийских соревнований...

– В действительности перелет с Дальнего Востока до Москвы ничуть не дороже и не намного дольше, чем до того же Новосибирска. Но будут летать и в Москву, и в Новосибирск, тем более что Сибирский региональный центр проводит много соревнований: турниры по сабле на призы Позднякова и Кириенко, «Шпагу Сибири», ряд региональных стартов.

В Новосибирске строится сейчас современный фехтовальный зал, который сможет принимать у себя все эти соревнования плюс международные турниры. Я считаю, что в свое время мы приняли правильное решение – строить там подобный центр. Потому что Сибирь и примыка-

ющий к ней Дальний Восток – это очень большой регион. И подобного зала, именно фехтовального, там не было никогда. В отличие от Москвы или Санкт-Петербурга, которые на сегодняшний день имеют приличную материально-техническую базу. Кстати говоря, строительство идет полным ходом, фундамент заложен, вопросы с коммуникациями решены.

– На отчетно-выборной конференции вы говорили о том, что принято решение о строительстве еще одного зала – в Уфе. Башкортостан у нас относится к Приволжскому центру развития фехтования. На какой стадии находится этот проект?

– Пока этот вопрос повис в воздухе. Дело в том, что изначально мы договаривались с главой Башкортостана о строительстве этого зала на долевых началах: республика дает определенную сумму – и мы такую же, то есть 50 на 50. Но затем у местного спортивного руководства возникла идея возложить на федерацию обеспечение двух третей средств, а на себя взять одну треть.

Но это в корне неправильно. Нашей задачей не является создание материально-технической базы. Она должна развиваться за счет бюджетных средств, а федерация только помогает. Это наша позиция. Кроме того, прежде чем строить зал, должна быть утверждена вся необходимая документация: на землеотвод, на строительство и так далее. В Новосибирске этим занимались года два, наверное, все проводили через законотворение. А в Уфе никакого движения пока нет.

– Все ли благополучно в Южном региональном центре фехтования Светланы Бойко?

– Центр успешно работает. Ежегодно организует летние лагеря, в которые приезжает большое количество юных фехтовальщиков. Проводит несколько соревнований, в том числе всероссийский турнир «Донская осень». Но есть и серьезная проблема, связанная с федерацией Краснодарского края.

Дело в том, что на сегодняшний день в крае существуют три альтернативные федерации фехтования. И между ними идет борьба за лидерство. Причем та, которая входит в состав ФФР и которую мы изначально поддерживали и продолжаем поддерживать, работает не в полной мере и никак не может решить ряда организационных и кадровых проблем. Нет нормативных документов, не выстроена структура федерации, не определены принципы работы, не налажено взаимодействие с местным министерством спорта. В этой ситуации надо разбираться, потому

что Краснодарский край занимает первое место в Южном федеральном округе по количеству фехтовальных школ – их там 9.

**– Недавно сменился директор Северо-Западного регионального центра, на эту должность назначен Дмитрий Ригин. Какие надежды вы с ним связываете? Все-таки он молодой парень, опыта подобного руководства у него нет. К тому же он действующий спортсмен.**

– Надо с чего-то начинать. Я надеюсь, что Ригин справится с задачей, потому что у него есть некая организаторская жилка. Постепенно втянется в работу. И потом, если говорить о фехтовании, то объем работы в Северо-Западном федеральном округе не самый большой по сравнению с той же Сибирью или Приволжьем. Там нет огромного количества школ. Перед Димой как раз и стоит задача расширить состав учебных организаций этого центра, наладить там нормальную работу, никому не отдавая предпочтений, чтобы все школы в равной мере получали помощь от федерации.

## О ПЛАНАХ НА БУДУЩЕЕ

**– Сейчас в нашей стране ежегодно проводится четыре международных турнира. Это большая работа. Но тем не менее Россия взяла на себя обязательства также по организации первенства Европы среди юниоров и кадетов, которое пройдет в Сочи в феврале следующего года. Какое значение имеет для нас это мероприятие?**

– Эти соревнования в большей мере важны для региона, где они будут проходить, то есть для Краснодарского края. Но там, как я уже рассказал, с фехтованием не все в порядке. Поэтому существенной помощи в организации этого мероприятия от местного фехтовального руководства мы не ожидаем, придется проводить соревнования практически своими силами. С другой стороны, турнир такого уровня не может не сыграть роли в популяризации фехтования в регионе. Надеюсь, соревнования привлекут зрителей, произведут впечатление, и в последующем дети потянутся в секции.

**– Насколько воплощается в жизнь план создания в Смоленске центра подготовки юниорских команд?**

– Частично там уже сейчас проводятся кадетско-юниорские сборы. Думаю, что в будущем

сезоне их количество возрастет. Но свои надежды со Смоленском связывают не только юниоры, но и ветераны. Президент Федерации ветеранского фехтования Александр Петрович Капустин сообщил мне, что в России планируется провести чемпионат мира среди ветеранов. Я ему порекомендовал рассмотреть Смоленск в качестве места проведения соревнований.

Там есть огромный легкоатлетический манеж, где можно расстелить большое количество дорожек, есть еще залы, которые можно использовать как разминочные. И с гостиницами вопрос решаемый, тем более что в этом году Смоленск попал в топ-25 российских городов, пользующихся наибольшей популярностью у иностранных туристов. Город постепенно приводят в порядок, реставрируют здания, парки, построили много новых гостиниц, точек питания. Если проводить чемпионат в Смоленске, не надо будет тратить на трансферы, чтобы возить участников из гостиницы в зал и обратно: там все рядом. И в целом организация обойдется Федерации ветеранского фехтования гораздо дешевле, чем в Москве. Мы вкладывали в наши базы деньги, так что надо их использовать. Кроме того, европейцам до Смоленска удобнее добираться: можно доехать на автобусе.

**– Какие направления деятельности федерации требуют сегодня от вас наибольших усилий?**

– Проблемы возникают каждый день. В рабочем порядке мы их решаем. Реализуем все программы, которые были начаты: поддержка тренеров, научных работников, судей (судьи тоже гранты получают). Возможно, если позволит бюджет, мы увеличим финансирование по программе развития регионов. Это потребует в связи с подключением к нашей системе Дальнего Востока.

Кроме того, мы взяли под крыло узбекскую федерацию. Там на пост президента пришел новый человек – Рустам Мавзурович Шоабдурахманов, бывший в 2001–2005 годах мэром Ташкента. Осенью я ездил знакомиться с ним. Мы разработали совместную программу помощи узбекскому фехтованию. Кстати, у них не так все плохо, материально-техническая база достаточно приличная.

**– А чего им не хватает? Тренерских кадров?**

– Тренеры, несомненно, нужны. Но дело в том, что им нужно растить собственные кадры. Одна из первоочередных задач – строительство и открытие спортивной академии, где будут преподаваться фехтовальные дисциплины. Но пока суд да дело, я предложил тройку ребят

прислать к нам на обучение в Москву или в тот же Смоленск. Они будут проходить курс обучения и работать в качестве стажеров на наших базах, чтобы приобрести не только теоретические знания, но и практический опыт. И пока они у себя работу полностью не наладят, мы будем приглашать их на совместные учебно-тренировочные сборы.

За последние полтора месяца узбекская команда уже больше десяти раз приезжала к нам на все виды: саблю, шпагу, рапиру. Мы их принимаем за свой счет – размещаем, обеспечиваем питанием. Федерация Узбекистана оплачивает только дорогу. Ребята занимаются на базах «Озеро Круглое», «Новогорск» под руководством наших тренеров, даже участвовали уже в турнире сильнейших. Также планируем приглашать их в Смоленск на то время, когда там будут проходить сборы. Так что узбекская федерация будет с нашей помощью потихонечку расти. Собственными руками создаем себе конкурентов.

**– Вы присутствуете на всех крупнейших соревнованиях. Какие основные тенденции, на ваш взгляд, существуют в развитии мирового фехтования?**

– Усиливаются команды тех стран, где прежде фехтование не было развито. Неплохо выглядит мексиканская сабля, венесуэльская шпага. Египтяне в рапире – тоже не последние ребята на сегодняшний день. Мужская сборная Ирана по сабле занимает в рейтинге FIE 6-е место, опе-

режая Германию, Румынию, Францию, Украину. То есть если лет 15–20 назад этих стран вообще в обойме не было, то теперь они составляют серьезную конкуренцию лидерам.

Корейцы появились на фехтовальной арене чуть раньше, но, пройдя за короткий срок просто фантастический путь развития, они стали одной из ведущих сборных мира. Во всех видах корейские команды – в десятке мирового рейтинга, женская сабля – на втором месте, а мужская сабля и мужская шпага возглавляют списки лучших сборных планеты. Кроме них в Азии сильные команды у Китая, Японии. Олимпийские игры 2020 года пройдут в Токио. Думаю, японцы подготавливаются к ним очень хорошо.

**– И в завершение – ваши традиционные новогодние пожелания.**

– В условиях непростой геополитической обстановки хотелось бы пожелать всем мирного неба в новом году.

Спортсменам и тренерам – спортивных успехов в следующем сезоне и поступательного движения вперед. Главное – не останавливаться на достигнутом, а наращивать свое мастерство и спокойно готовиться к Олимпийским играм, которые уже не за горами.

Желаю процветания, здоровья, благополучия в ваших домах. И пусть предстоящие праздники принесут только радость всей нашей фехтовальной семье! 🇷🇺



24 мая 2017 года президент России Владимир Путин вручил Александру Михайлову орден Почета за успешную подготовку спортсменов к Олимпийским играм 2016 года.

# ПРОВЕРКА КУБКОМ

Алексей Попов

1  
Кубок России в Смоленске для кого-то стал одним из этапов подготовки к главным стартам сезона, для кого-то — проверкой своих сил, а для кого-то — шансом заявить о себе и обратить на себя внимание тренеров сборных команд страны.



Как и большинство последних чемпионатов, первенств и Кубков страны, турнир в Смоленске неформально разделили на три части, каждая из которых была отдана одному из видов оружия. Первыми дорожки Смоленской государственной академии физической культуры, спорта и туризма опробовали рапиристы.

## РАПИРА. МУЖЧИНЫ

Начался турнир с сюрприза. Хотя поначалу ничто его не предвещало. Несмотря на то что в пуляках фавориты выступили по-разному, попали они в разные четверти турнирной сетки. На голубую дорожку отправились Алексей Черемисинов и Кирилл Бородачев, на желтую – Тимур Арсланов и Тимур Сафин, на зеленую – Дмитрий Жеребченко, на красную – Дмитрий Ригин. Казалось, что в споре этих шести спортсменов и определятся призеры соревнований. Первые четверо из вышеназванных действительно добрались до четвертьфинала, где встретились между собой. Бородачев в очень красивом и упорном бою одолел Черемисинова – 15:14, а Сафин подтвердил свой класс в поединке с Арслановым – 15:6.

А вот в другой половине сетки фавориты оступились уже в 1/8 финала. Ригин проиграл ярославцу Александру Сироткину – 10:15, а чемпион

мира Жеребченко, уступая юниору Максиму Ловягину – 9:14, сумел сравнять счет, но все же пропустил решающий укол – 14:15. В первом полуфинале Сафин обыграл 17-летнего Бородачева – 15:10. Но Кириллу не стоит огорчаться. Во-первых, он уступил олимпийскому чемпиону и второму номеру мирового рейтинга, а во-вторых, стал первым в истории российского фехтования, кто сумел в таком юном возрасте стать двукратным призером Кубка России, ведь и год назад он также стоял на третьей ступени пьедестала почета. А соперником Сафина по кубковому финалу стал Сироткин, выигравший у Павла Боронтова – 15:7.

Сафин хорошо начал встречу и вроде бы уверенно шел к победе. Но, поведя – 10:6, позволил сопернику нанести пять уколов подряд. Воспрявший духом Сироткин подарок с радостью принял и в концовке сумел нанести победный укол – 15:14. После чего уже в ранге обладателя



Кубка России попал в объятия к своему тренеру Вячеславу Позднякову.

– Я наконец-то попал в его (Тимура Сафина – АП) темп. Счет-то ровный поначалу был, это потом Тимур оторвался. Мне нужно было сбивать его темп. Я поменял рапиру, взял паузу, счет сравнялся, а в конце мне просто повезло больше, – рассказал о решающих моментах боя Сироткин. – Предпосылки к высоким результатам были, – прокомментировал выступление своего ученика Поздняков. – С бухты-барухты выиграть Кубок России – такого не бывает. Естественно, спортсмен должен как-то о себе заявлять до этого. Он был в прошлом году в юниорской сборной, стал победителем первенства Европы в составе команды, бронзовым призером первенства мира также в команде. Он тот человек, на которого надеются в будущем.

Сафин же вообще мог остаться без «золота» на Кубке России. Финал командного турнира рапиристов Башкортостан – Москва напомнил недавнюю встречу футбольной Лиги чемпионов «Манчестер Юнайтед» – ЦСКА. Напомним, что армейцы, чей состав не идет ни в какое сравнение с составом английского гранда, долгое время вели на поле соперника – 1:0, но во второй половине встречи пропустили два мяча и проиграли – 1:2.

Похожий сценарий был и у финальной встречи Кубка России по фехтованию на рапирах. Звездная башкирская команда, где даже запасным был «сборник» Искандер Ахметов, встречалась с москвичами, в составе которых был только один фехтовальщик, входящий в сборную страны, – олимпийский чемпион Алексей Черемисинов. Тем не менее за счет упорства и самоотдачи столичные рапиристы не просто оказали серьезную конку-

ренцию соперникам. После семи боев они вели – 35:25. Но, как и в футбольном Манчестере, в фехтовальном Смоленске фавориту хватило считанных минут, чтобы развернуть ход встречи на 180 градусов и победить – 45:40. Золотую точку в этом поединке поставил именно Сафин.

## РАПИРА. ЖЕНЩИНЫ

Соревнования рапиристок в личном первенстве давно завершились, зал опустел, и только у пьедестала почета еще оставалась кучка людей. Часть из них составляли журналисты с камерами и диктофонами, которые терпеливо ждали, когда олимпийскую чемпионку Инну Дериглазову отпустят болельщики, пришедшие посмотреть специально на нее. Дети активно брали автографы и фотографировались со спортсменкой, а их родители расспрашивали Инну о ее спортивном пути и о разных нюансах занятия фехтованием. В этот день Инна завоевала золотую медаль в личном первенстве. Финальный бой с Аделиной Загидуллиной поначалу складывался для олимпийской чемпионки легко. Но так было лишь до счета 13:3. А потом Дериглазова пропустила восемь уколов подряд, и исход боя стал неясен. Правда, в этот момент Инна собралась и довела поединок до победы – 15:12.

– Судя по последним соревнованиям, нервные концовки в, казалось бы, уже выигранных боях стали закономерностью, – рассказала спортсменка журналистам, после того как родители и дети ее отпустили. – С этим надо бороться и не допускать подобного. Причину я примерно







знаю. Но когда на дорожке промахнешься раз, другой, появляется неуверенность, и эти последние уколы становится нанести все сложнее и сложнее. А если спортсмен не уверен в себе, то не уверен и в своих действиях. Противник это чувствует, потихоньку начинает догонять. Он видит, что я даю ему шанс, пользуется этим, обретает уверенность, сокращает счет.

Встреча Дериглазовой и Загидуллиной стала одной из ключевых и в командных соревнованиях. Пути команд Курской области и Башкортостана пересеклись в полуфинале. Перед девятым боем, на который вышли лидеры, впереди были курские фехтовальщицы – 37:36. Но Загидуллиной удалось сравнять счет буквально на последней секунде – 43:43. И все же на приоритете удача улыбнулась Дериглазовой. А вот финальная встреча прошла без интриги. Фехтовальщицы Курской области уверенно победили соперниц из Татарстана – 45:33 и завоевали золотые медали.

## САБЛЯ. МУЖЧИНЫ

«На турнир приехали все сильнейшие наши саблисты во главе с многократным чемпионом мира и Европы Алексеем Якименко», – этими словами много лет подряд обычно начинались репортажи с большинства всероссийских соревнований. В принципе, и рассказ о соревнованиях в Смоленске можно было бы начать так же. Вот только на этот раз Якименко приехал на Кубок России налегке. Восьмикратный чемпион мира, 13-кратный чемпион Европы завершил карьеру спортсмена. Рискну высказать свое частное мнение – завершил рано. Своим мастерством



и опытом Алексей мог бы помочь сборной России. И не только в этом году, но и позже, когда команде придется биться сначала за путевку на Игры 2020 года, а потом, как мы все надеемся и верим, и сразаться на олимпийских дорожках Токио.

Но решение принято, и теперь эти задачи нашим саблистам придется решать без Якименко.



А с кем? Отчасти на этот вопрос и должен был ответить Кубок России.

Впрочем, сейчас скамейка у главной команды страны в этом виде оружия не слишком длинная. Это 40 лет назад, в 1977 году, из пяти чемпионов Олимпиады-76 трое: Эдуард Винокуров, Виктор Кровопусков и Виктор Сидяк – могли по разным причинам не поехать на чемпионат мира, но заменившие их Виктор Баженов, Александр Никишин и Хусейн Исмаилов вместе с Владимиром Назлымовым и Михаилом Бурцевым все равно выиграли золотые медали. Сейчас же у нас есть три явных лидера: Камиль Ибрагимов, Вениамин Решетников и Дмитрий Даниленко, компанию которым в команде на этапах Кубка мира составляет кто-то из юниоров – Владислав Поздняков, Константин Лоханов или Анатолий Костенко.

В Смоленске сюрприз преподнес Решетников, в 1/8 финала уступивший петербуржцу Борису Савичу – 13:15. Интересно, что за три недели до этого Вениамин стал третьим на этапе Кубка мира в Алжире, а через несколько дней после смоленских соревнований занял второе место в Дьёре (Венгрия). Москвичи Ибрагимов и Даниленко без особых проблем добрались до полуфинала. Правда, на этой стадии им при-

шлось попотеть, чтобы обыграть своих земляков Павла Галушкина (Ибрагимов – 15:12) и Василия Ширшова (Даниленко – 15:13). В финале сильнее оказался Ибрагимов – 15:13, которому одержать верх не помешала даже сильнейшая головная боль, накрывшая Камилу во время финальной части соревнований.

После того как москвичи заняли весь пьедестал почета в личном первенстве, логично было предположить, что и в командном турнире они будут на первых ролях. Так и случилось. Обыграв в финале петербуржцев – 45:36, Ибрагимов, Даниленко и Ширшов вместе с Андреем Gladковым поднялись на верхнюю ступень пьедестала почета и по итогам командных соревнований.

## САБЛЯ. ЖЕНЩИНЫ

Как известно, в прошлом сезоне три из четырех наших олимпийских чемпионки: Софья Великая, Екатерина Дьяченко и Юлия Гаврилова – взяли паузу в выступлениях. На дорожку продолжила выходить только Яна Егорян. Но на главных российских соревнованиях, чемпионате и Кубке страны, она также не стартовала. Свято место,





которое, как известно, пусто не бывает, заняла 18-летняя Ольга Никитина, выигравшая оба этих турнира. Кстати, в финальных встречах как чемпионата, так и Кубка Никитина обыграла Валерию Большакову. В Смоленске они также вышли на дорожку друг против друга. Это случилось в полуфинале. И снова победа досталась Никитиной – 15:12. Ее соперницей по решающей встрече, конечно же, стала Егорян, обыгравшая Софию Позднякову – 15:13.

Еще одной интересной деталью личных соревнований стало то, что в этот день Ольге Никитиной исполнилось 19 лет. Сложно сказать, знала ли об этом Яна Егорян. Но дарить сопернице золотую медаль она точно не собиралась. Скорее, она преподала Никитиной мастер-класс, поведя в счете – 13:4. Урок Ольга усвоила поразительно быстро. Она не сдалась и нанесла шесть ударов подряд – 13:10. Но Егорян все же забрала «золото» себе, оставив именинницу с «серебром» – 15:10.

– Было очень тяжело, – сказала после победы Яна Егорян. – Соперницы все достойные. На наше подрастающее поколение действительно приятно смотреть: девчонки бьются до последнего, до конца, верят в себя – это радует. Здесь, в Смоленске, мне очень понравилось, как мы фехтовали. Начали – и пошло-поехало. Сложнее было бы, если бы нас, как мальчиков, довели до финала, а потом отправили на четырехчасовой перерыв. А так я успевала восстанавливаться, и мне не приходилось долго ждать, остывая после боев. Я была всегда размята, всегда в тонусе. Все сложилось удачно.

Яна стала одним из главных действующих лиц и в командных соревнованиях. Победитель турнира определился во встрече первых сборных Московской области и Санкт-Петербурга. После пятого боя петербурженки выигрывали девять ударов – 25:16. Но Светлана Кормилицына и Анастасия Кочетова совместными усилиями сократили отставание более чем вдвое – 36:40. Этого Егорян оказалось достаточно, чтобы в бою с Анной Баштой отобрать у петербурженки «золото» – 45:44.

## ШПАГА. МУЖЧИНЫ

Когда мы говорим о шпаге, то подразумеваем, что борьбу за медали будут вести полтора десятка человек. И многие из них полягут уже на ранних стадиях. Кто-то – в боях с другими претендентами на медали, а кто-то неожиданно уступит сопернику, который изначально котировался значительно ниже. Настоящим возмутителем спокойствия стал Ян Сидорович, обыгравший сначала Павла Сухова – 15:13, а потом и Игоря Турчина – 7:6. Победить третьего гранда, Антона Глебко, Яну не удалось – 11:15. Глебко в итоге вышел в финал, где его соперником стал... сосед по комнате Сергей Ходос.

У Ходоса был очень тяжелый проход к финалу. Чего стоят хотя бы победы над партнерами по сборной страны Никитой Глазковым – 15:6 и Вадимом Анохиным – 6:5. Кстати, именно Анохину Сергей проиграл драматичный финал Кубка России 2016 года – 14:15 на приоритете, ведя со счетом 14:12 за 19 секунд до окончания основного времени. На сей раз случилось наоборот – уже Ходос нанес решающий укол за секунду до окончания дополнительной минуты. Финальная встреча прошла с преимуществом Ходоса.



Победив – 15:9, он впервые стал обладателем Кубка России.

– В первую очередь мне были нужны рейтинговые очки для попадания в сборную страны, – признался победитель турнира. – Для этого надо было как можно лучше выступить. Безусловно, победа на Кубке – это круто! Буду рассказывать внукам, что я обладатель Кубка России. Но это будет через много лет, а на сегодняшний день, повторюсь, для меня самое главное было положить как можно больше очков в мою копилку. А по итогам командного турнира Ходос присоединился к «Клубу двукратных победителей Кубка России», в который до него вступили Инна Дериглазова, Камиль Ибрагимов и Яна Егорян. В финале фехтовальщики Подмосковья одолели своих принципиальных соперников из первой сборной Москвы – 42:37.

## ШПАГА. ЖЕНЩИНЫ

Три Татьяны: Гудкова, Андрияшина, Логунова, а также Ольга Кочнева, Яна Зверева, Виолетта Колобова – вот список чемпионки мира и Европы, олимпийских медалисток, не добравшихся до финала Кубка России. Причем Колобова уже

в 1/16 финала уступила Анастасии Балягиной, которой за неделю до этого исполнилось всего 15 лет. Дольше всех из фаворитов продержались Кочнева и Андрияшина. Но в полуфинале их отправили на бронзовую ступеньку пьедестала почета 19-летняя Кристина Ясинская



из Московской области и 22-летняя Анастасия Корнеева из Татарстана.

В финале после равного начала Ясинской удалось добиться серьезного преимущества – 12:8. Но Корнеева сравняла счет – 12:12, 13:13. Вроде бы психологическое преимущество должно быть у нее. Но Ясинская сумела нанести два безответных укола и стала, пожалуй, самой неожиданной победительницей Кубка России – 15:13. Причем неожиданной даже для себя.

– Я сама не знаю, как так получилось, – удивлялась Кристина вместе с журналистами по окончании турнира. – На самом деле сегодня были очень тяжелые бои: с Викой Кузьменковой за вход в 16, с Екатериной Исаковой за вход в 8, да и все последующие. Психологически непросто было справиться с Корнеевой в финале, ведь я проиграла ей недавно на турнире в Самаре. И в этот раз решила: неважно, как и с каким счетом, но я просто обязана у нее выиграть. Если честно, задачи победить на Кубке России не было, я хотела попасть в восьмерку. Поэтому, если бы утром мне кто-то сказал, что вечером буду первой, я бы не поверила.

Выиграть еще и командное «золото» Ясинской помешали разозленные москвички. Сборная Москвы фактически являлась одним из вариантов сборной России, ведь за нее выступали Татьяна Гудкова, Виолетта Колобова, Ольга Кочнева и Дарья Мартынюк. Они очень серьезно настроились на финальную встречу со шпажистками Подмосковья и сняли вопросы о победителе задолго до формального окончания поединка. Итоговые цифры, определившие победу москвичек, – 45:36.

\*\*\*

**Турнир в Смоленске принес немало неожиданных результатов. Чего стоят хотя бы золотые медали Александра Сироткина и Кристины Ясинской! Что касается организации, то все было на привычном для этого города высоком уровне. В этом сезоне спортсменам, тренерам, специалистам, да и журналистам предстоит побывать в Смоленске как минимум еще раз. В апреле здесь пройдет очередной чемпионат России по фехтованию.**



## КУБОК РОССИИ 2017 ГОДА Смоленск, 23–30 ноября

### РАПИРА, МУЖЧИНЫ

#### ЛИЧНОЕ ПЕРВЕНСТВО (77 УЧАСТНИКОВ)

1. Александр Сироткин (Ярославская область)
2. Тимур Сафин (Башкортостан)
3. Кирилл Бородачев (Самарская область)
3. Павел Боронтов (Московская область)

#### КОМАНДНОЕ ПЕРВЕНСТВО (15 КОМАНД)

1. Башкортостан-1
2. Москва-1
3. Московская область-1

### САБЛЯ, МУЖЧИНЫ

#### ЛИЧНОЕ ПЕРВЕНСТВО (77 УЧАСТНИКОВ)

1. Камиль Ибрагимов (Москва)
2. Дмитрий Даниленко (Москва)
3. Павел Галушкин (Москва)
3. Василий Ширшов (Москва)

#### КОМАНДНОЕ ПЕРВЕНСТВО (14 КОМАНД)

1. Москва-1
2. Санкт-Петербург-1
3. Новосибирская область-1

### ШПАГА, МУЖЧИНЫ

#### ЛИЧНОЕ ПЕРВЕНСТВО (157 УЧАСТНИКОВ)

1. Сергей Ходос (Московская область)
2. Антон Глебо (Московская область)
3. Иван Лимарев (Московская область)
3. Сергей Гребенников (Москва)

#### КОМАНДНОЕ ПЕРВЕНСТВО (26 КОМАНД)

1. Московская область-1
2. Москва-1
3. Ленинградская область-1

### РАПИРА, ЖЕНЩИНЫ

#### ЛИЧНОЕ ПЕРВЕНСТВО (68 УЧАСТНИЦ)

1. Инна Дериглазова (Курская область)
2. Аделина Загидуллина (Башкортостан)
3. Марта Мартынюкова (Татарстан)
3. Светлана Трипапина (Москва)

#### КОМАНДНОЕ ПЕРВЕНСТВО (13 КОМАНД)

1. Курская область-1
2. Татарстан
3. Москва-1

### САБЛЯ, ЖЕНЩИНЫ

#### ЛИЧНОЕ ПЕРВЕНСТВО (46 УЧАСТНИЦ)

1. Яна Егорян (Московская область)
2. Ольга Никитина (Москва)
3. Валерия Большакова (Москва)
3. София Позднякова (Новосибирская область)

#### КОМАНДНОЕ ПЕРВЕНСТВО (10 КОМАНД)

1. Московская область-1
2. Санкт-Петербург-1
3. Москва-1

### ШПАГА, ЖЕНЩИНЫ

#### ЛИЧНОЕ ПЕРВЕНСТВО (84 УЧАСТНИЦЫ)

1. Кристина Ясинская (Московская область)
2. Анастасия Корнеева (Татарстан)
3. Ольга Кочнева (Москва)
3. Татьяна Андриюшина (Московская область)

#### КОМАНДНОЕ ПЕРВЕНСТВО (14 КОМАНД)

1. Москва-1
2. Московская область-1
3. Санкт-Петербург



# ЧЕРНОМОРСКИЙ ХЕТ-ТРИК

Анна Берлинова

Южная столица России снова принимает этап Кубка мира по сабле среди юниоров. Турнир успешно стартовал в прошлом году в олимпийском ледовом дворце «Айсберг», ныне место проведения было изменено, но итоги соревнований остались те же – первенствовали российские спортсмены.

## СОЧИ – НОЯБРЬ – ФЕХТОВАНИЕ РАЗ – ПОБЕДА, ДВА – ПОБЕДА

В этом году «Кубок Черного моря» проходил в Федеральном центре единоборств на базе «Юг Спорт». Центр включает в себя несколько универсальных залов, в числе которых и тот, что был выбран для проведения турнира. Просторное помещение зала позволяет спортсменам «свободно дышать», что немаловажно. Как площадку, так и сам город можно назвать родными для российских фехтовальщиков, ведь именно сюда на протяжении года они приезжают на учебно-тренировочные сборы.

Своими впечатлениями о том, как был организован и проведен турнир, поделился директор ФГБУ «Юг Спорт» Михаил Васильевич Дремов: «В первую очередь хотелось бы отметить, что у нас с Федерацией фехтования России сложились самые добрые отношения, а это не могло не способствовать успешной подготовке и еще более успешному проведению соревнований. Я разговаривал с тренерами, представителями федерации – все в восторге, и это приятно. Мы рады, что география турнира расширяется и до нас доехала даже далекая Венесуэла. Количество стран-участниц увеличивается, и это свидетельствует о росте популярности Кубка. Коллеги рассказывали, что иностранные делегации рады принимать участие в турнире именно в Сочи, на площадке "Юг Спорт". Здесь комфортно, вся инфраструктура налажена и работает как часы. Это результат совместной работы всех заинтересованных лиц и организаций. Полученный опыт позволяет нам думать и о таких масштабных соревнованиях, как первенство Европы по фехтованию среди юниоров и кадетов, которое состоится в Сочи в марте. Хочется упомянуть и о том, что благодаря тесным связям и взаимодействию с Федерацией фехтования России в Сочи стали появляться школы фехтования и талантливые ребята. Я надеюсь, что их количество будет расти и когда-нибудь у нас появятся свои чемпионы».

Первыми на Кубке стартовали юноши, количество участников у которых по сравнению с прошлым годом увеличилось практически вдвое. Сначала атмосфера на соревнованиях отличалась размеренностью – такой бывает жизнь в южных городах. Однако картина поменялась, когда после предварительного этапа и жеребьевки практически все российские спортсмены расположились в одной части турнирной таблицы. Вскоре половина зала стала напоминать место проведения первенства России.

В четвертьфинале скрестили сабли два лидера юниорской сборной – Владислав Поздняков и Анатолий Костенко. В этом сезоне им дважды доводилось встречаться, и оба раза победителем выходил Поздняков, но в Сочи сильнее оказался Костенко. Уверенно выиграв со счетом 15:7, он вошел в четверку лучших. В число финалистов попал и чемпион мира среди юниоров в личном первенстве Константин Лоханов, которому несколькими стадиями ранее удалось победить тоже очень достойного соперника среди соотечественников, Артема Цельешева. Два россиянина встретились в полуфинале. Победу одержал Лоханов, но она дала ему непросто – 15:12. Чего не скажешь о решающем поединке с поляком Кэролом Ладеманном, где особого сопротивления Константин не встретил и выиграл со счетом 15:8.

Пришло время выходить на дорожки прекрасной половине сабельного мира. Помимо россиянок свои силы приехали проверить представительницы Швейцарии, Венгрии, Индии, Узбекистана, Венесуэлы, Румынии, Грузии и Болгарии. Количество участниц женского турнира по сравнению с прошлым разом не увеличилось – предположительно, по причине отсутствия командных соревнований, но это не сделало борьбу менее интересной. Ведь главной претенденткой на медаль среди иностранных спортсменок была лидер мирового юниорского рейтинга – венгерская саблистка Лиза Пустаи, которая пока еще не вышла

из кадетской возрастной категории. Она уверенно двигалась к полуфиналу, где встретилась с Ольгой Никитиной, занимающей вторую строчку рейтинга. Ожидалась интрига, но ее не получилось. Ольга достаточно легко преодолела этот рубеж – 15:7, тем самым показав, кто настоящий лидер в юниорской возрастной категории.

В решающем поединке Никитина встретилась с победительницей первого «Кубка Черного моря» Евгенией Подпасковой, которая, конечно же, хотела повторить свой прошлогодний успех. Бой выдался упорный, до последнего нельзя было сказать, кто в итоге поднимется на верхнюю ступень пьедестала почета. Однако при счете 13:12 в пользу Евгении Никитина нанесла три безответных удара и стала обладательницей «Кубка Черного моря».

Итоги личных турниров прокомментировал первый вице-президент Олимпийского комитета России, президент Европейской конфедерации фехтования Станислав Алексеевич Поздняков.

**– Станислав Алексеевич, рады видеть вас на «Кубке Черного моря». Как, на ваш взгляд, организован турнир?**



– Можно смело сказать, что с каждым турниром уровень подготовки растет. Видно, что люди стараются, накапливают опыт, который непременно пригодится нам в проведении предстоящего первенства Европы среди юниоров и кадетов, соревнований более масштабных и довольно сложных по организации.

**– «Золото» личных турниров, как и в прошлом году, у России. Довольны выступлением российских спортсменов?**

– Что касается женского турнира, то встреча Никитиной и Подпасковой в финале закономерна, ведь на протяжении всего дня соревнований они смотрелись на голову выше своих соперниц. Стоит пожелать им и в дальнейшем сохранить подобный боевой настрой. Так уж получилось, что в прошлом году я пристально следил за юниорской женской саблей, и надо отметить, что и тогда эти спортсменки выглядели очень убедительно. Однозначно это одни из лидеров сборной команды.

Победа Константина Лоханова не стала неожиданностью, так как он является действующим чемпионом мира среди юниоров и на данный момент тренируется со взрослой сборной, что, конечно, способствует росту мастерства. Однако стоит отметить очень эмоциональный и непростой бой, который он провел с Анатолием Костенко. Всем известно, что фехтовать со своими всегда гораздо сложнее, что и показал поединок, но тем не менее Лоханов справился.

**– Учитывая вашу занятость на нынешней работе, успеваете ли вы следить за российским фехтованием?**

– Конечно, ведь это мои «родные пенаты». Мне приходится взаимодействовать со множеством федераций по различным видам спорта, однако я продолжаю неизменно следить за российским фехтованием в целом и поддерживаю тесные связи с руководством ФФР.

## ВСЕ ЗОЛОТО ЧЕРНОГО МОРЯ

Чтобы закрепить успех первого дня, нашим ребятам нужно было побеждать и в командном турнире. И они не подвели. Российские саблисты смели всех соперников на пути к «золоту». Они поочередно разобрались со сборными Румынии, Японии и Венгрии, не позволив ни одной команде нанести более 25 ударов. Исключительно в качестве моральной поддержки в этот день в зале присутствовал обладатель прошлогоднего «Кубка Черного моря» Андрей Гладков. Он не участвовал в турнире, так как вышел из юниорского возраста, однако полностью погрузился в соревновательную атмосферу: в качестве приглашенного гостя Андрей комментировал финальную встречу товарищей по команде, с которыми выиграл первенство мира в прошлом сезоне.

Настоящей сенсацией турнира стала сборная Кувейта, которая выступает под флагом FIE. В первых двух встречах она выиграла у команд Ирака и Польши, оба раза с перевесом в один

удар – 45:44, но в полуфинале все же уступила венграм. За «бронзу» ребятам предстояло фехтовать со сборной Японии. Саблисты Страны восходящего солнца уверенно вели, и, казалось, исход встречи предрешен, однако в последнем бою представитель команды FIE Мохаммед Альфадли устроил настоящий экшн. Кувейтский саблист выходил на дорожку при счете 40:24 в пользу Японии. За считанные минуты он нанес 19 ударов, получив всего 4 в ответ, и практически догнал японцев – 43:44. К сожалению, в этой погоне Мохаммед получил травму и, вернувшись на дорожку после медицинской паузы, сразу же пропустил победный выпад соперника, который поставил жирную точку в этом интереснейшем противостоянии.

Итоги командного турнира подвел старший тренер по резерву (сабля) Алексей Михайлович Фросин.

**– Алексей Михайлович, поздравляем вас с блестящими результатами на «Кубке Черного моря! Можно сказать, что программу-максимум на турнире выполнили?**

– Спасибо! Основной задачей было успешное выступление в командном турнире. Если у девочек он уже прошел в Польше, где мы победили, то для ребят соревнования в Сочи стали первыми. Хотелось посмотреть кондиции на данный момент. Как показали итоги, ребята сейчас в неплохой форме. Более того, три члена юниорской команды уже входят в состав взрослой национальной сборной и выступают на этапах Кубка мира. Таким результатом нельзя быть недовольным.

**– Вам понравилось, как отработали ваши подопечные в команде?**

– Безусловно, и счета, с которыми заканчивались встречи, – лучшее тому подтверждение. Команда не новая, в прошлом сезоне практически этим же составом выиграла первенство мира. Новый человек в нем только Марк Степанов, который уже является полноценным членом коллектива, несмотря на то что он сегодня не фехтовал. Дело в том, что команда – это четыре человека, и если бы можно было выпустить всех четверых, то я бы так и сделал, потому что доверяю всем одинаково.

**– Как вы считаете, помогли ребятам родные стены?**

– Не могу ответить за них, но исходя из моего собственного опыта могу сказать, что фехтовать в родных стенах легко и нелегко одновременно. С одной стороны, домашняя атмосфера помогает,

а с другой – когда ты выступаешь на родине, груз ответственности больше, потому что хочется выступить как можно лучше. Конечно, у всех по-разному, кого-то это мотивирует, кого-то, наоборот, напрягает. Что касается меня, то я никогда не любил, чтобы на меня смотрели близкие. Это создавало дополнительную психологическую нагрузку, хотелось показать свой максимум, а это, как мы знаем, не всегда получается. Так что родители никогда не были на моих соревнованиях, только если по телевизору видели.



**– Результаты личных соревнований были для вас ожидаемы?**

– Лидеры показали свою силу. Если бы еще встретились между собой Поздняков и Костенко, то оба могли бы быть в числе призеров. Степанов тоже мог побороться за медали, но уступил не совсем равному себе спортсмену, может, даже послабее. Но здесь, опять же, возвращаясь к предыдущему вопросу, кому-то домашние стены помогают, а кому-то нет.

**– Повысился ли уровень «Кубка Черного моря» по сравнению с прошлым годом?**

– У ребят в этом году мы имеем приличный подбор стран, хотя турнир проходит всего лишь второй год. Что касается девочек, то лидеры мирового юниорского фехтования – Ольга Никитина и Лиза Пустаи – здесь, и это говорит о многом. Также увеличилось количество команд, соответственно, можно предположить, что в следующем году их будет еще больше. 📺



# ПУТЬ ЧЕМПИОНКИ

То, что в июле 2017 года Татьяна Гудкова выиграла на чемпионате мира в Лейпциге личный турнир шпажисток, для многих стало неожиданностью. Поговаривали даже, что это чистая случайность. Но если внимательно проследить ее спортивную карьеру, станет ясно, что такой результат закономерен.

## ПАПА МОЖЕТ!

**– Таня, давай начнем с традиционного вопроса: как ты пришла в фехтование? Это была случайность?**

– Больше случайность, чем нет. Мой первый тренер был другом отца, а папа помогал мне найти занятие, которое бы меня увлекло. Мне было девять лет, и я себя искала: ходила на гимнастику, на танцы, на баскетбол, волейбол, но нигде не задерживалась подолгу. И тут отец предложил: «Пойдем, попробуем». Зал бы в пять минут ходьбы от дома. Мы пришли, посмотрели. Я говорю: «Пап, вроде прикольно». И осталась. Занималась, занималась, а через четыре года собралась бросать. Дело в том, что у нас в Смоленске народу в секциях было мало, поэтому на городских соревнованиях мальчиков и девочек объединяли. И я всем проигрывала. Но папа сказал: «Нет, ты не бросишь». И через год или два меня забрали в Москву.

**– Забрали, потому что ты результаты начала показывать?**

– По кадетам на одном турнире в тройку попала, на другом – в восьмерку. И вот однажды на соревнованиях к папе подошел Александр Сергеевич Кислюнин: «Мы хотим вашу дочку забрать в училище. Мы ей все выдадим, всему научим, воспитаем». И папа меня отпустил не раздумывая. Он сказал: «Езжай, у тебя карьера, будущее, спорт. У тебя все может получиться». Мама против была, а отец прямо пинками из дома выгнал: «Давай, школа хорошая. Учителя, тренеры». (Смеется.)

**– Верил в тебя?**

– Он вообще всегда был за спорт. В молодости боксом занимался, но так, для себя. А к фехтованию никакого отношения не имел. Но когда я начала заниматься, потихоньку стал втягиваться. И с каждым годом моего пребывания в секции ему все больше и больше нравилось фехтование. На соревнованиях он переживал за меня, хотел, чтобы я побеждала и мальчиков, и девочек – всех без разбора. И ругал, ругал.

**– Ругал за поражения?**

– Он немного не понимал, что женское фехтование отличается от мужского. Это первое. А во-вторых, он не понимал, что я на пять лет младше мальчиков, с которыми мне приходилось фехтовать. Они были уже подростки, практически совершеннолетние, а я младше их и девочка, которая по природе своей и физически слабее, и медленнее. А он думал: какая разница – я должна у всех выигрывать. Но тренер объяснил ему все эти тонкости, и папа перестал ругаться, сказал: «Все, Танечка, я понял. Больше не буду тебе мешать». Ведь когда родитель на соревнованиях с тобой ездит и ругается, он, естественно, мешает. Понятное дело, что он из хороших побуждений так делает, но это сбивает с настрое, отвлекает. После того как он понял, я сначала на «Аничковом дворце» попала в тройку, потом на турнире в Чертанове. Это международные соревнования, туда и Прибалтика приезжала. Помню, я за вход в двойку проиграла со счетом 3:15 Эрике Кирпу. Но я была маленькая, а она уже и по кадетам, и по юниорам ездила. И по ней прямо чувствовалось, что она обученная. А меня никуда не возили, и тренировалась я всего три

раза в неделю. Я переживала. Конечно, плакала. Но и была рада: заняла третье место и мне пода-рили плеер. Жутко тогда устала, ведь провела целый соревновательный день.

## МОСКВА СЛЕЗАМ НЕ ВЕРИТ

### – Кто был твоим первым тренером?

– Их было два, отец и сын: Карповы Владимир Семенович и Алексей Владимирович. Вначале меня сын взял, но потом он уехал в Сингапур работать по контракту, и меня начал тренировать его отец. Мы с ним занимались примерно три года. К сожалению, их обоих уже нет в живых. Удивительно, но когда я переехала в Москву, то меня тоже начали тренировать отец и сын: Кислюнины Александр Сергеевич и Виталий Александрович. Так они вдвоем до сих пор со мной и работают.

### – В каком возрасте ты переехала в Москву?

– В пятнадцать лет.

### – Тяжело приходилось? Все-таки уехала от родителей, в чужой город.

– Очень тяжело. Но, слава богу, в училище все находится в одном комплексе – и учеба, и тренировки, не надо по Москве ездить. Труднее было в том плане, что я уехала от родителей и надо было влиться в коллектив. Я на тот момент была первым номером по кадетам. А тут мальчики, девочки уже по 2–3 года учились. Естественно, меня некоторые невзлюбили. Постоянно подкалывали. Помню, через два месяца я звонила маме в слезах: «Мам, я не хочу здесь оставаться. Забери меня. Мне здесь не нравится, меня никто не любит». Она успокаивала: «Потерпи. Все будет нормально». Я много раз переезжала из комнаты в комнату, меняла соседей. А потом разозлилась и решила: «Пусть меня не любят, зато я выиграю буду». И все. На следующий год попала в сборную по кадетам, а потом, когда еще была кадеткой, – в сборную по юниорам. Перешла в юниоры, и скоро меня уже начали рассматривать как кандидата во взрослый состав. Так закрутилось – и оба-на! – незаметно десять лет прошло. Вроде было 15, а сейчас уже 25 скоро.

## И РАВЕН СЧЕТ УДАЧ И БЕД

– Я помню момент: в 2010 году на первенстве мира в Баку вы с девочками проиграли полуфинал в команде. Вам предстояла встреча

**за третье место. И вот вы сидите с Виолеттой Колобовой на скамеечке рядом с залом, обе накрыли головы полотенцами, и рассуждаете: «Надо постараться. Все-таки бронзовая медаль – это медаль».**

– Конечно. Любая медаль – это медаль. Понятно, что с «золотом» ничто не сравнится. Но «бронза» и «серебро» – тоже награды, и, чтобы их заслужить, надо поработать. И если ты упустил возможность выиграть золотую, серебряную медали, надо бороться за бронзовую, а иначе останешься, как говорят, с «деревянной». И потом, лучше заканчивать соревнования победой, а не поражением. В Баку я была кадеткой, но меня взяли в юниорскую сборную. Мария Валерьевна Мазина в меня поверила и поставила в команду. Я очень старалась и хотела медаль, потому что по кадетам тогда не смогла показать результат. И была рада, что мы выиграли ту встречу и заняли третье место. Победы укрепляют, придают уверенности. Появляется больше желания работать дальше.

**– В 2011 году в Иордании ты уже выступала по юниорам и в четвертьфинале проиграла Виолетте. Рыдала. Александр Сергеевич тебе говорил: «Таня, успокойся. У Виолетты последний год по юниорам. Ей нужна эта победа, а у тебя еще все будет». Что ты чувствовала в тот момент?**

– Я понимала, что тренер прав. Как он сказал, так и получилось в дальнейшем. Но в тот момент мне так хотелось выиграть. Бой был тяжелый, мы фехтовали на равных. Но в конце я поддала. Виолетта у меня выиграла и в итоге стала чемпионкой мира. Я за нее была рада, но и расстроилась очень. Помню, костюм сняла, прямо около дорожки села и долго плакала, успокоиться не могла. Потому что я уже хотела эту медаль, хотела именно по юниорам показать результат. А не вышло. Думала: «Тогда на следующий год. Но это же целый год! Пока он пройдет...»

**– А в следующем году ты добила триумфа.**

– Тот год весь был удачным. Я и на этапах Кубка мира выигрывала, и в командных соревнованиях здорово фехтовала. На «Европе» мы тоже хорошо выступили. А чемпионат мира вообще суперски сложился. Правда, пару боев в личных соревнованиях я начинала со счета 1:5, проигрывала, но потом собиралась и побеждала без каких-либо шансов для противника.

**– И в команде вы были первыми. Через год ты снова выиграла и в личном турнире,**





**и в составе команды и стала уникальной спортсменкой – четырехкратной чемпионкой мира по юниорам.**

– Да, я была очень рада. Вообще, эмоции от победы ни с чем не сравнятся. Для спортсмена это высшее, что может с ним случиться. В этот момент понимаешь: ты выиграл, ты самый сильный. И в то же время осознаешь, сколько сил было положено, чтобы пройти этот тяжелый путь и завершить его победой.

**– В 20 лет ты попала в основную сборную и на первом же чемпионате мира, в Казани в 2014-м, в составе команды снова завоевала «золото» – уже по взрослым. Тяжелым было бремя ответственности? Ведь тебе, такой юной, оказали доверие.**

– Ответственность, конечно, была, но больше на подсознательном уровне. Я стараюсь о ней не думать. Потому что желание взять на себя какую-то ответственность только сковывает во время боя. Тот сезон я закончила пятой по очкам. То есть формально в состав сборной не попадала. Но, когда меня в течение сезона ставили в команду, я не раз доказывала, что могу фехтовать, что я сильная спортсменка и могу быть полезной. В итоге после обсуждений было решено, что я войду в состав. Могу сказать, что доля моего участия в победе на чемпионате мира тоже есть. Я не сидела в запасе, а фехтовала и за вход в четверку, и за вход в двойку, за первое место. Безусловно, старалась. И была безумно рада, что мы выиграли. Это было удачным началом моей взрослой спортивной карьеры.

**– Однако после 2014 года у тебя наступил провал в результатах. В 15-м ты ничего не показала, а в 16-м и в сборную не попала. С чем ты это связываешь и как преодолевала эту ситуацию?**

– У меня тот период жизни странный был, а начался он еще до Казани. Я тогда вышла замуж, но через четыре или пять месяцев после чемпионата развелась. Очень этот разрыв переживала. Я ведь достаточно импульсивный и эмоциональный человек, все принимаю близко к сердцу. Еще и в семье были проблемы.

Конечно, когда есть работа, когда ты занят тренировками, соревнованиями, быстрее отходишь от всех этих переживаний. Но на соревнованиях нужно быть предельно собранным, иметь ясную голову. Однако я зачастую приезжала на турнир с какой-то путаницей в голове. Я не уверена была в своих действиях, в своем фехтовании. Понимала, что у меня есть мощная база, которую мне дали тренеры, но не могла ее использовать. Все, что ни делала, получалось невпопад: не вовремя, не с той дистанции. К тому же в 2016 году на чемпионате России я получила травму, так что не могла держать «пистолет». Потом мне сделали операцию – удаляли камень из почки. Олимпиада прошла без меня.

В прошлом сезоне начала наконец потихоньку раскачиваться: стала лучше видеть дистанцию, приемы использовать, чувствовать нюансы. Правда, результатов особых не показывала: на российских соревнованиях проигрывала за вход в восьмерку, максимум что смогла сделать на Кубке мира – это дважды попала в 16. И только к чемпионату мира набрала хорошую форму, почувствовала, что я сильная.

## УВЕРЕННО ФЕХТОВАТЬ – И ВЫИГРЫВАТЬ

**– В Лейпциге было какое-то предощущение, что можешь победить?**

– Нет. В день соревнований я встала и вообще ни о чем не думала. Решила: буду делать то, что тело делает. Ни к одному бою у меня не было плана. Я попросила тренера не говорить мне, с кем я буду встречаться в первом бою. Только за две минуты до выхода на дорожку он сказал мне: «Таня, ты фехтуешь с Моникой Созанской за 32». Я вышла и отфехтовала. Да, может быть, я провела бой не очень удачно, потому что выиграла на приоритете: уступала, догоняла. Но все, что я делала, делала уверенно.

Каждое мое движение заканчивалось тем, что либо я наносила укол, либо мне его нанесли. В тот день я наконец-то почувствовала, как должна фехтовать. От этого очень много зависит. Если ты не уверен в своем фехтовании, то как минимум на 80 процентов ты уже проиграл. Потому что от неуверенности ты не выполняешь нужных действий, а делаешь то, что приводит к поражению. Не знаю, как у других спортсменов, но, думаю, любой согласится, что для победы нужно быть уверенным в себе, собранным и необходимо чувствовать себя сильным.

**– После Созанской ты выиграла еще два поединка, и вот тебе предстоит четвертьфинальный бой с Виолеттой. Как ты на него настроилась, ведь вы давние подруги по команде и такие же давние соперницы?**

– Могу сказать, что на все бои я настраивалась одинаково. Для меня не было большой разницы, фехтую я со своей спортсменкой или с иностранкой. Так вышло, что все мои соперницы, кроме Моника, входили в число 16 лучших в рейтинге FIE. Все они стабильно показывают высокие результаты, на этапах Кубка мира были призерами. Мне с ними уже приходилось фехтовать, и я знаю, что они сильные спортсменки. Виолетта не исключение: незадолго до этого она стала первой на «Европе». Бой с ней был переломным моментом: если я выигрываю, то как минимум бронзовая медаль чемпионата мира у меня уже есть. И это круто. Даже «бронза» меня бы тогда устроила. В общем-то, я была бы довольна и тем, что попала в восьмерку, но, проиграв я Виолетте, естественно, расстроилась бы. Нет таких спортсменов, которые не расстраиваются, когда проигрывают. Но в тот момент я обо всем этом не думала. А думала только о том, что мне надо выходить и фехтовать, делать то, что мое тело подскажет.

Вначале бой с Виолеттой у нас был равный: мы шли укол в укол. А потом я потихоньку начала выходить вперед и под конец уверенно вела – 5–6 уколов. Но к этому моменту я уже подустала, почувствовала, что теряю концентрацию. И сама себе под маской орала: «Таня, доработай. Хоть убейся, но доработай!» Когда нанесла последний укол, почувствовала облегчение: «Господи! Этот бой закончился».

**– Виолетта, в общем-то, приехала в Лейпциг побеждать...**

– Да, да, естественно. Она и готова была очень хорошо, у нас перед чемпионатом прошел



довольно плотный сбор. И так получилось, что опять чемпионат мира, но уже взрослый, и опять мы встретились в четвертьфинале.

**– На этот раз сильнее оказалась ты...**

– Да. И была, безусловно, рада.

**– Как ты думаешь, за счет чего ты у Виолетты выиграла?**

– Мне кажется, я была увереннее в своих действиях, а она сделала больше ошибок, чем я. Хотя в предыдущих встречах – я поглядывала на ее бои – Виолетта фехтовала очень уверенно, выполняла хорошие приемы. Я понимала, что она сейчас очень сильная. И она сама себя чувствовала сильной. Поэтому я, выходя с ней фехтовать, настраивалась, что кровь из носу буду делать все, чтобы выиграть. Вот хоть убьюсь об эту дорожку железную, но буду стараться победить всеми способами, какие только возможны. Я знала, что могу это сделать.

В Москве мы с Виолеттой начинали у одного тренера. Много лет рядом в училище, на сборах, знаем друг друга как облупленных. И когда она в бою выполняла какие-то движения, приемы, я их видала. И обыгрывала ее на этом. В конце чувствую, что рука уже плавает, ноги не такие свежие. Но у меня запас в счете был, а ее время поджимало. Она торопилась, пыталась что-то сделать, но в таких ситуациях не получается как следует подготавливать движения. И мне это тоже было видно. К тому же я очень хорошие приемы выполняла, которых не делала уже давно.

**– Наверное, бой с Виолеттой Колобовой самый принципиальный за весь тот день?**

– Да, можно назвать его так.

## ПОБЕДА!

**– А какой был самый тяжелый?**

– Самый тяжелый бой был в финале, с полькой Евой Нелип. Она очень сильная фехтовальщица, я бы даже сказала – жесткая, и рука у нее крепкая. Я выходила с хорошим настроением, но очень устала уже к тому моменту. Я ведь первый раз в своей карьере по взрослым дошла до четверки. Это целый день. Причем на его протяжении пришлось три раза заново разминаться.

С полькой я сначала вела, но под конец один укол получила, второй. И не знаю уже сама, куда колоть, и рука не чувствует ничего. Она сократила разрыв в счете до одного укола – 10:9. Время заканчивается, ей нужно догонять. Она побежала за мной. Я сделала четыре шага назад, взяла

защиту круг 6 и дала ответ, прямо ей в бок. Со злостью это сделала, потому что сил уже не оставалось. Этот укол получился очень красивым. Ну, и все. Она сделала еще одну попытку, но время вышло. Я побежала к табло нули на таймере посмотреть, увидела, что да, бой закончился. И тут ноги подкосились. Я села, и у меня потекли слезы. Потому что все трудности, все неудачи пережила, преодолела – и победила.

**– На пьедестале ты тоже не могла сдержать слез...**

– О, да... В тот момент поняла, что сделала невозможное для себя. Я всегда знала, что могу показать результат, попасть в четверку, побороться за любую медаль, но не было уверенности, что это действительно произойдет. В день соревнований я чувствовала в себе силу, которой раньше не было, но никак не ожидала, что выиграю чемпионат мира. И это случилось! В тот момент самой первой пришла мысль: «Сколько же было пройдено!» Сезон был очень тяжелый. У нас поменялся старший тренер: Анджело Маццони, который со мной тоже занимался, что-то давал, ушел. Александр Сергеевич из-за операции не мог со мной работать. Виталий Александрович был занят в училище. Много времени ушло, чтобы привыкнуть, адаптироваться к этой ситуации. Фехтование у меня шло волнами: то получалось, то нет. Спасибо Виталию Александровичу, перед «Европой» и «миром» он мне очень помог. Каждый день ехал в училище, а потом ко мне на «Круглое»... И это здорово, что итогом нашей работы стала победа.

Жизнь по-разному складывается: человек может выиграть чемпионат мира, а может и не выиграть, каким бы сильным спортсменом он ни был. Бывает, что выиграл, а потом никакого результата не показывает. И я была нереально рада, что хотя бы раз в жизни мне удалось это сделать – стать чемпионкой мира. Сколько сил и нервов было потрачено, сколько работы проделано! Приходилось многим пренебрегать: семьей, близкими, отдыхом. Но результат стоит того: конечно, победа забирает очень много из твоей жизни, но и много дает.

**– Как тебя родители встретили с победой?**

– Рады были. Обычно я звонила им и говорила: «Я проиграла за 16. Я проиграла за 32. Я боролась, но проиграла». И родители меня всегда поддерживали и верили в меня. Финал чемпионата мира они смотрели по телевизору. Тут же позвонили, поздравили, сказали, как все здорово сложилось. Потом я приехала к ним, привезла медаль, пока-

зала фото и видео, как я на «Матч ТВ» ходила, чтобы они прониклись этой энергией. Папа меня расспрашивал, как все проходило, с кем фехтовала, что делала. Естественно, они гордятся мною. И я буду только рада, если у меня каждый год будет получаться их радовать своими результатами. К победам все спортсмены стремятся. Это наша работа, наша реальная профессия, смысл нашей жизни.

**– Сколько длится ощущение победы? Как быстро с этим сживаешься и входишь в обычную жизнь?**

– Здесь нет какого-то срока давности. Естественно, в первую ночь я заснуть не могла. Во-первых, приболела: после сильной физической и эмоциональной нагрузки у меня резко упал иммунитет. Но главное – из-за того, что я беспрерывно прокручивала в голове моменты моих боев, все эти уколы – удачные, красивые, уверенные, с длинным выпадом, которым меня учили Александр Сергеевич с Виталием Александровичем. Потом, во время отпуска, я то и дело возвращалась к этому. И до сих пор, когда вспоминаю, как фехтовала, какие приемы

делала, когда приходит мысль о том, что я чемпионка мира, настроение поднимается. Бывает, что день неудачно складывается или на тренировке что-то не получается – а в фехтовании, особенно в шпаге, это сплошь и рядом случается, – но возвращаешься мыслями в тот день, и легче становится, все уже по-другому воспринимаешь. Даже больше скажу: сейчас идет новый сезон, и я стараюсь на соревнованиях воспроизводить то состояние, которое у меня было на чемпионате мира, когда чувствовала, что я сильная и что голова у меня ясная. Ясность в голове для фехтовальщика – это основное. Можно быть хорошо подготовленным физически, сколь угодно скоростным, но, если голова не в порядке, ничего не получится.

**– То есть волевым усилием ты можешь ввести себя в нужное состояние?**

– Да. Я вообще читала, что, используя психологические приемы, можно, например, достичь эффекта разогретых мышц. То есть мы обычно для этого разминаемся, но, оказывается, спортсмен может заставить свое тело разогреться одной только силой мысли. Этому надо учиться,



надо работать над собой, чтобы уметь управлять своим состоянием во время соревнований. Думаю, все именитые иностранные спортсмены над этим работают. Никаких мыслей о проигрыше, никаких страхов. Если допустишь, на 40 процентов ты уже проиграл. Страхи мешают, и не только в фехтовании, а вообще в жизни – разным людям разных профессий, просто на дорожке все эти вещи ярче проявляются.

**– Тренеры помогают тебе в этой работе? Вообще какова их роль в том, чего ты достигла?**

– Несмотря на то что Александр Сергеевич и Виталий Александрович — отец и сын, они разные, при этом очень хорошо дополняют друг друга и в работе, и в общении. Мне комфортно и с тем и с другим. Оба много вложили в мое фехтование, научили приемам, движениям и всему остальному. Александр Сергеевич, наверное, больше дал в плане воспитания. Он всегда, в любой ситуации ведет себя с достоинством. Не позволяет себе брани, оскорбительных слов. Бывает, конечно, поругает, если ты как-то глупо проиграла. А Виталий Александрович – более спокойный, более душевный. Он мне всегда показывал своим примером, что надо спокойно ко всему относиться. Когда я была юниоркой, очень бурно реагировала на проигрыши или, допустим, много энергии тратила на что не надо. А Виталий Александрович объяснял: «Говорят, ну и пусть говорят. Проиграла и проиграла, в следующий раз выиграешь». В общем, у них очень интересный тандем, и я рада, что попала в Москве именно к ним.

## РЕАЛИЗОВАТЬСЯ В КОМАНДЕ

**– Давай поговорим о командных соревнованиях. На чемпионатах мира – 2013, 2014 мы выиграли в женской шпаге «золото», на Олимпиаде в Рио были третьими. А 2015 и нынешний годы оказались неудачными. Как ты думаешь, что важно для победы именно в команде?**

– Здесь очень много нюансов. Важно, чтобы отношения в команде были хорошие. Сыгранность нужна, как, например, в хоккее: там есть сыгранные пятерки, в которых спортсмены чувствуют друг друга. И в фехтовании такой момент существует. Допустим, мы на «Европе» стали вторыми, немного до «золота» не дотянули, а на «мире» проиграла до входа в четыре. Возможно, стабильности нет

из-за того, что постоянно происходят изменения в составе. Также важно, чтобы вся команда была хорошо настроена и чтобы каждая спортсменка не чувствовала скованности, а уверенно делала то, что умеет. И должно быть четко отработано, кто на каком номере работает: кто начинает, кто заканчивает встречу.

**– Трудно фехтовать в команде, когда за день или за два до этого полностью выложился в личных соревнованиях и достиг высокого результата?**

– Когда командный турнир проходит на следующий день после личного, как на этапах Кубка мира, то очень тяжело. Если ты дошел до финалов, значит, получал нагрузку с утра до вечера, и на следующий день организм просто отказывается работать. У тебя ватные ноги, забитые руки, ты не можешь уверенно делать приемы, не чувствуешь дистанции. Хорошо, что на «Европе» и на «мире» существуют перерывы в день-два. Я очень жалею, что в Лейпциге после личных заболела и не смогла реализоваться в командных. В принципе, за два дня я бы спокойно восстановилась и сумела помочь команде.

**– В юниорах ты блистательно завершала командные встречи, выигрывая на приоритете, вытаскивая самые провальные матчи. Каким номером видишь себя во взрослой команде?**

– Мне Юрий Иванович (Мерзликин, старший тренер женской сборной по шпаге. – АВ) тоже этот вопрос задавал. Я себя комфортно чувствую на последнем и предпоследнем номерах. Но после того, как я перешла из юниоров во взрослые, меня на последние бои не ставили. И вот это чувство, что ты последний номер, постепенно утрачивается. Ты привыкаешь к другому номеру и фехтуешь уже немного иначе. Самый тяжелый для меня номер – который фехтует через бой. За такое короткое время я не успеваю восстановиться. А мне надо отойти, немного остыть от предыдущего боя.

**– Что касается приоритетов: согласна ли ты, что это дело случая, кто нанесет последний укол?**

– Да, вероятность здесь 50 на 50. Никто со стопроцентной уверенностью не может сказать: «Вот я сейчас выйду и нанесу укол». Всего один укол! А он решает все: победил ты или проиграл. На «мире» в 1/32 финала я проигрывала Монике Созанской на протяжении всего боя. Вначале для меня было основной задачей ее догнать.

Получилось. А перед приоритетом я мимолетно подумала, что надо просто пойти и выполнить те же действия, после которых у меня загорался фонарь. Я так и сделала, причем сделала уверенно, жестко. Конечно, я не была абсолютно уверена в том, что зажгу фонарь, но в том, что смогу воспроизвести свои успешные уколы, была уверена на 100 процентов. То есть знала, что буду делать на приоритете. И это важно, особенно если приоритет у противника. А когда не знаешь, то ли в атаку идти, то ли защищаться, то вероятность нанести укол очень маленькая.

## ЛИДЕР – ЭТО ИДЕАЛ

**– Ты несколько раз в нашей беседе упомянула о психологических приемах. Интересуешься спортивной психологией?**

– Спортивной психологии не касалась, но мне интересны такие книги, как «Трансерфинг реальности» Вадима Зеланда, романы Бернара Вербера. В них заложен глубокий смысл. Я люблю читать подобные книги и рассуждать, почему люди поступают так или иначе, пытаюсь разобраться в их психологии.

Дело в том, что фехтование – это единоборство, а во всех единоборствах очень важна голова. Вот мы шпагой, которая весит почти килограмм, пытаемся во время боя уколоть противника. Чтобы уколоть, надо обмануть, и здесь очень важна психология. Спортсмену необходимо разбираться в людях, и в первую очередь он должен знать себя, свои реакции на те или иные ситуации, на людей – соперников, судей, тренеров. В общем, мне бы хотелось углубить свои знания в этом направлении.

**– А с будущим ты определилась? Или пока в планах только фехтование?**

– Далеко в будущее я стараюсь не заглядывать. Бывает, что жизнь неожиданно меняется, планы не осуществляются. Я пыталась что-то планировать, но из этого ничего не выходило. У меня больше получается, когда я просто двигаюсь по жизни, как будто плыву по течению. Мне встречаются новые люди, новые возможности, я преодолеваю какие-то ситуации, набираюсь опыта. Я вижу мир!

Мое мировоззрение год от года развивается: сейчас, когда мне почти 25, я интересуюсь уже другими вещами, нежели в 21, 22, 23. Сегодня понимаю, что в 20 лет абсолютно себя не знала. Была на уровне робота: меня чему-то научили, и я это только и выполняла. Но юниорское



фехтование и не подразумевает необходимости задумываться. А во взрослом уже думать надо. И когда я задумалась, начали меняться привычки, восприятие и в целом стали перестраиваться психика и мировоззрение. Все это не может произойти по щелчку: хоп! – и поменялось. Нужно определенное время.

**– Но ведь на Олимпиаду ты наверняка нацеливаешься...**

– Безусловно. Я очень хочу попасть на Олимпийские игры. И не просто попасть, а показать результат. Стремление к олимпийскому «золоту», к высшей спортивной награде – в крови у спортсмена. И я стремлюсь к тому, чтобы стать олимпийской чемпионкой, ради этого работаю. Конечно, для меня любая медаль будет достижением. Но если я выиграю золотую, то... буду опять плакать. (Смеется.)

**– В российском рейтинге ты сейчас идешь первым номером. Ощущаешь себя лидером?**

– Не могу сказать, что лидером. Для меня лидер – это практически идеальный спортсмен. Он должен все знать, за всем следить и идеально выстраивать отношения с товарищами по команде, с тренерами, со всеми. Однако я чувствую себя – и для меня это важнее – сильной и уверенной. И знаю, что благодаря этому способна помочь команде, себе помочь, могу добиться высокого результата.



# КУБОК РОССИИ – 2017







МГНОВЕНИЕ







# TAIPEI 2017

## 29<sup>TH</sup> SUMMER UNIVERSIADE



# ЭКЗАМЕН НА ТАЙВАНЕ

Алексей Попов

24 российских фехтовальщика – чем не студенческая группа? – сдавали экзамены по профильному предмету на Всемирной Универсиаде, которая в этом году прошла в Тайбэе (Тайвань). И, как и в любом студенческом коллективе, там оказались как отличники, так и те, кому неплохо бы было подтянуть некоторые дисциплины.

## «ОТЛИЧНИК» СЕРГЕЙ БИДА

Российские фехтовальщики выиграли на Тайване две золотые медали. К обеим приложил свою шпагу Сергей Бидя, сначала отличившийся в личном первенстве, а потом вместе с Георгием Бруевым, Дмитрием Гусевым и Аланом Фардиновым поднявшийся на верхнюю ступень пьедестала почета по итогам командных соревно-

ваний. С ним мы и побеседовали о фехтовальном турнире Всемирных студенческих игр.

– Универсиада прошла в августе, – начал свой рассказ Сергей. – Узнал, что поеду на нее, через пару недель после чемпионата Европы, на котором я выступал. Сразу же решил, что построю подготовку таким образом, чтобы эти соревнования стали не последними в текущем сезоне, а первыми уже в следующем, 2017/2018. Поэтому на сборе перед чемпионатом мира я уже знал, как буду подводиться к Универсиаде.



Поддерживал форму, потом отдыхал, а вот за две недели перед стартом начал готовиться очень серьезно.

– Универсиаду иногда называют мини-Олимпиадой. Ты чувствовал, что это не только фехтовальный турнир? Что там выступает большая сборная России по многим видам спорта?

– У меня уже был такой опыт. В 2015 году я выступал на Европейских играх в Баку. Универсиада оказалась очень похожа на них. Не Олимпиада, конечно, рангом ниже, но смысл тот же – олимпийская деревня, общие кухни, много народу, разные виды спорта, общение.

Особенностью этих соревнований стало то, что на Тайване было очень жарко и влажно. На улицу выходишь – словно попадаешь в баню. К счастью, у нас было 4–5 дней до начала турнира, и я сумел акклиматизироваться. Тем более что системы кондиционирования воздуха везде – в деревне, в автобусах, в зале – работали очень хорошо.

– С питанием не было проблем?

– Нет. Конечно, в столовой широко была представлена азиатская кухня, но и европейские блюда также присутствовали всегда.

## ЕХАЛ РАБОТАТЬ – И ВЫИГРАЛ!

– У тебя практически не было легких соперников. Первый же бой в туре прямого выбывания ты провел с одним из лидеров сборной Казахстана, серебряным призером Универсиады в Казани Русланом Курбановым.

– Пожалуй, этот бой и стал для меня самым тяжелым на турнире. Я проиграл ему в группе – 2:5, уйдя с дорожки совершенно пустым. Не знал, как с ним бороться, если придется встретиться снова. И в туре прямого выбывания сразу же вышел на него!

Очень серьезно настраивался на этот бой, разобрал вместе с тренером, что мне делать. И все равно поначалу проигрывал. Но потом просто вцепился зубами и, мне кажется, только за счет упрямства, характера сумел его одолеть – 15:12.

– С тобой же не было привычных тебе тренеров?

– Да, с нами выезжал Василий Георгиевич Скорневский. Хочу передать ему огромное спасибо! Он очень много работал со мной и в личных, и в командных соревнованиях.

**– Что было потом?**

– А потом стало проще. Следующий соперник, француз Джонатан Боннэр, – сильный шпажист, но для меня он удобен. Я знал, как с ним фехтовать, что буду делать. Работал четко по плану – 15:12.

Затем был кореец Чжан Хьенмин. Он практически ничего не делает на дорожке, зато очень быстрый. Мой тренер Александр Александрович Глазунов рассказывал, как фехтовать с такими соперниками. Так я и делал. Правда, в конце, когда вел четыре укола, немного расслабился, и он сократил разрыв до минимума, но времени сравнять счет ему не хватило – 14:13.

В четвертьфинале мне повезло. Самый приятный соперник, который мог мне попасться, это финн Нико Вуоринен. Даже получая укол, я не переживал, знал, что нанесу еще три. В итоге выиграл менее чем за три минуты – 15:9.

**– Перед полуфиналом у тебя был большой перерыв. Как удалось сохранить настрой, не выйти из тонуса?**

– Есть два рецепта: либо сбить настрой, а потом снова в него войти за счет хорошей разминки, либо все время держать себя в напряжении. У нас было три часа. Я, кстати, сразу же обратил внимание на будущего соперника, поляка Филипа Бронишевского. Он ходил радостный, счастливый, обнимался с девочками. В общем, у него уже все было хорошо.

Я начал разминаться примерно за час до боя. Только увидев, что я уже готовлюсь, польские тренеры отправили на разминку Филипа. В общем, поляк подошел к этому бою совсем никак – 15:5.

В финале моим соперником стал венгр Жомбор Баньяи. Я с ним практически не фехтовал, хотя однажды по юниорам мы даже стояли рядом на пьедестале почета. Но видел его много раз. Мне удалось захватить инициативу и повести. Но потом он стал меня подавливать и заставил уйти в глубокую защиту. Я старался находить моменты, когда он ошибается, и колоть его. Если он не ошибался, то колол меня. К счастью, мне удалось довести до победы и этот бой – 15:11.

**– Что почувствовал сразу после решающего укола?**

– Это моя первая личная победа на международном турнире по взрослым. Было очень радостно. Сначала не знал, что с этим делать. Все же победа для меня была неожиданная. Я ехал фехтовать, работать, достигать результата, но о победе не думал. В итоге все получилось, результата достиг.

**– Как тебя поздравили?**

– Нас всех поздравили уже после командных соревнований. Построили, вручили дипломы, памятные медали. А после личных нам дали день отдыха. Мы съездили в город, погуляли, сходили на небоскреб «Тайбэй 101», в котором работают самые быстрые лифты в мире. Развлеклись. И стали готовиться к командному турниру.

## ПОБЕДА ПРИДАЛА УВЕРЕННОСТИ

**– Часто те, кто хорошо выступил в личном первенстве, не лучшим образом фехтуют потом в команде...**

– Вот и я боялся, что меня не хватит на командный турнир. А ведь обычно я фехтую в команде хорошо, хотя, конечно, бывают и провалы. Но они у всех бывают.

**– В этой команде ты был самым опытным.**

– Да, впервые я был в команде самым старым (смеется). Чувствовал ответственность, понимал, что нужно быть серьезнее, вести ребят за собой.

**– Командный турнир начался со встречи со сборной Италии...**

– Проход у нас был очень жесткий! Турнир вообще оказался сильный. Кроме сборной хозяев и еще парочки экзотических команд, все остальные могли напрячь любого соперника. В том числе и итальянцы. Состав у них был не первый. Пиццо, Фишеры и Сантарелли не было, но мы с ними очень муторно возились. До самого конца шли ноздря в ноздю, в итоге – 45:40.

Затем Казахстан, который выставил всех сильнейших – 44:37. Так же как и Япония, которую мы обыграли на приоритете – 31:30.

**– И вот опять финал, опять Венгрия...**

– Для нас это был неплохой вариант. Считаю, что в той половине сетки были команды потяжелее – сборные Франции и Южной Кореи. Но корейцы убрали французов, а потом уже их победили венгры. Хотя венгры тоже ребята достаточно сильные.

К финалу я уже был «наевшийся». Поэтому, как ни старался, в первом поединке проиграл укол, во втором – два. Но в последнем бою, который начинался при счете 24:26, моим соперником был тот самый Баньяи, с которым мы фехтовали в личном финале. И я видел, что ему тоже тяжело. Решил сразу брать инициативу в свои руки, фехтовать в атаке.

Тем не менее за 50 секунд до конца мы проигрывали те же два укола. И тогда я решил схитрить. Я все время делал одну и ту же атаку. А здесь сначала сделал другую, потом ту, которую делал всегда, а затем – совсем другую, третью. Баньяи такого не ожидал. Мы победили – 31:30.

**– Как ты встретил победу на этот раз?**

– На этот раз я уже знал, что это такое, потому радовался очень сильно и много. Накрыла эйфория. И тут же обрушились звонки, сообщения. Жена позвонила вся в счастливых слезах, мама позвонила, отец. Болельщики местные прибежали фотографироваться. 50 метров из зала до автобуса мы шли минут 40.

**– Как на тебя повлияли эти успехи?**

– Прежде всего, они дали мне уверенность в своих силах. Я понял, что могу показывать результаты на международных стартах. Ведь после перехода во взрослое фехтование у меня был провал.

**– Какие цели ты ставишь на сезон, который начался для тебя столь удачно?**

– Как минимум попасть на чемпионат мира в личном и в командном первенстве. Как максимум – бороться там за медали.

## РОССИЯ – В ЧИСЛЕ ЛУЧШИХ

В целом наши фехтовальщики-студенты сессию сдали. Помимо золотых медалей шпажистов, попали в число призеров рапиристы и рапиристки. Участникам соревнований по сабле рассчитывать на пьедестал почета было трудно, уж очень сильны были соперники, а прыгнуть выше головы россиянам не удалось. Пожалуй, лишь шпажистки выступили ниже своих возможностей.

Говоря о турнире в целом, надо понимать, что если наша сборная выступала чистым вторым составом, то многие соперники привезли на Тайвань главные силы. Ставшим лучшими в командном зачете венграм три «золота» принесли свежеепеченный чемпион мира по сабле Андраш Сатмари, первый номер мирового рейтинга в этом виде оружия у женщин Анна Мартон, а также попортившая в Лейпциге немало крови Инне Дериглазовой рапиристка Фанни Крейшш. У нашей сборной – 2 золотые, 3 серебряные, 1 бронзовая медаль и второе место в общекомандном зачете. 🏆





# АПОЛОГИЯ ШПАГИ

Мила Волкова



В минувшем сезоне обе шпажные команды добились впечатляющих успехов на главных стартах. Ребята впервые завоевали титул чемпионов Европы, к которому затем добавили «бронзу» мундиаля, Виолетта Колобова увезла из Грузии второе личное «золото» вкупе с командным «серебром», а Татьяна Гудкова стала чемпионкой мира спустя восемь лет после такого же успеха Любови Шутовой.

Незадолго до этого тренерский штаб претерпел изменения: Александр Глазунов спустя четыре года вернулся к работе с мужской командой, а женскую возглавил Юрий Мерзликин. Оба наставника поделились своим видением тренировочного процесса и перспектив российской шпаги.

**– Александр Александрович, не так давно вы снова стали старшим тренером по шпаге у мужчин. С кем проще работать: с мужчинами или женщинами?**

**Глазунов:** Везде есть свои нюансы, но в целом шпажный менталитет один и тот же. И с девушками я не перестал работать: помогаю Колобовой и Кузьменковой на сборах. Вне зависимости от того, с кем я работаю – с мужчинами или женщинами, – я хочу, чтобы команда была лучшей.

**– Ребята наконец порадовали на главных стартах сезона: командное «золото» чемпионата Европы плюс личная «бронза» Ходоса, «бронза» чемпионата мира. Почему до этого был провал?**

**Глазунов:** Меня перевели в мужскую команду после отъезда итальянского специалиста. Это произошло в марте. На мой взгляд, та подготовка, которая была у ребят с Анджело Маццони, не позволяла раскрыться спортсменам. Дело в том, что с советской поры по настоящее время в российском фехтовании всегда была системная подготовка, которая включает в себя передвижение, парные упражнения, боевые практики, теорию в виде диалога тренера с учениками и видеопросмотров, а также работу с КНГ (комплексная научная группа). Это не я придумал, такую методику заложили корифеи отечественного фехтования: Лев Васильевич Сайчук, Марк Петрович Мидлер, Давид Абрамович Тышлер. Было много и других великих тренеров. Они создали систему подготовки спортсменов. И нам, молодым тренерам, нужно было перенять их опыт.

Подготовка итальянского наставника включала только уроки и учебно-тренировочные бои. При этом Анджело Маццони давал одинаковые уроки всем спортсменам, которые находились на учебно-тренировочном сборе в составе сборной. Возможно, в Европе тренируются так, потому что во многих странах фехтование – это хобби, а не профессиональная работа, как в России. Нескольким спортсменам работа с Маццони подошла, но большинству – нет. Например, Сухов и Авдеев – это взрослые спортсмены, с уже сформированным фехтованием. Причем с фехтованием высокого уровня. Антон был чемпионом мира и бронзовым призером Европы, Сухов – чемпионом Европы и бронзовым призером чемпионата мира. Им не следовало ломать себя, свое фехтование. Ребята напрасно стали себя переделывать. По этой причине у них случился определенный провал в результатах.

**– Обычно нашу систему упрекают в отсутствии разнообразия...**

**Глазунов:** У меня другой подход к этому. Если спортсмены или спортсменки показывали результат со своим личным тренером, то этот тренер всегда находился в сборной со своим учеником. Например, Довгошея – с Шутовой, Цацкис – с Тихомировым, Скорневский – с Ходосом и Глебо, Вдовин – с Суховым. Если тренер и ученик нашли общий язык и показывают результаты высокого уровня, то зачем мешать этому тандему? Напротив, надо помогать, тогда все спортсмены в команде будут разными.

– Возвращаясь к успеху мужской шпаги на чемпионатах Европы и мира: это разовый всплеск или в будущем команда будет выступать не менее результативно?

**Глазунов:** Ребята показали достойный результат, и вряд ли кто-то хочет останавливаться на достигнутом. С медалями всегда приходит вкус победы, наслаждение процессом. Хочется еще и еще быть на пьедестале. Думаю, что первая пятерка: Ходос, Сухов, Глазков, Бида, Глебо – показала потенциал и хочет еще раз подтвердить свой уровень.

Очень надеюсь, что в течение тех трех лет, что остались до Олимпийских игр, победы еще будут. Сейчас в команде есть два очень опытных спортсмена – Сергей Ходос и Павел Сухов. Молодежь тоже готова помогать и не раз это доказывала на этапах Кубка мира. Тот же Никита Глазков уже готов фехтовать на высоком уровне (буквально через несколько дней после интервью мужская команда стала второй на этапе Кубка мира в Берне. – МВ).

– То есть задача сейчас у вас та же, что и с девочками несколько лет назад? Вы говорили, что они были одними из сильнейших технически, но проигрывали тактически. И это нужно было исправить.

**Глазунов:** Думаю, да. Я не переувечивать их пришел, у них уже все есть. И если причесывать всех под свою гребенку, можно загубить спортсменов. А вот расширить их фехтовальный кругозор – это главная задача. Потенциал есть, и я как тренер знаю сильные стороны и качества наших ребят. Плюс нужно доводить до ума тактическую правоту и в личных, и особенно в командных встречах. Это и есть работа тренера.



– Критические ситуации тоже отрабатываете? Что делать, если спортсмен впадает в ступор?

**Глазунов:** Конечно, тренер рассказывает во время учебно-тренировочного процесса, как поступать в таких случаях. Можно по ходу боя шпагу поменять, шнурки заново завязать. Но если спортсмен действительно впал в ступор, то двадцати секунд, которые уходят на подобные действия, мало. Лучше сказать, что спина болит или еще что-то, то есть взять паузу в 10 минут.

А так еще до поединка и в личных, и в командных соревнованиях объясняешь тактический рисунок боя. Общего ведь не бывает, у всех школы разные – у Франции, Венгрии, Украины, азиатских стран. Тут важно стратегию поймать и по схеме отрабатывать. Тогда будет борьба, а не провал. Возможно, и до победы дойдешь.

– Насколько в тактике важен первый укол? Читала, что Кислюнин учил своих спортсменок стремиться к этому, а если они получали, то считать, что счет на табло стал не 0:1, а сразу 0:2 в пользу соперника.

**Глазунов:** Это его особое видение. В шпаге, если первый укол наносишь, то стратегия многих спортсменов меняется на оборонительную. У нас ведь можно выиграть фразу и все равно получить укол. Тут важнее время нанесения и темп. Если спортсмен прекрасно умеет атаковать и защищаться, а таких не так много в мире, ему все равно – пропустил он первый укол или нет. Он может и в защите хорошо отработать, и в атаке нанести ответный. У женщин такими универсалами являются Попеску, Сас, Герман. У мужчин мощный атлет – Янник Борель. Он неудачно выступил на прошедшем чемпионате мира, но должен в будущем показать высокий результат. Если только мы у него медаль не отнимем. Корейцы тоже умеют фехтовать и в атаке, и в обороне. С такими спортсменами тяжело.

– А у нас такие есть?

**Глазунов:** В принципе, все умеют атаковать и защищаться. Если говорить про Сергея Ходоса, то он может прекрасно атаковать, отдавая пространство противнику. Плюс у него неплохие защита и контратака. Что касается Паши Сухова, то он очень мобильный спортсмен: и атакует, и защищается. У наших ребят все есть, чтобы показывать результат.

– При этом вы как-то отмечали у нас дефицит хороших мужских тренеров по шпаге. В чем причина?

**Глазунов:** Когда я работал с юниорами, у нас



были молодые и, как казалось, талантливые тренеры. Сейчас они пропали. Нельзя сказать, что у нас совсем нет мужских тренеров, но у женщин хороших тренеров больше. Сейчас на сборы мы привлекаем Камалетдинова, Скорневского. В перспективе может добавиться Родионов. Это тренеры спортсменов, которые являются кандидатами в сборную. Их воспитанники уже показывали результаты на этапах Кубка мира, кто-то выиграл Универсиаду, кто-то U23.

Шпага – это такой вид оружия, где редко в 20 лет бывают стабильно высокие результаты. Обычно золотые годы приходятся на период с 26 до 34 лет. В этом возрасте спортсмены уже опытные, сформировавшиеся. Тот же Геза Имре первый раз стал бронзовым призером в 1996-м (Олимпиада в Атланте), а чемпионат мира выиграл только в 2015-м в Москве и спустя год взял «серебро» на Играх в Рио. Между этими вехами что-то не получалось, может, не совсем правильно подходил к соревнованиям.

– Какое, на ваш взгляд, основное качество шпажиста?

**Глазунов:** В шпаге есть определенная временная тактика. Где-то надо чуть-чуть потерпеть: любой неоправданный риск может обер-

нуться уколом. В сабле этой тактики просто нет, в рапире она есть, но не столь выражена. А в шпаге, чтобы один укол родить, и трех минут бывает мало.

**Мерзликин:** Терпение.

– А тренера по шпаге?

**Глазунов:** Умение простыми словами в короткий промежуток времени донести до шпажиста главные задачи, подсказать ошибки соперника и своего ученика. Еще важно, чтобы спортсмен верил в тебя, а ты в спортсмена. Симбиоз должен быть и открытость.

**Мерзликин:** Тренеру необходимо много качеств. Нужно быть и психологом, и стратегом, и тактиком.

– У вас есть какие-то табу в работе со спортсменами?

**Мерзликин:** Я никогда не буду зависеть от спортсменов – в том смысле, что не буду удерживать их возле себя. Хотя понимаю, что при этом много можно потерять.

**Глазунов:** Вне зала должны быть дружеские отношения, но в зале есть тренер и есть спортсмен. Кроме того, тренер никогда не должен заниматься шантажом по отношению к ученику. Многие меня поймут.



**– Что важнее для достижения высокого результата: талант или трудолюбие?**

**Глазунов:** Совокупность должна быть. Одного таланта мало. Есть повседневная рутина. Если спортсмен ее преодолевает, то и талант растет. Но это не значит, что неталантливые фехтовальщики не показывали результатов. Без работы на одном таланте далеко не уедешь. Сколько историй о том, как в детские годы спортсмены были талантливыми, а потом талант уходил в минус. Хотели достичь всего малой кровью, но так не бывает.

**Мерзликин:** Есть два пути к результату: более талантливые люди менее трудолюбивы, менее талантливые – более трудолюбивы. А когда есть и талант, и трудолюбие – это чемпион. Но совсем без таланта тоже нельзя: вы когда-нибудь видели шахтера – лауреата Нобелевской премии? Так же и в спорте. У нас это симбиоз творчества и трудолюбия, который дает олимпийских чемпионов. Возьмем того же Бекетова. Кто скажет, что он мало работал, тот не знает, кто такой Бекетов. Приходил один и пахал. Все это было на моих глазах.

**– Насколько трудолюбивы нынешние спортсмены?**

**Мерзликин:** Надо учить. В этом и состоит задача тренера. Необходимо научить работать,

а потом он сам поймет, что нужно. Просто не все уделяют этому должное внимание. С учетом экономической составляющей многие тренеры пытаются очень быстро достичь результатов с ребенком. Поэтому пропускают целые стадии подготовки, без которых не получится высокого результата. Где-то начальный этап перескакивают, где-то саму технику фехтования дают с пробелами. Но детских тренеров тоже можно понять. А тем, кто работает в регионах, вообще памятники нужно ставить.

**– А на уровне сборной есть жадные до обучения, дополнительных уроков? Землю рыть готовы ради результата?**

**Глазунов:** По урокам спортсмены больше к своим тренерам привязаны. Что касается моего ученика Сергея Биды, он постоянно спрашивает: «Будет сегодня урок? Давайте урок получу». Он очень трудолюбивый. Его еще с детских лет приучил к этому Юрий Иванович. При этом я не хочу выделять Сергея среди других спортсменов. Все наши фехтовальщики очень хорошо работают, прекрасно относятся к тренировочному процессу. Сначала мы вместе готовимся, потом ближе к этапам Кубка мира каждый переходит на индивидуальный план. Кто-то хочет

немного отдохнуть, кто-то побольше потренироваться. Более опытные сами понимают, что им нужно, молодым приходится пока подсказывать.

**Мерзликин:** У нас много таких, особенно среди молодых. Сухов такой, Бида, Анохин, Фардзинов. Ходос тоже землю роет. В спорте высоких достижений нельзя находиться в сборной и ничего не делать. Зачем нужен такой спортсмен? В юниорской сборной у меня точно таких не было – все выходили на дорожку и погибали за Родину. За себя не могли, поэтому просил – за Родину.

**– Как вы их учили этому?**

**Мерзликин:** С ребятами мне был важен характер чемпиона. В любом соревновании наступает момент, когда характер начинает играть главенствующую роль. И тут два варианта: или мы пойдем погуляем, или будем рыть землю. В боксе спортсмены с разрывом селезенки продолжали драться, хоккеисты со сломанными ребрами бились, Назлымов – с радикулитом. Примеров масса. Об этом нужно знать, нужно читать, интересоваться спортом.

Романьков – пятикратный чемпион мира. Я тогда еще пацаном был и думал: «Вот сейчас приду в зал пораньше него и уйду попозже». У меня ни разу не получилось! А сейчас заходят, у нас в зале двукратный призер Олимпийских игр Захаревич, а они даже не знают, кто это. Воспитывать надо мужиков. Если он стоит «глаза в кучку» – как будет фехтовать, как семьей управлять? Приходится лепить характер (смеется). В этом плане у меня очень жесткий подход. Возможно, чересчур. Не всем это нравится. Но по крайней мере они знают, как нельзя поступать. И хорошее от плохого отличить могут.

**– С девочками все по-другому?**

**Мерзликин:** С девочками я только в начале пути, и здесь все совсем по-другому. Методы работы с мальчиками вообще не работают, могут только все усугубить. Сначала я не понимал, что делать. Только видел, что все не так, как мне хочется. Разброд и шатание. Но потихоньку нашел подход: кого-то наказал, кого-то погладил, кому-то улыбнулся, на кого-то огрызнулся. С ними я очень многого не могу позволить из того, что позволял с мальчиками. С девочками, прежде чем что-то сказать, нужно очень хорошо подумать.

С мальчиками все было эмоциональнее. Виноват? Карашь беспощадно здесь и сейчас. С девочками нужно взять паузу, все хорошо взвесить и потом уже выходить либо в атаку,



либо в оборону. Нужно находить здоровый рабочий компромисс. При этом ни от какой помощи я не отказываюсь. Всех слушаю. А дальше что-то беру, что-то отбрасываю.

**– Это ваш первый опыт с женской командой?**

**Мерзликин:** В пятиборье, где я начинал, у меня была женская группа: Сироткина, Муратова. Но тогда мне было очень тяжело: характер взрывной. В основном работал с ребятами и там, и в «Динамо», куда меня пригласили позднее. При этом женщины более восприимчивы и обучаемы. Но это я только сейчас понял. Если они начинают доверять, то можно из них лепить все что угодно. С мужчинами так не выйдет.

**– Какие-то психологические приемы используете? Считается, что тренер должен прийти и обаять спортсменов.**

**Мерзликин:** Нет. У меня сугубо деловой подход – они спортсменки, я тренер. Моя задача – относиться ко всем ровно, выделять профессиональные качества, а не личные. В процессе работы и так видно и кто чего стоит, и отношение.

**– А тот опыт работы с пятиборцами вам что-то дал?**

**Мерзликин:** Только возможность проверить свои силы. Хотел понять, получится или нет. В пятиборье больше психологии, чем фехтования. Им достаточно иметь в запасе несколько уверенных приемов, таких, чтобы от зубов отскакивали. Но фехтовать на один укол – это совсем другая история.

**– Почему вам в бытность спортсменом не удалось достичь высоких результатов?**

**Мерзликин:** Все было рядышком, но в конце 1980-х существовала сильная конкуренция. Было очень тяжело попасть в сборную, особенно в шпаге. Сейчас украинцы – чемпионы мира, эстонец – чемпион мира. И это все бывший Советский Союз. Было много сильных фехтовальщиков. Но и мы выигрывали иногда – в 1987 году стали чемпионами СССР. Другая причина – я думал, что все крутится вокруг меня. А на деле я должен был крутиться. Потом наступили 90-е, и сознание поменялось.

**– Расскажите о вашей системе подготовки...**

**Мерзликин:** Опираюсь на старые базовые вещи: работа, работа и еще раз работа. Я сторонник коллективного труда: обсуждение, выстраивание тренировочного процесса со всем тренерским штабом. Садимся, пишем план. Каждый этап подготовки зависит от предстоящих соревнований. В любом случае сначала нарабатываем объемы, потом их распределяем.

Но главное для меня, чтобы тренировки не были монотонными, скучными. Даже в заданиях. Например, выдергиваем какой-то эпизод из боя и работаем над ним. То же фехтование на приоритете – тут нужна вариативность. Вот Маццони был против этого. Не знаю почему. Ведь если такая ситуация возникнет, то спортсмену, который отработал целую комбинацию вариантов, будет проще адаптироваться. Он уже будет готов.

**– А спортсмен должен разбираться в том, что он делает и для чего? Или достаточно выполнять указания тренера?**

**Мерзликин:** В юном возрасте достаточно просто выполнять. А чем взрослее, тем больше должен понимать. Сначала 70 % – тренер, 30 % – спортсмен, потом 50 на 50, а дальше 30 % – тренер, 70 % – спортсмен. Все ощущения, все мастерство уже творит сам спортсмен, а мы начинаем подстраиваться, анализировать.

Когда я фехтовал, сборы были совсем другими – длились 21 день. И никто не стрелялся. Садись где-нибудь в лесу, где до ближайшего магазина 3 км, чтобы никаких соблазнов не было. И работали со всеми, никто не отказывал в помощи. Хотя и мы были немного другими, постоянно все анализировали – что-то отбрасывали, что-то оставляли. Мы пытались понять фехтование изнутри. Разговаривали между собой, спорили. Наверное, сейчас спортсмены тоже об этом говорят. Например, Сухов

с Ходосом, Виолетта Колобова. Со мной, понятно, говорят, но мне нужно, чтобы они между собой обсуждали. Залезали бы внутрь. Если это правильно делать, то результат быстрее придет.

**– Команда к будущим Играм уже вырисовывается?**

**Мерзликин:** У девочек все хорошо в этом плане. Есть Виолетта Колобова – очень цельная личность. Идеал целеустремленности. Ее не нужно как-то дополнительно стимулировать, она все прекрасно знает сама. Нужно просто помогать, немножечко корректировать. При этом она не стесняется подходить, спрашивать. Когда такой человек в команде есть, и тренеру легче, и молодым. Главное, чтобы молодые это поняли.

Гудкова какое-то время себя не проявляла, но в нее верили, взяли в команду. И на «Европе» с румынками Татьяна очень достойно справилась. В финале немного не получилось. Было бы полегче, удержи она счет. Но, если бы не она, до финала мы могли бы и не дойти. У нее есть потенциал, и сейчас она его воплощает. Я очень рад и ее первому месту на чемпионате мира, и тому, что уже на первом этапе Кубка мира она подтвердила свой настрой, став второй. Молодец. Более того, сейчас мы ее пробуем на последний этап в команде.

Или, например, 16-летняя Айзанат Муртазаева – тоже фехтовала на этапе Кубка мира в командных соревнованиях. И не потерялся ребенок! У нее есть характер, она может рискнуть. Будем экспериментировать, пробовать. В этом сезоне еще время есть, а дальше будет вырисовываться команда. В целом у нас очень амбициозные девчонки, заточенные на результат. Сейчас они более чем мотивированы.

**– А ребята не мотивированы?**

**Мерзликин:** Конечно, мотивированы. Но им нужно поверить в себя, и в них нужно верить. Долгое время без результата нельзя. Потенциал у них есть, и результаты чемпионатов Европы и мира это доказывают. Иногда стоит выезжать на соревнования классом ниже, потому что даже маленькие победы дают уверенность. Плюс тактический разбор: кто с кем и как должен фехтовать. Создавать модели. Например, в 1988 году рапиристы при подготовке к Олимпиаде взяли человека, который копировал всех ведущих спортсменов мира. Вариантов масса. За нами ведь имидж великой и непобедимой страны, мы не имеем права проигрывать.

**– Если говорить о тактике, то в командных соревнованиях у мужчин, в отличие от женщин, первые бои часто заканчиваются с минимальным или нулевым счетом, а весь адреналин выпадает на завершающий бой.**

**Мерзликин:** Да, у женщин такого практически не бывает. Эта тактика особенно распространена в предолимпийский период, когда цена ошибки очень велика, а на кону – попадание на Олимпиаду. Создавать гораздо труднее, чем обороняться или разрушать. Многие команды так и работают – нанесли один укол и ушли в глухую оборону. Зачем фехтовать с неудобным соперником, если ведешь три-четыре укола. Тем более если он не лезет на тебя. Французы так не делают, а итальянцы и корейцы могут.

**– А от спортсмена это зависит? В Грузии мне показалось, что тому же Глазкову более интересно фехтовать, чем «сушить» счет.**

**Мерзликин:** Конечно, зависит. Никита – неординарный фехтовальщик. Мало кто знает его внутренний мир, а там очень много всего. Он прекрасно вписался в команду и на «Европе», и на «мире». Еще по юниорам для меня это всегда был человек, который либо сделает плюс, либо удержит счет. Он может не отыграть большой отрыв, но то, что не провалит, – железно. Анохин

начинал, Глазков удерживал, а Бида заканчивал. Все зависит от устойчивости психики. На завершающем лежит огромная ответственность. Есть люди, которые такого не выдерживают. Биду я к этому готовил. Помню, в 2010 году поставил его на последний бой, а мне выговаривали, что я сломаю ему психику. Но если прятать своего ученика, то кому тогда вообще доверять? Прошло семь лет, и он фехтует последние бои. Получается, не получается – это другой вопрос. Знаю, что Александр Александрович на него рассчитывает. Так что риск был оправдан.

**– Когда вы сказали про неординарность Глазкова, вспомнились слова Тышлера о том, что нужно не исправлять недостатки спортсмена, а превращать их в достоинства.**

**Мерзликин:** Это не недостатки, а «своизмы». Если спортсмен ими обладает, то нужно их закреплять. Яркие примеры – Глазков и Сухов. Этому не научить, это индивидуальность. В любой ситуации спортсмен сделает именно так. Но тут важно разглядеть, «своизм» это или ошибка. Грань тонкая. Нужно время, чтобы понять: спортсмен так фехтует или просто ошибка вылезает. Если он с помощью этого чаще наносит уколы, то это «своизм». А если получает, то надо исправлять. 📌





# ОФИЦЕРЫ, РОССИЯНЕ...

Алексей Попов

В середине сентября в итальянском городе Ачиреале прошел чемпионат мира среди военнослужащих по фехтованию. Российские офицеры, прапорщики, а также военнослужащие срочной службы вернулись домой с хорошим урожаем наград. Они завоевали 3 золотые, 2 серебряные и 3 бронзовые медали.

**Эти соревнования практически неизвестны в нашей стране. А между тем чемпионат мира, завершившийся в Ачиреале, был уже сорок пятым.**

История подобных турниров ведет свой отчет с 1947 года, когда фехтовальщики-военнослужащие из восьми стран собрались во Франции, чтобы определить своих чемпионов. Эти турниры всегда носили нерегулярный характер. То лет десять подряд они проходили ежегодно (так было с 1986-го по 1995-й), то вдруг случались промежутки в два, три и даже четыре года (такое в истории было четырежды: в 1971–1975, 1982–1986, 2006–2010 и 2011–2015 годах).

Наши фехтовальщики дебютировали в таких соревнованиях в 1991 году. До 2003 года они выступали почти на каждом чемпионате, а вот затем возникла пауза в 12 лет. Вернулись россияне в 2015-м, завоевав на турнире в Южной Корее 7 золотых медалей. В прошлом году чемпионат мира среди военнослужащих не проводился, поэтому в Ачиреале сборная России приехала в ранге победителя предыдущего первенства. О том, как прошли эти соревнования, нам рассказал старший тренер – начальник команды ЦСКА по фехтованию, заслуженный мастер спорта, двукратный чемпион мира по фехтованию на саблях Хусейн Исмаилов.

– Турнир прошел в небольшом курортном городке Ачиреале, расположенном на острове Сицилия на побережье Ионического моря, – сказал Хусейн Бурханович. – Нас поселили в хорошем отеле на берегу. Организовано все было

неплохо, погода была шикарная. Отличное питание, двух- и трехместные номера – в общем, условия проживания замечательные. А, например, на предыдущем турнире в Южной Корее мы жили в казармах, по десять человек в кубрике.

**– Каков был уровень турнира?**

– Хозяева, итальянцы, выставили практически национальную команду. Назову только самых титулованных ее участников: Андреа Кассара, Даниэле Гароццо, Алессіо Фокони, Джорджо Авола, Паоло Пиццо, Маттео Тальяриоль, Ребекка Гаргано, Росселла Фьяминго, Мара Наварриа. Много очень сильных спортсменов было и в других командах. На турнире фехтовали Энцо Лефор и Манон Брюне (оба – Франция), Петер Йоппих и Матиас Сабо (оба – Германия), Макс Хайнцер (Швейцария), Максим Хворост и Андрей Ягодка (оба – Украина), Бьянка Паску (Румыния), Богна Юзвяк (Польша), сильные фехтовальщики из Китая и Южной Кореи.

**– В каком составе выступила сборная России?**

– По сравнению с прошлым чем-

пионатом у нас не было Софьи Великой, Аиды Шанаевой, Артура Ахматхузина, Анны Сивковой, Инны Дериглазовой и Тимура Сафина. Первые четверо, правда, в прошлом сезоне вообще не выступали, но Дериглазова и Сафин могли бы нам очень сильно помочь. Но тренеры главной команды решили дать им отдохнуть, и я их понимаю. Инна и Тимур даже не стартовали на первых этапах Кубка мира.

В целом все наши фехтовальщики подошли к турниру в хорошей форме. Единственное, мне не очень понравилось состояние чемпионки мира по шпаге Татьяны Гудковой.

**– Были ли сложности при формировании команды?**

– Да, для комплекта пришлось взять несколько рядовых солдат. Это, например, сабlistы Кирилл Ефимов и Вячеслав Искандаров, рапирист Никита Соколов. В соревнованиях по шпаге среди женщин пришлось включить в состав спортсменку-пятиборку. Кроме того, удалось быстро призвать шпажистку Юлию Личагину и присвоить ей воинское звание





прапорщика, так же как и рапиристке Аделине Загидуллиной.

**– Как проходил турнир?**

– Мы выиграли три золотые медали. В личном первенстве по шпаге лучшей стала лейтенант Татьяна Андрюшина, в турнире саблисток – прапорщик Светлана Кормилицына, а в последний день турнира победу одержала наша мужская команда по шпаге, в составе которой выступали лейтенант Павел Сухов, прапорщики Игорь Турчин и Николай Сторожилов и рядовой Алан Фардзинов. В финале шпажисты убедительно обыграли сборную Швейцарии, которую возглавлял один из лидеров мирового рейтинга Макс Хайнцер – 45:35.

Была упущена медаль в соревнованиях по сабле среди мужчин. Лейтенант Камиль Ибрагимов в финале против немца Матиаса Сабо после первого периода вел со счетом 8:3. Но во втором получил восемь ударов подряд – 8:11. Сумел сравнять, однако при счете 14:14 пропустил решающий удар.



Саблистки также вели в финальной встрече с командой Франции – 14 ударов, но позволили соперницам отнять у себя золотые медали, проиграв со счетом 42:45.

В итоговой таблице по медалям сборная России заняла второе место. А если бы мы выиграли эти два «золота», то могли бы и опередить итальянцев. Это была бы сенсация, ведь, повторюсь, сборная Италии выступала на этом турнире почти в том же составе, что и на чемпионате мира.

Порадовал Тимур Арсланов. Он показал очень достойное, качественное фехтование. Если он будет фехтовать так и дальше, то сможет многого добиться.

Хочу сказать еще об одном моменте. Подавляющее большинство арбитров были из Италии, а в турнире по сабле все судьи были итальянцами. Представьте: в полуфинальной встрече мужского командного турнира по сабле между сборными России и Италии трое судей были итальянцами! Бороться было тяжело. Тем более что в личном первенстве итальянские саблисты остались без наград и им нужно было реабилитироваться в командном турнире.

**– Вы довольны итогами турнира?**

– Я считаю, что это очень полезные соревнования для всех наших спортсменов. Три золотые медали и второе общекомандное место в условиях конкуренции с практически первой сборной Италии на ее поле – это достойный результат.



А вот армейское спортивное руководство результатом осталось недовольно. Ведь на предыдущем турнире в Южной Корее мы завоевали 7 высших наград, 15 фехтовальщиков вернулись домой с титулами чемпионов мира среди военнослужащих. А сейчас у нас только 3 золотые, 2 серебряные и 3 бронзовые медали. И начальник ЦСКА назвал это выступление провальным. Он считает, что мы должны были выиграть.

**– Удивительно...**

– Он был, например, недоволен тем, что не поехала

Дериглазова. Он считает, что, являясь военнослужащей, она обязана выступать на таких соревнованиях.

Сейчас в ЦСКА фехтование по результатам на первом месте, это ведущий вид спорта. Значит, и спрос с нас тоже повышенный. То есть мы обязаны все выигрывать. А три «золота» и второе место – это провал. Соответственно, никаких чествований спортсменов также не было.

Но я считаю, что свою работу мы выполнили, и нужно идти дальше. Сейчас мы занимаемся

комплектованием. Того же Арсланова будем ставить на контракт. В декабре будут призваны в ряды вооруженных сил саблисты Василий Ширшов, Андрей Гладков и Константин Лоханов. Нужно обновить команду, чтобы во всеоружии подойти к следующим турнирам.

Мы не только призываем и приглашаем к себе спортсменов. Работает и наша школа. В этом году прекрасно выступала саблистка Ольга Никитина, в 18 лет ставшая чемпионкой страны. В состав юниорской сборной России входят наши воспитанники: саблист Марк Степанов, рапирист Иван Трошин.

**– Кстати, какие соревнования предстоят нашим фехтовальщикам в рамках Международного совета военного спорта (CISM) в дальнейшем?**

– В 2019 году в Китае пройдут очередные Всемирные военные игры. Там конкуренция обещает быть еще более острой. CISM вышел к нам с просьбой провести в Москве чемпионат мира по фехтованию среди военнослужащих. Я доложил об этом руководству, будем ждать их решения.



# ВСЕ ПО-ВЗРОСЛОМУ



В этом году в программу детского первенства России, на котором выступают спортсмены в возрасте до 15 лет, были включены и командные соревнования. Теперь дети, как и взрослые, разыгрывают на главном российском турнире 12 комплектов наград.

Детские чемпионаты России по очереди проводят Арзамас и Лобня, причем в Нижегородскую область юные фехтовальщики ездят по четным годам (2014, 2016), а в Московскую – по нечетным (2015, 2017). Так как история этих турниров еще коротка, то на каждом из них происходят какие-то запоминающиеся события. На сей раз таким стало проведение командных соревнований.

Чемпионат открылся соревнованиями саблистов. Первые золотые медали завоевали петербуржец Дмитрий Насонов, обыгравший москвича Максима Бакунина – 12:6, и Александра Раченкова из Новосибирска, в решающем бою также преодолевшая сопротивление столичной спортсменки Карины Тимофеевой – 12:11.

На следующий день были разыграны первые командные медали детских чемпионатов страны. Список победителей открыли саблисты Татарстана Данил Ганин, Никита Кисин, Мирон Прохоров и Сергей Сомов, в финале обыгравшие новосибирцев – 36:19.

Не обошлось и без рекорда. В командном турнире у девочек весь пьедестал почета заняли московские саблистки, причем третья столичная команда в поединке за «бронзу» выиграла у петербурженки всего один удар – 36:35. И в дальнейшем командные встречи на первенстве России среди спортсменов до 15 лет проходили в красивой, яркой и очень эмоциональной борьбе. Отметим трех спортсменов, которым удалось увезти из Лобни по две золотые медали. Сначала это сделала московская шпажистка Яна Бекмурзова, а затем ее примеру последовали рапиристы – петербуржец Кирилл Москвин и уфимка Арина Камалдинова.

Что касается общекомандной борьбы, то в лидерах у детей оказались представители традиционных фехтовальных регионов. Четыре золотые медали завоевали мальчишки и девчонки из Москвы, три – фехтовальщики Санкт-Петербурга, по две высших награды уехали в Башкортостан и Новосибирск, одна – в Татарстан. 🏆

## ПЕРВЕНСТВО РОССИИ 2017 ГОДА СРЕДИ ДЕТЕЙ 15–23 октября, Лобня (Московская область)

### РАПИРА, МАЛЬЧИКИ

#### ЛИЧНОЕ ПЕРВЕНСТВО (179 УЧАСТНИКОВ)

1. Кирилл Москвин (Санкт-Петербург)
2. Егор Киселев (Новосибирская область)
3. Андрей Прокопенко (Башкортостан)
3. Захар Козлов (Санкт-Петербург)

#### КОМАНДНОЕ ПЕРВЕНСТВО (33 КОМАНДЫ)

1. Санкт-Петербург-1
2. Санкт-Петербург-2
3. Москва-1

### САБЛЯ, МАЛЬЧИКИ

#### ЛИЧНОЕ ПЕРВЕНСТВО (202 УЧАСТНИКА)

1. Дмитрий Насонов (Санкт-Петербург)
2. Максим Бакунин (Москва)
3. Владимир Вастьянов (Новосибирская область)
3. Никита Кисин (Татарстан)

#### КОМАНДНОЕ ПЕРВЕНСТВО (24 КОМАНДЫ)

1. Татарстан-1
2. Новосибирская область-1
3. Санкт-Петербург-1

### ШПАГА, МАЛЬЧИКИ

#### ЛИЧНОЕ ПЕРВЕНСТВО (256 УЧАСТНИКОВ)

1. Кирилл Онищук (Новосибирская область)
2. Виталий Игнатьев (Ленинградская область)
3. Глеб Нуждин (Саратовская область)
3. Алексей Удовиченко (Москва)

#### КОМАНДНОЕ ПЕРВЕНСТВО (36 КОМАНД)

1. Москва-1
2. Новосибирская область
3. Санкт-Петербург-1

### РАПИРА, ДЕВОЧКИ

#### ЛИЧНОЕ ПЕРВЕНСТВО (230 УЧАСТНИЦ)

1. Арина Камалдинова (Башкортостан)
2. Дарья Малышева (Санкт-Петербург)
3. Александра Евсюкова (Курская область)
3. Виктория Богданова (Курская область)

#### КОМАНДНОЕ ПЕРВЕНСТВО (33 КОМАНДЫ)

1. Башкортостан-1
2. Санкт-Петербург-1
3. Курская область-1

### САБЛЯ, ДЕВОЧКИ

#### ЛИЧНОЕ ПЕРВЕНСТВО (162 УЧАСТНИЦЫ)

1. Александра Раченкова (Новосибирская область)
2. Карина Тимофеева (Москва)
3. Екатерина Антипова (Москва)
3. Дарья Гуляева (Новосибирская область)

#### КОМАНДНОЕ ПЕРВЕНСТВО (21 КОМАНДА)

1. Москва-2
2. Москва-1
3. Москва-3

### ШПАГА, ДЕВОЧКИ

#### ЛИЧНОЕ ПЕРВЕНСТВО (277 УЧАСТНИЦ)

1. Яна Бекмурзова (Москва)
2. Олеся Тофелюк (Нижегородская область)
3. Татьяна Гуляева (Самарская область)
3. Екатерина Колбенева (Севастополь)

#### КОМАНДНОЕ ПЕРВЕНСТВО (37 КОМАНД)

1. Москва-2
2. Севастополь
3. Нижегородская область-1



Александра Валаева

# ЗОЛОТЫЕ ПАРАЛИМПИЙЦЫ

С 7 по 12 ноября в Риме прошел чемпионат мира по фехтованию на колясках. Сборная России впервые за всю историю своего существования выиграла на нем общекомандный зачет. Об успехе команды с гордостью рассказывает старший тренер сборной Елена Белкина.

– Елена Борисовна, подведите общие итоги чемпионата.

– Начну с того, что для меня этот чемпионат стал очень значимым событием. Дело в том, что я выросла на рассказах об Олимпиаде 1960 года, которая проходила именно в Риме. Тогда мой любимый тренер Валентина Ксенофонтовна Растворова выиграла серебряную медаль в личных соревнованиях, а в команде со своими

подругами Галиной Гороховой, Александрой Забелиной, Валентиной Прудсковой, Татьяной Петренко и Людмилой Шишовой завоевала «золото».

Уже в 2004 году, решив заниматься фехтованием на колясках, я стала поднимать историю этого движения и обнаружила еще одно совпадение: тогда же, в 1960-м, в Риме были проведены первые Паралимпийские игры. Поэтому, когда

я узнала, что чемпионат мира по фехтованию на колясках 2017 года состоится в итальянской столице, поставила задачу подготовить сборную так, чтобы она блистала. Хотелось весь накопленный нами потенциал, не реализованный в прошлом году – не по нашей вине, выплеснуть, показать, что мы уже готовая команда. Не те едва подростковые «петушки», что были в 2008-м и 2012-м, а сильные боевые «петушки», готовые драться до последней капли крови.

Мы вывели 26 спортсменов, которые приняли участие в 41 личном старте (каждый спортсмен может выступить в двух видах программы) и 6 командных. В итоге мы завоевали 25 медалей: 7 золотых, 7 серебряных и 11 бронзовых. 47 стартов за 6 дней – это калейдоскоп. Тренеров не так много, приходилось разрываться на части: в одном месте фехтуют, в другом фехтуют. Но с нами были волонтеры, наши родные, близкие люди, которые нам помогали. В общем, справились.

– Получается, что вашей команде всего 12 лет, а она уже успешно соперничает со сборными тех стран, чей опыт участия в соревнованиях по фехтованию на колясках составляет 60 лет?

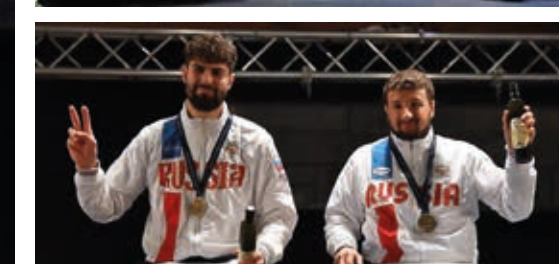
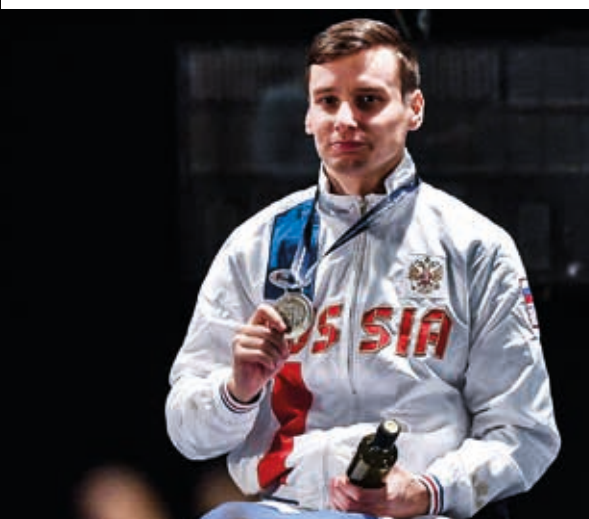
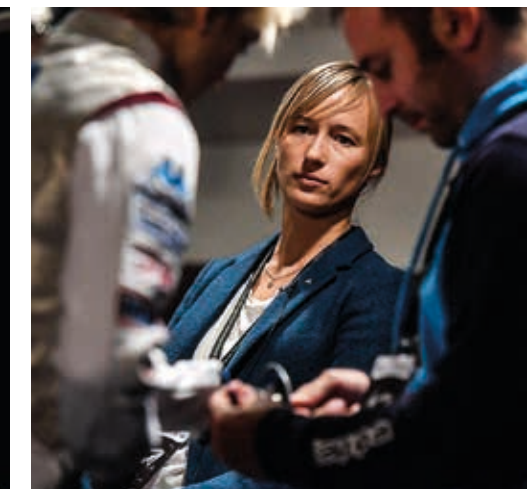
– Да, когда у нас это движение только начина-

лось, мы, тренеры, о многих вещах даже не догадывались. Да и сейчас наверняка не знаем всего, что знают наши соперники. Но мы постепенно накапливаем опыт: как тренировать, как подводить к соревнованиям. Могу сказать с удовлетворением, что в этом году мы не потеряли ни одного старта из-за болезней. Контингент «сыпучий». Вот мы вышли на форму, а в самолете кто-то чихнул, или попали в дождь, или продрало – и сыплется народ. Естественно, приболевший человек не может фехтовать в полную силу. В этом году ничего такого не случилось, все были здоровы, выступили по максимуму и вернулись домой здоровыми.

– Кто ваши герои – победители, призеры?

– Начну с категории С. Это травмы шейного отдела позвоночника. Обычно люди с такими травмами лежат пластом. Мы своих ребят в свое время из больниц подняли, обучили, теперь они побеждают и являются колоссальным примером во всех реабилитационных центрах. Александр Логутенко – «золото», Сергей Баринов – «серебро», Дмитрий Беляев – «бронза». Ксения Овсянникова – две золотые медали, Анна Гладилина была третьей, она меньше по времени занимается, поэтому опыта меньше. Все эти





медали мы ждали, и они были завоеваны. Хочу отметить, что Саша Логутенко стал пятикратным чемпионом мира, Ксения – трехкратной.

В последний день соревнований победу одержала наша золотая шпажная команда, которая за последние полтора-два года не проиграла ни одного турнира: Максим Шабуров, Роман Федяев, Александр Кузюков и Артур Юсупов. Я называю этих ребят «моя дрим-тим» – какие потрясающие бои они выигрывают! И на это «золото» мы рассчитывали, а вот то, что молодой спортсмен Максим Шабуров завоевал две высшие награды в соревнованиях на саблях и на шпагах, стало для нас большим праздником. Взрослые ребята доверяют ему уже заканчивать встречи – он фехтовал последним номером в турнире по сабле, и команда заняла второе место.

Виктория Бойкова выиграла золотую медаль на шпагах и серебряную – на рапирах. Умница,

красавица с потрясающей улыбкой, всегда радостная, счастливая оттого, что она фехтует.

**– Все фамилии, что вы назвали, уже на слуху. А кто-то из новых ребят смог себя проявить на чемпионате?**

– Никита Нагаев из Уфы разделил с Ромой Федяевым третье место в соревнованиях по рапире и потом в составе команды завоевал «серебро». Потрясающий парень, очень открытый. Его приход усилил нашу команду.

**– Я помню, Никита несколько лет назад выступал в составе сборной по юниорам и по кадетам. Как он у вас появился?**

– Я его увидела в январе на Кубке России в Уфе. Он судил. Смотрю: ходит, хромает. Спрашиваю: «Что случилось?» «Была сложная операция, – отвечает. – Не знаю, восстановлюсь ли. Фехтовать

не могу». Но мы уже и в правилах прописали: фехтовать на колясках из здоровых фехтовальщиков с травмой ног имеет право каждый, кто не может фехтовать на ногах в этом году. Для участия в соревнованиях по категории А не надо быть инвалидом. Ведь тренерский труд – это миллион уколов в грудь, пока вырастишь фехтовальщика. И вдруг оказывается, что по причине травмы ног он вынужден пропустить полгода или год. После перерыва возвращаться обратно сложно: конкуренция высокая, другие спортсмены ушли далеко. Что же – работа тренера прошла впустую и спортсмен выброшен за борт?! Но ведь можно фехтовать на коляске, а после выздоровления спокойно вернуться в большой спорт. Я предложила Никите: «Приходи, фехтуй с нами». И увидела его радостный взгляд: «А можно?» Нужно!

На чемпионате России он занял 7-е место, не слишком удачно выступил, потому

что к нашей дистанции надо привыкнуть. Но на сборах мы поработали, и Никита прекрасно отфехтовал на чемпионате мира. Хочу отметить, что в мужской рапире все четверо финалистов были до травмы фехтовальщиками, все с детства фехтовали на ногах: венгр Рихард Ошват (1-е место), итальянец Маттео Бетти (2-е место) и наши Рома Федяев с Никитой. Именно в рапире, потому что это самый сложный координационно вид: дистанция очень близкая, много тактических игр, защит-ответов и так далее. Так что большое спасибо Никите за то, что ему даже в голову не пришло стесняться фехтовать на коляске. Я всегда говорю: «Это не коляска, это конь, на котором мы мчимся к нашим победам».

**– Вы не упомянули вашу ведущую шпажистку Юлию Ефимову...**

– Она теперь носит фамилию Майя, вышла

замуж за французского тренера Вивьена Майя. Благодаря Юле у нас прибавление в команде: 13 сентября родился Фабьен Вивьенович (смеется). Я сразу же пригласила его на сбор в Кисловодск. Прекрасно поработали, Юля стала серебряным призером в составе команды, в личных соревнованиях попала в восьмерку. Не сомневаюсь, что постепенно наберет форму и к началу отбора на Паралимпиаду вернет себе лидерство. Молодая семья живет в Омске, Вивьен работает с Юлей, дает уроки другим омским ребятам, приезжает на сборы, помогает на соревнованиях.

**– Соревновательная программа была напряженная. Получилось ли у вас, у ребят посмотреть Рим?**

– В этом году – нет, потому что надо было целиком погрузиться в соревнования. Раньше, когда наши спортсмены только начинали заниматься фехтованием и выбывали из турниров задолго до финалов, было свободное время. Мы посмотрели Венецию, Париж, ездили на экскурсии в Канаде. Да и в Москве бываем в Третьяковке, в других музеях, чтобы спортсмены могли расширить кругозор. Они, конечно, скучают по тем временам. Но сейчас мы каждый день фехтуем до финалов, и уже не до экскурсий. Но ребята имеют возможность сами ездить в путешествия: разрабатывают маршруты, которые доступны колясочникам, и отправляются в поездки с друзьями. Они совершенно самостоятельны, полностью адаптированы к жизни. Чего мы и добились своей работой.

**– Какие ставите задачи на сезон?**

– Сезон сложнейший. Уже в следующем году осенью начинается отбор. В Тбилиси и в Японии, в Киото, пройдут два отборочных турнира. Как обычно, проведем первенство России, чемпионат России, Кубок России. Будем участвовать в чемпионате Европы. Предстоят совместные сборы с командой Китая: мы регулярно общаемся с нашими китайскими друзьями, фехтуем вместе. Планов громадье.

**– Развернулась очередная кампания по недопуску российских спортсменов к Олимпийским играм из-за допинговых нарушений. Может это повлиять на перспективы поездки вашей команды на Игры в Токио?**

– Надеюсь, что к 2020 году ситуация уладится. А что касается оставшихся до Паралимпиады лет, то вопрос нашего участия в международных соревнованиях не стоит, поскольку мы напрямую относимся к Международной спортивной федерации ампутантов и колясочников (IWAS). Именно с нее в середине 50-х годов прошлого

столетия начиналась история развития паралимпийского спорта в мире. Потом уже был создан Международный паралимпийский комитет. IWAS еще в прошлом году подтвердила, что мы чистой-еще команда и к нам нет никаких претензий. Поэтому мы участвуем во всех международных стартах.

**– Обозначьте ключевые проблемы российского паралимпийского фехтования. Может быть, нехватка денег, тренеров?**

– Ну, конечно, нам всего мало (смеется). Нехватка спортсменов. Повторю то, что я все время говорю «ходячим» спортсменам: «Чтобы фехтовать на колясках, не нужна инвалидность». Если сегодня есть какая-то проблема с ногами, пожалуйста, приходите в залы паралимпийского фехтования и тренируйтесь сидя. У нас в 15 городах стоят рамы. Нужно будет в каком-то еще городе – поставим и там наши тренажеры. Паралимпийское фехтование развивается, география его расширяется. Сейчас Краснодар подключился, Оренбург.

Некоторые тренеры опасаются переноса навыка передвижения из «сидячего» фехтования в «ходячее». Однако многие мировые звезды фехтуют на тренировках сидя для поддержки своих паралимпийских команд, а на соревнованиях успешно дерутся на ногах. Я 12 лет даю уроки на коляске, но выхожу, фехтую по ветеранам, и никакого переноса движения спины нет. А плюсы очевидны для травмированных фехтовальщиков. Это сохранение соревновательного опыта, это хороший спарринг, ведь отработать ближний бой, повысить концентрацию внимания можно гораздо быстрее сидя, чем на ногах. Вот мы в этом году впервые провели чемпионат России по ветеранам, причем участвовать в нем могли даже те, у кого ноги здоровые. Участвовало человек 12, пришли к нам и несколько «ходячих» ветеранов. Начали со шпаги: рапиристы, саблисты – все взяли в руки шпагу. На следующий год посмотрим, сколько заявится участников, может быть, введем еще один вид.

**– Тренеров достаточно?**

– Конечно, тренерских кадров хотелось бы побольше, пытаемся растить их из наших спортсменов. Например, Алена Червякова работает со мной вторым тренером. У меня семь личных учеников, и она мне помогает. Еще преподает в РГУФК фехтование на колясках на кафедре адаптивного спорта по программе, которая в свое время была разработана при участии Давида Абрамовича Тышлера.

Практически все наши взрослые спортсмены дают уроки малышам, помогают ассистировать на соревнованиях. Вот Рома Федяев на чемпионате мира секундировал Сереже Бусманову – молодому спортсмену категории С. К Никите Нагаеву ребята в очередь встают, чтобы получить урок. Артур Юсупов переезжает в Краснодар и говорит: «Хочу быть тренером». Много примеров, все стараются. В детстве меня Валентина Ксенофонтовна учила: «Я тебе урок дала – ты иди и дай другому». Мы воспитаны на этом.

**– Судей растите?**

– Обязательно! Проводим серьезные судейские семинары. Судейство у нас очень сложное. Во время боя работают старший судья и двое боковых. Старший может правильно рассудить фразу, но не заметить каких-то нарушений. Из боковых один увидел, что спортсмен встал, хотя это недопустимо в фехтовании на колясках, а другой отвлекся, был не столь внимательным. На видео эти нюансы не просматриваются. Фальстарты бывают, даже не фальстарты, а просто у спортсмена дрогнула рапира. Один судья это пропустит, а другой даст желтую карточку. Повторная желтая карточка – это уже красная, назначается очко. В судействе человеческий фактор играет большую роль. Судьям очень тяжело, они героические люди: бои идут с утра до вечера, на близкой дистанции – нужна предельная концентрация внимания, ты должен, как в быстрых шахматах, моментально реагировать на то, что происходит на дорожке. Этому надо учиться. Наши российские судьи – замечательные! Это Исмаиловы Хусейн Бурханович и Хасан Бурханович – я им очень признательна за то, что много лет ездят с нами на соревнования; это молодая судья из Санкт-Петербурга Екатерина Маянц. Международную категорию имеют Алена Червякова, Ксения Овсянникова. Своих ребят из команды мы тоже учим судейству.

Вообще у нас принято учиться. Постоянно проводим семинары по разным темам. Антидопинговые семинары у нас проходят на каждом крупном старте, два-три раза в год. Кроме того, я провожу со спортсменами лекции, объясняю, в какой системе координат мы живем, какие у нас есть общественные и государственные организации, чтобы они понимали, куда обращаться. Ведь кто-то отпочковывается от своих коллективов, с тем чтобы самостоятельно работать и развиваться в нашем движении.

**– Какие планы на будущее?**

– В этом году исполняется 12 лет, как я начала заниматься в России этим видом спорта – фехтованием на колясках. За прошедшее время из молодой неопытной команды мы превратились в одного из лидеров мирового паралимпийского фехтования. Я прошла 12-летний кармический цикл и сейчас завершаю свою работу в качестве старшего тренера сборной России. Команда разрослась, и одновременно выполнять функции президента федерации и старшего тренера физически невозможно. Работу в федерации я оставляю за собой – до следующих выборов. А должность старшего тренера уступаю своим коллегам.

Ну, и в заключение я бы хотела выразить благодарность фонду «За будущее фехтования» за всемерную поддержку в нашей работе и постоянную заботу. И сказать большое спасибо моим мудрым учителям – Валентине Ксенофонтовне Растворовой и Давиду Абрамовичу Тышлеру, а также моим смелым ученикам. 📷

## НАШИ МЕДАЛИ

**ЧЕМПИОНАТ МИРА ПО ФЕХТОВАНИЮ НА КОЛЯСКАХ, РИМ (ИТАЛИЯ), 7–12 НОЯБРЯ 2017**

**«ЗОЛОТО»:**

Ксения Овсянникова – рапира, шпага, кат. С  
Александр Логутенко – рапира, кат. С  
Виктория Бойкова – шпага, кат. В  
Максим Шабуров – сабля, шпага, кат. А  
Максим Шабуров, Артур Юсупов,  
Роман Федяев, Александр  
Кузюков – шпага, ком.

**«СЕРЕБРО»:**

Сергей Баринов – шпага, кат. С  
Виктория Бойкова – рапира, кат. В  
Альберт Камалов – сабля, кат. В  
Роман Федяев, Никита Нагаев,  
Артур Юсупов, Альберт  
Камалов – рапира, ком.  
Алена Евдокимова, Людмила  
Васильева, Виктория Бойкова,  
Юлия Майя – шпага, ком.  
Виктория Бойкова, Людмила  
Васильева, Евгения Сычева, Алена  
Евдокимова – рапира, ком.  
Альберт Камалов, Михаил  
Карпов, Максим Шабуров,  
Виктор Дронов – сабля, ком.

**«БРОНЗА»:**

Анна Гладилина – шпага, кат. С  
Дмитрий Беляев – шпага, кат. С  
Ирина Мишурова – рапира, сабля, кат. В  
Людмила Васильева – шпага, кат. В  
Александр Курзин – сабля, кат. В  
Алена Евдокимова – рапира, кат. А  
Роман Федяев – рапира, шпага, кат. А  
Никита Нагаев – рапира, кат. А  
Артур Юсупов – шпага, кат. А

# ДОЛГАЯ ДОРОГА К ЗОЛОТОМУ РИО

Мила Волкова



© Станислав Красильников / ГАСС

К своей золотой олимпийской медали Эмеше Сас шла очень долго. Покорить Олимп венгерской шпажистке удалось только с третьего раза, в возрасте 33 лет. После неудачи в Лондоне она даже хотела завершить карьеру, но теперь ее медальные аппетиты только растут.

**– Эмеше, почему мама решила отдать вас в фехтование? Она тоже занималась этим видом спорта?**

– Нет, моя мама никогда не занималась фехтованием. И никто в моей семье не занимался. Я первая. Сначала занималась плаванием. Но однажды тренер спросил, могу ли я прийти еще и на утреннюю тренировку, и я поняла, что с меня достаточно плавание. Игры с мячом вообще были не для меня. Тогда мама, поскольку я левша, предложила мне попробовать фехтование. Она слышала, что левши имеют в нем преимущество. К тому же в Венгрии это очень популярный вид спорта. С глубокими традициями. У нас множество олимпийских чемпионов.

Мне тогда было 10 лет, я еще не знала, что это за спорт, но решила попробовать. А дальше просто влюбилась в фехтование. Выиграла один турнир, потом другой. Поняла, что мне это очень нравится и, возможно, однажды я стану олимпийской чемпионкой.

**– Почему вы выбрали именно шпагу, ведь сабля не менее популярна в Венгрии?**

– Начинала я, как многие, с рапиры. И довольно долго фехтовала параллельно на рапире и шпаге. Но шпага мне всегда нравилась больше, поэтому я выбрала ее. И, думаю, это был хороший выбор.

**– Что вас больше всего вдохновляет в фехтовании?**

– Это очень интересный вид спорта. Здесь задействована не только физика, но и ум. Как шахматы, только на дорожке. Мне нравится придумывать какие-то ходы, а потом реализовывать их в бою. Я получаю от этого удовольствие. Фехтование – особенный для меня вид спорта.

**– У вас очень необычная манера передвижения по дорожке – это ваша особенность или часть школы?**

– Даже не знаю. Наверное, все-таки особенность. Мы, как все, учили основные шаги, то, как надо двигаться. А дальше просто адаптировали под себя.

**– Свое олимпийское «золото» вы выиграли на третьих по счету Играх. Почему не получилось до Рио?**

– Мне кажется, раньше я не верила в себя. Как-то непросто все складывалось с первыми двумя Олимпиадами. Перед Пекином у меня была травмирована нога. Но там никто от меня медалей и не ждал. Перед Лондоном я перенесла операцию на локте. Плюс это было непростое время для нашей семьи: в феврале 2012-го умер мой отец. Мы все его очень любили. Я думаю, он был со мной, когда я фехтовала в Лондоне, но все равно было очень тяжело. Та Олимпиада совсем у меня не получилась. Я проиграла в первом же бою. Локоть болел. Я совершенно не чувствовала своего фехтования.

После Лондона я даже думала завершить карьеру. Но мне повезло: чемпионат мира – 2013 проходил в Венгрии. И я дала себе еще один год, чтобы добиться каких-то результатов. В 2013-м сначала стала бронзовым призером чемпионата Европы в Загребе, а затем завоевала также «бронзу» на чемпионате мира в Будапеште. Это дало мне силы, чтобы продолжить дальше. Подготовка к третьей Олимпиаде была отличной. Все складывалось идеально и в психологическом плане, и в физическом. Я просто старалась быть самой собой, и все получилось.

**– А в чем была причина вашей неуверенности – вы же показывали неплохие результаты начиная с юниоров?**

– Да, были результаты, победы на юниорских первенствах, но в команде, не в личных соревнованиях. Плюс я слишком поздно повзрослела. Вообще шпага – непредсказуемый вид. Вроде правила проще, есть обоюдные уколы. Но лишь немногие показывают стабильные результаты,

и победитель часто бывает неожиданным. У тебя может быть как хороший, так и плохой день. Бывает, что я легко делаю свои лучшие приемы, а иногда не получается ничего. В такие моменты нужно просто идти дальше и не сдаваться.

**– Я слышала, что ваш тренер долгое время работал в Италии. И финальный бой за «золото» у вас тоже был с итальянкой Росселлой Фьяминго.**

– Да, мой тренер Дьёзе Кульчар 15 лет проработал в Италии. Вернулся в Венгрию в 2001 году, и с этого момента мы начали работать вместе. Он четырехкратный олимпийский чемпион по шпаге, тренировал в свое время Сандро Куомо – наставника Росселлы Фьяминго. Так что это был очень интересный бой. Обе стороны прекрасно знали, что можно ожидать друг от друга. Росселла – очень сильная спортсменка. И до этого она неоднократно побеждала меня. Так что ситуация складывалась явно не в мою пользу. Но я сказала себе: «Ну один-то раз я могу у нее выиграть?» И это случилось.

**– А спали вы хорошо накануне?**

– Да, очень. Была спокойная ночь. Я легко проснулась, позавтракала и пошла готовиться к соревнованиям. В целом чувствовала себя хорошо. Зато, когда день завершился, я не могла заснуть совсем. Была так счастлива! Только начинала засыпать и тут же просыпалась с мыслью: «Это все правда? Я олимпийская чемпионка?» Смотрела на свою медаль, на фотогра-

фии. Да, это была правда (улыбается). В итоге проспала всего пару часов.

**– Изменилась ли ваша жизнь по возвращении из Рио?**

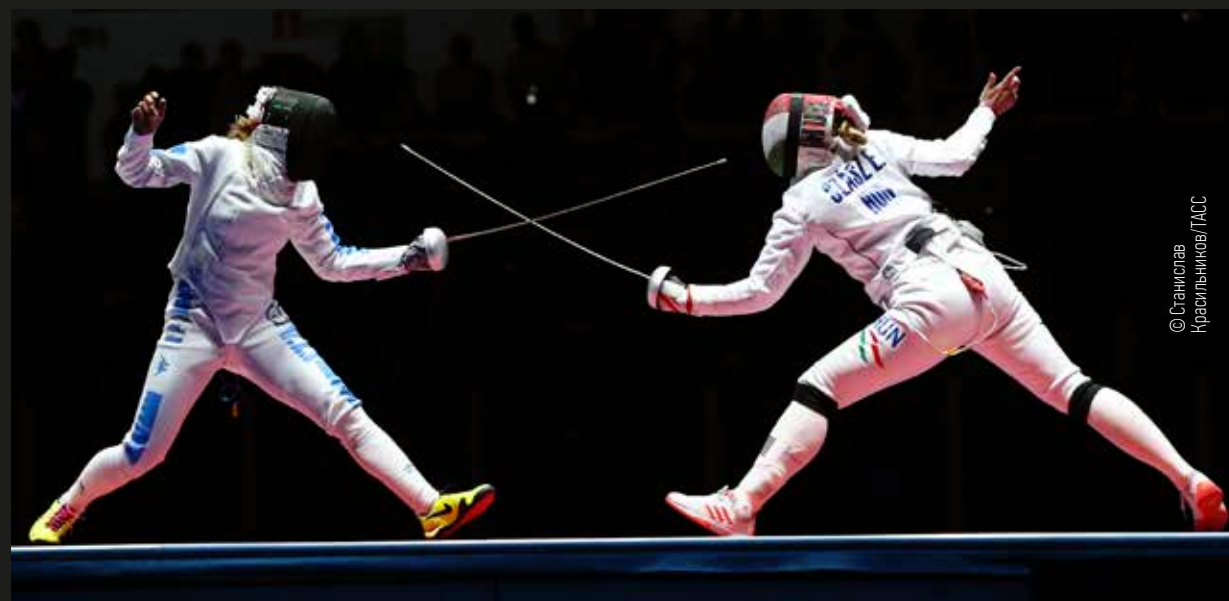
– Честно говоря, немного изменилась. Ко мне подходили люди на улице, в супермаркетах и других местах. Говорили, что смотрели мой поединок с Росселлой Фьяминго и плакали. Примерно два-три месяца после Олимпиады иногда не удавалось даже поесть спокойно. Но было очень приятно. Сейчас уже все улеглось, хотя порой меня узнают.

**– Видела ваше семейное фото с мужем на отдыхе в горах. Не боитесь травмироваться, ведь горные лыжи – опасный вид спорта?**

– Это мой муж – любитель горных лыж. А я только делаю первые шаги, совершенно безопасные. И в основном сижу на веранде, наслаждаюсь красивыми видами и жду его. Я прекрасно знаю, что горные лыжи – не для фехтовальщиков. Так что никакого экстрима.

**– Тогда – самая сумасшедшая вещь, которую вы когда-либо делали?**

– Это было в 2006 году. Мой первый финал Гран-при по взрослым и первая победа. Соревнования проходили в Гаване. Место интересное, но опасное. В отеле, где проводился финал, был импровизированный водопад. И мои подруги по команде тогда пошутили: «Выиграешь – сможешь туда нырнуть?» Я выи-



© Станислав Красильников/ТАСС



© Станислав Красильников/ТАСС

грала и прыгнула, сняв лишь куртку и обувь. Так я отметила свою первую победу.

**– Став наконец олимпийской чемпионкой, вы можете сказать, что знаете формулу победы?**

– Нет (смеется). Думаю, у тебя должен быть хороший день. Должны сойтись звезды над головой. А если серьезно, мне кажется, на Олимпиаде побеждает тот, кто не думает об Олимпиаде. Концентрируется только на фехтовании, на соперниках. И так бой за боем – до того момента, пока на табло не зажжется финальный фонарь. Я помню, как нанесла свой заключительный укол, стояла на дорожке и не могла поверить. А мой тренер кричал: «Ты победила! Ты олимпийская чемпионка!» А когда начинаешь думать о том, что если я выиграю Олимпийские игры, то моя жизнь изменится, не получается ничего.

**– Выиграв Олимпиаду, вы достигли максимальной вершины. Что мотивирует вас продолжать фехтовать?**

– У меня есть еще масса непокоренных вершин – я не была ни чемпионкой Европы, ни чемпионкой мира. Очень хочу завоевать там золотые медали. Плюс предолимпийский чемпионат мира 2019 года пройдет в Будапеште. Хочу принять в нем участие, фехтовать перед своими болельщиками. Но до этого у нас с мужем в планах родить ребенка. Потом вернуться и пытаться достичь всех постав-

ленных целей. Существует немало историй успешного возвращения, надеюсь, у меня тоже получится.

**– Как долго в целом вы хотите продолжать спортивную карьеру?**

– Честно говоря, пока не решила. Скорее всего, до Токио. Там будут разыграны все 12 комплектов наград, и я бы очень хотела поехать туда с командой. Ведь ни на одной Олимпиаде я не принимала участия в командных соревнованиях. В Пекине их не было. Перед Лондоном у нас была очень слабая команда, и мы не смогли отобраться. В Рио, к сожалению, тоже.

**– А как вы продвигаете фехтование на родине? У нас тоже много олимпийских чемпионов, прекрасные традиции, но назвать его популярным нельзя. Люди не понимают, что происходит на дорожке.**

– Да, сложности есть. Но многие смотрят Олимпийские игры и потом приходят, чтобы самим попробовать пофехтовать. Хотят быть, как Арон Силади или Имре Геза. Сейчас наши фехтовальные клубы заполнены до отказа. Отбоя от желающих нет. Плюс у нас есть специальная школьная программа по физкультуре, в которую входят несколько часов фехтования. И это прекрасно. Так дети знакомятся с нашим видом спорта. Потом, если понравится, идут заниматься в клуб. Так что у нас понимают фехтование.

# СЕРЕДИНА ОЛИМПИАДЫ

Алексей Попов

Наступающий 2018 год – середина Олимпиады. Не беспокойтесь, к автору еще не время вызывать бригаду крепких парней со смиренной рубашкой, возглавляемую добрым доктором с набором успокоительных средств. Просто в Древней Греции Олимпиадой назывался четырехлетний промежуток между играми, а не сами соревнования. И в 2018 году спортивный мир отмеряет ровно половину пути между Рио-де-Жанейро-2016 и Токио-2020.

Прелесть этого сезона в том, что он еще дает возможность тренерам экспериментировать. Многие команды, в том числе и сборная России, после Игр в Рио значительно обновили свои составы. И если раньше новички имели право на ошибки, обусловленные молодостью, недостатком опыта и прочим, то сейчас это уже не станет оправданием. Как мало опыта, если на этапах Кубка мира выступают по десятку человек? Не попал на чемпионаты мира и Европы? Но есть же молодежное первенство континента, есть Универсиада. Кстати, через подобные соревнования прошли практически все члены сборной России.

Современный фехтовальный календарь очень насыщен. Как обычно, в нем можно выделить два пика. Первый – в апреле. Этот месяц откроется первенством мира среди юниоров и кадетов в Вероне (Италия), на котором помимо тради-

ционных наград будут разыграны и путевки на III Юношеские Олимпийские игры в Буэнос-Айресе. Сразу после него в Смоленске пройдет чемпионат России, на который почти полностью накладывается чемпионат Европы среди спортсменов в возрасте до 23 лет в Ереване (Армения). А уже 27 апреля турниром рапиристок в Таубербишофсхайме (Германия) возобновятся соревнования в рамках Кубка мира.

Второй пик – это, конечно же, чемпионат мира. Он на сей раз состоится в китайском городе Уси. На этом турнире можно будет сделать первые предолимпийские прикидки, смоделировать подготовку команд к Олимпийским играм 2020 года, ведь климатические условия в Уси и Токио схожи. А в 2019 году уже стартует олимпийский отбор. К нему необходимо подойти в полной боевой готовности.



## ФЕХТОВАЛЬНЫЙ КАЛЕНДАРЬ НА 2018 ГОД. СЕЗОН 2017/2018

### КОМПЛЕКСНЫЕ СОРЕВНОВАНИЯ ПО ФЕХТОВАНИЮ

Турнир	Место проведения	Сроки проведения
Первенство России среди юниоров	Курск	19–26.01
Первенство России среди кадетов	Курск	4–11.02
Чемпионат Европы среди юниоров и кадетов	Сочи	2–11.03
Первенство России среди молодежи (до 23 лет)	Сочи	17–24.03
Чемпионат мира среди юниоров и кадетов	Верона (Италия)	1–10.04
Чемпионат России	Смоленск	12–19.04
Чемпионат Европы среди молодежи (до 23 лет)	Ереван (Армения)	16–20.04
Командный чемпионат Европы среди ветеранов	Алкмаар (Голландия)	10–13.05
Чемпионат Европы	Нови-Сад (Сербия)	16–22.06
Чемпионат мира	Уси (Китай)	18–26.07
III Юношеские Олимпийские игры	Буэнос-Айрес (Аргентина)	6–18.10
Чемпионат мира среди ветеранов	Ливорно (Италия)	16–21.10

Примечание. Сроки проведения некоторых соревнований могут незначительно измениться.

### КУБОК МИРА

РАПИРА. МУЖЧИНЫ		
Место проведения	Сроки проведения	Категория турнира
Париж (Франция)	19–21.01	A
Бонн (Германия)	9–11.02	A
Анахайм (США)	16–17.03	Гран-при
Санкт-Петербург (Россия)	4–6.05	A
Шанхай (Китай)	18–20.05	Гран-при

РАПИРА. ЖЕНЩИНЫ		
Место проведения	Сроки проведения	Категория турнира
Гданьск (Польша)	12–14.01	A
Алжир (Алжир)	2–4.02	A
Анахайм (США)	16–18.03	Гран-при
Таубербишофсхайм (Германия)	27–29.04	A
Шанхай (Китай)	18–20.05	Гран-при

САБЛЯ. МУЖЧИНЫ		
Место проведения	Сроки проведения	Категория турнира
Падуа (Италия)	2–4.02	A
Варшава (Польша)	23–25.02	A
Сеул (Юж. Корея)	30.03–1.04	Гран-при
Москва (Россия)	11–12.05	Гран-при
Мадрид (Испания)	18–20.05	A

САБЛЯ. ЖЕНЩИНЫ		
Место проведения	Сроки проведения	Категория турнира
Балтимор (США)	26–28.01	A
Афины (Греция)	16–18.03	A
Сеул (Юж. Корея)	30.03 – 1.04	Гран-при
Москва (Россия)	13.05	Гран-при
Тунис (Тунис)	1–2.06	A

ШПАГА. МУЖЧИНЫ		
Место проведения	Сроки проведения	Категория турнира
Хайденхайм (Германия)	25–27.01	A
Ванкувер (Канада)	16–18.02	A
Будапешт (Венгрия)	23–25.03	Гран-при
Париж (Франция)	11–13.05	A
Кали (Колумбия)	25–27.05	Гран-при

ШПАГА. ЖЕНЩИНЫ		
Место проведения	Сроки проведения	Категория турнира
Гавана (Куба)	19–21.01	A
Барселона (Испания)	9–11.02	A
Будапешт (Венгрия)	23–25.03	Гран-при
Дубай (ОАЭ)	4–6.05	A
Кали (Колумбия)	25–27.05	Гран-при

Примечание. Сроки проведения некоторых соревнований могут незначительно измениться.



**движение  
к цели**

**+7 (495) 225-27-27**

Точное решение транспортных задач. Группа компаний «Н-Транс» – ведущий транспортно-инфраструктурный холдинг на российском транспортном рынке. В состав группы входит крупнейший частный железнодорожный оператор России – группа Globaltrans (ОАО «Новая перевозочная компания», ООО «Севтехнотранс», ООО «БалтТрансСервис») и крупнейший контейнерный портовый холдинг в России – группа Global Ports (ОАО «Петролеспорт», ООО «Моби Дик», ООО «Восточная стивидорная компания», ЛП «Янино»).

Реклама

# Ан гард! Закачайтесь!

Быстрый интернет  
от МегаФона

**МЕГАФОН**

