

ФЕДЕРАЦИЯ
ФЕХТОВАНИЯ РОССИИ



АЛЬМАНАХ

ФЕХТОВАНИЕ

№1(23)/2017

ФИЕ ГОЛОСУЕТ ЗА
УСМАНОВА

ОЛИМПИЙСКИЙ ПУТЬ
СТАНИСЛАВА ПОЗДНЯКОВА

СОЧИ И КУРСК: БОИ
МЕСТНОГО ЗНАЧЕНИЯ

ГАЛЕРЕЯ ЛАУРЕАТОВ

ТАТЬЯНИНЫ ДНИ



T+
TISSOT
SWISS WATCHES SINCE 1853
INNOVATORS BY TRADITION

T TOUCH EXPERT™

с 15 функциями, включая **метео**,
альтиметр и **компас**.

В НОГУ СО ВРЕМЕНЕМ



барометр **альтиметр** компас



Узнай больше на www.t-touch.com



Дорогие друзья!

С большой радостью и оптимизмом мы начинаем новый 2017 год, а вместе с ним и новый олимпийский цикл. Как известно, спортсмены, и фехтовальщики в том числе, живут по своей системе летоисчисления – олимпийскими четверхлетиями.

Сейчас мы с вами находимся в том прекрасном отрезке времени, когда еще нет напряжения, когда все задачи выполнены и можно подвести итоги. И, конечно, есть большой соблазн остановиться хотя бы на мгновение, чтобы подумать о главном и вечном. Прекрасное намерение, однако придется от него отказаться. Во всех командах, во всех видах оружия и почти во всех странах, включая и Россию, началась активная смена поколений. Молодые спортсмены во весь голос заявляют о себе, и у некоторых это получается очень неплохо. Кто из них сумеет попасть в число лидеров – наверное, самый интересный вопрос нынешнего сезона. Еще интереснее станет, когда вернутся на дорожки наши звезды, взявшие паузу после Рио. Вот тогда начнется основная битва за место под олимпийским солнцем. В общем, как всегда, нас ждет борьба, в которой сплавлены красота и эмоции, – все, за что мы любим фехтование.

А еще я счастлива сообщить читателям, что у нашего альманаха пусть маленький, но юбилей: ему исполнилось ровно пять лет. С чем нас всех и поздравляю.

**Главный редактор
Елена Гришина**



Учредитель –
Федерация фехтования
России

Редакционный совет
Александр Михайлов
Станислав Поздняков
Андрей Старцев

Главный редактор
Елена Гришина
elegrishina@gmail.com

Выпускающий редактор
Александра Валаева
avalaeva@gmail.com

Ответственный секретарь
Алексей Попов

Дизайн и верстка
Аркадий Бабич
Дизайн-студия
«Аркадия Графикс»

Корректор
Илья Бурд

В работе над номером
принимали участие:
Борис Валиев, Мила Волкова
В номере использованы
фотографии Augusto Bizzi,
Serge Timacheff, Аркадия Бабича,
Александры Валаевой, Елены
Поважной, ИТАР-ТАСС, МИА
«Россия сегодня»

Издательство ООО «медиаСКИ»
125055, Москва, ул.
Новослободская, д. 24
Генеральный директор
Елена Болтенко
elena.boltenko@gmail.com

Отпечатано в типографии
«Вива-Стар»
Москва, ул. Электrozаводская, д. 20



10



18



38



62



42



68

СОБЫТИЕ

Вперед в будущее 4

На конгрессе FIE в Москве Алишер Усманов был избран президентом этой организации на ближайшие четыре года

СПЕЦИИНТЕРВЬЮ

Новые рубежи Станислава Позднякова 18

Первый вице-президент ФФР перешел на такую же должность в Олимпийский комитет России. Но с фехтованием он не расстается

ТУРНИР

Сочи дает шанс 14

Первенство России среди юниоров обозначило кандидатов в сборную страны для участия в крупнейших международных турнирах

Курские битвы 18

Алексей Попов – о кадетском первенстве России, которое впервые прошло в Курске

ТРЕНЕРСКИЙ СОВЕТ

Новосибирск. Новая генерация 26

Традиции сибирской тренерской школы продолжает Адыля Самигулина

МГНОВЕНИЕ

Фоторепортаж с торжественного собрания Федерации фехтования России 32

В НОМЕРЕ:

БЕЗ МАСКИ

Фехтующая на Олимпиадах 42

Татьяна Логунова – единственная российская фехтовальщица, принимавшая участие в пяти Олимпийских играх

«Ураган» Бальдини. Атипичный итальянец 56

Одного из лучших рапиристов современности разговорил Мила Волкова

ТОЧКА НА КАРТЕ

Маленький гигант большого спорта 48

Лидия Сафуллина и Евгения Ламонова рассказывают о вчерашнем, сегодняшнем и немного о завтрашнем дне курского фехтования

ПОЧЁТНЫЙ ЛЕГИОН

Человек, не похожий на... Чукотку 62

Победы и трагедия Алексея Никанчикова

АН ГАРД!

Возвращение в Белоруссию 68

Молодежное первенство Европы, которое пройдет в Минске, – повод рассказать об истории этих турниров и о фехтовании в Белоруссии

ВПЕРЕД В БУДУЩЕЕ

Елена Гришина

27 ноября 2016 года в московском отеле «Ритц-Карлтон» прошел очередной, 95-й, конгресс Международной федерации фехтования (FIE). По традиции в олимпийский год на конгрессе проходят выборы президента и руководящего состава FIE.



Проводить выборный конгресс FIE в Москве становится хорошей традицией. Это, прежде всего, связано с фигурой президента организации Алишера Усманова, который не только любит принимать гостей, но и старается обеспечить в высшей степени комфортные условия для работы. А что может быть лучше шикарного московского отеля «Ритц-Карлтон»? Здесь

есть большой и торжественный конференц-зал, в котором свободно разместились все делегаты конгресса, а также прекрасные рестораны с очень вкусной едой. Все это в центре Москвы, у стен Кремля. Добавьте к этому прекрасную зимнюю погоду, свежее выпавший белый снег – и вот она, мечта любого иностранного гостя, воплотившаяся в реальности.

Работа конгресса проходила быстро, четко и слаженно. Уже в 11 часов утра был решен главный вопрос – выборы президента. Учитывая, что соперников, претендующих на пост главы FIE, у действующего президента не нашлось, Алишер Усманов единогласно был переизбран на следующий срок. И надо отметить, что делегаты конгресса встретили переизбрание с большим воодушевлением. Все уже давно поняли, что только благодаря Алишеру Бурхановичу мировое фехтование в наше непростое время чувствует себя вполне уверенно.

Поздравить главу международного фехтовального сообщества пришли высокие гости, руководители российского спорта: министр спорта Павел Колобков и президент национального олимпийского комитета Александр Жуков. Еще раньше была зачитана приветственная телеграмма от президента России Владимира Путина.

В своей приветственной речи Алишер Усманов поблагодарил участников конгресса за оказанное доверие и сообщил, что не собирается отказываться от планов по увеличению количества фехтовальных дисциплин в программе Олимпийских игр, а это, как известно, одна из самых болевых точек мирового фехтования. Более того, президент выразил уверенность в благополучном решении данной проблемы, отметив, что это лишь вопрос времени.

Как всегда, в речи президента большое внимание было уделено популяризации фехтования и повышению интереса к нему во всем мире. В частности, он сказал: «Олимпийские игры в Рио-де-Жанейро прошли с большим успехом и привлекли к себе внимание большого числа людей. Мы намерены и дальше, с помощью работы над усовершенствованием правил и использования новых технологий, предпринимать усилия чтобы сделать наш вид спорта более понятным и привлекательным для самой широкой аудитории».

Для российской делегации конгресс прошел успешно. Почти все кандидаты, выдвинутые в различные комиссии FIE, смогли набрать необходимое количество голосов. Семен Александрович Рихтман был не только избран в техническую комиссию (SEMI), но и стал ее президентом, кстати, уже повторно. Елена Гришина вошла в состав комиссии по рекламе и пропаганде, Николай Ковалев – комиссии спортсменов. Марк Семенович Ракита стал членом совета ветеранов, Владислав Павлович – членом тренерского



совета. К сожалению, не смог пройти в арбитражную комиссию Ильгар Мамедов.

Одним из вопросов повестки дня было определение городов и стран, которые примут чемпионаты мира в ближайшие годы. По итогам презентаций и последующих голосований Будапешт выиграл право на проведение чемпионата мира 2019 года, итальянская Верона станет хозяйкой первенства мира среди юниоров и кадетов в 2018 году.

Также в ходе конгресса было принято решение о принятии в состав FIE еще одной федерации – полноправным членом мирового фехтовального сообщества стало Гаити.

Закончился конгресс торжественным ужином, на котором были вручены медали обладателям Кубка мира сезона 2015/2016. Федерация фехтования России смогла на мажорной ноте завершить этот сезон, в третий раз подряд выиграв Кубок наций.



ПРОГРАММА РАЗВИТИЯ ФЕХТОВАНИЯ НА 2017—2020 ГОДЫ



Президент
Международной
федерации фехтования
УСМАНОВ
Алишер Бурханович

ДОРОГИЕ ДРУЗЬЯ, ДОРОГИЕ ФЕХТОВАЛЬЩИКИ!

В преддверии выборного конгресса в Москве 27 ноября 2016 года я хочу сообщить вам о наших основных достижениях за годы моего президентства и представить вам мою программу дальнейшего развития фехтования на 2017–2020 годы.

Хочу также добавить, что о результатах моей работы вы можете и должны судить сами, а своими задачами на ближайшие четыре года я назову только то, что хочу и могу сделать.

Я не привык обещать золотые горы. Я человек слова и отвечаю за свои обещания.

I. ДОСТИЖЕНИЯ FIE

Развитие фехтования по всему миру за последние восемь лет:

- Увеличение количества членов FIE со 133 до 151 федерации.
- Увеличение количества стран-участниц чемпионатов мира с 81 до 110.
- Увеличение количества участников чемпионатов мира с 689 до 1000.
- На Олимпийских играх 2012 и 2016 годов и чемпионатах мира 2014 и 2015 годов четыре основные континентальные зоны FIE были представлены в медальном зачете.

ФИНАНСОВАЯ СТАБИЛЬНОСТЬ FIE

Как вам известно, ранее наша федерация располагала очень небольшим бюджетом, который формировался, прежде всего, за счет субсидий МОК.

В настоящее время мы сумели обеспечить финансовую стабильность FIE как необходимое условие развития фехтования и многих национальных федераций, которым мы оказываем поддержку по нашим многочисленным программам.

ПРОГРАММЫ ПОМОЩИ

За годы моего президентства FIE реализовала несколько программ, которые во многом способствовали как росту универсальности и развитию фехтования во всем мире, так и достижению побед на международных соревнованиях фехтовальщиками из молодых развивающихся федераций.

✓ На участие спортсменов каждой национальной федерации в чемпионатах мира среди кадетов, юниоров и взрослых, зональных чемпионатах среди взрослых, на поддержку организаторов зональных чемпионатов среди юниоров и взрослых, а также на участие президентов национальных федераций в конгрессах FIE было выделено **2,3 млн швейцарских франков**

✓ Ежегодные субсидии конфедерациям составили **385 тыс. швейцарских франков**.

✓ На организацию спортивных сборов перед чемпионатами мира, на помощь в организации и проведении соревнований (Гран-при, Кубков мира, зональных чемпионатов, чемпионатов мира среди кадетов, юниоров и взрослых), на материальную помощь федерациям, на помощь в разработке новых технологий, на судейские семинары, экзамены и премии для судей было выделено **8,3 млн швейцарских франков**.

✓ Ежегодно для победителей и призеров чемпионатов мира (кадеты, юниоры и взрослые) и других международных соревнований учреждались призовые фонды. Всего на эти цели за последние 4 года было направлено 4 млн долларов из бюджета благотворительного фонда «За будущее фехтования».

С 2014 года FIE начала программу Club Movement Initiative для создания международной сети лучших фехтовальных клубов, которая сегодня охватывает уже 9 клубов в 8 странах.

✓ Я создал специализированный фонд помощи ветеранам фехтования. За период существования фонда с мая 2014 года помощь была оказана 37 ветеранам. Общий размер помощи составил **250 тыс. долларов**.

СУДЕЙСТВО

В целях обеспечения профессионального и объективного судейства на всех соревнованиях FIE создала корпус самых лучших судей мира и систему их поощрения.

Популярны и востребованы судейские и тренерские программы для женщин. Ведется активная работа над созданием для каждого континента программы, позволяющей женщинам, заинтересованным в более активной деятельности в качестве судей, реализовать свои способности.

ИННОВАЦИОННЫЕ ПРОЕКТЫ

Впервые в истории были проведены командные соревнования по смешанной формуле.

Мы также создали мобильную игру Wordplay, которая пользуется высокой популярностью и была загружена в AppStore и Google Play более 3 млн раз.

II. НАШИ ЦЕЛИ

Зачастую выборы отличаются большим количеством обещаний, но, к сожалению, малым процентом исполнения. Я исповедую другие принципы – обещай только то, что можешь сделать, сделай, а люди сами будут судить о результатах, работай честно и вкладывай в работу свою душу. Поэтому я не хочу обещать моим друзьям-фехтовальщикам то, что не смогу сделать, но обязательно исполню все свои обещания, как это было и в прошлом.

Нам надо ясно понимать, что в современном спорте вообще и в олимпийском движении в частности происходят огромные изменения. Эти изменения увеличивают популярность одних видов спорта, которые входят в олимпийскую программу, привлекают миллионы зрителей и спонсоров, становятся коммерчески интересными и, в то же время, приводят к снижению популярности и значимости ряда классических видов спорта, которые могут потерять свое место в олимпийской программе.

Фехтование является одним из известнейших и древнейших видов спорта, который был в олимпийской программе с самых первых Игр. Мы сохранили наши главные базовые принципы и ценности, но только начинаем движение в направлении глобальной популяризации и роста массовости фехтования.

Сегодня наша главная цель – это дальнейшее укрепление авторитета и популяризация фехтования как одного из ведущих олимпийских видов спорта.

Мы уже значительно продвинулись в этом направлении на Олимпийских играх 2012 и 2016 годов: наши соревнования стали по-настоящему интересными и зрелищными. И в Лондоне, и в Рио-де-Жанейро в фехтовальных залах было как никогда много зрителей, а телевизионные программы олимпийских соревнований по фехтованию были одними из самых рейтинговых.

Для достижения нашей глобальной цели в ближайшие четыре года необходимо сфокусироваться на следующих основных направлениях:

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

Уровень телевизионных трансляций международных соревнований по фехтованию значительно вырос.

ТВ-аудитория чемпионатов мира значительно выросла с 2009 по 2016 год, и сегодня за чемпионатом мира могут наблюдать болельщики 64 стран мира.

Для увеличения охвата аудитории мы подписали телевизионные контракты с Eurosport, Euronews и CNN.

ИНТЕРНЕТ И СОЦИАЛЬНЫЕ СЕТИ

В последние годы FIE активно использует цифровые платформы для повышения интереса к нашим соревнованиям и мероприятиям: Youtube, Twitter, Facebook, Instagram, а также новый сайт FIE.

Наши новые медиапартнеры: Sportpro, Sportcal, и Around the Rings, Youku и Weibo – освещали соревнования для Китая.

1. ПОВЫШЕНИЕ УРОВНЯ ФЕХТОВАЛЬНЫХ СОРЕВНОВАНИЙ И ТУРНИРОВ

Рост популярности фехтования невозможен без повышения уровня соревнований, проводимых под эгидой FIE: серии Гран-при, чемпионатов мира среди кадетов, юниоров и взрослых. Мы должны создать специальную команду профессионалов, которая будет обеспечивать высокий уровень соревнований и выработает единые критерии их проведения. Одним из направлений этой работы будет сотрудничество с организаторами соревнований, обмен опытом и совместная отработка всех деталей. Каждое соревнование FIE должно давать импульс развитию и популяризации фехтования. Мы должны поддерживать и приветствовать проведение наших турниров в новых местах.

2. ПОПУЛЯРИЗАЦИЯ ФЕХТОВАНИЯ В СМИ

Популяризация фехтования невозможна без роста нашего присутствия в средствах массовой информации. Мы продолжим сотрудничество с ведущими телевизионными каналами мира, будем совершенствовать наши веб-сайты, делая их более удобными, полезными и легкими в использовании.

Для дальнейшего повышения рейтинга фехтования среди олимпийских видов спорта нам необходимо достигнуть еще более высокого уровня организации соревнований. Фехтование уже сегодня является высокотехнологичным современным видом спорта. Нужно и дальше двигаться в этом направлении, создавая и внедряя инновации, которые позволят нам увеличить освещение наших соревнований в средствах массовой информации и привлечь большее количество зрителей. В следующем четырехлетии особое внимание будет уделено именно использованию новых технологий. Для этого мы будем привлекать лучших специалистов по всему миру.

3. ДАЛЬНЕЙШЕЕ РАЗВИТИЕ ФЕХТОВАНИЯ НА ВСЕХ КОНТИНЕНТАХ

Расширяя географию фехтования, заботясь о появлении новых федераций, мы должны одновременно обеспечить реальный рост уровня мастерства и массовости. Победители чемпионатов мира и Олимпийских игр из Латинской Америки стали первыми ласточками и открыли двери для чемпионов с других континентов. Раскрытие потенциала молодых и опытных фехтовальщиков, создание равных условий для их роста во всем мире были и будут важнейшими задачами нашей федерации.

Мы продолжим обеспечивать развитие национальных федераций, обращая особое внимание на вновь образованные и развивающиеся федерации и оказывая им помощь в организации работы и создании материально-технической базы.

Продолжая наши программы помощи национальным федерациям и региональным конфедерациям, мы будем обращать особое внимание на эффективность использования предоставленных средств для спортсменов и тренеров.

Форматы проведения семинаров для спортсменов, тренеров и судей будут постоянно совершенствоваться с учетом мнения участников и национальных федераций.

4. СОТРУДНИЧЕСТВО С МЕЖДУНАРОДНЫМИ СПОРТИВНЫМИ ОРГАНИЗАЦИЯМИ

Наша федерация будет продолжать активно сотрудничать с МОК, ASOIF и другими международными организациями и федерациями для обмена опытом и продвижения нашего вида спорта на международной арене, укрепления его позиций в рейтинге олимпийских видов спорта и для совместной борьбы с допингом. Наш голос в олимпийском движении должен стать еще более заметным, а представительство — весомым.



НОВЫЕ РУБЕЖИ СТАНИСЛАВА ПОЗДНЯКОВА

Елена Гришина

Четырехкратный олимпийский чемпион Станислав Поздняков, до недавнего времени занимавший пост первого вице-президента Федерации фехтования России, сегодня руководит работой бюро исполкома Олимпийского комитета России и возглавляет Европейскую конфедерацию фехтования. В своем интервью он рассказывает о том, что достигнуто за предыдущие восемь лет работы, а также о целях и задачах, которые стоят перед ним в новых сферах деятельности.

– Станислав Алексеевич, чуть больше двух месяцев назад вы сменили место работы, не поменяв при этом должность: стали первым вице-президентом ОКР России. В Федерации фехтования вы проработали 8 лет. С какими идеями начинали и что получилось в итоге?

Как оцениваете свои успехи?

– Мне сложно говорить о моих персональных успехах, потому что я никогда не отделял личные достижения от достижений организации, в которой работаю. Если говорить о Федерации фехтования, то таких достижений у нее много. Во-первых, за восемь лет была модифицирована система региональной политики. Мы достаточно серьезно продвинулись в этой части, и главное, что нам удалось, – структурировать работу по взаимодействию федерального центра, то есть

Федерации фехтования России, со специалистами и региональными федерациями. Мы создали ряд межрегиональных структур, которые координируют работу от имени ФФР и являются самым главным мостиком, продвигающим идеи ФФР в регионы. Мы используем обратную связь и знаем, что происходит в каждой спортивной школе, что необходимо в каждый конкретный момент для каждого спортивного зала, спортивного клуба. Эта система взаимодействия, на мой взгляд, является очень эффективной. Мы начинали с очень скромных финансовых показателей, когда тратили на региональную политику около 3 млн рублей. Сегодня сумма в десятки раз выше, это видят и ощущают люди. Но самый большой вклад – это общая заинтересованность в результатах нашей работы.

Безусловно, существуют сложности, прежде

всего, связанные с логистикой и участием спортсменов в соревнованиях. Страна у нас большая, и передвигаться по ней достаточно сложно. Но мы все-таки нашли способы компенсировать регионам расходы. Второй очень важный момент моей работы: мы за прошедшие восемь лет усилили свои позиции в международном спортивном сообществе. Конечно, все это благодаря попечителю федерации Алишеру Усманову. Он сформировал команду, которая занималась вопросами продвижения ФФР на уровне ФИЕ и ЕКФ, и эта команда решила все ключевые задачи текущего периода. Для меня большая честь быть ее частью.

– Когда вы пришли в ФФР, была какая-то программа? Основная мысль вашей будущей работы?

– Безусловно, это региональные центры. Прежде чем занять пост первого вице-президента ФФР, я подготовил программу своей деятельности на ближайшие четыре года и защитил ее у президента федерации, на тот момент Алишера Усманова. В программе был изложен стратегический путь, которым мы и шли все эти годы. Я надеюсь, и будем продолжать идти. На состоявшейся в январе отчетно-выборной конференции ФФР Александр Юрьевич Михайлов сказал, что сейчас мы осуществляем два проекта. Один из них – строительство фехтовального центра в Новосибирске, второй – зал, который планируется построить в Уфе. Это как раз элементы того стратегического плана, который я излагал в программе. К сожалению, они начали воплощаться в заборы и кирпичи спустя 8 лет, а не 4 года, как предполагалось. Однако,

несмотря на некоторое смещение временных рамок, акценты не поменялись. И это самое важное.

– Не могу не задать противоположный вопрос. А что не получилось? Чем вы не совсем довольны?

– Самая большая моя неудача заключается в том, что не получилось наладить взаимодействие между иностранными тренерами и российскими. Идея была в том, чтобы все тренеры работали в едином ключе, чтобы иностранные специалисты занимались не только непосредственно работой по подготовке спортсменов к Олимпийским играм, но и делились своим опытом. В принципе, они готовы были это делать. Но, к сожалению, мы не учли одного фактора: слишком большой разницы в материально-техническом обеспечении иностранных тренеров и отечественных. Это и привело к определенной степени недоверия, которое, в свою очередь, разрушило саму идею обмена опытом.

Очень важно здесь понять, что никто – ни я, ни кто-то другой – не имеет права давать оценки уровню подготовленности наших специалистов и иностранных тренеров и сравнивать их. Но то, что разница в школах существует, очевидно. Основная идея заключалась в том, чтобы то самое важное и интересное, что есть в иностранных школах, каким-то образом перенести к нам, научить этому наших тренеров и спортсменов. Причем этот опыт необязательно должен быть самым позитивным. Ведь в чем смысл? Фехтовальщики – это интеллектуально подготовленные люди, и им нужно давать как можно больше разной информации, чтобы они могли выбирать из нее что-то полезное для себя в соответствии со своим уровнем понимания.

Я, честно говоря, пока не вижу путей разрешения сложившейся ситуации. А ведь работая уже в новой должности, на новом месте, продолжаю с этой проблематикой сталкиваться. То есть это проблема не отдельно взятой Федерации фехтования России, это проблема всего российского спорта.

– Наверное, журналисты или коллеги не раз задавали вам вопрос: в чем причина успеха работы ФФР за последние четыре года? Почему в Рио фехтовальщики все выиграли? Наверняка вы делали такой анализ.

– Надеюсь, все понимают, что фехтовальщики выиграли не потому, что они перед Олимпиадой на 15 минут больше тренировались. А потому, что в фехтовании была выстроена система,

которая позволила выдающимся – я не боюсь этого слова – на сегодняшний момент спортсменам выиграть Олимпийские игры. И Инне Дериглазовой, и Яне Егорян, и Соне Великой, и всем остальным, которые победили в командных зачетах. Система выстроена таким образом, что начиная с 2010 года мы резко увеличили финансирование молодежных команд. Отдав Минспорту основную часть расходов по взрослой сборной команде, начали финансировать всех юниоров через федерацию. Мы увеличили количество спортсменов на учебно-тренировочных сборах, количество выездов, включили в программу подготовки присутствие тренеров всех юниорских команд на всех соревнованиях в календаре. Мы начали внимательнее относиться к участию наших коллег-судей в этих соревнованиях: если мы создаем имидж ведущей фехтовальной державы, то судьи должны быть подготовлены соответствующим образом. И вот вся эта целенаправленная работа и дала результат. Для того чтобы подготовить спортсмена, нужно как минимум 8 лет. В тех, кто сегодня завоевал «золото», мы начали вкладывать еще в 2010-м.

На сегодняшний день мы имеем одну из самых совершенных систем подготовки. У нас очень серьезно относятся к фехтованию на кадетском уровне. Может быть, даже слишком серьезно. Наши кадетские и юниорские команды – одни из лучших в мире вот уже несколько лет подряд. Это говорит о том, что мы имеем перспективу на следующие 4 года. Теперь задача – этих спортсменов довести до уровня взрослых.

– Вы – президент Европейской конфедерации фехтования, и в этом контексте такой вопрос: какие цели стоят у ЕКФ на ближайшие четыре года и в какую сторону должно, по вашему мнению, развиваться европейское фехтование?

– Мы будем реализовывать программу, с которой я шел на выборы. В ней сделан акцент на проведении крупнейших официальных соревнований – чемпионатов Европы в разных возрастных категориях: основной, кадетской, юниорской, U23. Также мы постараемся уделять больше внимания Европейскому кадетскому циклу. Этот цикл, который проводится в европейских странах, – наше ноу-хау. По сути, он стал своеобразным Кубком мира в кадетской возрастной категории. Этот проект нам очень интересен. Дело в том, что, реализовывая подобные мероприятия, мы занимаемся реальным фехтованием в реальной Европе. Все остальные соревнования так или иначе носят официальный характер.

А при проведении кадетского цикла знакомишься с работой клубов, с возможностями стран по проведению соревнований, с разными моделями развития. И, глядя на то, чем живет определенный клуб определенной страны, ты можешь моделировать ситуацию для этой страны на перспективу, ведь каждая модель имеет право на жизнь. И для нас в ЕКФ самым важным, наверное, является в конечном итоге не мастерство спортсменов, а массовость. Конфедерация не должна подменять собой структуру ФИЕ, головной организации, которая и отвечает за общий уровень высшего спортивного мастерства. А ЕКФ в большей степени выступает как партнер, который организывает работу на уровне клубов и не очень крупных федераций.

– А нет мысли, например, что-то сделать с Кубком европейских чемпионов, как-то реформировать его? В командных видах спорта такие турниры имеют очень серьезный уровень. У нас же нет ничего подобного.

– Я боюсь, что в том виде, о котором идет речь, реализовать это сложно, потому что у ФИЕ очень напряженный соревновательный календарь: пять командных турниров в сезоне, плюс зональный чемпионат, плюс чемпионат мира. Семь соревнований, не считая региональных мероприятий. Кроме того, на сегодняшний момент проводить подобное мероприятие имеет смысл не во всех видах оружия. Есть виды оружия, которые развиваются в большом количестве клубов. Например, шпага. Идея проведения турнира формата Кубка Европы или Кубка европейских чемпионов имеет под собой определенную почву. Но проводить такие же соревнования, допустим, в женской сабле, в которой на некоторых чемпионатах Европы в командных соревнованиях не набирается восьмерки, – сложно. Здесь нужен индивидуальный подход, учитывающий интересы организаторов и т. д.

Есть много идей, касающихся популяризации фехтования. Мы хотим полностью уходить в Интернет. По примеру нашего «Русфенсинга-ТВ» создать канал «Еврофенсинг-ТВ», собрав группу, которая занималась бы показом основных соревнований. Все мы живем сейчас в одном информационном пространстве. Поэтому нет смысла изобретать велосипед, и в области интернет-трансляций мы будем использовать передовой опыт ФФР. Я считаю, что наша прямая обязанность заниматься такого рода проектами и находить для них средства.

Мы готовим к реформированию сайт Европейской

конфедерации. Это будет медиапортал, на котором, в соответствии с современными требованиями, будут интегрированы все медиавозможности, существующие на сегодняшний день.

– Вопрос о вашей сегодняшней работе на посту первого вице-президента ОКР. Что входит в обязанности? Чем вы конкретно занимаетесь?

– Основная задача – это организовать и возглавить бюро исполкома Олимпийского комитета России, основными вопросами в работе которого будут: формирование и реализация финансового плана работы Олимпийского комитета, формирование и утверждение программ деятельности Олимпийского комитета России (за исключением, возможно, программ подготовки к Олимпийским играм, потому что они все-таки находятся в ведении исполкома). Также на бюро возлагается ответственность за анализ и корректировку всех программ, уже существующих на сегодня в Олимпийском комитете России. Фактически это коллективный исполнительный орган Олимпийского комитета с соответствующими правами (в том числе правом подписи документов) и обязанностями. Создание и обеспечение функционирования такого органа – работа очень большая, серьезная и ответственная, и я не питаю иллюзий относительно того, что будет легко. В принципе, в ФФР у меня были те же цели и задачи, просто теперь они более широкие, и ответственность за материальные средства более серьезная. Должен упомянуть, что очень существенную долю этих материальных средств пожертвовал Алишер Бурханович Усманов. И я лично перед ним ответственен за их эффективное расходование.

– Последний вопрос. Хватает ли на все времени: на обычную жизнь, спорт, отдых?

– Да, на самом деле времени мне на все хватает. Знаете, недавно мы рассуждали с друзьями на тему спортзалов, в том смысле, что ходить некогда. Но, как известно, кто-то ищет причину для отговорок, а кто-то ищет время. Я из тех, кто ищет время. Конечно, расписание жизни у меня поменялось. Я нахожусь в ОКР с 9 утра до 8 вечера. Кроме текущей работы часто приходится решать определенные оперативные вопросы, связанные с общегосударственными интересами, выполнять представительские функции, иногда за рамками пятидневной рабочей недели. Но я прекрасно знал и понимал, на что иду. Самое главное, что меня поддерживают мои близкие, мои друзья и семья.

СОЧИ ДАЕТ ШАНС

Алексей Попов



Первенство России среди юниоров, прошедшее в Сочи с 13 по 20 января, стало для многих фехтовальщиков последним шансом заявить о себе в качестве кандидата в сборную страны и, возможно, попасть в состав команды и выступить на первенствах Европы и мира в этой возрастной группе.

Во всех видах оружия первенство России было единственным домашним турниром, имевшим в системе отбора высокий коэффициент 1,5. Это ставило его в один ряд с этапами Кубка мира среди юниоров. Но для выступления на международном уровне необходимо, что называется, попасть в обойму, хорошо проявив себя на российских соревнованиях. А если в начале сезона по каким-то причинам «не пошло»? Сочи давал шансы спортсменам, задержавшимся на старте, улучшить свои позиции в рейтинге и затем на заключительных кубковых турнирах попытаться завоевать билет в Пловдив. Как известно, именно этот болгарский город выбран для проведения юниорского и кадетского первенств Европы, а затем и первенства мира 2017 года. И некоторым спортсменам удалось выполнить в Сочи эту непростую задачу.

ШПАГА. ЮНОШИ

Среди 98 участников турнира шпажистов было немало фехтовальщиков, успевших заявить о себе на российской и международной арене. Но, пожалуй, главными фаворитами считались петер-



буржцы: прошлогодний победитель первенства России, первый номер текущего всероссийского рейтинга Олег Кныш и чемпион мира среди юниоров 2016 года Георгий Бруев. Правда, были еще и те, кому пришлось взять на себя этот статус по необходимости, – воспитанники выборгского клуба «Фаворит». Их лидер, Егор Гужиев, в итоге оправдал амбициозное название своей альма-матер, завоевав бронзовую медаль. Рядом с ним на третью ступень пьедестала почета встал Бруев. А в финал пробилась москвичи Георгий Буянов и Павел Андрияшкин. И это позволило им подняться в таблице системы отбора, словно на лифте. Завоевавший золотую медаль Буянов перебрался в рейтинге с 9-го места на 2-е, а ставший серебряным призером Андрияшкин – с 16-го на 8-е. Был и обратный пример. Алексей Рассолов из Подмоскovie, в конце ноября неплохо проявивший себя на Кубке России, в Сочи завершил борьбу уже в 1/16 финала и со 2-го места в рейтинге опустился на 6-е.

ШПАГА. ДЕВУШКИ



В этом виде оружия перед первенством России хороший задел создали себе москвички Дарья Филина и Анастасия Солдатова, а также прошлогодняя победительница первенства России самарская шпажистка Ирина Охотникова. Их преимущество в системе отбора было весьма велико. С московскими шпажистками, возможно, именно этот факт и сыграл злую шутку. Они не сумели пробиться даже в восьмерку лучших, уступив спортсменкам кадетского возраста. Филина завершила выступления после боя с Викторией Шичкиной – 14:15, а Солдатова с таким же счетом проиграла Евгении Жарковой.

Охотникова держалась до последнего, до финала. Но кадетская шпага настигла и ее. Чемпионку сместила с трона 15-летняя Айзанат Муртазаева, обыгравшая Ирину со счетом 15:8. Муртазаеву эта победа вознесла на 4-е место в рейтинге, причем с неплохим отрывом в 28 очков от преследующей ее Кристины Ясинской.

РАПИРА. ЮНОШИ



Если победа несомненно талантливой, но все же очень юной Муртазаевой (чего стоит только милое смущение спортсменки во время первого интервью на камеру!) оказалась большим сюрпризом, то в турнире рапиристов успеха от еще одного кадета, Кирилла Бородачёва, ждали. А как иначе, если он еще в прошлом году стал на этом турнире вторым, а совсем недавно, в ноябре, вошел в число призеров на взрослом Кубке России? Конечно, соперники были сильны, их хватало, и вряд ли кто удивился бы совершенно иному сценарию развития событий. Например, такому, когда Бородачёв попал бы на уровне 1/8 финала на Искандера Ахметова (Богдана Бармакова, Владислава Журавлева, Григория Семенюка, Алексея Чуева, можно назвать еще несколько фамилий) и в упорной борьбе уступил

кому-то из них. Он в итоге действительно встретился с тремя фехтовальщиками из вышеперечисленных. И обыграл их: Журавлёва – 15:10, Семенюка – 15:12, а в финале Чуева – 15:12. После чего отправился на пьедестал почёта за золотой медалью.

Глобальных изменений в рейтинге по итогам турнира рапиристов не произошло. Конечно, призеры турнира Алексей Чуев, Максим Ловягин и Григорий Семенюк подтянулись к лидерам, но судьба путевок на первенства Европы и мира все равно решалась на заключительных этапах юниорского Кубка мира в Экс-ан-Провансе (Франция) и Удине (Италия).

РАПИРА. ДЕВУШКИ



Интриги в этом виде оружия добавило то, что наш лидер, Марта Мартъянова, прилетела в Сочи из... Алжира, где выступала в составе сборной России на этапе Кубка мира среди взрослых. Причем Марта фехтовала там не только в личном, но и в командном турнире. Смена часовых и климатических поясов, долгая дорога, сумасшедшая усталость – так звали основных соперников Мартъяновой на соревнованиях в Сочи. Тем не менее они не смогли помешать ей добраться до финала, где Марте противостояла 15-летняя Адэлина Бикбулатова.

Эта встреча напомнила олимпийский финал Рио, в котором сражались Инна Дериглазова и итальянка Элиза ди Франческа. Помните, как Дериглазова проигрывала, затем отыгралась, добилась, казалось, решающего преимущества, но в концовке едва удержала победу – 12:11? Почти такой же сценарий написали своими рапирами и Мартъянова с Бикбулатовой. После равного первого периода Адэлина во втором ушла вперед – 6:2, 8:3, 9:4. Перед вторым перерывом Марта отыграла один укол – 9:5. Тут очень кстати подоспела минута отдыха, во время которой Мартъянова мобилизовала последние капли

сил. Она нанесла 8 уколов подряд за 2,5 минуты – 13:9! В последние 30 секунд боя Марта решала две задачи: не упасть на дорожку и не пропустить больше трех уколов. Решила обе и, победив – 13:11, завоевала третье «золото» юниорского первенства России подряд.

И все же «ложечки нашлись, но осадочек остался». Пару лет назад Мартъянова также выступала сразу по двум календарям, кадетскому и юниорскому. И все до поры до времени шло неплохо. Вот только к концу сезона силы у нее иссякли. На европейском и на мировом первенствах Марта не сумела войти даже в восьмерку сильнейших. Хочется верить, что те уроки на сей раз учтены и на главные соревнования года у Мартъяновой останется запас эмоций и энергии.

Что касается борьбы за место в сборной, то бронзовая медаль, завоеванная в Сочи, дала шанс пробиться в команду Белле Кулаевой.

САБЛЯ. ЮНОШИ И ДЕВУШКИ



В прошлом году турниры саблистов подарили немало сюрпризов. На этот раз, напротив, в решающих боях участвовали те, кого там и ждали. Потенциальные творцы сенсаций на сей раз не смогли преодолеть стройные ряды претендентов на медали, благо таковых хватало как у юношей, так и у девушек.

В результате в призерах оказались только «вип-персоны» нашего юниорского сабельного общества. Причем финалы стали продолжением давних дуэлей. У ребят в решающем бою, как и на ноябрьском Кубке Черного моря, проходившем здесь же, в Сочи, сошлись Константин Лоханов и Андрей Гладков. И снова победу одер-

жал Гладков. Это позволило ему переместиться на вторую строчку рейтинга. А на первой остался его соперник по финалу.

Победитель турнира девушек определился во встрече Софии Поздняковой и Ольги Никитиной. У каждой из финалисток были свои плюсы. Позднякова в этом сезоне вошла в состав первой сборной России. Никитина имела преимущество в личных встречах с Поздняковой. К тому же в коллекции ее трофеев в ноябре появился Кубок России, что, безусловно, придало Ольге

уверенности в себе. Решающий бой показал, что силы соперниц были почти равны. Но ничьих в фехтовании не бывает. Со счетом 15:12 выиграла Никитина, укрепившая тем самым свое положение лидера всероссийского юниорского рейтинга.

У саблистов, с учетом того, что почти все лидеры оказались на пьедестале почёта или рядом с ним, глобальных изменений в борьбе за место в сборных командах России не произошло.



КУРСКИЕ БИТВЫ

Алексей Попов



Рассказывая о первенстве России среди кадетов, нам придется много раз повторять слово «впервые». Впервые оно прошло в Курске. Впервые собралось столь большое количество участников. Впервые местом проведения турнира стал зал, расположенный в громадном торгово-развлекательном комплексе.

Идея пропаганды спорта путем проведения соревнований в местах массового скопления народа не нова. Особенно ее любят американцы: устраивают соревнования на станциях метро, на вокзалах, а, например, этап Кубка мира по сабле среди женщин, проходивший в те же дни, что и кадетское первенство России, принял нью-йоркский отель «Марриотт». Мысль о том, что спорт нужно двигать поближе к народу, приняли и у нас. Курск взял ее на вооружение и, кстати, позаботился, чтобы жители города узнали о соревнованиях. Плакат с рекламой турнира был замечен даже рядом с Красной площадью – центром Курска (она является полной тезкой главной площади страны). А в самом комплексе «МегаГринн», где проводилось первенство, афиши были даже в лифтах. Сработало! В первый день чемпионата, который пришелся на воскресенье, мест в зале для зрителей не хватило и припоздавшим пришлось стоять в проходе. Присутствовали болельщики, хотя и не в таком количестве, и в последующие дни. И если кто-то из них затем отведет своего ребенка в фехтовальную школу, то это и будет самой большой победой первенства России и его организаторов во главе с олимпийской чемпионкой Евгенией Ламоновой.

ХОЗЯЕВА НАЧИНАЮТ И ВЫИГРЫВАЮТ

То, что турнир удался, стало ясно уже по итогам первого дня, когда в личном первенстве по рапире среди юношей победу одержал Владислав Мыльников, а третье место занял Данила Кравцов. Триумф курских рапиристов произошел на глазах не только множества болельщиков, но и заместителя губернатора Курской области Александра Зубарева, который участвовал в церемонии открытия соревнований. А так как в Курске из всех видов оружия пока развивается только рапира, то шансы на победу были у хозяев лишь в первые дни. И они их использовали. Забегая вперед, скажем, что успехи рапиристов позволили курянам занять второе общекомандное место, уступив в зачете по медалям только сборной Москвы.

Организаторам пришлось непросто. Количество участников оказалось намного выше ожидаемого. Если год назад на аналогичном турнире в Сочи на старт вышло около 600 спортсменов, то в Курск приехало почти 900 юных фехтовальщиков. Но оргкомитет и технический директор турнира решали проблемы, словно школьные задачи, – быстро и правильно.

В первый день турнира сюрпризов не произошло. В отсутствие самарца Кирилла Бородачѐва, который в эти дни выступал вместе со старшими ребятами на этапе юниорского Кубка мира, борьбу за награды должны были вести четверо: его брат Антон Бородачѐв, куряне Мыльников и Кравцов, а также москвич Иван Трошин. Они и составили четверку сильнейших, хотя Кравцову в четвертьфинале потрепал нервы москвич Игнат Даниличев, уступивший всего два укола.





В финале встретились Бородачѳв и Мыльников. А самым заинтересованным зрителем этого боя стал Кравцов. Ведь в случае победы самарский рапирист догонял бы его во всероссийском рейтинге. Но Мыльников сделал все, чтобы помочь земляку. К тому же Антону открыто не повезло. Команды арбитра: «Готовы? Начинайте!» – впервые прозвучали, когда счет был уже 1:0 в пользу курского рапириста: еще до начала встречи Бородачѳв получил штрафной укол из-за проблем с экипировкой. Это, похоже, выбило его из колеи. Мыльников уверенно повел – 12:5, 14:8. Бородачѳв не сдавался. Однако спор финалистов завершился, как и начался, не на дорожке, а рядом с ней. После очередного «включения» белого фонаря от удара по оружию у Бородачѳва арбитр встречи проверил его рапиру. И она не выдержала вес. Судья был вынужден предъявить Антону красную карточку и присудить штрафной укол, который стал 15-м.



ФИНАЛ БЕЗ ФАВОРИТОВ

И в соревнованиях девушек хозяйки чемпионата были на первых ролях. Хотя основными претен-

дентками на победу должны были стать безоговорочные лидеры рейтинга Анна Удовиченко и Адэлина Бикбулатова, а также победительница прошлогоднего первенства Александра Сундучкова. В пользу Бикбулатовой говорило еще и то, что за две недели до этих соревнований она блеснула на юниорском первенстве России, дав в финале бой Марте Мартьяновой. Но в Курске Адэлина уступила уже в 1/8 финала Виталине Анащенковой. А в четвертьфинале сошли с дорожки и Удовиченко с Сундучковой. В итоге четверку сильнейших составили 15-летняя Полина Козаева (на начало турнира № 14 рейтинга), 14-летние Влада Миронова (№ 19) и Ралина Якупова (№ 22), 13-летняя Арина Камалдинова (№ 23).



Обладательница золотой медали определилась во встрече двух курских рапиристок, Полины Козаевой и Влады Мироновой. Начало поединка осталось за Козаевой, но при счете 7:5 у нее «поехала» нога, и Полина с криком упала на дорожку. Спортсменке оказывали помощь все отведенное на это время – 10 минут. Пришлось даже надеть другую обувь: в прежнюю забинтованная нога попросту не влезала.

Миронова быстро сравняла счет – 7:7, и, казалось, ей не составит большого труда довести поединок до победы над травмированной соперницей. Но Козаева продемонстрировала не только мастерство, но и волю, и умение терпеть и в итоге сошла с дорожки в ранге победительницы первенства России – 15:11.

Интересно, что победа Козаевой добавила головной боли тренерам сборной команды: Полина и другая курская рапиристка, Валерия Рассолова, набрав в итоге по 74 очка, поделили в рейтинге 4-е и 5-е места. И уж совсем обидно должно быть еще одной курянке, Арине Марченко, отставшей от своих землячек всего на один балл.

СТАБИЛЬНОСТЬ – ГАРАНТИЯ УСПЕХА

И в соревнованиях шпажистов на пьедестал почета не попал никто из четверки лидеров. В выигрыше от этого оказался Рафаэль Загитов из Татарстана. В финале он, правда, уступил



москвичу Артему Овчаренко, но и такого результата ему хватило, чтобы с пятого места в рейтинге переместиться на первое.

Вообще у шпажистов сложилась необычная ситуация. Занявший первое место в системе отбора Рафаэль Загитов в течение сезона не выиграл ни одного из 12 рейтинговых турниров. Расположившиеся вслед за ним Игорь Коровин, Михаил Белозѳров и Роман Федоров победили по разу. А вот 5-й и 6-й номера Артем Овчаренко и Роллан Бартеlemi имеют в своем активе по два победных выступления. Но стабильные выступления в течение всего сезона оказались в этом виде оружия предпочтительнее с точки зрения борьбы за места в сборной команде.

«Я НЕ БОЮСЬ РИСКОВАТЬ!»



Явным лидером шпажисток в этом возрасте является москвичка Айзанат Муртазаева. Перед стартом первенства России вопрос был один: хватит ли у спортсменки сил? Ведь соревнования в Курске стали для нее 17-м личным турниром в этом сезоне! Сил хватило. Более того, именно Муртазаева предлагала своим соперницам высочайший темп боя, к которому они часто были не готовы. Сравнение по «муртазаевскому счету» выдержала лишь ростовчанка Евгения Жаркова, которая в финале вела большую часть поединка. Но победный укол нанесла все же московская шпажистка.

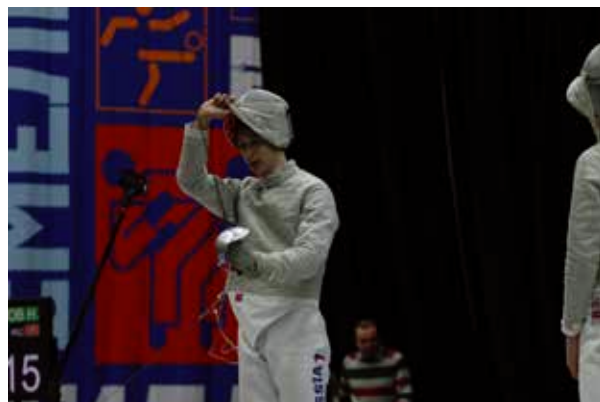
Когда Айзанат спросили о секрете ее побед, она ответила просто: «Мои соперницы боятся рисковать, а я не боюсь!» Ответила – и уехала в Финляндию, где всего через 48 часов после «золота» Курска завоевала бронзовую медаль на этапе юниорского Кубка мира.



«ТЫ ПОМНИШЬ, КАК ВСЕ НАЧИНАЛОСЬ?»

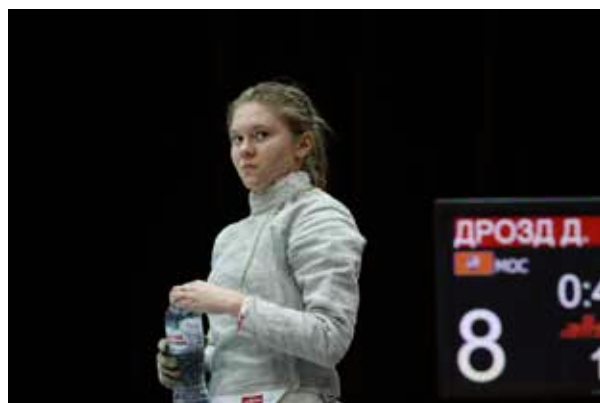
Турнир саблистов принес немало сюрпризов. Самым большим из них стала относительная неудача новосибирских ребят. В восьмерке сильнейших их оказалось трое, однако на пьедестал почета не смог шагнуть ни один из них. Зато место на нем заняли сразу двое ребят из Арзамаса – воспитанники тренера Вадима Карпычева Кирилл Тюлюков и Сергей Кочешков. Тюлюков стал серебряным призером, Кочешков – бронзовым.

К этому случаю вполне подходит знаменитая песня «Машины времени» со словами «Ты помнишь, как все начиналось?» Фехтование в Арзамасе появилось пять лет назад, в 2012 году, а мы впервые познакомились с этим городом на первенствах России среди юниоров



и кадетов зимой 2013-го. Четыре года назад президент Федерации фехтования Нижегородской области Олег Лавричев рассказывал: «У нас есть спортивный клуб, в котором не так давно начали культивировать фехтование. Сейчас в Арзамасе им занимаются 60 ребят. Чтобы еще больше стимулировать интерес горожан к новому для них виду спорта, мы решили привезти сюда все-российский турнир. Пригласили на соревнования школьников, они своими глазами увидели, что такое фехтование, и уверен, что кто-то из них наверняка захочет прийти в фехтовальную секцию. Надеюсь, что фехтование получило в Арзамасе постоянную прописку». Тогда фехтование получило прописку в Арзамасе, а сейчас стало привозить медали.

А победителем турнира стал москвич Никита Преснов. Отметим и бронзовую медаль петербуржца Данилы Дьяченко, сына чемпиона мира в командном первенстве Алексея Дьяченко и племянника олимпийской чемпионки Рио-де-Жанейро Екатерины Дьяченко.



И все же без противостояния Москвы и Новосибирска в сабле не обошлось. Сборные этих регионов схлестнулись между собой в финале командного турнира. Большую часть

времени впереди были сибиряки. Но в восьмом бою Преснов сумел вывести москвичей вперед. А его товарищ по команде Магамед Халимбеков, завершавший встречу, хоть и позволил сопернику, Эдгару Алексаняну, сравнять счет – 44:44, все же нанес победный удар.

ПОДАРКИ КО ДНЮ РОЖДЕНИЯ

Свой персональный Новый год московская саблистка Дарья Дрозд отмечает 1 февраля, поэтому кадетское первенство России является для нее прекрасным поводом преподнести себе самый подарок. В 2016 году он стал серебряным: «золото» забрала себе Алина Михайлова из Новосибирска, на следующий день после Дашиного дня рождения обыгравшая москвичку в финале.



В Курске поединки саблисток проходили 4 февраля. И снова Дарья в финале, и снова ей противостоит сибирячка, на этот раз Мария Шумская, неожиданно прорвавшаяся в финал: до турнира она занимала лишь 34-е место в рейтинге. Дарья победила соперницу безоговорочно – 15:2. Золотая медаль стала для нее не единственной наградой: заработанные 48 очков подняли ее на заветное четвертое место в рейтинге.

Фавориты командного турнира, первые сборные Москвы и Новосибирской области, встретились между собой уже в полуфинале. Сибирячки уверенно выиграли – 45:35, и казалось, что путь к золотым медалям для них не просто открыт, но и застелен ковровой дорожкой. Однако финал, в котором сибирские саблистки встретились со второй столичной командой, наглядно проиллюстрировал поговорку «один в поле не воин». С самого начала встречи москвички повели. Но отчаянно сражалась за свою команду Анастасия Шорохова. Дважды она сокращала разрыв в счете до минимума, в третьем бою нанес



11 ударов, а в восьмом 12. Ее подруга по команде Анастасия Ёлкина, вышедшая при счете 39:40, могла ликвидировать отставание и завершить неудачный для себя турнир (проиграв в личном первенстве в 1/16 финала, она «выпала» из первой четверки рейтинга) победой. Но встреча все же закончилась победой Москвы.

«БУДЕМ РАДЫ ВЕРНУТЬСЯ В КУРСК»

В общекомандном зачете победили фехтовальщицы Москвы: они взяли 8 золотых медалей. Два «золота» выиграли хозяева турнира, еще по одному комплекту высших наград уехало в Самару и Санкт-Петербург.

Итоги турнира подвел старший тренер сборной России по резерву Владислав Павлович:

«Хочу поблагодарить организаторов турнира, директора СДЮШОР по фехтованию олимпийскую чемпионку Евгению Ламонову, чемпионку

мира и Европы Яну Рузавину, Министерство спорта Курской области и, конечно, Ильдара Масалимовича Мавлютова, под чьим руководством это было сделано. Соревнования удались. Они прошли в хорошем зале, места проживания и питания были рядом. Положительно сказалось и расположение Курска. Сюда приехало очень много спортсменов, которые представляли около 40 регионов. Мы будем рады в будущем вернуться в этот город.

Что касается спортивной части, то говорить о мастерстве в этом возрасте пока рано. Эти ребята и девочки только начинают путь в большой спорт. В основном мы смотрим техническое оснащение спортсменов, характер, желание, азы тактики. Но только азы. Тем не менее думаю, что ребята, которые показали в Курске результат, достойно представят страну на первенствах Европы и мира. А кто-то из них через некоторое время сумеет и составить конкуренцию лидерам наших национальных команд».

ПЕРВЕНСТВО РОССИИ 2017 ГОДА СРЕДИ ЮНИОРОВ

13–20 января, Сочи

РАПИРА, ЮНОШИ

ЛИЧНОЕ ПЕРВЕНСТВО (71 УЧАСТНИК)

1. Кирилл Бородачёв (Самарская область)
2. Алексей Чуев (Нижегородская область)
3. Максим Ловягин (Москва)
3. Григорий Семенюк (Московская область)

КОМАНДНОЕ ПЕРВЕНСТВО (18 КОМАНД)

1. Башкортостан-1
2. Москва-1
3. Санкт-Петербург-1

САБЛЯ, ЮНОШИ

ЛИЧНОЕ ПЕРВЕНСТВО (56 УЧАСТНИКОВ)

1. Андрей Гладков (Москва)
2. Константин Лоханов (Саратовская область)
3. Анатолий Костенко (Новосибирская область)
3. Владислав Поздняков (Московская область)

КОМАНДНОЕ ПЕРВЕНСТВО (13 КОМАНД)

1. Москва-1
2. Новосибирская область-1
3. Саратовская область-1

ШПАГА, ЮНОШИ

ЛИЧНОЕ ПЕРВЕНСТВО (98 УЧАСТНИКОВ)

1. Георгий Буянов (Москва)
2. Павел Андрияшкин (Москва)
3. Егор Гужиев (Ленинградская область)
3. Георгий Бруев (Санкт-Петербург)

КОМАНДНОЕ ПЕРВЕНСТВО (18 КОМАНД)

1. Санкт-Петербург
2. Московская область-1
3. Татарстан-1

РАПИРА, ДЕВУШКИ

ЛИЧНОЕ ПЕРВЕНСТВО (73 УЧАСТНИЦЫ)

1. Марта Мартянова (Татарстан)
2. Адэлина Бикбулатова (Башкортостан)
3. Белла Кулаева (Москва)
3. Аделя Абдрахманова (Татарстан)

КОМАНДНОЕ ПЕРВЕНСТВО (16 КОМАНД)

1. Татарстан-1
2. Москва-1
3. Башкортостан-1

САБЛЯ, ДЕВУШКИ

ЛИЧНОЕ ПЕРВЕНСТВО (49 УЧАСТНИЦ)

1. Ольга Никитина (Москва)
2. София Позднякова (Новосибирская область)
3. Александра Климова (Новосибирская область)
3. Алина Михайлова (Новосибирская область)

КОМАНДНОЕ ПЕРВЕНСТВО (13 КОМАНД)

1. Москва-1
2. Новосибирская область-1
3. Санкт-Петербург-1

ШПАГА, ДЕВУШКИ

ЛИЧНОЕ ПЕРВЕНСТВО (93 УЧАСТНИЦЫ)

1. Айзанат Муртазаева (Москва)
2. Ирина Охотникова (Самарская область)
3. Виктория Шичкина (Московская область)
3. Марина Кесаева (РСО-Алания)

КОМАНДНОЕ ПЕРВЕНСТВО (19 КОМАНД)

1. Москва-1
2. Московская область-1
3. Москва-2

ПЕРВЕНСТВО РОССИИ 2017 ГОДА СРЕДИ КАДЕТОВ

29 января – 5 февраля, Курск

РАПИРА, ЮНОШИ

ЛИЧНОЕ ПЕРВЕНСТВО (160 УЧАСТНИКОВ)

1. Владислав Мильников (Курская область)
2. Антон Бородачёв (Самарская область)
3. Иван Трошин (Москва)
3. Данила Кравцов (Курская область)

КОМАНДНОЕ ПЕРВЕНСТВО (31 КОМАНДА)

1. Самарская область-1
2. Москва-1
3. Башкортостан-1

САБЛЯ, ЮНОШИ

ЛИЧНОЕ ПЕРВЕНСТВО (115 УЧАСТНИКОВ)

1. Никита Преснов (Москва)
2. Сергей Кочешков (Нижегородская область)
3. Кирилл Тюлюков (Нижегородская область)
3. Данила Дьяченко (Санкт-Петербург)

КОМАНДНОЕ ПЕРВЕНСТВО (24 КОМАНДЫ)

1. Москва-1
2. Новосибирская область-1
3. Нижегородская область-1

ШПАГА, ЮНОШИ

ЛИЧНОЕ ПЕРВЕНСТВО (190 УЧАСТНИКОВ)

1. Артем Овчаренко (Москва)
2. Рафаэль Загитов (Татарстан)
3. Максим Потапов (Москва)
3. Егор Ломага (Москва)

КОМАНДНОЕ ПЕРВЕНСТВО (36 КОМАНД)

1. Москва-1
2. Новосибирская область
3. Татарстан-1

РАПИРА, ДЕВУШКИ

ЛИЧНОЕ ПЕРВЕНСТВО (123 УЧАСТНИЦЫ)

1. Полина Козаева (Курская область)
2. Влада Миронова (Курская область)
3. Арина Камалдинова (Башкортостан)
3. Ралина Якупова (Татарстан)

КОМАНДНОЕ ПЕРВЕНСТВО (26 КОМАНД)

1. Санкт-Петербург-1
2. Башкортостан-1
3. Курская область-1

САБЛЯ, ДЕВУШКИ

ЛИЧНОЕ ПЕРВЕНСТВО (99 УЧАСТНИЦ)

1. Дарья Дрозд (Москва)
2. Мария Шумская (Новосибирская область)
3. Ксения Нероба (Москва)
3. Анна Кудряева (Москва)

КОМАНДНОЕ ПЕРВЕНСТВО (19 КОМАНД)

1. Москва-2
2. Новосибирская область-1
3. Москва-1

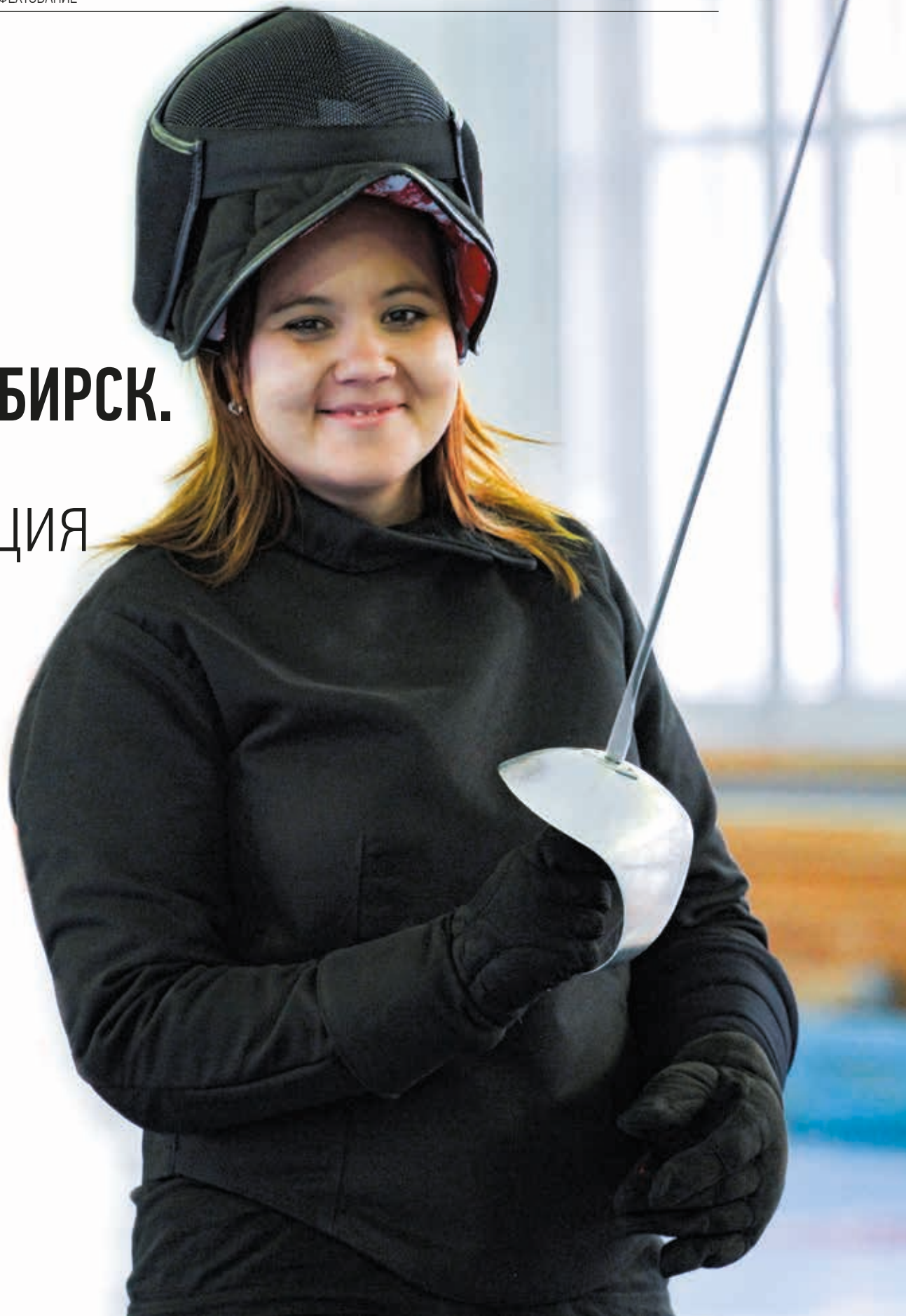
ШПАГА, ДЕВУШКИ

ЛИЧНОЕ ПЕРВЕНСТВО (186 УЧАСТНИЦ)

1. Айзанат Муртазаева (Москва)
2. Евгения Жаркова (Самарская область)
3. Диана Александрова (Москва)
3. Элла Миннуллина (Татарстан)

КОМАНДНОЕ ПЕРВЕНСТВО (37 КОМАНД)

1. Москва-1
2. Татарстан-1
3. Москва-2



НОВОСИБИРСК. Новая Генерация

Александра Валаева

Город Новосибирск дал отечественному фехтованию немало выдающихся саблистов — олимпийских чемпионов, чемпионов мира и Европы. Немалая заслуга в этом их выдающихся наставников. Но сабельные традиции в сибирской столице не прерываются. Их продолжает следующее поколение молодых амбициозных тренеров, которые мечтают довести до мировых вершин своих воспитанников. В их числе Адыля Самигуллина. Среди ее учеников уже есть чемпион Олимпийских игр, правда, пока еще юношеских, и много победителей и призеров российского и международного уровня.

— Адыля, как вы стали тренером по фехтованию?

— Я с детства занималась спортом: художественной гимнастикой, волейболом, плаванием. А в фехтование попала совершенно случайно. В 1988 или 1989 году в класс пришел тренер и спросил: «Кто хочет заниматься фехтованием?» Я тогда даже не знала, что это такое. Начала ходить на тренировки, и что-то такое случилось в голове: все это было необъяснимо для меня, интересно, загадочно. И «Три мушкетера» сыграли свою роль. Я осталась. Сначала занималась у Анастасии Александровны Соколовой, потом перешла к Алле Александровне Ждановой, она теперь директор нашего центра спортивной подготовки. Упорно трудилась, однако высоких результатов не показывала. Если честно и откровенно, тренером быть не собиралась. Но в 1999 году, когда я уже работала, причем совершенно в другом месте, Алексей Ковалев, тренер нашей школы, набрал детей и ушел в армию. И меня попросили: «Адыля, поработай год. Детей жалко». И вот семнадцатый год я работаю.

Так как я сама рапиристка, то сначала тренировала на рапире. Но в 2006 году было принято решение закрыть в нашей школе рапирное отделение и всех перевести на саблю. По желанию: кто не хочет, на саблю может не переходить, но рапиры не будет.

Мне было тяжело перестраиваться, и даже возникали мысли уйти. Но Станислав Поздняков, открывший к тому времени в Новосибирске Сибирский региональный центр фехтования, пригласил меня туда работать. Отказать такому великому человеку и моему кумиру не хва-

тило духу, и я согласилась. Нисколько об этом не жалею.

— Спортсмену перейти с одного вида оружия на другой сложно, а тренеру, наверное, еще сложнее. Это другая методика преподавания. Как вам удалось с этим справиться?

— Для начала я стала брать уроки фехтования на сабле. Что я могу дать ученику, если сама не умею? Успела поучиться у Павла Александровича Кондратенко. Он умер в 2007 году. На мой взгляд, это был великий тренер. Базовые вещи я понимала: стойку, как держать оружие. Мы росли в одном зале с саблистами, и все это я видела. Но тонкостей-то не знала — как наносить удар, как брать защиту. Когда работали с Борисом Леонидовичем Писецким, он увлекся, думал, наверное, что я готовлюсь к Олимпийским играм. Я сказала: «Борис Леонидович, стоп! Мне нужно вот это, это и это». Потом начала подглядывать у других, спрашивать. Хорошо, я работаю в паре с Сергеем Степанкиным, он мастер спорта по сабле. Сергей много мне подсказывал. Читала литературу, где могла, разыскивала информацию, которая могла быть полезной. Так постепенно осваивала саблю.

Я помню этот 2006 год. Детишки — кто всего первый год занимался на рапире, кто второй. Но сказали: «Мы на саблю не хотим», — и ушли. Я думала: что делать? А потом в январе появилось сразу много и мальчишек, и девчонок. Пришли — надо работать.

— Через какое время после того, как вы начали тренировать на сабле, ваши ребята стали показывать серьезные результаты?

— Наверное, лет через пять. Примерно в 2010-м Полина Стадничук – раз! – и выигрывает турнир «Окские клинки» в Дзержинске, а Денис Щербинин занимает второе место. Это было ошеломительно, я даже не поверила, просто от счастья светилась. Значит, думала, я что-то умею, что-то могу, надо стремиться дальше. И потом, на кадетском первенстве России в 2012-м, наши мальчишки Лупандин, Дадаев, Ильин и Мурадян победили в командном турнире. И девчонки выиграли, в команде была Полина Стадничук. Первенство России – вообще, думаю, ничего себе, круто как.

— Наверное, из ваших учеников самого высокого результата на сегодняшний день добился Иван Ильин, который в 2014 году стал чемпионом мира среди кадетов и выиграл Юношеские Олимпийские игры. Но в последнее время его не увидишь в призах...

— Ваня Ильин пришел ко мне еще на рапиру. Пришел в 6 лет, был самый-самый маленький. Я отнекивалась, говорила: «Рано, рано». Но он был и самый-самый трудолюбивый, усердный. Мы с ним на рапире занимались, а потом всех



перевели на саблю. Я еще недостаточно все тонкости знала, и Ваню подхватил Николай Дмитриевич Суроегин. В 2014 году по кадетам Иван «закрыл» все: первенства России и мира, Юношеские игры. В тот же год окончил школу с золотой медалью, поступил в экономический университет на бюджет. Но потом ему тяжело стало. Мы пытаемся разобраться, почему, пока не можем найти ответ. Может быть, много думает на дорожке. У него все четко, все по правилам, а надо быть немножко разбойником, разгильдяем. Но парень старается, работает. Дай бог, прорвется. Он сам верит в это, не сдастся.

— Артем Целышев и Алина Михайлова, которые блистали в прошлом сезоне по кадетам, тоже из вашего набора?

— Да, это мой набор. Помню, у Артема Целышева, когда он пришел, был такой взгляд, что становилось понятно: он хочет, он может. А Алина – просто подарок судьбы какой-то. Совершенно случайно ко мне попала. Но полгода за дверью простояла за плохое поведение. В прошлом году по кадетам она в России была сильнее всех. Иной раз ей даже неинтересно было фехтовать: никакого азарта. А после первенства России пошел спад. Жаловалась, что внутри пустота, ничего не понимает, ничего неохота. На основных стартах сезона – первенствах Европы и мира – выступила неудачно.

— В этом сезоне Артем и Алина фехтуют по юниорам. Как они чувствуют себя в этой возрастной категории?

— Алина начала выступать в юниорской категории более удачно, на этапах Кубка мира попала в восьмерку, в Сосновце (Польша) заняла третье место. Старший тренер сабельной сборной по резерву Алексей Фросин ставил ее в команду, она делала все возможное, чтобы команда добилась успеха. По итогам сезона стала пятой в российском рейтинге. Это совсем не плохо, мы получили огромный опыт. Артем тоже молодец, хотя порой его подводит сильное желание победить. Он перегорает на соревнованиях: предварительную ступень проходит отлично, а дальше не может прорваться. Но я считаю, что отрицательный результат – это тоже результат. Всему свое время. Я верю в ребят, и главное – они сами в себя верят. Вместе мы сделаем все возможное и невозможное для победы.



— Ваши ученики Анастасия Елкина, Эдгар Алексанян, Анастасия Шорохова тоже регулярно становятся призерами на турнирах различного уровня. Можно уже говорить о плеяде юных талантов. У вас есть какой-то тренерский секрет?

— Никакого секрета нет. Наверное, дело в том, как говорят, дети нашли тренера, тренер нашел детей. Мне повезло, что эти ребята попали ко мне – талантливые, старательные, жаждущие победы. Я очень хотела, чтобы у меня были такие ученики, чтобы они показывали высокие результаты. Очень старалась, стремилась к этому. В тренерской работе, как, наверное, и в любой другой, все складывается так: начинаешь потихоньку, и тебя захватывает, становится интересно. Ты добиваешься определенного результата, но возникает желание достигнуть еще большего. Выкладываешься: с 8 до 8 на работе, три тренировки в день – утром, днем и вечером. Детишек много, все хотят заниматься.

— В этом сезоне Эдгару Алексаняну и Анастасии Елкиной не хватило одного шага до того, чтобы войти в состав сборной и пред-

ставлять Россию на первенствах Европы и мира. Считаете ли вы, что уроки поражений серьезнее и важнее, чем уроки побед?

— Конечно, мы с Николаем Дмитриевичем Суроегиным очень рассчитывали на этих ребят. Самое обидное, что они достойны занять место в сборной страны. Но на протяжении сезона их выступления напоминали качели: то попадают в призы, то проигрывают за вход в 32. Я думаю, это чистая психология: чувствуют гиперответственность, на них это давит. В результате не сработали как следует на главном российском старте сезона – первенстве страны среди кадетов в Курске – и в итоге закончили сезон пятыми. Конечно, неприятно и обидно до слез, но ничего страшного не случилось. Эдгар еще следующий сезон будет выступать по кадетам. Учтем все ошибки и начнем все заново. Что касается Насти, она переходит в юниорскую категорию. Надеюсь, нынешняя неудача прибавит ей злости. В общем, время покажет. Будем работать...

— Кого вы считаете своими наставниками в тренерской работе?

— наших мэтров – Бориса Леонидовича Писецкого и Николая Дмитриевича Суроегина. Эти два человека держат всю сабельную школу в Новосибирске.



Они мне помогают работать с воспитанниками, особенно с мальчишками, отмечают те или иные ошибки. Я от их помощи не отказываюсь, только рада. С Ваней Ильиным, с Настей Елкиной, с Эдгаром помогает Николай Дмитриевич. Правда, на соревнования он не ездит, сказал: «Нет, Адыля, я свое уже отъездил. Давай теперь ты». С Артемом Целышевым помощь предложил Борис Леонидович, и я сказала: «Да». Я верю, что Артем будет олимпийским чемпионом.

— В связи с тем, что вы сказали, такой вопрос. Существует две системы подготовки спортсмена. В соответствии с первой тренер занимается с учеником на начальном уровне, а когда тот начинает показывать достойный результат, передает его другому тренеру. Но есть мнение, что лучше, когда наставник взял маленького мальчика или девочку и растит их, растит до олимпийского чемпиона. Вам какой подход ближе?

— Хороший вопрос, очень актуальный. Потому что я как раз рашу, рашу, а потом... Но у меня получается немного по-другому – я не отдаю учеников до конца. И если, допустим, Борис Леонидович уезжает, он мне говорит: «Я уехал – работай». И нет такого, чтобы мне говорили: «Не трогай этого человека». Или вот в прошлом году перед первенством Европы Борис Леонидович сильно заболел, и работала с Артемом я. В принципе Борис Леонидович мне доверяет. Но если встанет вопрос о полном переходе, то я не буду палки в колеса вставлять. Если я буду знать, что моему ученику хорошо и комфортно работать с другим тренером и это ему во благо, я скажу: «Да». Потому что я хочу блага для своего воспитанника, хочу, чтобы он достиг самых высоких вершин. Но это, конечно, палка о двух концах. Потому что мне

и самой как тренеру хочется чего-то добиться. И я верю, что у меня это получится.

— Тем более что тренер растёт со своими учениками, и чем на более высоком уровне выступает ученик, тем выше становится уровень и у тренера.

— Конечно, я набираюсь уверенности, опыта. Но, с другой стороны, для меня лично не очень понятна ситуация: я работаю, работаю, и вдруг ко мне приходит спортсмен лет 15–16: «Я хочу тренироваться у вас». Он не пришел ко мне маленьким, я не росла вместе с ним, сопли ему не вытирала, не видела, как он плачет, как радуется. Я не знаю ни его привычек, ни что он любит поесть, ни кто его родители. Я не чувствую с ним связи. А мне очень важно знать о ребенке все. Может быть, конечно, это когда-то придет.

— Как у вас работа строится? Ребятам дают уроки и Писецкий с Суроегиным, и вы?

— Да. Они до сих пор у меня в группе. И официально у них пишутся два тренера. Я этого не скрываю, а только горжусь тем, что они такие «двойные». Я все-таки до конца не верю в свои силы – особенно с мальчиками тяжело работать, физически тяжело. Ну и потом: Писецкий и я – стоит ли сравнивать. Даст бог, я научусь и доведу какого-то мальчишку до уровня взрослой сборной. Мне тоже хочется стать заслуженным тренером. Я была на Олимпиаде. Это незабываемые впечатления. Моя мечта – попасть туда не только болельщицей, но и в качестве тренера.

— Как вы взаимодействуете с другими тренерами? Существует ли конкуренция?

— Конечно, существует. В нашей школе 10 тренеров и без конкуренции никак. Она обязательно должна быть. Это здоровая внутренняя конкуренция. Мы друг у друга подсматриваем, друг на друге растем, с каждым годом совершенствуемся.

— Когда вы выезжаете на турниры, приходится работать не только в зале. Иногда дорога из Новосибирска к месту проведения соревнований занимает двое-трое суток. Как вы справляетесь в поезде с юными, полными энергии фехтовальными дарованиями?



— Бывают, конечно, трудности. Иногда ребята балуются. Приходится их собирать, разговаривать. Мы ведь их не только фехтованию учим, но и в плане жизни воспитываем. Объясняем какие-то нравственные нормы, которые, может быть, родители упустили. Бывает, что некоторых вещей они при родителях не делают, а здесь расслабляются. И мы опять их собираем в кучу. В большинстве своем они слушаются. Но бывают и непростые моменты, когда приходится голос повышать. У меня голос сильный, громкий. Некоторым пассажирам это не нравится, возмущаются: «Что вы кричите на детей!» (Смеется.) И соревнования длинные, и переезды длинные – но все эти трудности мы преодолеваем.

— В Новосибирске, помимо тренировок, какие-то мероприятия проводите?

— Довольно редко. У нас очень много поездок. А ребятам еще учиться надо и с родителями побыть. Иногда ходим квесты разгадываем – сейчас это модно. Можем сходить в кино или поесть мороженое, съездить к кому-то на дачу. Бывает, на праздники или на День города нас приглашают на показательные выступления. Ребята с удовольствием участвуют в них. Зимой по понедельникам у нас тренировки проходят на катке: мы же в Сибири живем. Это тоже мероприятие своего рода.

— За учебой следите?

— Обязательно. Если кто-то не успевает в учебе, мы наказываем: пока оценки не исправит, на соревнования не ездит. Раньше приносили дневники. Сейчас ввели дневники электронные, но некоторые родители дают нам пароли от дневников, чтобы мы отслеживали.

— Какое у вас самое сильное спортивное впечатление от Олимпиады в Рио-де-Жанейро?

— Командное «золото» сабlistок и рапиристов. Я была на Олимпийских играх в первый раз, надеюсь, не в последний. Впечатления не стерлись до сих пор. В Рио было два главных потрясения: сама Олимпиада и океан. Океан – это мощь, это сила нереальная. Спасибо Алишеру Бурхановичу Усманову за такой суперпраздник, за возможность посмотреть Олимпийские игры вживую. 🇷🇺

ЦЕНТР ФЕХТОВАНИЯ
FLITE®
• ФЛАЙТ •

ВСЁ
ДЛЯ
ФЕХТОВАНИЯ

Flite.su



г. Санкт-Петербург, ул. Чайковского, 63
тел.: 8 (812) 275-54-72, 8 (812) 719-60-30
8 (911) 922-75-90, 8 (921) 937-81-94

г. Москва, Щёлковское шоссе, 5 строение 1
тел.: 8 (495) 984-68-40

e-mail: info@flitefencing.ru, mail@flite.su
vk.com/flitefencing.ru www.flitefencing.ru www.flite.su

ПН-ПТ: 11-19, СБ: 12-17, ВС-выходной



Лучшая спортсменка 2016 года
ЯНА ЕГОРЯН

1 февраля 2017 года состоялось торжественное собрание Федерации фехтования России. На нем были награждены лучшие спортсмены и тренеры, а также обладатели Кубков мира по итогам сезона 2015/2016.



Лучшая спортсменка 2016 года
ИННА ДЕРИГЛАЗОВА

Обладательница Кубка мира 2016 года
СОФЬЯ ВЕЛИКАЯ



Лучший спортсмен 2016 года
ТИМУР САФИН





Мужская сборная команда России по рапире
СЛЕВА НАПРАВО:
 ТИМУР САФИН, АЛЕКСЕЙ ЧЕРЕМИСИНОВ,
 АРТУР АХМАТХУЗИН, ДМИТРИЙ РИГИН



Мужская сборная России по сабле
СЛЕВА НАПРАВО:
 КАМИЛЬ ИБРАГИМОВ, НИКОЛАЙ КОВАЛЕВ,
 АНАТОЛИЙ КОСТЕНКО, ДМИТРИЙ ДАНИЛЕНКО,
 АЛЕКСЕЙ ЯКИМЕНКО, ВЕНИАМИН РЕШЕТНИКОВ



Женская сборная России по сабле
СЛЕВА НАПРАВО:
 ПСИХОЛОГ ЖАННА СИМАК, ЯНА ЕГОРЯН,
 ГЕНЕРАЛЬНЫЙ МЕНЕДЖЕР КОМАНДЫ КРИСТИАН БАУЭР,
 ВИКТОРИЯ КОВАЛЕВА, СОФЬЯ ВЕЛИКАЯ,
 ВАЛЕРИЯ БОЛЬШАКОВА, ДМИТРИЙ ГЛОТОВ.
 КРИСТИАН БАУЭР ПРИЗНАН ЛУЧШИМ ТРЕНЕРОМ ЖЕНСКОЙ КОМАНДЫ



Лауреаты 2016 года
 Лучшая спортсменка:
 Яна Егорян
 Лучшая спортсменка:
 Инна Дериглазова
 Лучший спортсмен:
 Тимур Сафин
 Лучший личный тренер:
 Ильдар Мавлютов
 Лучшая женская команда:
 сабля женская
 (Яна Егорян, Софья Великая,
 Екатерина Дьяченко, Юлия Гаврилова)
 Лучшая мужская команда: рапира мужская
 (Артур Ахматхузин, Алексей Черемисинов, Тимур Сафин)
 Лучший тренер женской команды:
 Кристиан Бауэр
 Лучший тренер мужской команды:
 Дмитрий Шевченко
 Лучший юниор:
 Анатолий Костенко
 Лучшая юниорка:
 Ирина Охотникова
 Лучший тренер юниоров:
 Алексей Фросин
 Лучший главный тренер:
 Ильгар Мамедов
 Лучший президент федерации:
 Александр Михайлов

Лучшая юниорка
ИРИНА ОХОТНИКОВА



Лучший юниор
АНАТОЛИЙ КОСТЕНКО





Лучший тренер юниоров
АЛЕКСЕЙ ФРОСИН



Лучший тренер мужской команды
ДМИТРИЙ ШЕВЧЕНКО



Александра Валаева **ФЕХТУЮЩАЯ НА ОЛИМПИАДАХ**

Шпажистку Татьяну Логунову можно смело зачислить в ряды рекордсменов: она единственная из отечественных фехтовальщиц участвовала в пяти Олимпийских играх.

Причем с двух из них Татьяна вернулась чемпионкой: российская сборная по женской шпаге, в составе которой она выступала, взяла командное «золото» в Сиднее в 2000-м и в Афинах в 2004-м. А полгода назад, в Рио, вместе с подругами по команде Логунова поднялась на третью ступень пьедестала почета. На ее счету еще много наград, среди которых отметим два командных «золота» и одну личную «бронзу» чемпионатов мира и четыре высших европейских титула. «Что нужно для достижения подобного результата?» – часто спрашивают в таких случаях. Ничего особенного. Нужны ум, талант, азарт и воля к победе.

– Известно, что ты одна из первых в России «чистых» шпажисток. А ведь в самом начале истории женской шпаги в этот вид оружия переходили те, кто раньше фехтовал на рапире. Расскажи, пожалуйста, как ты пришла в фехтование.

– Все верно. Я пришла в фехтование в 10 лет. Перед этим 4 года занималась большим теннисом на стадионе «Динамо». Там же, на «Динамо», тренировалась моя мама, она была рапиристка, и брат – он фехтовал на шпаге. А я играла в большой теннис. Когда наши занятия перенесли на вечернее время, я после тренировки заходила в 14-й подъезд на «Динамо» и ждала брата, чтобы вместе ехать домой. Смотрела, что они там делают: прыгают, играют, дерутся, колют друг друга. И подумала: дай попробую тоже, что время зря терять? Так получилось, что я начала заниматься фехтованием. Первый мой тренер – Олег Владиславович Коржов, я попала к нему в его второй или третий набор. И сразу взяла в руки шпагу. До этого ни на рапире, ни тем более на сабле не фехтовала.

– Большой теннис популярнее фехтования. Добейся ты в нем таких же титулов, как в фехтовании, наверное, была бы более известной.

Не жалеешь, что ушла?

– В теннисе труднее начать показывать результат и, будучи еще ребенком, выигрывать у девушек постарше или даже у взрослых женщин. А в фехтовании у меня получилось сразу. По молодости я брала нахрапом: в 11–12 лет уже выигрывала у соперниц, которые были старше меня на 3–4 года. Они бесились, а мне нравилось их злить.

В первый раз я поехала на первенство мира среди кадетов в 1994 году. Оно проходило в Мексике. Мне было 13 лет. Там я завоевала бронзовую медаль и произвела фурор, потому что все, с кем я фехтовала, были на три года старше меня. И с тех пор пошло-поехало. Тогда пришла уверенность, что фехтование – это то, что я хочу.

– Когда ты сделала окончательный выбор между теннисом и фехтованием?

– В 12 лет. Два года я пыталась заниматься и тем, и тем. Было сложно: с одной стороны, приходилось участвовать в большом количестве российских турниров по теннису, с другой – уже появилась возможность выезжать за границу на турниры по фехтованию. Но в фехтовании было интересней: больше выездов, больше соревнований. Это и повлияло на мой выбор.



С Оксаной Ермаковой
на Олимпиаде в Сиднее
(Австралия), сентябрь 2000 г.
© Игорь Уткин, Павел
Петров/ИТАР-ТАСС/CalPh

– А если оставить в стороне твои ранние успехи в фехтовании и то, что поездок здесь было больше, и сравнить эти два вида спорта? Фехтование тебе нравилось больше, чем теннис?

– В тот момент я не задумывалась об этом. Фехтование – красивый вид спорта, но теннис тоже красивый. Просто теннис больше раскрыт, и там больше денег, а в фехтовании меньше. Но из-за этого стремление добиться результата не теряется.

– Сейчас можешь оценить, в чем особенности фехтования как вида спорта?

– Часто на этот вопрос отвечают, что фехтование – это спортивные шахматы, что в нем есть красота, благородство, эстетичность. Но я не воспринимаю его в таких категориях: красиво – некрасиво. Для меня важны азарт и возможность добиться победы. Как и вообще в спорте. Конечно, я думаю, что фехтование – самый классный вид спорта, потому что для достижения результата

фехтовальщикам в общем-то не нужны «помощники» от медицины: лекарства, препараты. Нам не нужно наращивать физическую мощь, потому что это лишние мышцы, скорость может потеряться. Необходимо иметь просто хорошую физическую подготовку. Но главное – свежую голову. И желательна умная.

– Тебя называют одной из самых талантливых шпажисток мира. Как ты думаешь, почему?

– Сложный вопрос. Я, наверное, изначально родилась талантливой – надо было только определиться, в какой сфере я смогу лучше себя проявить. (Смеется.) Вообще мне кажется, что у меня просто хорошее, здоровое тело. Хотя мне сейчас уже 36, но, тьфу-тьфу-тьфу, серьезных травм я не получала, сезонов из-за травм не пропускала. Только в связи с декретом или отдыхом. Не знаю, талант – не талант, опыт – не опыт, но каждый раз после перерывов я возвращалась на высокие позиции.

– Какие у тебя как у фехтовальщицы сильные стороны?

– Я бы не хотела открывать секрет.

– А в чем заключаются твои слабости?

– Об этом тоже вряд ли стоит говорить... Думаю, моя слабость в том, что я люблю встречаться и общаться с друзьями, люблю поспать. А строгий график, который необходимо соблюдать в спорте, меня, бывает, угнетает. Мне кажется, я с детства ленивая. В том плане, что лучше бы я дома посидела, ничего не делала, на диване полежала, чем на сборах тренировалась. Может, в этом мой талант? (Смеется.)

– В таком случае за счет чего ты выигрываешь? Особенно феерично выступала в начале своей карьеры...

– Мне кажется, я смогла воспринять те вещи, которые мне давали мои тренеры. Так получилось, что я работала то с одним тренером, то с другим, то с третьим. На самом деле было очень сложно подстроиться под каждого из них. Надо было думать, отфильтровывать, брать из того, что они предлагали, лучшее – не шаблоны, а то, что поможет на дорожке, и отрабатывать. Все-таки и трудолюбие у меня есть. Не такая уж я ленивая: работала, тренировалась. Может быть, в последнее время меньше стала, но до этого пришлось пахать.

– Может быть, определенный настрой свою роль сыграл? Отвага, бесстрашие?



На Олимпиаде в Афинах
(Греция), август 2004 г.
© Виталий Белоусов/
ИТАР-ТАСС

– Желание побеждать, конечно, присутствовало, есть оно и сейчас. Когда мне не было еще 20 лет, мой первый тренер объяснял мне каждый день, что у нас не слишком популярный вид спорта и не денежный и если хочешь как-то выбиться, то надо попадать на Олимпийские игры. Это единственный шанс. Потом были вторые Игры, третьи. Постепенно я начинала понимать, что чемпионаты Европы, мира – это своего рода ступени к Олимпиаде, к олимпийскому пьедесталу. В общем-то, наш сезон длится не год, а четыре года. И ты планируешь, как будешь себя подводить к определенным стартам и затем к главному старту – Олимпийским играм. И должен оценивать ситуацию без розовых очков и примерно понимать, сможешь ты преодолеть эту дистанцию в четыре года или нет.

– Кто из твоих тренеров самый любимый?

– Безусловно, это мой первый тренер – Олег Владиславович Коржов. Мы с ним до сих пор в прекрасных отношениях, общаемся. В последнее время со мной работает Анджело Маццони. Он меня очень поддерживает. Про него могут сколько угодно говорить, что фехтование у него сложное и непонятное, но если у человека есть желание слушать, понимать, разбираться в том, что ему дают, и принимать это, то все будет хорошо и результат придет.

– Как получилось, что ты начала работать с Маццони?

– После возвращения в 2014 году я тренировалась у Марии Мазиной, но она много времени была занята с юниорами. И на турнирах у меня не было своего тренера. Кто мог, тот и стоял во время боев рядом с дорожкой, смотрел, подсказывал. Обычно помощь нужна в том плане, что спортсмен любого уровня и класса может ошибиться в дистанции. Ему нужно подсказать какие-то мелочи, которые тоже важны. Кто-то стоит рядом с тобой – и уже

на душе легче. Результатов у меня на тот момент не было и терпения уже не хватало. А Маццони работал с мужской сборной и, поскольку у нас были совместные турниры с мальчиками, как-то предложил: «Я могу посмотреть на соревнованиях за Логуновой». Мазина ответила: «Да, хорошо». И вот Маццони раз со мной постоял, два постоял, подсказывал грамотно – и результаты появились.

За всю свою карьеру я первый раз встретила такого тренера, который раскладывает каждого спортсмена по ячейкам. С ним можно побеждать всех, главное – слушать и делать то, что он говорит. У него всегда есть план, и он всегда его придерживается. Мало того, он в каждый момент оценивает, что ты можешь сделать, а чего нет. Не на что ты вообще способен, а что у тебя получится в этот самый момент, в эту самую секунду. Конечно, где-то в глубине души я сожалею, что мне не повстречался такой тренер хотя бы лет 10 назад.

– Между первым тренером и нынешним были другие...

– Переходы от одного тренера к другому – это были как бы мои жизненные ступеньки. С Коржовым я работала до 13 лет, потом перешла в училище олимпийского резерва, где тренировал Александр Сергеевич Кислюнин. Некоторое время брала уроки то у Коржова, то у Кислюнина. Но у Коржова был бизнес, и он не мог уделять мне много времени, а я хотела результатов. И поэтому я стала работать только с Кислюниным. После Олимпиады 2000 года в Сиднее снова пришлось делать выбор, и я перешла к Мазиной. С 2009 по 2010 год моим тренером был Сергей Шартов. Это хороший специалист и умный человек. Мне нравилось с ним работать. С ним я завоевала «бронзу» в личном первенстве на чемпионате мира 2010 года в Париже.

– Что самое сложное в фехтовании?

– Самое сложное – это когда ничего не получается на дорожке и нет результата. Особенно если его нет долго. Для меня особенно сложно, так как я считаю, что я спортсмен определенного уровня и для меня попасть в восьмерку или просто быть в сборной – не предел мечтаний. Мне надо выигрывать и быть в обойме. Еще сложно долго быть в этой обойме (смеется), показывать стабильные результаты. Если взять прошлый сезон, на восьми этапах Кубка мира я пять раз попала в восьмерку, из них два раза у меня была «бронза» и один раз – «золото». Шел отбор на Олимпиаду. Это тяжелая нагрузка – и психоло-

гическая, и физическая. Мало того, еще были внутренние и внешние проблемы с моей персоной. Но со всеми проблемами разобрались. Работали, старались. К сожалению, в Рио показать результат, на который надеялась, не получилось. Сейчас новый сезон. Из пяти турниров один раз – пятая, один раз – третья и один – первая. На январском турнире проиграла за тридцать два. Конечно, я не согласна с этим своим выступлением, но ничего не поделаешь.



– Ты участница пяти Олимпиад. Чем тебе запомнилась каждая?

– 2000 год – молодая, перспективная, еще, наверное, талантливая.

– Ну, уж талант – либо он есть, либо его нет...

– Сейчас объясню. 2004 год – еще молодая, но уже опытная. 2008 год – талант куда-то пропал, опыт тоже. 2012 год – опыт и талант еще есть, но от выступления в Лондоне эмоции остались только отрицательные. Можно сказать, что 8 лет проработала без медали. Отдохнула, вернулась со свежей головой, смогла отобраться и выступить на Олимпийских играх в Рио. Результатом довольна только в том смысле, что есть медаль. Но это маленькая радость, потому что команда сильная и могли лучше выступить и в личных, и в командных соревнованиях. С другой стороны, выступили лучше, чем в Лондоне. Там заняли четвертое место: проиграли один укол Китаю в полуфинале и один укол американкам во встрече за третье место. Было тяжело психологически. Сейчас все же полегче.

– После Лондона ты взяла тайм-аут, потом вернулась на дорожку, и тебя было не узнать.

– Все удивляются: «Какая ты худенькая». Я отве-

чаю: «Нет, ребята, вы глубоко заблуждаетесь». У меня хорошие гены. Сама по себе я должна быть плотненькая. Если полгода не занимаюсь спортом и хорошо кушаю, 7–10 кг ко мне приходят легко и быстро. Скидывать тяжелее. Как я потеряла этот вес? Стрессы, работа и соревнования.

– Я имею в виду не вес, а твой настрой, заряженность.

– Отдохнула от всей нашей фехтовальной дружины. Она от меня. И поняла, что готова дальше воевать. Зарядила свой аккумулятор – и в бой.

– У тебя в твоём отношении к фехтованию бывают спады, подъемы?

– Всю жизнь было так: есть результат – хочется фехтовать, нет результата – не хочется. Приходится перебарывать себя. Вот, например, сейчас хочется, потому что есть возможность, есть желание, есть результаты – почему бы нет?

– А сколько еще собираешься фехтовать?

– Как получится, как судьба распорядится. Зависит от внутреннего состояния, от внутреннего желания. Если смогу, то еще пофехтую, если нет – то нет.

– Были в твоей карьере серьезные соперницы, которые особенно тебе запомнились?

– Это Лора Флессель. Она фехтовала на очень хорошем уровне. С остальными так: проиграю, разберусь, больше не проигрываю. Ну, и самый главный мой соперник – это я сама. Как в детском мультике – у волка спрашивают: «А есть ли у вас соперник?» – «Да» – «И кто же это?» – «Ветер». Если сможешь себя перебороть, то все будет хорошо.

– Ты говоришь: проиграла – разобралась. Анализируешь, каким образом соперница смогла у тебя выиграть?

– Конечно, анализирую свое состояние, ее состояние, в какой кондиции я подошла, как она была готова и настроена, какие ошибки я совершила по дистанции, по тактике. Мало того, анализ происходит и во время боя. Получаешь укол, идешь обратно к себе на границу, а мозг работает. Иногда закипает. Лучше бы не работал. Но если ты в этой ситуации принимаешь решение, главное – не сомневаться. Иногда бывает, что даже неправильное решение, если ты выполняешь его уверенно, может обернуться в твою пользу.

– Расскажи, что произошло в Рио во время твоего первого боя в личном турнире. Ты фех-

товала с японкой, и все страшно удивились, когда ты проиграла.

– Я даже сама удивилась. Ничего особенного не происходило, девочка делала то, что она умеет делать: тыкала навстречу. А я брала защиты и не могла в нее попасть. И дело даже не в том, что я недооценила или переоценила соперницу. В середине боя вроде бы догнала ее, а потом опять пару раз приемы не получились, и уверенность чуть-чуть пропала в решениях и в действиях. Последний укол – вообще случайность: она присела, маханула и попала мне под руку, хотя это была моя фраза. Ну, значит, так предначертано было. То же самое произошло в Сиднее, когда я проиграла за вход в двойку в личных соревнованиях. Уступая 2:8, довела счет до 9:9, 10:10 и на приоритете пропустила укол. Хотя и молодая, и перспективная, и желание было, а за третье место, как раз с Флессель, уже фехтовать не могла, ревела. Но зато в команде мы потом выиграли Олимпийские игры.

– Насколько это сложно психологически – так обидно проигрывать, ведь четыре года готовилась?

– Руки опускаются.

– Как долго это длится и как ты себя вытаскиваешь из этого состояния?

– Мои близкие, мои друзья поддерживают меня. Вообще мне помогает общение. Я слушаю, говорю... Помогают умные люди, которые могут сказать какие-то вроде бы простые вещи, но это открывает тебе глаза заново. Конечно, нужно время, чтобы плохое отместить и дальше идти. И от тебя многое зависит: справишься ты с этим или нет.

– Ты видишь себя тренером?

– Сложно сказать. Но я с удовольствием помогаю Маццони. Вы знаете, что я играющий тренер? Ильгар Яшарович (Мамедов – АВ) назначил меня играющим тренером. На турнирах я сначала выступаю в личных соревнованиях, а потом помогаю команде.

– Получается?

– Пока два раза были третьими. Работаем дальше.

– Основную стратегию разрабатывает Маццони?

– Ну, да, это решает Маццони, если он присутствует. На первом турнире, в Китае, было два тренера: я и Валерий Захаревич. Маццони нам объяснил, рассказал, какой план, что делаем,

какой тактики придерживаемся. На турнире в Барселоне Анджело сам вел команду, я помогала: объясняла, что он говорит, что хочет, чтобы спортсменки делали. Мы с ним работаем уже долгое время, и я уже приоровилась к его стилю. А поначалу пришлось по ускоренному методу Илоны Давыдовой быстренько учиться воспринимать то, что он пытается донести. И девочки сейчас тоже обтесываются, начинают понимать.

– И даже учитывая это, ты не думаешь пока о тренерской работе?

– Посмотрим. Будет хорошее предложение – подумаю.

– Хорошо, тогда каким вообще ты представляешь себе свое будущее?

– Красивым и счастливым. (Смеется.) Нет, я, конечно, думаю о будущем. Вариантов много. У нас просто каждый день все меняется.

– А дочь почему не занимается фехтованием?

– Потому что хватает дома одной фехтовальщицы. Пусть в другой сфере занимается. К тому же в фехтование можно в любое время прийти, если она захочет. Сейчас она занимается волейболом. Их команда уже выигрывает турниры. Так что перспективы есть.

– Таня, что для тебя самое главное в жизни?

– Семья, дочь, друзья. Вот мое главное.

– Что ты больше всего ценишь в людях?

– Искренность. Не люблю дипломатов. Люблю тех людей, которые сейчас рядом со мной. Люблю, уважаю и дорожу ими. Иногда готова кого-то еще подпустить, но как-то все равно боязно.

– Кого ты можешь назвать лучшим другом?

– Оксану Ермакову, Татьяну Щеголеву, она же Кочарян. Мы можем с ними год, два не общаться, но я знаю, что они есть. И среди иностранцев у меня есть хорошие друзья, подруги.

– В Токио собираешься фехтовать?

– Да. Я хотела бы, конечно. Но все будет зависеть от того, какой будет у меня тренер, с кем я буду работать, с кем идти к этой цели. Это, наверное, основная проблема. ✎

МАЛЕНЬКИЙ ГИГАНТ БОЛЬШОГО СПОРТА

Алексей Попов



Город Курчатов, что в Курской области, небольшой, но спортивный. По сути, весь он состоит из атомной электростанции, нескольких десятков домов и спорткомплекса «Энергетик» со стадионом и бассейном, в котором дорожки, между прочим, имеют олимпийский стандарт. Однако прославился Курчатов не гловцами и не футболистами, а фехтовальщиками.

Любители фехтования знают их по именам. Перечислим самых известных: олимпийские чемпионки Евгения Ламонова и Инна Дериглазова; победители и призеры чемпионатов мира и Европы среди взрослых, юниоров и кадетов Яна Рузавина, Юлия Бирюкова, Ольга Лобынцева, Екатерина Кажикина, Кристина Самсонова, Наталья Давыдова, Дмитрий Жеребченко; тренеры Ильдар Мавлютов, Лидия Сафиуллина, Елена Кажикина. И это лишь самая вершина пирамиды курчатовского фехтования.

Отметим, кстати, что жители города гордятся своими прославленными земляками. После победы Инны Дериглазовой в Рио-де-Жанейро на дверях ее подъезда появилось уникальное граффити, запечатлевшее момент триумфа олимпийской чемпионки. Пожалуй, оно единственное в своем роде: встречали ли вы подобное где-нибудь еще в России?

А ведь всего тридцать лет назад в городе атомных энергетиков Курчатове, который вырос рядом с Курской АЭС, о фехтовании не знали. Сейчас этот вид спорта начал покорять и столицу региона, Курск. Безусловно, главным творцом «курчатовского фехтовального чуда» является заслуженный тренер России Ильдар Мавлютов. Правда, во время кадетского первенства России, проходившего в Курске, Ильдар Масалимович был на сборах главной команды страны, поэтому экскурсии по курчатовской и курской школам нам провели заслуженный тренер России Лидия Сафиуллина и олимпийская чемпионка Евгения Ламонова.



Ильдар Мавлютов



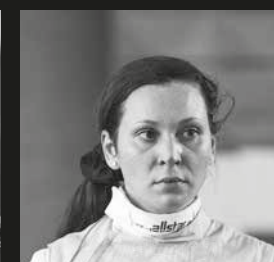
Елена Кажикина



Лидия Сафиуллина



Инна Дериглазова



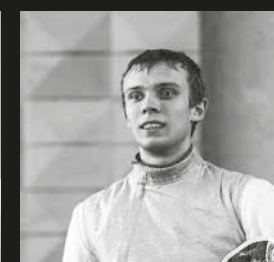
Яна Рузавина



Евгения Ламонова



Ольга Лобынцева



Дмитрий Жеребченко



Юлия Бирюкова



Кристина Самсонова



Екатерина Кажикина



«ЦЕЛИНА» ЛИДИИ САФИУЛЛИНОЙ

– Это было давно, – рассказывает Лидия Олеговна, первый тренер олимпийской чемпионки Рио Инны Дериглазовой, – больше 30 лет назад. Ильдар Масалимович работал в Калуге. Я была его ученицей, окончила школу, поступила заочно в педуниверситет. Он попросил меня помогать ему, набирать группы, искать талантливых детей. Но через год Ильдару Масалимовичу предложили квартиру в Курчатове, и он уехал. Три года работал один. Специализированного спортивного зала у него не было, занятия проходили в общеобразовательной школе № 4. Все это время он приезжал на соревнования уже как представитель Курской области, а я со своими учениками ездила из Калуги. Естественно, мы виделись, и все эти три года он спрашивал: «Когда ты ко мне приедешь?» Я отвечала: «Никогда». Ведь я только что набрала детей – как их бросить? Тем более что в Калуге я была единственным тренером по рапире, мне моих воспитанников даже передать было некому. Но за три года я их кое-чему научила. На этих детей стали засматриваться специалисты. Их приглашали и в Санкт-Петербург, и в Москву. В итоге я передала ребят учителю моего учителя, заслуженному тренеру СССР Юрию Юрьевичу Хозикову. И в 1986 году отправилась в Курчатов, как я говорю, на «целину».

– Как именно это случилось?
– Встретилась в очередной раз с Ильдаром Масалимовичем на соревнованиях, в Харькове. И он, как всегда, спросил меня:

«Ты ко мне приедешь?» Думаю, готов был снова услышать «нет», а я ответила: «Да». Одной в Калуге мне было тяжело. Я понимала, что вдвоем, в связке с учителем, работать намного лучше. На Первомайские праздники приехала посмотреть город. Он мне понравился: молодой, современный. И спорткомплекс уже был построен, со специализированным фехтовальным залом. В общем, с 25 августа я стала жить в Курчатове. Буквально за полгода судьбу свою решила. Было непусто. Отец стоял передо мной на коленях, умолял не уезжать: «Куда ты едешь? На атомную станцию? После взрыва в Чернобыле?» Я вспоминаю это с замиранием сердца: перешагнула через отца, взяла чемоданчик и поехала. Правда, папа, хотя и не одобрял мой переезд, дал 200 рублей на первое время. Мне было 23 года. Я не зря говорю «целина»,



потому что здесь никто ничего о фехтовании не знал. Играли в дворовый футбол, хоккей, занимались легкой атлетикой, лыжами, плаванием.

– А потом?

– Началась работа. По капелючке. Сначала мы радовались первому мастеру спорта. Это была Наталья Лопухова. Кстати, когда меня принимали на работу, директор спорткомплекса пригласил в кабинет нас с Ильдаром Масалимовичем и спросил: «Когда будут первые мастера спорта?» Мы ответили: «Через три года». Он записал у себя в календарике. И получилось ровно через три года. А в этом году та самая Наталья, у нее теперь фамилия Правдивцева, привела заниматься фехтованием свою дочку Татьяну. Очень хорошая, старательная девочка. Меня оформили переводом из калужской спортшколы в детскую спортивную школу



Курской АЭС тренером-преподавателем фехтования. В этот же год окончила Смоленский институт физкультуры и по распределению приехала в наш город Елена Евгеньевна Кажикина. Так мы начали работать втроем.

Первый набор – 1977 года рождения: Ольга Лобынцева, Наталья Давыдова. Я помню Олю восьмилетней девочкой с большими глазами, с огромными бантами. Ее одноклассница Наташа Давыдова первая среди наших девочек добилась успеха на международной арене, став в 1994 году серебряным призером первенства мира среди кадетов. Потом пошло – одна, две, три спортсменки в сборной.

– Как вам удавалось набирать детей? Ведь фехтование было незнакомым для города видом спорта.

– Приходилось агитировать.

По своему опыту скажу: когда просто делаешь объявление в школе, дети интереса не проявляют. Но я нашла выход. Приходила на уроки физкультуры с рапирой. Показывала, рассказывала.

– Победы в Рио повлияли на ситуацию с набором?

– Сейчас ажиотаж. Курская школа даже отбор делает, не может принять всех желающих. Мы пока никому не отказываем, но группы у нас переполнены. А после Лондона, например, со мной в школу ходила Инна Дериглазова, приносила медаль. Конечно, после этого ребята пошли на фехтование. Кстати, те, кто начал тогда заниматься, мальчишки и девочки 2003 года рождения, сейчас выступали на первенстве России в Курске. Дима Жеребченко, когда выиграл «мир» по кадетам, тоже помогал мне делать наборы.

– В чем причина того, что много лет у вас успеха добивались в основном девочки?

– Девочки более трудолюбивые, более преданные, более послушные. Они чуть раньше физиологически созревают, раньше начинают осмысливать, что их тренер просит сделать. Мальчишки в 7 лет хотят схватить рапиру и сразу фехтовать. Им терпения и трудолюбия не хватает. Долгое время один Дмитрий Жеребченко только и показывал результат. Среди девчонок он был словно оруженосец. Таскал оружие, помогал. Спокойный, уравновешенный, очень любит фехтование. Мама привела его в 8 лет. Я говорю: «С мальчиками не работаем». У Ильдара Масалимовича портилось настроение, когда он заходил в зал и видел мальчиков. В общем, получалось с девочками – и работали с девочками. Но в последнее время ситуация

изменилась. Появился Никита Ветров, а два года назад на первенстве России вся наша сборная мальчиков выиграла серебряные медали. И пошло. Сейчас у нас поровну мальчиков и девочек.

– У Ильдара Масалимовича поменялось отношение к мальчикам?

– Если ребенок любит фехтование, если его из зала не выгнать, тренер окрыляется и тогда какая ему разница! Главное, чтобы человек любил наш вид спорта всей душой, так же преданно, как и он. С такими людьми он готов работать день и ночь.

– Как у вас организовано взаимодействие между тренерами?

– Работаем бригадным методом. За десятилетия он себя оправдал. Сейчас смотрю: уже вся Россия потихонечку переключается на такую систему. Мы с Еленой Евгеньевной делаем набор. Не позднее 13 лет передаем детей в группы высшего спортивного мастерства. Отбор ведет Ильдар Масалимович. Смотрит в основном на тренировках, в боях. «Ох, вот эта интересная, – говорит. – А этой ты зачем уроки даешь? Она не инициативная, трусиха». Отвечаю: «Я со всеми работаю». Иногда мы сами рекомендуем, на какого ребенка следует обратить внимание. Одному Ильдару Масалимовичу не потянуть: он постоянно на сборах, на соревнованиях. Но он знает, что у него надежный тыл, что мы со своими и его группами работаем допоздна. Мы с Еленой Евгеньевной вдвоем лет 20 тащили школу, пока не выросли наши ученицы, которые стали нам помо-

гать. Ведь и у нас много командировок, плюс семьи, дети.

– А если у ребенка нет большого таланта и он не попал в группу высшего спортивного мастерства, но хочет заниматься, вы работаете с ним или отсеиваете?

– Конечно, работаем. Лучшие дети уходят к Ильдару Масалимовичу, а мы продолжаем работать со своими. Бывает, родители сами решают, что пора заканчивать, если ребенок по кадетам не попадает в сборную. Вот сейчас с Ариной Марченко так получилось: в сборную на «Европу» не попала, всего одного очка не хватило. Родители задумались: может, учиться идти? Девочка – умница. Я все-таки надеюсь, что она по юниорам еще пофехтует.

– Фехтование помогает детям найти себя в жизни?

– Конечно! У многих наших деток по два высших образования. И юристы, и врачи, и специалисты в других областях. У Димы Жеребченко был друг – Андрей Печорин. Физик-ядерщик, окончил с отличием институт в Обнинске, уже преподает.

– Вы, естественно, очень зависите от АЭС?

– Тридцать лет они нас содержали, мы как сыр в масле катались. 3–4 года назад начались проблемы. Кто-то даже пошутил: «Наконец и Курчатова стал ездить в плацкарте». Объявили оптимизацию производства. А за счет чего? За счет непрофильных предприятий, за счет детей. Спортшколы, детские сады, все организации, которые к производству электроэнергии не имеют прямого отношения, вывели из бюд-

жета атомной станции. И нас тоже. Мы боролись, письма Путину писали, но руководство сказало: «Это бесполезно. Такого, как раньше, уже не будет». А ведь раньше у нас были достойные зарплаты, нам оплачивали поездки, выдавали экипировку. Мы считались работниками атомной станции и через 20 лет становились ветеранами атомной промышленности. Сейчас мы инструктора по спорту. Нам говорят: «Станция не имеет права проводить педагогическую деятельность».

Помогла победа Инны Дериглазовой на Олимпийских играх. Ильдар Масалимович на встрече в Кремле пожаловался лично президенту. И Алишер Бурханович Усманов тоже надавил на рычаги. Приехала комиссия, мы все как на духу рассказали. Представили бизнес-план. Включили в него все соревнования: детские, кадетские, юниорские, взрослые, все этапы Кубка мира. И для нашего отделения фехтования была подписана смета на 20 миллионов рублей в год. А отделения по другим видам спорта: художественной гимнастике, легкой атлетике, плаванию – теперь просто кружки. За пределы Курской области не выезжают, детей не командируют.

– Помогло ли вам появление школы фехтования в Курске?

– Безусловно. Мы и в той школе работаем. И наши дети ездили за счет той школы. Евгения Алексеевна для наших детей словно еще одна мама. Вот так и выживаем. Ильдар Масалимович говорит, что мы победили. Надеюсь... Вот недавно нам инвентарь закупили. Жизнь налаживается.

МЕЧТЫ И РЕАЛЬНОСТЬ ЕВГЕНИИ ЛАМОНОВОЙ

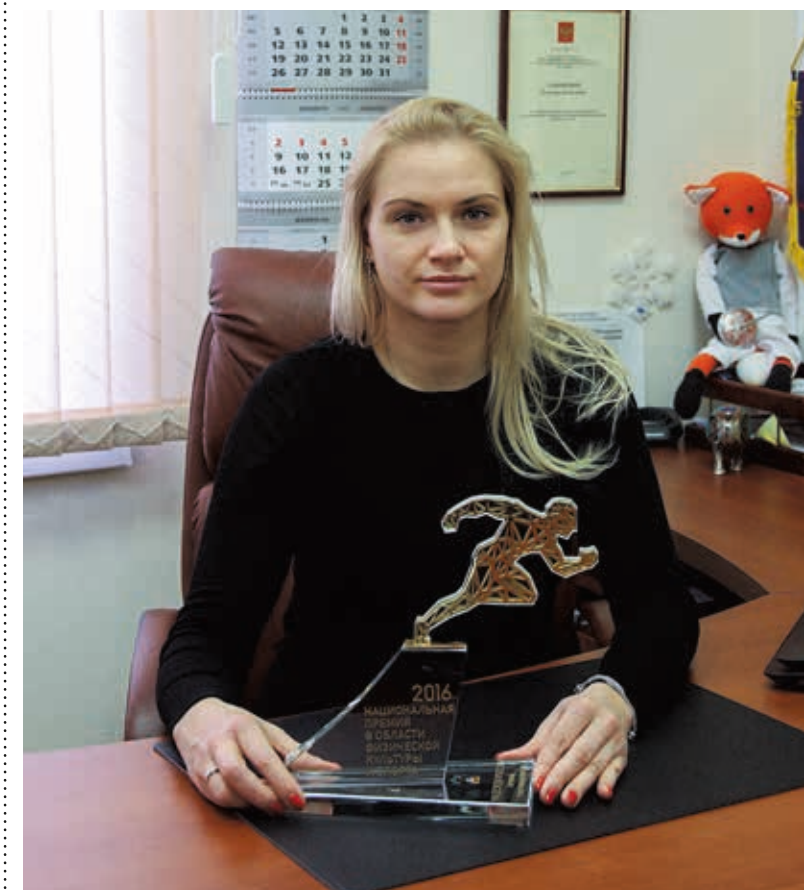
Чемпионка Пекина-2008 Евгения Ламонова сегодня директор спортивной школы олимпийского резерва по фехтованию в Курске. Рассказывая о школе, она много раз произнесла слово «мечта». Многие из ее «мечт» уже стали реальностью. Наверняка остальные тоже воплотятся в жизнь. На столе в директорском кабинете красуется статуэтка – такие 14 декабря прошлого года в Министерстве спорта России вручали лауреатам Национальной премии в области физической культуры и спорта. Курская СШОР по фехтованию победила в номинации «Надежда России: лучшая спортивная школа». Евгения Ламонова заслуженно гордится этой наградой.

– Многие годы сборная Курской области была фактически сборной Курчатова, в столице региона фехтование не развивалось. И вот оно появилось в самом Курске. Как это произошло?

– В первую очередь это произошло благодаря результатам, которые показывали фехтовальщики Курчатова. Но в Курчатове существовала только секция клуба «Атомспорт». Не было ни федерации, ни официальной школы. Только после Олимпиады-2008 в Пекине, где я в составе сборной России завоевала золотую медаль в командном первенстве, Ильдар Масалимович Мавлютов и председатель комитета по физической культуре и спорту Курской области Александр Алексеевич

Марковчин вышли с предложением к руководству области построить центр фехтования. Губернатор региона Александр Николаевич Михайлов не только дал согласие, но и взял строительство под свой контроль. Так у нас появился центр. Я туда пришла работать директором после рождения второго ребенка и после такого грустного для меня непопадания на Олимпийские игры в Лондоне. Очень тяжело его переживала. Внутри были боль, разочарование, обида. Спасла меня семья,

теплота и внимание близких людей. Я хотела вернуться на дорожку, восстановившись после вторых родов. Скучала по фехтованию, чувствовала в себе силы. Начала брать уроки у Ильдара Масалимовича и подфехтовывала в центре фехтования, уже в Курске. В глаза бросались недочеты, ошибки в его работе. Администрация и тренерский коллектив существовали отдельно друг от друга. Мне было обидно за школу, и я понимала, что исправлять необходимо прямо сейчас, а не откладывать на будущее.





Наступил момент, когда потребовалось принять решение. Если бы я осталась в фехтовании, то пришлось бы часто уезжать на сборы, а у меня росли две дочки. Могу ли я лишать их себя? Выход существовал: уйти с дорожки на руководящую должность в школу. Но оставить спорт было непросто. Я два дня пролежала с температурой, появившейся ниоткуда, просто из-за переживаний. Но любовь к детям и желание быть ближе к семье помогли мне сделать этот шаг. Может быть, я не все сказала в спорте, что бы мне хотелось, но как спортсмен я состоялась. У меня есть все звания, о которых может мечтать спортсмен. Сейчас я счастлива. Во-первых, у нас есть уникальный центр фехтования. Конечно, не все у нас идеально, есть что-то, что я хотела бы изменить. Но в целом я довольна тем, как мы развиваемся. Рада тому, что мы стали единым целым с Курчатовым, они теперь являются нашим отделением. У нас есть большой штат тренеров, среди них ученики тех, кто когда-то создавал фехтование в нашем регионе: Ильдара Масалимовича Мавлютова,

Елены Евгеньевны Кажикиной, Лидии Олеговны Сафиуллиной. Наша спортивная семья растет. Благодаря этому я нахожусь в числе тех редких счастливых, которые любят свою работу и каждый день идут на нее с радостью.

– Как я понимаю, Ильдар Мавлютов сыграл большую роль и в создании курской школы?

– Роль Ильдара Масалимовича трудно переоценить. Он вложил в центр свою душу. Он изучал залы в разных странах, какие там плюсы и минусы, и с учетом этого опыта спроектировал нашу школу. Это огромнейшая работа. У меня есть мечта назвать центр его именем. Мы все бесконечно благодарны ему за его труд, за его любовь к этому виду спорта, за его самоотдачу. Он сумел воспитать из нас лидеров, благодаря чему мы состоялись как спортсмены. В 12 лет он взял меня в старшую группу, начал работать со мной и с тех пор стал мне как отец. Он мой наставник, учитель, гуру. И до сих пор он ведет меня по жизни. Конечно, после того как я стала руководителем

школы, мы с ним видимся реже, но он все равно подсказывает, контролирует какие-то вещи. И я рада тому, что могу пользоваться его опытом и мудростью. Огромное спасибо ему за все!

– Что сейчас представляет собой школа, сколько ребят в ней занимается?

– Сейчас в нашей школе занимается около 400 детей в Курске и в Курчатове, где есть наше отделение. Детки к нам приходят в 5 лет. Конечно, поначалу они больше занимаются ОФП, а со второго года обучения получают первые уроки фехтования.

– Тяжело сейчас набирать детей на фехтование?

– Нет. У нас даже до триумфа в Рио-де-Жанейро, благодаря успехам наших фехтовальщиков, никогда не было проблем. Более того, у нас всегда был не набор, а отбор, кому-то приходилось отказываться. Это тоже непросто. Бывает, не знаешь, как правильно поступить. Хотелось бы, чтобы мы смогли принимать всех, кто хочет стать спортсменом, чемпионом.

– Если вы говорите, что надеетесь брать всех, значит, планируете расширяться?

– Хотелось бы. Прежде всего, нам нужны тренеры.

– На церемонии открытия президент Федерации фехтования России Александр Юрьевич Михайлов сказал, что хочет видеть представителей Курска не только в соревнованиях рапиристов, но и в других видах оружия...

– Пока у нас нет взаимопонимания с Ильдаром Масалимовичем в этом вопросе. Но раз президент так сказал, значит, мы должны выполнять. Мне

бы хотелось, чтобы в Курске появилась сабля или шпага. Но, во-первых, у нас пока нет тренеров, которые бы могли развить другие виды оружия. Абы кого мы брать не хотим. Пригласить людей откуда-то тоже непросто. Это вопрос времени, вопрос возможностей. Я не отказываюсь, но когда это получится и с каким видом оружия, не знаю. Пока же это очередная моя мечта.

– Не так давно в самом Курске не было и рапиры, а сейчас мы видим на пьедестале почета курских ребят.

– Да, например, Данилу Кравцова. Пока наша школа строилась, он вместе со своими ровесниками год занимался в расположенном рядом спорткомплексе «Спартак». За пять лет прошел путь от новичка до члена кадетской сборной страны. Я безумно рада за него и за его тренера Виталия Алексеевича Маленкина, которого знаю еще... с детского садика, мы с ним в одну группу ходили. Потом в одну секцию фехтования, теперь работаем вместе. Хочу пожелать ему с Даней Кравцовым взаимопонимания и дальнейших успехов

на пути к спортивной вершине.

– Как возникла идея провести первенство России?

– У меня была мечта – провести у нас в Курской области первенство России. Чтобы не только руководство увидело воочию реальные бои, но и жители города. Участники соревнований показали интересное, красивое фехтование – как технически, так и тактически. И еще была масса эмоций, не только на дорожке. Мы постарались создать для спортсменов все условия. Очень хотелось, чтобы не было травм, и, к счастью, так и случилось. А еще хотелось, чтобы мальчишки и девчонки проявили свои сильные стороны, чтобы победили сильнейшие, а лучшие из лучших потом успешно выступили в составе сборной страны на первенствах Европы и мира. Спасибо всем, кто принимал участие, всем моим сотрудникам, всем организаторам, потому что они действительно сработали на славу. Спасибо руководству торгово-развлекательного комплекса «МегаГринн» и лично Павлу Николаевичу Грешилову, который быстро решал любой вопрос. Я сейчас очень счаст-

лива. Моя малая родина увидела вживую поединки лучших юных фехтовальщиков России. Я люблю фехтование, это моя жизнь. Я, начиная с 9 лет и по сей день, полностью отдаюсь этому спорту и буду стремиться и дальше жить этим, работать в плане развития школы и вообще фехтования в Курской области и в нашей стране.

– Какие сложности встретились при подготовке к турниру и как они были преодолены?

– Подготовка столь крупных соревнований простой не бывает. Тем более что мы проводили турнир не в спортивно-концертном комплексе, как собирались сначала (там играли матчи чемпионата России и Евролиги баскетболистки курского «Динамо»), а в торгово-развлекательном центре «МегаГринн». И для них это тоже были первые соревнования. Это оказалось непросто. Вплоть до того, что работать в зале и в гостинице приходилось и днем, и ночью. Я переживала, как будет воспринят новый формат первенства России руководством федерации, членами технического директората, судьями, участниками турнира. Волновалась так, что, хотя приходила домой уставшая, засыпала очень поздно.

– Понравился гостям такой формат первенства?

– Я не слышала ни одного отрицательного отзыва. Честно! И я счастлива, довольна. Как руководитель, как спортсмен, как друг многих гостей. Я буду рада всех видеть снова. Мы готовы делать все, что в наших силах. Наши души и сердца полностью открыты для фехтования. 🏆



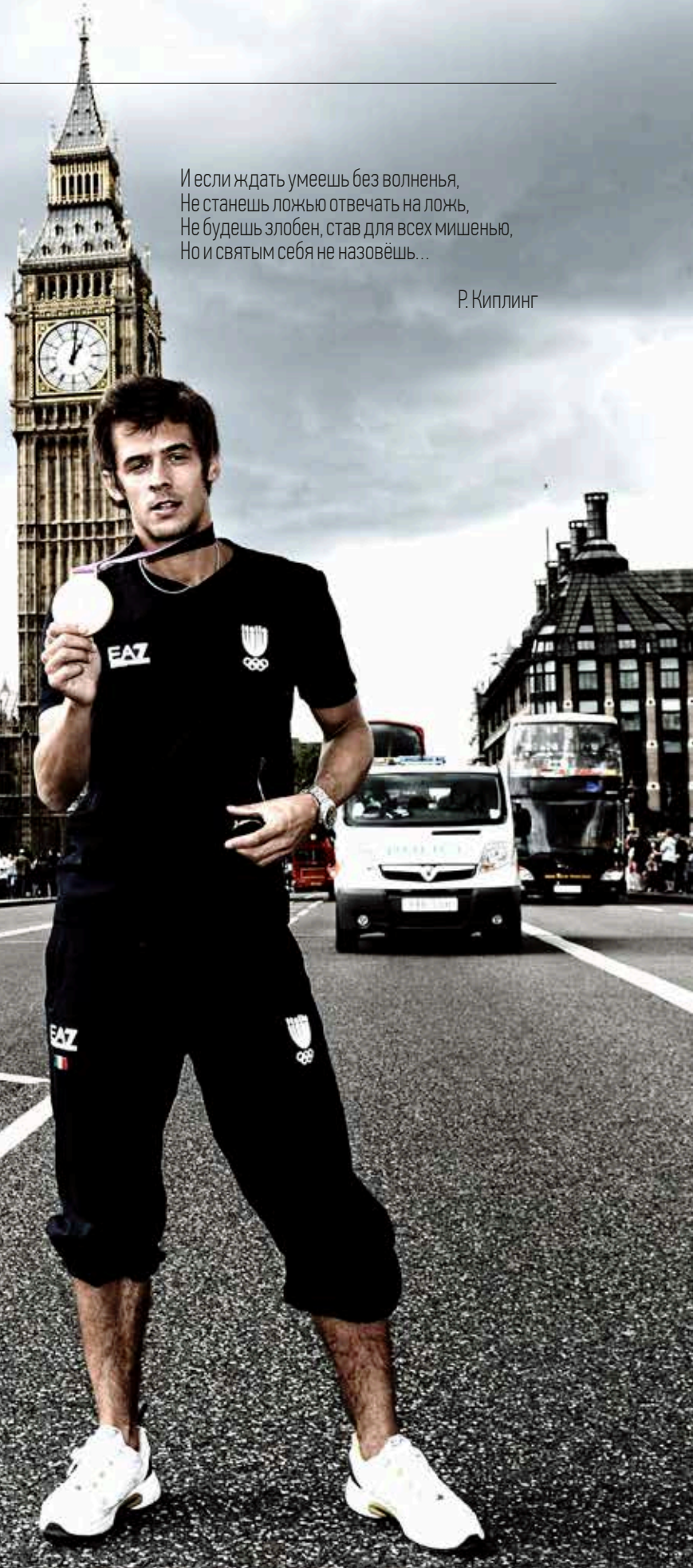
«УРАГАН» БАЛЬДИНИ. Атипичный Итальянец

Мила Волкова

Этот виртуозный фехтовальщик очень быстро стал национальным героем своей страны. И сколь стремителен был его взлет, столь же оглушительным стало крушение — дисквалификация за допинг накануне Олимпийских игр в Пекине. Не менее фантастическим стало возвращение спустя полгода — четыре победы кряду, включая чемпионаты Европы и мира. Свой бесценный опыт Андреа Бальдини описал в книге «Пекин — запретный город». А еще у него есть мечта поработать в горячих точках в качестве посла ООН.

И если ждать умеешь без волнения,
Не станешь ложью отвечать на ложь,
Не будешь злобен, став для всех мишенью,
Но и святым себя не назовешь...

Р. Киплинг



Казалось, зачем ворошить дела давно минувших дней? Мало, что ли, нам своих допинговых скандалов за последнее время? Но без этой истории портрет героя не получился бы полным. Для фехтовального мира не секрет, что допинг Бальдини — нелепость и подстава. Как говорится, хочешь узнать, кто это сделал, ищи, кому было выгодно. Но это сейчас, а в тот момент найденный «фуросемид» был как гром среди ясного неба. Первый номер мирового рейтинга — мошенник! Добавьте сюда итальянские законы, которые предусматривают тюремный срок за допинг, и отнюдь не лояльную прессу, в момент превратившую фехтовальщика из героя в позор нации. Даже сейчас Андреа вспоминает об этом с тяжелым сердцем, хотя сумел уже и отстоять свое честное имя, и добиться немалых успехов. Он предпочитает не называть имя того, кто в 2008-м разрушил его олимпийскую мечту, а просто наслаждается любимым делом и надеется, что его опыт окажется полезным тем, кто также попал в беду.

— Андреа, как ты приходил в себя после всего этого?

— К счастью, меня многие знали и отнеслись с пониманием. Хотя в самом начале было непросто. Но я был и остаюсь сильным фехтовальщиком. Спустя год после Пекина я вернулся и выиграл свой первый чемпионат мира, чемпионат Европы и много других турниров. Можно сказать, взял неплохой реванш. Дальше было немного сложнее. В 2011 году я полностью сосредоточился на олимпийском отборе. Было колоссальное давление. Я точно знал, что должен поехать

в Лондон, что это мое место. Но в Италии много сильных фехтовальщиков, которые не спешили со мной согласиться. Честно говоря, я не очень хорошо фехтовал в том сезоне. Был не в топе мирового рейтинга, а 13-м. Но, приехав в Лондон, понял, что должен разыграть свою карту. В личных я до медали не добрался — стал четвертым (в полуфинале Бальдини проиграл будущему олимпийскому чемпиону Лей Шену — 11:15). А в команде мы взяли «золото», и это было прекрасным завершением турнира.

— Это, наверное, очень обидно — остановиться всего в одном шаге от медали?

— Очень, но мне пришлось это принять. Причем самое обидное случилось даже не в полуфинале, а в поединке за «бронзу», когда я уступил — 14:15 корейскому рапиристу. Дело было в электрокуртке моего оппонента: часть моих уколов «не горели». И все равно это был неоценимый опыт. С самого детства я мечтал пережить все эти



олимпийские моменты. Как мы уже говорили, в Пекин мне попасть не удалось, но в Лондоне я смог насладиться олимпийской магией.

На свою вторую Олимпиаду в Рио Андреа смог квалифицироваться только в команде. Его мечтой было подтвердить титул и снова пережить все эти незабываемые ощущения. Мечта осуществилась лишь частично: Бальдини вышел на олимпийский помост, но до медалей его команда не добралась. В финал их не пустили французы, а «бронзу» вырвали американцы.



— Возвращаясь в спорт после Пекина, ты испытывал злость?

— С одной стороны, конечно, я был зол. Но еще больше благодарен тем, кто продолжал в меня верить и поддерживал. Это намного важнее. Мне хотелось доказать свою невиновность, а сильным атлетом я и так был. И когда в Италии и за рубежом поняли, что это сделал не я, а другой человек — он добавил мне эту субстанцию в питье, тогда я успокоился. То есть я по-прежнему был зол, но в мире с собой. Я очень хотел показать результат, свой истинный уровень, заново вернуться на вершину мирового рейтинга, как это было до Пекина. Я говорил себе: «Давай, ты должен бороться». И на следующий год у меня получилось все. Дисквалификация длилась шесть месяцев, так что уже в середине следующего сезона я начал выступать.

— И выиграл подряд два этапа Кубка мира, чемпионат Европы и чемпионат мира... Это что-то феноменальное.

— Не думаю, что Бог смотрит соревнования по фехтованию, но без небольшой помощи свыше точно не обошлось. Во всяком случае, мне так показалось.

— И на пьедестал мирового первенства ты поднялся с флагом, на котором были написаны...

— ...слова из песни «Ураган» Боба Дилана об одном человеке, который по несправедливому приговору провел 20 лет в тюрьме. Я, конечно, всего лишь потерял Олимпиаду — это ни в какое сравнение не идет. Но мне было важно это напоминание. Все же это была серьезная проверка для 23-летнего парня и всей моей семьи. Я провел несколько очень тяжелых месяцев, но они заставили меня быстрее вырасти. Так что теперь, оглядываясь

назад, я не испытываю злости и негатива.

— Эта была заготовка на случай победы или флаг появился бы в любом случае?

— Честно говоря, когда я делал эту надпись, то рассчитывал, что покажу ее в случае победы. Если бы проиграл, наверно, не стал бы разворачивать. Но я победил. Говорю, кто-то там наверху тоже подумал, что так будет правильно.

— Я знаю, что есть книга об этом непростом эпизоде твоей жизни («Pechino, la città proibita»). Ее написала журналистка Мариса Поли или ты?

— Мы вместе это сделали. Через год для меня эта история уже была закрыта, но я решил, что опыт преодоления может вдохновить дру-

гих людей, моих коллег, юных фехтовальщиков. Это не о том, как завоевать титул чемпиона мира после всего, что случилось. Она рассказывает, как я жил это время, что мне дала эта ситуация.

— Что нас не убивает, делает сильнее?

— Именно. Я хотел сказать, что даже в самые тяжелые моменты, как тот, я не терял радости от занятий фехтованием. И я всегда верил в спортивные ценности. Если кто-то что-то не то делает, это не спортивная история, а личностная, связанная именно с тем человеком. Поэтому спортивные вещи для меня остались незыблемыми.

— И в книге ты не писал о том, кто это сделал?

— Нет. Я писал о том, как провел первые несколько недель. О тех сложностях, с которыми столкнулись я и моя семья. В первое время абсолютно все итальянские СМИ говорили только плохое обо мне. И моему отцу было непросто доказывать окружающим, что его сын невиновен. Я помню, как в один из этих дней отец посоветовал мне прочитать поэму Редьярда Киплинга «Если». Она адресована сыну поэта — вроде напутствия, как стать мужчиной. Я прочитал ее в тот же день. И это был очень особый момент между мной и моим отцом. Позже в память об этом я сделал татуировку. Между нами установилась совершенно особая связь. В книге есть и тяжелые вещи, и светлые. И очень важно всегда видеть светлые моменты даже в самых темных и неприятных эпизодах, как в случае с Пекином.

— Выходит, ты получил больше, чем потерял.

— По прошествии времени — да. Во всяком случае, я стараюсь думать именно так, несмотря на то что пропущенную Олимпиаду мне никто не вернет.

— Почему произошел спад результатов после Лондона, ведь личную медаль ты так и не завоевал?

— Такое действительно было. Наверное, потому что я очень быстро взлетел. На свой первый чемпионат мира я поехал, еще будучи юниором, в 2005 году. И с ходу занял шестое место. Дальше

больше — дважды был вторым на «мире», перед Пекином шел первым в мировом рейтинге, через год стал чемпионом мира. Потом было командное «золото» в Лондоне. Кажется, я несколько подрастерял мотивацию. К тому же теперь оставаться в лидерах намного сложнее, чем раньше. Если посмотреть на предолимпийский сезон, победителями этапов Кубка мира становились разные спортсмены. То есть появилась целая когорта сильных спортсменов. Само фехтование изменилось. Но я стараюсь держаться и надеюсь, что у меня неплохо получается. Может, просто я старею...

— Совсем недавно говорила на эту тему с Питером Йоппихом, так он считает себя по-прежнему молодым и заряженным, хоть и старше.

— Недаром Питер четырехкратный чемпион мира. Хотя, если посмотреть, ему тоже не удается уже побеждать с прежней легкостью. На этапе Кубка мира в Петербурге в 2016-м мне удалось вернуть прежние ощущения и, как следствие, подняться на пьедестал. Я этому очень рад.



— Может, причина еще в отъезде тренеров?

— Нет, мой спад не связан с отъездом Чериони и Бартолазо. Но они проделали отличную работу у вас. Может, не столько по части результатов —

россияне всегда были сильными фехтовальщиками, а в человеческом плане, в атмосфере. Достаточно посмотреть на лица ваших ребят – они улыбаются. Как мы говорим, стали чуточку итальянцами, получают удовольствие от фехтования. Теперь они настоящая команда, такая крепкая семья. А раньше, на мой взгляд, каждый был как бы сам по себе. Индивидуалисты. У нас остался отличный тренер – Андреа Чипресса, с которым мы дважды выиграли чемпионат мира: в Москве и Будапеште, были третьими в Казани. Так что у нас тоже все нормально. Это что касается команды. А личные результаты упали не только у меня, тот же Кассара уже не показывает столь высокого уровня. Но причины те, что я называл ранее. Да, Чериони с командой ушел, но наши личные тренеры остались.

– А есть желание продолжить после Рио, если мотивация уже не та?

– Пока сложно ответить на этот вопрос. Возможно, я сделаю паузу: перееду в Бостон, постараюсь подучить английский (Бальдини выступил на этапе Гран-при в Турине, а затем действительно отправился покорять Америку. – МВ). Хочу получить степень магистра, то есть полностью изменить жизнь. Получить другую



профессию. Я фехтую 24 года – то есть с шести лет. После годичного перерыва посмотрим, насколько фехтовальному миру будет меня не хватать. А там видно будет. Возможно, я вернусь, как это сделал Юки Ота. Он взял паузу после Лондона, а потом вернулся и стал чемпио-

ном мира в Москве. Конечно, это будет непросто. Я не становлюсь моложе, но стоит попробовать.

– Неожиданное решение: как правило, итальянцы не любят покидать родину, тем более на столь длительный срок.

– Это правда, но я не типичный итальянец. Я уже успел пожить в Париже в 2009-м. И выиграл тогда чемпионат мира.

– То есть эта перемена может вдохновить тебя на новые свершения?

– Именно так. Я не из тех итальянцев, которые живут со своими родителями. Я очень люблю путешествовать. Был в Непале, Бутане, Вьетнаме, Индонезии. Очень понравился Израиль. Мне не нужен крутой курорт, я не люблю валяться на пляже с коктейлем. Мне нравится открывать что-то новое, ранее неизвестное. Разные культуры, разные слои общества. Некоторые города, не соответствующие европейскому уровню, могут дать тебе гораздо больше. Это что касается мест для путешествий. С местами для жизни чуть иначе. Но нет никаких проблем с тем, чтобы пожить год в Бостоне или в Санкт-Петербурге. Если вы меня примете (улыбается). Между прочим, Петербург для меня счастливое место. Я неоднократно был здесь на соревнованиях, так что чувствую себя почти как дома. Выиграл здесь «серебро» на «мире», медали этапов Кубка мира – хороший город.

– К слову, о городах, саблист Альдо Монтано родом из Ливорно, как и ты. Вы общаетесь?

– Немного. Он чуть-чуть постарше меня, поэтому у нас не так много общих друзей. К тому же он в основном сейчас живет в Риме. И виды оружия у нас разные, так что пересекаемся только на чемпионатах Европы, мира и Олимпийских играх. Но нас совершенно точно связывает любовь к родному городу.

– Я помню, он рассказывал, что начинал тоже с рапиры.

– И, между прочим, был хорош. Он выиграл несколько национальных чемпионатов, до того как перешел на саблю. Что тут скажешь: сабельная династия Монтано. С этим сложно бороться. Но если бы он продолжил фехтовать

на рапире, неизвестно, кто из нас был бы круче. Пусть лучше остается все как есть (улыбается). Тем более он и в сабле использует иногда рапирные приемы. Например, на Олимпиаде в Афинах он проигрывал – 13:14. Затем сделал линию, что более типично для рапиры. Еще пару финтов. Его оппонент был очень удивлен. В результате Монтано сравнял счет и затем нанес победный удар. На мой взгляд, спортсмен, который начинает с рапиры, будет более интересен и конкурентоспособен в любом виде оружия. Потому что рапира – это азбука фехтования. Раньше все начинали с рапиры.

– А ты можешь что-то использовать из сабельного арсенала?

– В основном темп: у них гораздо быстрее все происходит. Учиться можно всегда и везде. Я, например, не прочь пофехтовать с молодежью. Хотя я вроде как профессионал. Главное – не останавливаться в росте, не считать, что мне уже нечему учиться. Такие мысли – худшее, что может с тобой произойти. Путь в никуда.

– Фехтование, конечно, популярный спорт в Италии, но не такой, как футбол. Не было мыслей попробовать себя в качестве футболиста?

– А я пробовал. В шесть лет, когда я начал заниматься фехтованием, параллельно играл в футбол. Все мои школьные друзья играли. Так что в течение двух лет я совмещал эти два вида спорта. И был довольно хорош, может, немного мелковат для больших результатов.

– А как же Месси?

– Месси – талант. А я просто был довольно хорош. А когда пошли первые результаты в фехтовании – сначала на региональных соревнованиях, потом на национальном первенстве – я решил сосредоточиться на одном виде. И, думаю, выбор был верным. Кстати, моя бабушка внесла в это не последний вклад. Это можно назвать интуицией. Она сказала: «Андреа любит играть



и хорошо управляется с пластиковым мечом, у него должно получиться в фехтовании». Она водила меня в наш знаменитый клуб, который подарил миру много отличных атлетов, включая Монтано. Так что мне очень повезло. У меня не только был талант, но и отличные тренеры, и спортсмены, на примере которых можно было учиться и расти. Сложно достичь высот в фехтовании, если ты родился в том регионе, где оно не развито. Можно, но сложно. Поэтому я очень везучий.

– Что тебя интересует помимо фехтования?

– Много всего. Например, у меня есть степень по политологии. Хочу получить степень магистра в области международных отношений, поскольку в будущем я хотел бы работать в ООН. Сейчас я являюсь послом ЮНИСЕФ у себя в Италии. Особенно мне бы хотелось поработать в странах, где есть какие-то конфликты или идут войны. Там, где особенно нужна помощь. ■

ЧЕЛОВЕК, НЕ ПОХОЖИЙ НА... ЧУКОТКУ

Борис Валиев

30 января нынешнего года исполнилось 45 лет, как ушел из жизни серебряный призер Олимпийских игр, трехкратный чемпион мира в личном первенстве Алексей Никанчиков. Он был единственным в СССР шпажистом, которому удалось добиться такого результата.



© Б. ЕлмнРМД.Новости

ЕГО В СБОРНОЙ ЛЮБИЛИ ВСЕ

«В юности у Алексея была Чукотка, то ее место, где самый край. Мелкая вода Ледовитого океана и по ней охота вдвоем с отцом на нерпу. Лыжи, подшитые, словно валенки, пыжиком, на которых они уходили в тундру стрелять белую куро-

патку. Боксерская секция в трюме замороженного в лед сейнера и огни северного сияния. Человек там становится похожим на Чукотку, холодным и жестким, как бивень моржа – еще один охотничий трофей Алексея и единственный сувенир, который он взял с собой из заполярного детства, уезжая в Москву...

Вы ждете, что я скажу: «И характер Никанчикова, словно тот бивень». Нет, не скажу. Потому что не встречал я человека более мягкого, доброжелательного, незлого, чем Алексей. Этого огромного, 194 сантиметра ростом, человека с оттопыренной по-детски нижней губой в сборной любят все. Откуда в его характере такая мягкость – абсолютно непонятно...»

Это в июле 1967 года написал обозреватель «Советского спорта» Игорь Образцов, много лет специализировавшийся на фехтовании. Написал сразу после того, как Никанчиков стал в Монреале первым в истории отечественного фехтования на шпагах двукратным чемпионом мира в личном зачете.

ДОБРОЕ СЛОВО «ТЮЛЕНЬ»

Об удивительном характере Алексея, его порядочности и ранимости ходили легенды.

«Бывало, после какой-нибудь провокации соперника в бою сдвинет маску на затылок и молча, одними глазами спросит: «Что же ты, ведь неправильно же сделал, несправедливо? Ну как же так?» И скроет обиду за сеткой маски. А через пять минут после боя виновато улыбается, как будто это он поступил нечестно по отношению к сопернику, – вспоминает олимпийский чемпион 1964 года, трехкратный чемпион мира шпажист Григорий Крисс. – На сборах дополни-

тельного стакана сока себе не позволял: а вдруг кому-нибудь не хватит! «Пей, Леха, это лишней: все уже пообедали», – говорим ему. Ни в какую! Сегодня это может вызвать у кого-то улыбку, но надо знать те времена повальной дефицита...»

Даже прозвище «Тюлень», которое со временем приклеилось к Никанчикову в сборной, о многом говорит. Мягкое, согласитесь, слово, неконфликтное. Он был душой команды, ее единогласно избранным капитаном, хотя стратегическую политику в ней определял шустрый и предприимчивый Крисс.

КРЕСТНЫЙ ОТЕЦ

Рассказывает трехкратная олимпийская чемпионка, 9-кратная чемпионка мира Галина Горохова:

«В «Динамо» Алексей появился в юниорском возрасте. Начинал, как все, с классического вида – рапиры, у Александра Петровича Перекальского. Но после того как за три каникулярных месяца неожиданно вымахал едва ли не под два метра, его перевели в шпагу. Там длина рук играет определяющую роль».

Когда пришло время поступать в институт, почему-то выбрал МВТУ имени Баумана. Очень сложный вуз для совмещения с профессиональными занятиями спортом, в чем сам убедился очень скоро.



Алексей Никанчиков (справа) – победитель V летней Спартакиады народов СССР Июль 1971 г.
© Александр Яковлев/Фотохроника ТАСС



Алексей Никанчиков (крайний справа) в составе мужской сборной СССР по шпаге на XIX Олимпийских играх в Мехико (Мексика), октябрь 1968 г.
© Сергей Преображенский / Фотохроника ТАСС

Не знаю, где произошла его встреча с известным белорусским тренером Германом Бокунем, но именно он уговорил Алексея переехать в Минск. Думаю, что все решили многочисленные задолженности Алексея в МВТУ, вызванные бесконечными разъездами на сборы и соревнования. В какой-то момент, наверное, понял, что зашел в тупик, грозящий ему неприятностями. А в Минске, по ходатайству Германа Матвеевича, его без проблем приняли в институт физкультуры. Но как бы там ни было, именно Бокун стал крестным отцом Алексея в фехтовании, сделал его выдающимся шпажистом.

Из воспоминаний заслуженного тренера СССР, призера чемпионатов мира и Олимпийских игр Давида Тышлера:

«Это не неожиданно засверкавшая и потому сразу всех ошеломившая звезда, как, к примеру, Григорий Крисс, чемпион божьей милостью. Никанчиков долго карабкался вверх по пологой лестнице. Это карабканье стоило ему огромного труда. Долго был «вечно вторым». Потом его оружием стала удивительная стабильность. Она базировалась на большой фехтовальной культуре. Кроме того, у него был рост баскетболь-

ного центрального пятидесятых годов, силица, как у дровосека.

Стойка классическая, маневр правильный. Было все, что называлось «школой». И какая бдительность, целеустремленность! Это был стрелок, готовый к выстрелу, уравновешенный на удивление. Человек без внешних эффектов. Прямолинейней, точнее, прямодушный. Такие люди долго зреют, но потом их уже не сдвинуть с места.

Очень многие удивлялись, как сошлись два совершенно непохожих человека: невысокий, порывистый в движениях, принципиальный и резкий в суждениях Бокун, незаурядный организатор, и добродушный, несколько флегматичный даже, великан Никанчиков! И как не сломался, не растворился в характере волевого Бокуна характер Никанчикова!

Наверное, все-таки «бивень» был и в характере Алексея.

«Герман Матвеевич, когда работал со мной, мучил себя не меньше, – рассказывал он Образцову. – Вдалбливал в меня свои принципы с кровью. За тренировку с меня семь потов сходило. Я сушил по ночам свои рубашки у себя в общежитии, а на следующий день все начиналось сначала...»

СВАДЬБА ПО СЕКРЕТУ

В Минске Никанчиков обрел и личное счастье, женившись на рапиристке Диане Ясюкевич, будущей трехкратной чемпионке мира, еще одной ученице Бокуна. Вскоре у них родился сын Владимир, которого, сохранив семейную традицию Никанчиковых, назвали в честь отца Алексея. Он, кстати, тоже стал фехтовальщиком, рапиристом. В 1987 году даже выиграл юниорское первенство СССР в составе сборной Белоруссии, но в 23 года решил закончить со спортом.

«Я была девушкой гордой, – вспоминает Диана Никанчикова, – и поначалу относилась к Алексею с предубеждением: мол, приехал этакий московский петушок, девчонки за ним стаями бегают. А Лешу задевало то, что я одна на него не обращаю внимания. Мы долго держались на расстоянии. Мною увлекались другие наши мальчики, но мне нравился Леша, а я – ему. На сборах следили друг за другом с помощью «шпионов»... Как-то после соревнований в Москве пришлось долго ждать поезда на Минск. Леша предложил: «Пойдем к нам, я тебя со своей мамой познакомлю». После этого и стали встречаться...

Расписались в 1960 году втайне от всех. Даже родители не знали. Но для оформления поездки в Польшу надо было сдавать паспорт Бокуну. Реакция Германа Матвеевича меня поразила: он чрезвычайно обрадовался, поскольку очень боялся, что Леша, окончив институт, вернется в Москву...»

Почему молодые люди долго скрывали факт своей женитьбы, абсолютно непонятно. Диана Ивановна предпочла не распространяться на эту тему. Но даже на сборах, по словам Гороховой, они жили отдельно: она – с Татьяной Самусенко, он – с Юрием Смоляковым. Только когда Никанчиков стал побеждать, его красавица Диана перестала тушеваться...

СЧАСТЛИВЫЙ 66-й

В 1961 году на чемпионате мира в Турине Диана (под фамилией Ясюкевич) выиграла золотую медаль в командном первенстве. На следующий год попал в сборную и Алексей и, в отличие от супруги, больше никогда ее не покидал.

Его звездный час наступил в 66-м, на чемпионате мира в Москве, где он завоевал «золото» в личном первенстве и «серебро» – в командном.

АЛЕКСЕЙ ВЛАДИМИРОВИЧ НИКАНЧИКОВ

ОДИН ИЗ ЛУЧШИХ В МИРЕ ФЕХТОВАЛЬЩИКОВ НА ШПАГАХ СЕРЕДИНЫ 60-Х – НАЧАЛА 70-Х ГОДОВ.

РОДИЛСЯ 30 ИЮЛЯ 1940 ГОДА.

ЗАСЛУЖЕННЫЙ МАСТЕР СПОРТА.

ФЕХТОВАНИЕМ НАЧАЛ ЗАНИМАТЬСЯ В 1951 ГОДУ В МОСКОВСКОМ «ДИНАМО».

В 1958 ГОДУ ПЕРЕЕХАЛ В БЕЛОРУССИЮ.

ПЯТИКРАТНЫЙ ЧЕМПИОН МИРА (1966, 1967, 1970 – В ЛИЧНОМ ПЕРВЕНСТВЕ; 1967, 1969 – В КОМАНДНОМ).

СЕРЕБРЯНЫЙ ПРИЗЕР ОЛИМПИЙСКИХ ИГР – 68 В КОМАНДЕ.

ЧЕТЫРЕХКРАТНЫЙ ОБЛАДАТЕЛЬ КУБКА ЕВРОПЫ (1967, 1968, 1969, 1970).

В 1970 ГОДУ БЫЛ НАГРАЖДЕН ВЫСШИМ ПРИЗОМ МЕЖДУНАРОДНОЙ ФЕДЕРАЦИИ ФЕХТОВАНИЯ (FIE) – КУБКОМ Р. ФЕЙЕРИКА.

ПОГИБ 30 ЯНВАРЯ 1972 ГОДА В МИНСКЕ.

Из интервью прославленного венгерского тренера Яноша Кевеи «Советскому спорту» в июле 1966 года:

«Стиль Никанчикова – рациональность и скорость. Максимально простые движения в предельно короткий отрезок времени. Вспомните его последний бой в финале с Бредой. Итальянец был малоподвижен, а Никанчиков – фр-р-р, летал – вперед, назад! Тончайшее чувство дистанции! Когда, защищаясь от атаки, он не шпагой, а всем телом откинулся назад и упал на дорожку, я, старик, подпрыгнул от восторга! Что бы сделал “классик”, имеющий в арсенале несколько сотен приемов? Пять переводов, пять защит, туда, сюда. А тут – просто упал, исчез, скрылся от клинка растерянного соперника. Простое, но гениальное решение...»

УГАРНЫЙ ГАЗ-24

Никанчиков долго шел вдоль черты, за которой начиналось время его побед. Зато, когда переступил ее, взлетел на Олимп, как на скоростном лифте. На следующий год после триумфа в Москве выиграл две золотые медали на чемпи-

онате мира в Монреале. Операция на коленном суставе, перенесенная накануне Олимпиады-68 в Мехико, не позволила добиться там большего, чем серебряная награда в командном первенстве. Зато потом было еще одно личное «золото» чемпионата мира, выигранное в 1970 году в Анкаре уже в ранге двукратного чемпиона мира в командном зачете.

Надо ли говорить, какие надежды в этой связи возлагал он на стартовые в конце августа 72-го Игры. Увы...

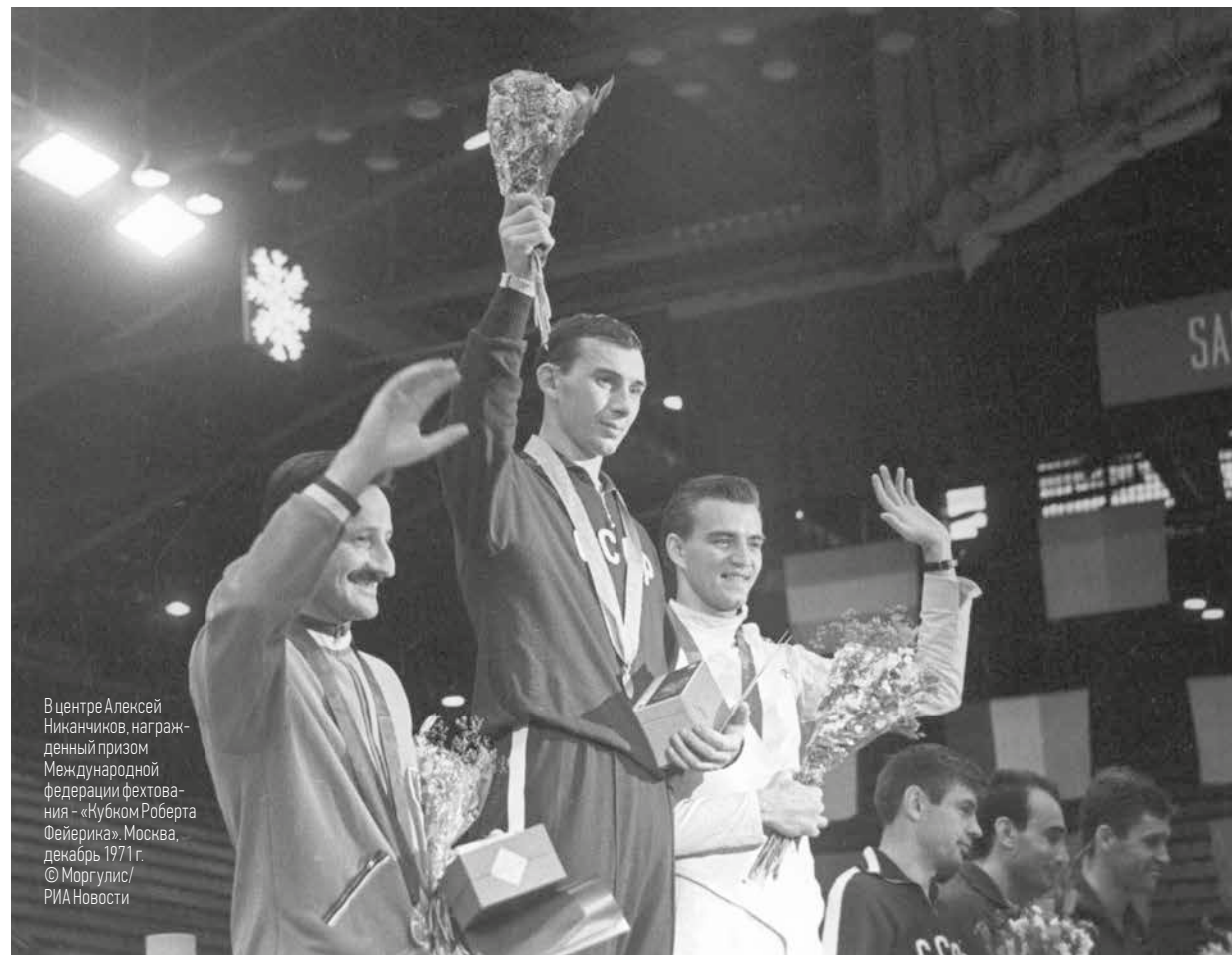
30 января 1972 года в Минске Алексей погиб. Задохнулся угарным газом в гараже, рядом с домом, в салоне собственной «Волги». Нелепая, породившая массу слухов смерть...

Рассказывает Георгий Зажицкий, чемпион мира 1969 года:

«Что произошло в тот морозный субботний вечер, сейчас уже никто не скажет. Для меня гибель Леша до сих пор остается загадкой. Слишком много в ней нестыковок. Он был очень предусмотрительным человеком, всегда все наперед просчитывал. Даже в самолете садился у запасного выхода. Больше скажу. На похоронах его друг, двукратный чемпион СССР шпажист Игорь Смушкевич вспомнил, как за несколько



Алексей Никанчиков (четвертый справа) на награждении спортсменов знаком Ленинского комсомола «Спортивная доблесть». Июль 1971 г.
© Вячеслав Ун Да-Син, Виктор Шандриш/Фотохроника т.СС



В центре Алексей Никанчиков, награжденный призом Международной федерации фехтования - «Кубком Роберта Фейерика». Москва, декабрь 1971 г.
© Моргулис/РИА Новости

дней до трагедии Леша сделал замечание жене Игоря, которая, закрывая гараж, не выключила печку в машине, поскольку стоял сильный мороз. «Это очень опасно – можно угореть», – предупредил он. А тут сам включил, хотя прекрасно знал, чем это может закончиться. Незадолго до этого точно так же погиб известный лыжник Федор Терентьев, такая же нелепая смерть которого получила большой резонанс в спортивном мире...

И еще Алексей никогда не пил портвейн, а в машине, насколько я знаю, нашли бутылки именно из-под этого напитка...»

Рассказывает Марк Ракита, двукратный олимпийский чемпион, шестикратный чемпион мира: «Вместе с Никанчиковым погибла девушка. Говорили потом, что она была подругой одного из его друзей, которые в тот момент отправились в магазин, закрыв гараж. И я верю в это, потому что для меня флиртующий Никанчиков – это так же неестественно, как и женоненавистник Казанова. В то же время уверен, что на шаг, который в итоге привел к трагедии, он пошел осоз-

нанно. Это было не затмение, как многие потом попытались объяснить, а своеобразная форма протеста против какой-то обиды, которая его мучила.

Было ли это самоубийством? Однозначно нет, поскольку на самоубийство идут в одиночку. Тем не менее кое у кого потом повернулся язык назвать Лешу... убийцей. Машеров, тогдашний руководитель Белоруссии, не разрешил даже пронести гроб по Парковой магистрали, на которой жили Никанчиковы (она теперь, по иронии судьбы, носит имя Машерова). Но друзья, близкие Леше люди все-таки ослушались: хоть немного, но все же пронесли. А вот похоронить на элитном Московском кладбище, как поначалу хотели, не удалось».

Долгое время в Минске не было турнира памяти Никанчикова. Он проходил... в Эстонии, в рамках «Таллинского меча». Но теперь, насколько я знаю, приз Никанчикова разыгрывается в рамках чемпионата Белоруссии. ■



ВОЗВРАЩЕНИЕ В БЕЛОРУССИЮ

С 21 по 25 апреля в Минске пройдет очередное молодежное первенство Европы, которое в международном календаре маркируется аббревиатурой U23. Турниров такого уровня в Белоруссии не было около тридцати лет.

Таким образом, у нас появляются сразу два повода: поговорить о соревнованиях в этой возрастной категории и вспомнить об истории белорусского фехтования.

БЕЛОРУССИЯ: ЧТО БЫЛО, ЧТО ЕСТЬ, ЧТО БУДЕТ

Фехтованию в Белоруссии скоро исполнится сто лет. Первые фехтовальные кружки появились в конце 20-х годов прошлого века в воинских частях. В 1928 году белорусские фехтовальщики выступили на I Всесоюзной Спартакиаде, но высоких мест не заняли. Неудивительно, ведь в то время этим видом спорта в республике занималась лишь горстка энтузиастов.

Ситуация начала меняться в 1937 году, когда в Минске был открыт Белорусский государственный институт физической культуры с кафедрой фех-

тования и рукопашного боя, а во Дворце пионеров начали работать с детьми.

В 1941 году в Минске прошел первый чемпионат Белорусской ССР. Чемпионом в турнирах по рапире и по эспадрону стал Б. Дедков, а соревнования по фехтованию на винтовках с эластичным штыком выиграл Н. Сорокин.

Но кардинально ситуация стала меняться после Великой Отечественной войны. В 1946 году в Минск на должность завкафедрой фехтования в институте физкультуры приехал заслуженный мастер спорта Константин Булочко с женой Верой, а будущий заслуженный тренер СССР Герман Бокун начал работу с детьми. В том же году белорусские фехтовальщики впервые приняли уча-

стие в чемпионате СССР и сразу громко заявили о себе. Вера Булочко выиграла золотую медаль в турнире рапиристок, а ее супруг занял третье место в соревнованиях по рапире и четвертое – по шпаге.

С тех пор белорусские фехтовальщики прочно заняли место среди лидеров этого вида спорта. До распада СССР они выиграли шесть Кубков мира, двенадцать золотых олимпийских медалей, 43 титула чемпиона мира, 22 золотые медали чемпионов СССР в личном первенстве, одержали 25 побед на Кубке СССР в личном первенстве. Четырехкратными олимпийскими чемпионами являются рапиристка Елена Белова (Новикова) (личное первенство – 1968, командное первенство – 1968, 1972, 1976) и саблист Виктор Сидяк (личное первенство – 1972, командное первенство – 1968, 1976, 1980). Две золотые медали в составе команды выиграла рапиристка Татьяна Самусенко (1968, 1972). Также олимпийскими чемпионами в командном первенстве становились рапирист Александр Романьков (1988) и саблист Николай Алехин (1980).

Почетный председатель Белорусской республиканской федерации фехтования Александр Романьков – единственный рапирист в истории фехтования, пять раз становившийся чемпионом мира в личном первенстве (1974, 1977, 1979, 1982, 1983). Кроме того, еще пять высших наград он завоевал в командных турнирах (1974, 1979, 1981, 1982, 1989). Таким образом, он является десятикратным чемпионом мира!

Восемь раз на чемпионатах мира побеждала Елена Белова (Новикова) (личное первенство – 1969, командное первенство – 1970, 1971, 1974, 1975,



Константин Булочко



Виктор Сидяк
© А. Николаев/
Фотохроника
ТАСС



Елена Белова
© Евгений Логвинов/
Фотохроника
ТАСС



Мужская сборная Белоруссии по рапире – победитель VII летней Спартакиады народов СССР. Июль 1971 г.
© Игорь Уткин, Александр Яковлев/Фотохроника ТАСС

1977–1979), семь – саблист Виктор Сидяк (личное первенство – 1969, командное первенство – 1969–1971, 1974, 1975, 1979), по пять – рапиристка Татьяна Самусенко (личное первенство – 1966, командное первенство – 1963, 1965, 1966, 1970) и шпажист Алексей Никанчиков (личное первенство – 1966, 1967, 1970, командное первенство – 1967, 1969), трижды – рапиристка Диана Никанчикова (командное первенство – 1961, 1963, 1966), дважды – рапиристка Ирина Ушакова (командное первенство – 1979, 1981) и по разу – саблисты Сергей Приходько (командное первенство – 1975) и Николай Алехин (командное первенство – 1979), а также шпажист Арнольд Чернушевич (командное первенство – 1961).

Кубок мира трижды выигрывал Александр Романьков (1974, 1976, 1979), дважды – Виктор Сидяк (1972, 1973), однажды – Елена Белова (1976).

Кроме тех, что мы уже назвали, свой след в истории советского фехтования оставили и такие мастера, как рапиристка Наталья Дементьева, шпажисты Герман Бокун, Юрий Дексбах, Александр Овсянкин, Александр Павловский, Юрий Смоляков, Валерий Бокун, Владимир Расолько, Марина Григорян и другие.

В 1970 году в Минске прошел чемпионат мира среди юниоров, а позже был организован традиционный международный турнир по рапире среди женщин «Кубок Белорусской ССР», являвшийся этапом Кубка мира.

Распад Советского Союза сильно ударил по фехтованию республики Беларусь. За последние четверть века белорусские спортсмены лишь трижды поднимались на пьедестал почета чемпионатов мира. Дважды этого добился шпажист Виталий Захаров, получивший бронзовые медали в 2002 и 2003 годах, а в 2011 году «серебро» завоевала мужская сборная Белоруссии по сабле в составе Дмитрия Лапкеса, Александра Буйкевича, Валерия Приемко и Алексея Романовича. В 2001 году Захаров стал чемпионом Европы. В 2008 году этого титула добился Александр Буйкевич. В том же году Буйкевич имел шанс завоевать олимпийскую медаль. В Пекине он дошел до четвертьфинала, где встретился с румыном Михаем Ковалиу, которому уступил – 13:15. По мнению многих специалистов, арбитры в этой встрече явно благоволили к Ковалиу. На Олимпиадах 2012 и 2016 годов Буйкевич завершил борьбу в 1/8 финала, причем в Рио-де-Жанейро он был единственным представителем Белоруссии, принявшим участие в соревнованиях по фехтованию.

Наивысшего результата в Олимпийских играх в новейшей истории достиг другой саблист, Дмитрий Лапкес. На Олимпиаде 2004 года в Афинах он вышел в полуфинал. Но, уступив итальянцу Альдо Монтано – 6:15, а затем и украинцу Владиславу Третьяку – 11:15, занял четвертое место. Лапкес много лет входил в элиту сабельного фехтования, неоднократно побеждал на этапах Кубка мира, а сезон 2005/2006 закончил в ранге второго саблиста планеты. Наверное, несправедливо, что Дмитрий так ни разу

и не поднялся на подиум чемпионатов мира и Европы в личных соревнованиях. Но, может быть, этого сумеет добиться кто-то из его учеников? Сейчас Лапкес возглавляет мужскую сборную Белоруссии по сабле.

Наиболее успешным из белорусских фехтовальщиков сегодня является Буйкевич, занимавший на момент сдачи номера 20-е место в рейтинге FIE. Из молодых талантов стоит отметить Елизавету Хлыстунову, которая в 2014 году стала чемпионкой Европы среди кадетов и заняла первое место по итогам серии турниров Европейского кадетского цикла.

МОСТИК К ВЗРОСЛЫМ

Чемпионаты Европы с индексом U23 – соревнования молодые. Турнир в Минске станет юбилейным, десятым в их истории. И все эти годы вопрос: «А нужны ли они?» – остается открытым. С одной стороны, они, безусловно, помогают спортсменам, которые завершили выступления по юниорам, адаптироваться во взрослом фехтовании. Ведь далеко не каждый талантливый юниор может тут же пробиться в главную команду страны. А варясь в собственном соку, можно и закинуть или совсем раствориться в общей массе, в итоге повесив оружие на гвоздь.

С другой стороны, такая перспектива грозит только фехтовальщикам России, Италии, Франции, может быть – в значительно меньшей степени – Германии, Польши и Венгрии. В остальных европейских странах любой талантливый фехтовальщик уже в юниорском возрасте попадает в обойму взрослой сборной. Впрочем,

французы тоже далеко не всегда отправляют свою команду на такие турниры. В итоге преимущество сборных России и Италии оказывается очень велико. Из 90 разыгранных золотых медалей молодежных чемпионатов Европы 35 выиграла россияне, 27 – итальянцы, 10 – поляки, 7 – венгры, а на долю всех остальных стран приходится только 11 наград высшего достоинства, включая единственное «золото» Франции 2010 года выпуска.

Возможно, французы, игнорируя молодежные чемпионаты континента, в какой-то мере наказывают сами себя. Посмотрите, какие люди в разные годы побеждали на этих турнирах. Это олимпийские чемпионы Тимур Сафин, Джорджо Авола, Инна

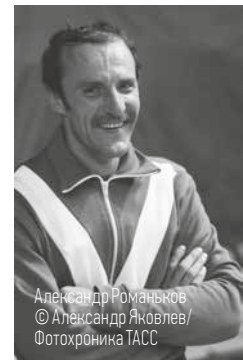
Дериглазова, Арон Силади, Симона Александру, чемпионы мира и Европы Мартина Батини, Камиль Ибрагимов, Лука Куратоли, Дина Галиакбарова, Елена Воронина, Павел Сухов, Анатолий Герей, Росселла Фьяминго, Виолетта Колобова. А, например, таким звездам, как Магдалена Пекарска, Сесилия Бердер, Яна Шемякина, Алесслио Фокони, Алиса Вольпи, Яна Егорян, Юлия Беляева, Даниэле Гароццо и некоторым другим, в разные годы стартовавшим на Евро U23, он так и не покорился. Но, безусловно, что для всех них этот турнир стал своеобразным мостиком, переброшенным от юниорского фехтования к взрослому. Наверняка кто-то пройдет по нему и в Минске.



Алексей Никанчиков
© Виктор Шандрин/
Фотохроника ТАСС



Татьяна Самусенко
© П. Кузнецов/
Фотохроника ТАСС



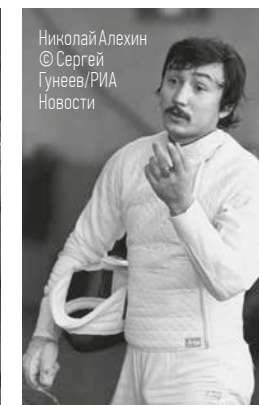
Александр Романьков
© Александр Яковлев/
Фотохроника ТАСС



Женская сборная Белоруссии по рапире. Минск, апрель 1978 г.
© Владимир Витченко/Фотохроника ТАСС



Ирина Ушакова
© Семенов
Геннадий/
Фотохроника ТАСС



Николай Алехин
© Сергей
Гунеев/РИА
Новости



Сергей Приходько
© А. Николаев/
Фотохроника
ТАСС



Мужская сборная Беларуси по сабле – серебряный призер чемпионата мира 2011 г. Катания (Италия)

ЧЕМПИОНЫ ЕВРОПЫ СРЕДИ МОЛОДЕЖИ

Рапира, мужчины	Рапира, женщины	Сабля, мужчины	Сабля, женщины	Шпага, мужчины	Шпага, женщины
2008, Монца (Италия)					
Дмитрий Жеребченко (Россия)	Инна Дериглазова (Россия)	Дмитрий Бойко (Украина)	Ирена Венки (Италия)	Фредрик Баккер (Норвегия)	Симона Александру (Румыния)
2009, Дебрецен (Венгрия)					
Дмитрий Жеребченко (Россия)	Мартина Батини (Италия)	Арон Силади (Венгрия)	Рена Пето (Венгрия)	Марк Ханцвиккель (Венгрия)	Ольга Кочнева (Россия)
2010, Гданьск (Польша)					
Джорджо Авола (Италия)	Диана Яковлева (Россия)	Жюльен Медар (Франция)	Дина Галианбарова (Россия)	Павел Сухов (Россия)	Росселла Фьяминго (Италия)
2011, Казань (Россия)					
Томмазо Лари (Италия), Италия	Диана Яковлева (Россия), Россия	Камиль Ибрагимов (Россия), Россия	Дина Галианбарова (Россия), Россия	Матиаш Ньч (Польша), Россия	Виолетта Колобова (Россия), Россия
2012, Братислава (Словакия)					
Томмазо Лари (Италия), Италия	Ханна Лычбинска (Польша), Польша	Андраш Сатмари (Венгрия), Венгрия	Елена Воронина (Украина), Россия	Анатолий Герей (Украина), Венгрия	Ева Нелип (Польша), Польша
2013, Торунь (Польша)					
Тимур Сафин (Россия), Россия	Марта Лычбинска (Польша), Италия	Габриэле Фоскини (Италия), Германия	Катаржина Кедзера (Польша), Венгрия	Фабрицио Читро (Италия), Италия	Марта Феррари (Италия), Россия
2014, Тбилиси (Грузия)					
Илья Дегтярёв (Россия), Россия	Мартина Елинска (Польша), Россия	Сандро Базадзе (Грузия), Италия	Александра Шаталова (Россия), Россия	Дмитрий Гусев (Россия), Италия	Бренда Бриаско (Италия), Италия
2015, Виченца (Италия)					
Франческо Ингарджола (Италия), Италия	Светлана Трипапина (Россия), Россия	Лука Куратоли (Италия), Россия	Мартина Ватора (Польша), Россия	Марко Фишера (Италия), Италия	Камилла Батини (Италия), Италия
2016, Пловдив (Болгария)					
Тобиас Райхетцер (Австрия), Италия	Светлана Трипапина (Россия), Россия	Сандро Базадзе (Грузия), Россия	Кьяра Мормиле (Италия), Италия	Юлен Перейра (Испания), Россия	Александра Замаховска (Польша), Россия

Примечание. До 2010 года включительно в рамках молодежных чемпионатов Европы проходили только соревнования в личном первенстве. Начиная с 2011 года на этих турнирах разыгрываются медали и в командном первенстве. Победители командных турниров названы через запятую.



**движение
к цели**

+7 (495) 225-27-27

Точное решение транспортных задач. Группа компаний «Н-Транс» – ведущий транспортно-инфраструктурный холдинг на российском транспортном рынке. В состав группы входит крупнейший частный железнодорожный оператор России – группа Globaltrans (ОАО «Новая перевозочная компания», ООО «Севтехнотранс», ООО «БалтТрансСервис») и крупнейший контейнерный портовый холдинг в России – группа Global Ports (ОАО «Петролеспорт», ООО «Моби Дик», ООО «Восточная стивидорная компания», ЛП «Янино»).

Реклама

Ан гард! Закачайтесь!

Быстрый интернет
от МегаФона

МЕГАФОН

