



ОЛИМПИЙСКИЙ
КОМИТЕТ
РОССИИ



ФЕДЕРАЦИЯ
ФЕХТОВАНИЯ
РОССИИ

АЛЬМАНАХ

ФЕХТОВАНИЕ

№2(29)/2018



ИЗ ВЕРОНЫ С «ЗОЛОТОМ»
МИРОВАЯ ДЕВЧОНКА ОЛЬГА НИКИТИНА
СМОЛЕНСК НАЗЫВАЕТ СИЛЬНЕЙШИХ
ПОРТРЕТНАЯ ГАЛЕРЕЯ В ЗИМНЕМ
ВЕЛИКАЯ ВНОВЬ ПОБЕЖДАЕТ
ВСЕМ – В УСИ!

T+
TISSOT
SWISS WATCHES SINCE 1853
INNOVATION BY TRADITION

T TOUCH EXPERT™
в 18 функциях, включая время,
температуру и компас.

В ПОУ СО БРИЛЛИАН



Дорогие друзья!

Весна – особое время, когда все наши мысли и надежды устремлены в будущее. И не только потому, что в это время все в природе просыпается, солнце начинает светить ярче и греть теплее, но и потому, что именно весной идет главный смотр молодых фехтовальных талантов, которые показывают свое мастерство на главных стартах сезона – первенствах Европы и мира.

У юных фехтовальщиков разные задачи на этих турнирах: кто-то приезжает впервые и пробует себя на столь значимых соревнованиях, а кто-то думает только о победе.

Российские спортсмены относятся исключительно ко второй категории, и это заложено на генном уровне. Просто по-другому не умеют. Что и показали яркие победы на первенстве мира в Вероне Ольги Никитиной, Константина Лоханова, Анастасии Солдатовой, сборных команд юниоров по мужской рапире и женской сабле, а также первое общекомандное место.

О том, как это было, читайте в главном материале номера.

В то время как юниоры расставляли победные точки на своих основных соревнованиях, взрослые фехтовальщики вышли на финишную прямую, первым турниром на которой стал чемпионат России, прошедший в Смоленске. Вслед за ним состоялись два международных старта: этап Кубка мира «Рапира Санкт-Петербурга» и турнир серии Гран-при «Московская сабля».

Обо всем читайте в очередном номере нашего альманаха, а еще смотрите отличные фото и знакомьтесь с новой рубрикой.



**Главный редактор
Елена Гришина**

Учредитель –
Федерация фехтования
России

Редакционный совет
Александр Михайлов
Андрей Старцев

Главный редактор
Елена Гришина
elegrishina@gmail.com

Выпускающий редактор
Александра Валаева
avalaeva@gmail.com

Ответственный секретарь
Алексей Попов

Дизайн и верстка
Аркадий Бабич
Дизайн-студия
«Аркадия Графикс»

Корректор
Илья Бурд

В работе над номером
принимали участие Анна
Берлинова, Мила Волкова,
Инесса Родионова
В номере использованы
фотографии Augusto Bizzì,
Александры Валаевой,
из архива МИА «Россия
сегодня», Getty Images

Издательство ООО «медиаСКИ»
129110, г. Москва, ул. Б.
Переяславская, д. 46, стр. 2,
пом. 2, комн. 58, доколь
Генеральный директор
Елена Болтенко
elena.boltenko@gmail.com

Отпечатано в типографии
полиграфической компании
«Антарес»
Москва, ул. 2-я Рыбинская, д. 13

ТУРНИР

О Ромео и Джульетте и не только 4

*Рассказ о первенстве мира
среди юниоров и кадетов*

Между двух огней 24

*Чемпионат страны в Смоленске
глазами старших тренеров сборной России*

Галерея «Питерской» рапиры» 52

*Традиционная майская встреча лучших
рапиристов мира прошла в Санкт-Петербурге*

Великая и непобедимая 56

*Рассказ о триумфе Софьи Великой на турнире
«Московская сабля»*

«Европа» за Кавказом 62

*Молодежное первенство Старого Света
в этом году принимал Ереван*

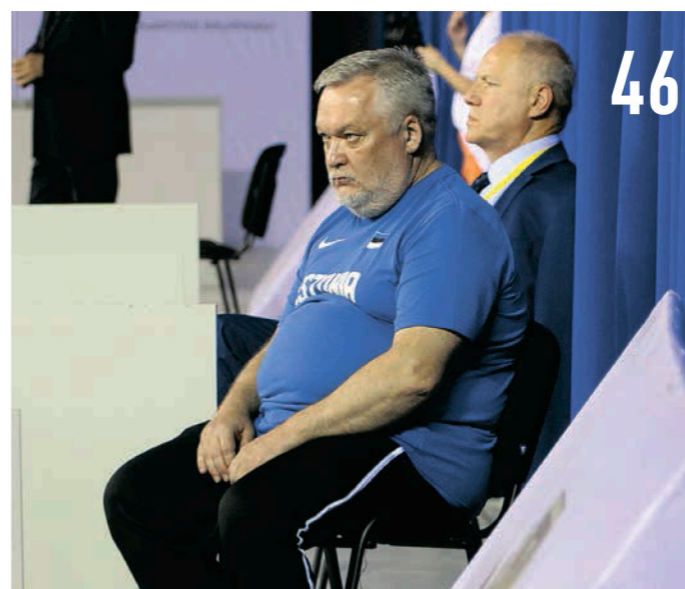
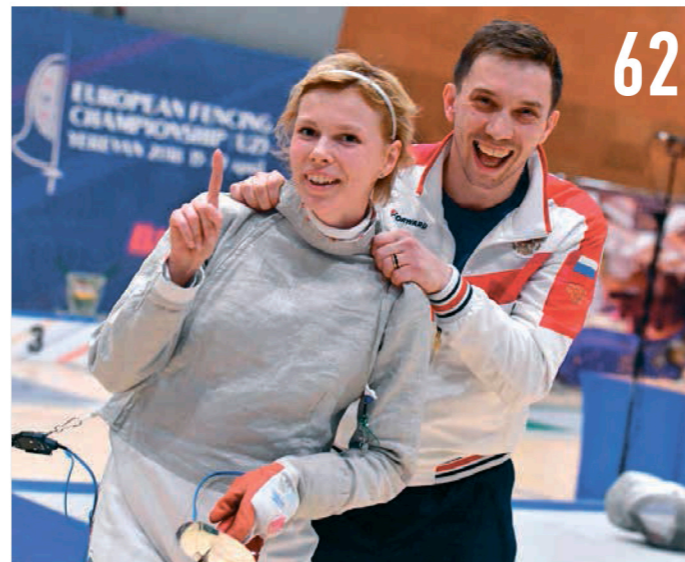
Битва мастеров 66

*Инесса Родионова делится впечатлениями
о командном чемпионате Европы среди
ветеранов, который прошел в Алкмаре (Голландия)*

БЕЗ МАСКИ

Двое из космоса 28

*Дуэт тренера Анзора Гагулашвили
и саблистки Ольги Никитиной
в последние годы выиграл немало наград*



МГНОВЕНИЕ

Все призеры первенства мира среди
юниоров и кадетов – 2018 36

ТРЕНЕРСКИЙ СОВЕТ

Игорь Чикинев: Homo soveticus 46

*СССР – Эстония – Швеция – Узбекистан.
Все это – места работы известного
шпажного специалиста Игоря Чикинева*

РЕЦЕПТЫ ЧЕМПИОНОВ

И рыба и мясо 61

*В новой рубрике нашего альманах, Софья Великая
и Инна Дериглазова приоткрывают тайны
кулинарии высших достижений*

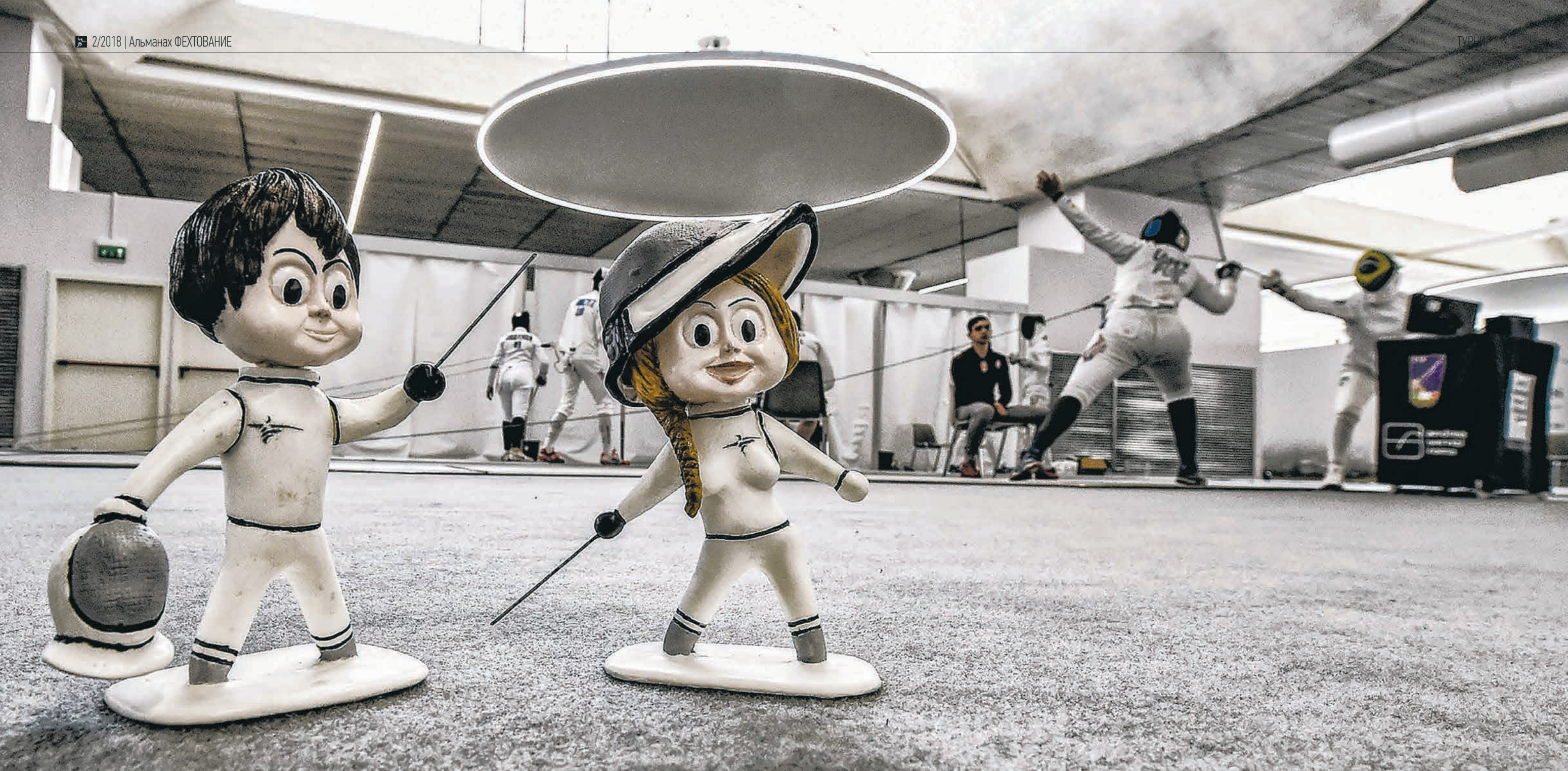
АН ГАРД!

Открытие Китая 78

*Предстоящий чемпионат мира по фехтованию
впервые пройдет в Китайской Народной
Республике, в городе Уси*

Обложка:

Ольга Никитина.
Фото Александры Валаевой



О РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТЕ И НЕ ТОЛЬКО

Анна Берлинова

Один из самых романтических городов мира, Верона, принес сборной России по резерву удачу: на первенстве мира среди юниоров и кадетов, прошедшем здесь в начале апреля, наши фехтовальщики заняли 1-е общекомандное место, завоевав 5 золотых медалей.

Если Рим называют сердцем Италии, Флоренцию – колыбелью итальянского Возрождения, Венецию – городом каналов и мостов, то Верона – символ пылкой и верной любви: именно в этом городе великий Шекспир поселил Ромео и Джульетту – героев своей бессмертной трагедии. Миллионы романтиков приезжают сюда, чтобы прикоснуться к истории двух юных влюбленных сердец, постоять под балконом Джульетты, оставить свою клятву верности на стене ее дома на виа Капелло.

Юные мастера фехтования, сильнейшие кадеты и юниоры мира, – те же романтики. Но их привело в Верону не только желание увидеть места, где разворачивались события «повести, печальнее которой нет на свете», но и жажда соперничества. Соперничества не в духе заклятой вражды старинных родов Монтеки и Капулетти, а благородного, под девизом «И пусть победит сильнейший!»

Официальными талисманами первенства мира в Вероне стали шекспировские герои. Их образы воплотили известные итальянские фехтовальщики – рапирист Валерио Аспромонте и шпажистка Росселла Фьяминго.

Ареной турнира был выбран огромный выставочный комплекс «Каттолика центр». Его удаленность от исторического центра города компенсировалась наличием удобных просторных залов, где разместилось около 30 фехтовальных дорожек, и потрясающей акустикой.

ДЕНЬ 1. БЛЕСТЯЩЕЕ НАЧАЛО

Открывали первенство мира среди представители шпаги. И в первый же день Анастасии Солдатовой удалось положить в копилку сборной России на-

граду высшего достоинства. Путь к «золоту» оказался для нее очень непростым: в групповом туре Анастасия выиграла всего два боя и была на грани вылета. Но затем, обыгрывая одну соперницу за другой, Солдатова дошла до 1/16 финала, где встретилась с подругой по команде Кристиной Ясинской. Начало боя было равным, но в середине будущей чемпионке удалось оторваться и довести поединок до победы. На том же этапе Екатерина Тарасова уступила румынке Жуже Шлиер, а Марине Кесаевой в поединке с Ким Чеарин из Южной Кореи не хватило одного укола, чтобы пройти дальше. Насте пришлось фехтовать за всех, и она выполнила свою миссию по максимуму – завоевала золотую медаль.

Юниоры-шпажисты выступили менее удачно. Игорь Коровин и прошлогодний чемпион мира Егор Гужиев уступили на стадии 1/64 финала, следом сложил оружие и Павел Андрияшкин. Лучший результат из россиян показал Иван Лимарев, пробившийся в четвертьфинал благодаря волевой победе над обладателем Кубка мира итальянцем Валерио Куомо (15:14). В поединке, где разыгрывалось право войти в число финалистов, Ивану пришлось фехтовать с другим представителем хозяев турнира – Давиде Ди Вероли, еще не успевшим забыть вкус побед на первенстве Европы в Сочи. Особой борьбы не получилось – 15:10 в пользу итальянца, который чуть позже, в финале, уступил один укол французскому Луиджи Мидельтону.

ДЕНЬ 2. НЕТ ХУДА БЕЗ ДОБРА

Во второй день на дорожки «Католлика центра» снова вышли шпажисты и шпажистки, но более юного возраста – звание победителя первенства

мира разыгрывали кадеты. К сожалению, в этот день сборная России осталась без медалей. В шаге от призового подиума остановились Артур Толасов и Яна Бекмурзова: Артур в четвертьфинале уступил итальянцу Симоне Греко, а Яна – будущей победительнице турнира Кэйлин Синь Ян Хси из Гонконга.

Казалось бы, итог оставлял желать лучшего, однако ребят ждала приятная новость: именно такого результата им хватило, чтобы войти в состав сборной Европы на Юношеских Олимпийских играх, которые пройдут этим летом в Буэнос-Айресе.

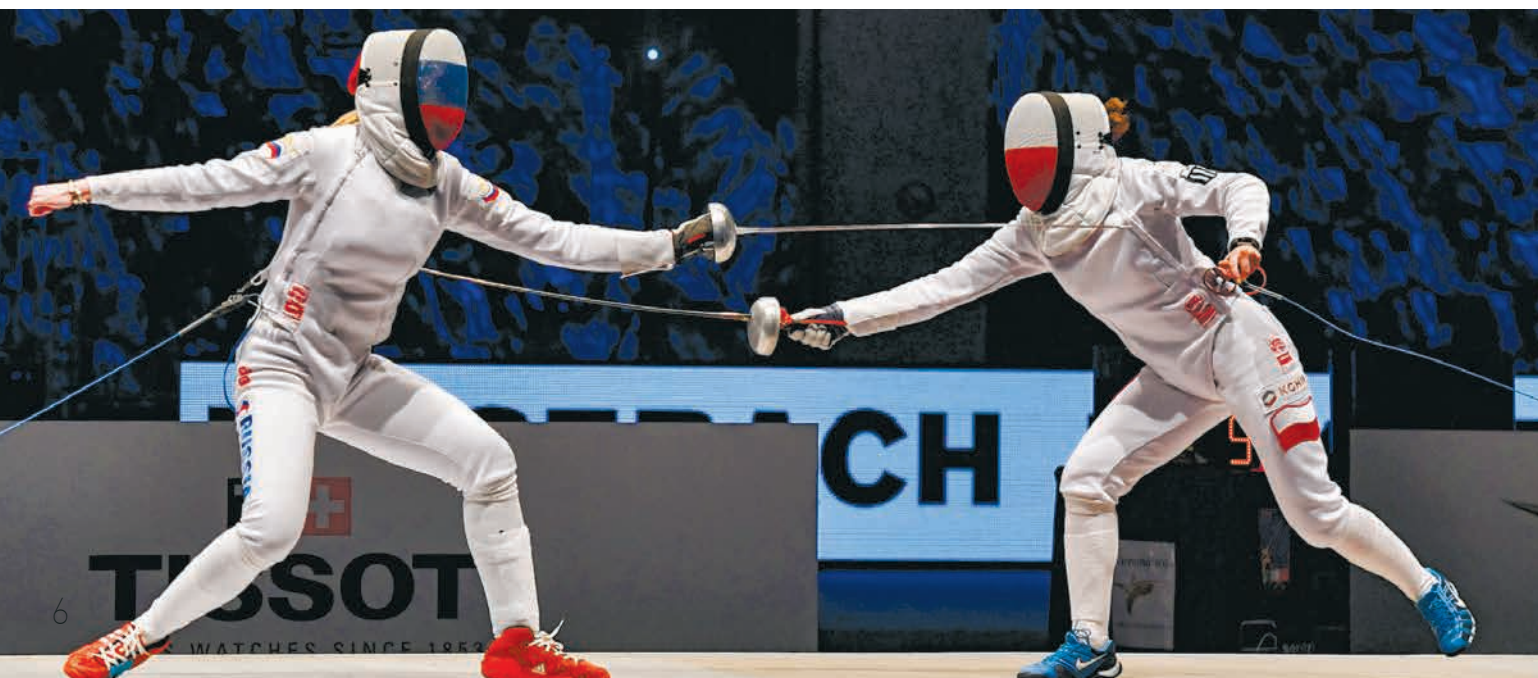
ДЕНЬ 3. ПЕРВАЯ КОМАНДНАЯ МЕДАЛЬ

Счет командным медалям открыли шпажистки. В составе команды выступали Марина Кесаева, Анастасия Солдатова, Екатерина Тарасова и Кристина Ясинская.

Настрой у девушек был боевой: они последовательно обыграли с большим отрывом сборные Бразилии, Великобритании и Польши и вышли в полуфинал, где им противостояли итальянки. На первенстве Европы в Сочи девочки не справились с этой командой в финале. И сейчас встреча не задалась с самого начала – после первого круга россиянки проигрывали 4:15. Соперницы же, напротив, чувствовали себя уверенно и, не сбавляя оборотов, довели встречу до победы.

В поединке за «бронзу» попался непростой соперник – сборная Украины. Но наши шпажистки справились с задачей блестяще – 45:27.

Мужская сборная по шпаге, выступавшая в составе Павла Андрияшкина, Егора Гужиева, Игоря Коровина и Ивана Лимарева, осталась за пределами восьмерки лучших команд. Во встрече 1/8 финала с израильтянами все решил единственный укол, который Егору Гужиеву не удалось нанести на приоритете, – 31:30 в пользу Израиля.



ДЕНЬ 4. ЗОЛОТОЙ ДУБЛЬ

Два российских спортсмена на вершине пьедестала почета в один день, два раза подряд звучит российский гимн – непередаваемые ощущения! От сабли меньшего и не ждут, но всегда остается открытым вопрос: удастся ли саблистам оправдать ожидания?

Начало было удачным: россияне полным составом уверенно прошли предварительный тур, выиграв все бои в группах. Стадия 1/32 финала, казалось, не должна была вызвать сложностей, однако Владислав Поздняков неожиданно уступил Джорджу Саддэрсу из Великобритании. Следующим сложил оружие Анатолий Костенко: в 1/8 финала ему не удалось справиться с испанцем Инаки Браво. В одном шаге от призов остановился Марк Степанов, проигравший французу Себастьяну Патрису. Позднее с обидчиками Анатолия и Марка расквитался Константин Лоханов.

Подтверждать титул всегда сложнее, чем завоевывать его впервые, поэтому рискну предположить,

что Константину было непросто. Однако Лоханов, одну за другой одерживая крупные победы над своими оппонентами (15:5, 15:6, 15:5), буквально сметал всех на пути к заветной цели. Чего стоит только полуфинальный бой с немцем Раулем Бонахом, который закончился со счетом 15:1! А вот финал обещал быть интереснейшим, так как соперником Константина стал не кто иной как Себастьян Патрис – тот самый юный француз, который нанес поражение нашему саблисту в полуфинале первенства Европы в Сочи. Здесь, как и на «Европе», в бою наступил момент, когда на табло загорелся счет 14:9 в пользу Константина. Казалось бы, всего один удар отделяет его от победы! Россиянин атакует, но соперник уверенно отвечает – 14:10. Все замерли. 14:11, 14:12, 14:13... И вот Патрис срывается в атаку, не достает, и тогда Лоханов, загнав соперника в конец дорожки, наносит 15-й удар и становится двукратным чемпионом мира среди юниоров в личном зачете.

Девушки тоже уверенно стартовали, но затем мы начали терять по одной спортсменке на каждой стадии. В 1/32 финала выбыла из борьбы Евгения Подпаскова, в 1/16 – Валерия Кобзева, в 1/8 – Алина Михайлова. К четвертьфиналу осталась одна Ольга Никитина. Выиграв на этом этапе у Мисаки Эмуру из Японии, она прошла в полуфинал, где быстро разобралась с хозяйкой турнира Лючией Лукарини. Решающий бой турнира стал реваншем для Ольги: она одержала волевою победу над прошлогодней победительницей первенства мира мексиканкой Наталией Ботельо, которая в Пловдиве остановила нашу саблистку в полуфинале.

«Очень хотела встретиться с Ботельо на этих соревнованиях, и удачно сложилось, что мы фехтовали в финале. Бой выдался непростой. Думаю, прошлогоднее поражение сказалось, поэтому морально было тяжело. Но я очень хотела здесь выиграть и все для этого сделала!» – рассказала чуть позже чемпионка мира.

ДЕНЬ 5. НЕОЖИДАННАЯ РАДОСТЬ

Юниоры задрали планку, и кадетам нужно было очень постараться, чтобы выступить на уровне. Вероятно, груз ответственности оказался слишком тяжел – никому из ребят-саблистов не удалось попасть даже в восьмерку. Лучший результат показал 1-й номер всероссийского рейтинга Кирилл Тюлюков, который занял 15-ю строку в итоговом протоколе.

Девочки выступили удачнее. Все дошли до 1/16 финала, однако на этой стадии пересеклись пути двух россиянок: Алины Ключниковой и Марии Зинойхиной. В равном бою удачливее оказалась Алина –



15:14. Она продолжила борьбу за двоих, а после поражения Дарьи Дрозд в 1/8 финала – и за троих. В прошлом году Ключникова выиграла «серебро», уступив в финале венгерке Лизе Пустаи. В Вероне им снова суждено было встретиться, но в полуфинале. И опять сильнее оказалась венгерка. У Алины Ключниковой – «бронза». Как покажет ближайшее будущее, единственная медаль российских кадетов на первенстве мира.

По окончании соревнований выяснилось, что Алина, как и наши шпажисты, завоевала право выступать на Юношеских Олимпийских играх, хотя совсем этого не ожидала:

«Еще до первенства мира мне кто-то говорил, что идет отбор на Юношеские Олимпийские игры, но я не придавала этому значения. Но после того как я стала третьей, ко мне подошли тренеры и говорят: «Алина, ты отобралась на Олимпийские игры!»

Сначала я не могла в это поверить. А потом мне стало абсолютно все равно, что сегодня я только третья, главное – еду на Олимпиаду!»

ДЕНЬ 6. ОДИН УДАР

Новый день – новые возможности. Ни для кого не секрет, что мужская и женская сабельные сборные России являются одними из сильнейших в мире в юниорской категории.

Первыми начинали девушки. Команда российских саблисток, в составе которой выступали Валерия Кобзева, Алина Михайлова, Ольга Никитина и Евгения Подпаскова, уверенно двигалась по турнирной таблице, не встречая особого сопротивления. По-настоящему серьезный соперник, команда США, ждал наших девочек в финале.

Болельщикам пришлось поволноваться: в первых





боях встречи российские саблистки вышли вперед, но соперницы сначала подтянули счет, а затем и вовсе захватили преимущество и большую часть встречи лидировали. На мгновение даже казалось, что наши девочки сникли. Но в начале последнего круга Евгения Подпаскова, обыграв с крупным счетом Зару Мосс, сократила разрыв в счете до минимума и возродила в команде надежду на победу. Все же к последнему бою отставание сохранилось, и Ольга Никитина выходила на дорожку, когда счет на табло был 40:37 в пользу американок. Однако новоиспеченная чемпионка мира сумела сравнять счет. В зале воцарилась гробовая тишина – 44:44. Ольга срывается в атаку с линии начала, и загорается один фонарь – наш! Вот так один удар решил судьбу титула лучшей команды саблисток на планете.

Путь российских саблистов: Анатолия Костенко, Константина Лоханова, Владислава Позднякова и Марка Степанова – в этот день был более тернист. Хороший темп задали румыны во встрече 1/8 финала. Напряжение сохранялось на протяжении всего матча, но в последнем бою Константину Лоханову удалось привести команду к победе. Следующими соперниками были французы, которым наши ребята уступили в финале первенства Европы в Сочи.

С того момента прошло около месяца, ошибки были разобраны, выводы сделаны, и российские саблисты сумели отыграть, пусть и с минимальным преимуществом – 45:44. Следующая победа, над Великобританией в полуфинале, далась сборной России довольно легко – 45:21. Большая часть пути была пройдена, оставался финал с хозяевами дорожки – сборной Италии.

Начало встречи проходило с переменным успехом, но в середине ребята сумели добиться преимущества. Когда Константин Лоханов и Маттео Нери выходили на последний бой, счет был 40:35 в пользу россиян. Однако через короткое время на табло вновь горели цифры «44:44». В решающий момент сильнее оказался Нери, который в атаке нанес победный удар Константину Лоханову.

ДЕНЬ 7. БРОНЗОВАЯ РАПИРА

Завершающим видом первенства мира стала рапира. В личных соревнованиях девушек-юниорок лучший результат показала Виктория Юсова, занявшая 11-е место. Она уступила в 1/8 финала Лорен Скраггс из США. Этапом ранее та же Скраггс выбила из борьбы и Марту Мартьянову. Александра Сундуч-

кова и Анна Удовиченко закончили свои соревнования уже в 1/32 финала.

Оставалось надежда на юношей. Однако и в этом виде программы в 1/32 финала мы потеряли двух бойцов: Владислав Мыльников проиграл Луису-Альфонсо Дельберге из Испании, а Антон Бородачев – японцу Кенте Сузумуре. А Кирилл Бородачев и Григорий Семенюк уверенно дошли до четвертьфинала, где Кирилл уступил итальянцу Томмазо Марини. Совсем скоро, в полуфинале, Семенюку представилась возможность отомстить за товарища, но и в этом бою представитель Италии оказался сильнее, а Григорий стал бронзовым призером.

ДЕНЬ 8. БЕЗ МЕДАЛЕЙ

Кадетский рапирный день сложился для российской сборной не лучшим образом, причем ни юноши, ни девушки не смогли преодолеть барьер 1/16 финала. В турнире рапиристов дальше остальных продвинулись Данила Кравцов и Дмитрий Осипов, среди рапиристок – Валерия Рассолова и прошлогодняя победительница первенства мира Адэлина Бикбулатова.

ДЕНЬ 9. ПОБЕДА НА ФИНИШЕ

Заключительный день первенства мира среди юниоров был полон эмоций! Началось все с того, что женская сборная России по рапире в составе Марты Мартьяновой, Александры Сундучковой, Анны Удовиченко и Виктории Юсовой уверенно разобралась с англичанками – 45:9. Не сбавляя темпа, российские рапиристки и в четвертьфинале с командой США сразу заявили о планах на победу – 5:0 после первого боя. Но во второй половине встречи инициативой завладели соперницы. И как наши девочки ни старались, вернуть лидерство не смогли.

Параллельно в борьбу за звание чемпионов мира вступили российские рапиристы: Антон и Кирилл Бородачевы, Владислав Мыльников и Григорий Семенюк. Размявшись на сборных Тайваня и Арген-



тины, в четвертьфинале ребята встретились с командой Италии. Противостояние было нешуточным, команды попеременно вырывались вперед, но значительного преимущества в счете ни одна, ни другая добиться не могли. И только в последнем круге российские рапиристы сумели окончательно разобраться в сопернике и довести встречу до победы.

Полуфинальным соперником наших ребят стала сборная США. Россияне с первых секунд встречи работали на максимуме и цеплялись за каждый укол. После первых двух боев, которые провели братья Бородачевы, сборная России вела со счетом 10:2. Ребятам удавалось удерживать лидерство на протяжении шести боев, но в седьмом и восьмом боях американцы все же смогли отыграть и даже выйти вперед – 39:37. Последний бой. Кирилл Бородачев против Джеффри Туретта. За считанные секунды Кирилл пропустил три укола, нанеся всего один, – 42:38. Однако, быстро опомнившись, сравнял счет – 42:42. А еще через несколько мгновений на табло светились все те же магические «44:44». 19 секунд до конца, и ребята расходятся в разные концы дорожки. Судья назначает приоритет. Завязывается розыгрыш. Одно неосторожное движение американца – и Кирилл отвечает блестящей атакой. 45:44 в пользу России! Радость наших ребят во главе

с Вячеславом Поздняковым можно было сравнить разве что с победой на Олимпийских играх!

Финальный рубеж в лице сборной Франции наша команда преодолела легко и уверенно – 45:26. Последний гимн, который услышала арена «Каттолика центр», был российским! Кроме того, своим труднейшим «золотом» рапиристы обеспечили всей сборной команде России победу в общекомандном зачете.

Позднее старший тренер по мужской рапире Вячеслав Поздняков поделился впечатлениями от самых сложных встреч – с Италией и США:

«Сложный получился день, ветка была очень трудная. За вход в четверку встречались с итальянцами. С ними всегда фехтовать непросто, а у них дома – в разы сложнее. Поэтому ребята серьезно настраивались, а главное – выходили на встречу с верой в свои силы.

После победы над итальянцами предстояло фехтовать с Америкой, а это на данный момент одна из самых сильных команд. Видимо, американцы недооценили соперника – выходили на нас немного

расслабленными. Это их и подвело. Потом, когда поняли, что наши ребята настроены серьезно, пытались включаться. Особенно у них выделялся нынешний победитель первенства мира среди юниоров Ник Иткин – здорово все три боя фехтовал. Из наших никого называть не буду, потому что все отлично отработали и это “золото” всей команды».

По завершении турнира его итоги традиционно подвел старший тренер сборной команды России по резерву Владислав Павлович:

«В первую очередь мы, конечно же, рады, что победили. Приятно выигрывать первенство мира в общекомандном зачете уже третий год подряд. Стоит отметить блестящую победу рапиристов в заключительный день – замечательная команда, молодая, перспективная! И нельзя забывать потрясающие победы Анастасии Солдатовой, Константина Лоханова, Ольги Никитиной и женской сборной России по сабле. Пользуясь случаем, хочу еще раз поздравить всех победителей, призеров и тренеров!»



ПЕРВЕНСТВО МИРА СРЕДИ ЮНИОРОВ И КАДЕТОВ 2018 ГОДА 1–9 апреля, Верона (Италия). ЮНИОРЫ

РАПИРА, ЮНОШИ

ЛИЧНОЕ ПЕРВЕНСТВО (188 УЧАСТНИКОВ)

1. Ник Иткин (США)
2. Томмазо Марини (Италия)
3. Григорий Семенюк (Россия)
3. Сидарт Кумбла (США)
6. Кирилл Бородачев (Россия)
36. Антон Бородачев (Россия)
42. Владислав Мыльников (Россия)

КОМАНДНОЕ ПЕРВЕНСТВО (38 команд)

1. Россия (А. Бородачев, К. Бородачев, Мыльников, Семенюк)
2. Франция
3. США

САБЛЯ, ЮНОШИ

ЛИЧНОЕ ПЕРВЕНСТВО (158 УЧАСТНИКОВ)

1. Константин Лоханов (Россия)
 2. Себастьян Патрис (Франция)
 3. Маттео Нери (Италия)
 3. Рауль Бонах (Германия)
 5. Марк Степанов (Россия)
 11. Анатолий Костенко (Россия)
 33. Владислав Поздняков (Россия)
- #### КОМАНДНОЕ ПЕРВЕНСТВО (38 команд)
1. Италия
 2. Россия (Костенко, Лоханов, Поздняков, Степанов)
 3. США

ШПАГА, ЮНОШИ

ЛИЧНОЕ ПЕРВЕНСТВО (200 УЧАСТНИКОВ)

1. Луиджи Мидельтон (Франция)
 2. Давиде Ди Вероли (Италия)
 3. Лилиан Нгуефак (Франция)
 3. Тамаш Мате Кох (Венгрия)
 5. Иван Лимарев (Россия)
 41. Павел Андрияшкин (Россия)
 82. Егор Гужиев (Россия)
 116. Игорь Коровин (Россия)
- #### КОМАНДНОЕ ПЕРВЕНСТВО (42 команды)
1. Венгрия
 2. Франция
 3. Италия
 13. Россия (Андрияшкин, Гужиев, Коровин, Лимарев)

РАПИРА, ДЕВУШКИ

ЛИЧНОЕ ПЕРВЕНСТВО (141 УЧАСТНИЦА)

1. Юка Уэно (Япония)
 2. Мартина Фаваретто (Италия)
 3. Лорен Скратгс (США)
 3. Ева Лашерай (Франция)
 11. Виктория Юсова (Россия)
 17. Марта Мартьянова (Россия)
 33. Анна Удовиченко (Россия)
 44. Александра Сундучкова (Россия)
- #### КОМАНДНОЕ ПЕРВЕНСТВО (26 команд)
1. США
 2. Сингапур
 3. Германия
 7. Россия (Мартьянова, Сундучкова, Удовиченко, Юсова)

САБЛЯ, ДЕВУШКИ

ЛИЧНОЕ ПЕРВЕНСТВО (126 УЧАСТНИЦ)

1. Ольга Никитина (Россия)
 2. Наталия Ботельо (Мексика)
 2. Лючия Лукарини (Италия)
 3. Лиза Пустаи (Венгрия)
 9. Алина Михайлова (Россия)
 27. Валерия Кобзева (Россия)
 35. Евгения Подпаскова (Россия)
- #### КОМАНДНОЕ ПЕРВЕНСТВО (28 команд)
1. Россия (Кобзева, Михайлова, Никитина, Подпаскова)
 2. США
 3. Италия

ШПАГА, ДЕВУШКИ

ЛИЧНОЕ ПЕРВЕНСТВО (169 УЧАСТНИЦ)

1. Анастасия Солдатова (Россия)
 2. Юлия Фалинска (Польша)
 3. Эмма Боршоди (Венгрия)
 3. Кинга Надь (Венгрия)
 23. Кристина Ясинская (Россия)
 25. Марина Кесаева (Россия)
 26. Екатерина Тарасова (Россия)
- #### КОМАНДНОЕ ПЕРВЕНСТВО (34 команды)
1. Италия
 2. Румыния
 3. Россия (Кесаева, Солдатова, Тарасова, Ясинская)

ПЕРВЕНСТВО МИРА СРЕДИ ЮНИОРОВ И КАДЕТОВ 2018 ГОДА 1–9 апреля, Верона (Италия). КАДЕТЫ

РАПИРА, ЮНОШИ

ЛИЧНОЕ ПЕРВЕНСТВО (139 УЧАСТНИКОВ)

1. Кенджи Браво (США)
2. Марселло Оливарес (США)
3. Мачей Бем (Польша)
3. Диего Сервантес (Мексика)
21. Данила Кравцов (Россия)
32. Дмитрий Осипов (Россия)
54. Даниил Федоров (Россия)

САБЛЯ, ЮНОШИ

ЛИЧНОЕ ПЕРВЕНСТВО (122 УЧАСТНИКА)

1. Андрей Пастин (Румыния)
2. Роберт Видовски (США)
3. Кристиан Рабб (Венгрия)
3. Алонсо Сантамария (Испания)
15. Кирилл Тюлюков (Россия)
25. Олег Южаков (Россия)
43. Магамед Халимбеков (Россия)

ШПАГА, ЮНОШИ

ЛИЧНОЕ ПЕРВЕНСТВО (151 УЧАСТНИК)

1. Давиде Ди Вероли (Италия)
2. Филиппо Армолео (Италия)
3. Сейя Асами (Япония)
3. Симоне Греко (Италия)
5. Артур Толасов (Россия)
17. Дмитрий Швелидзе (Россия)
21. Максим Потапов (Россия)

РАПИРА, ДЕВУШКИ

ЛИЧНОЕ ПЕРВЕНСТВО (114 УЧАСТНИЦ)

1. Юка Уэно (Япония)
2. Мэй Циу (США)
3. Дельфина Девор (США)
3. Мартина Фаваретто (Италия)
22. Адэлина Бикбулатова (Россия)
31. Валерия Рассолова (Россия)
33. Елена Петрова (Россия)

САБЛЯ, ДЕВУШКИ

ЛИЧНОЕ ПЕРВЕНСТВО (104 УЧАСТНИЦЫ)

1. Лиза Пустаи (Венгрия)
2. Наталия Ботельо (Мексика)
3. Алина Ключникова (Россия)
3. Алексис Англэйд (США)
9. Дарья Дрозд (Россия)
21. Мария Зинюхина (Россия)

ШПАГА, ДЕВУШКИ

ЛИЧНОЕ ПЕРВЕНСТВО (125 УЧАСТНИЦ)

1. Кэйлин Син Ян Хси (Гонконг)
2. Эмили Вермюль (США)
3. Лим Тайхи (Юж. Корея)
3. Тамила Мюридова (Казахстан)
6. Яна Бекмурзова (Россия)
12. Милен Бавуге Хабимана (Россия)
36. Анна Ляхова (Россия)

ПОБЕДИТЕЛИ КУБКА МИРА СРЕДИ ЮНИОРОВ – 2017/2018

Дисциплина	Победитель	Лучший результат россиян
Рапира (юноши). Личное первенство	Томмазо Марини (Италия)	2. Кирилл Бородачев
Рапира (юноши). Командное первенство	Франция	2. Россия
Рапира (девушки). Личное первенство	Мартина Фаваретто (Италия)	9. Виктория Юсова
Рапира (девушки). Командное первенство	США	6. Россия
Сабля (юноши). Личное первенство	Константин Лоханов (Россия)	
Сабля (юноши). Командное первенство	Италия	2. Россия
Сабля (девушки). Личное первенство	Лиза Пустаи (Венгрия)	2. Ольга Никитина
Сабля (девушки). Командное первенство	Россия	
Шпага (юноши). Личное первенство	Якуб Юрка (Чехия)	11. Иван Лимарев
Шпага (юноши). Командное первенство	Венгрия	5. Россия
Шпага (девушки). Личное первенство	Федерика Изола (Италия)	2. Анастасия Солдатова
Шпага (девушки). Командное первенство	Италия	2. Россия



ДВОЕ ИЗ КОСМОСА

Александра Валаева

На первенстве мира в Вероне саблистка Ольга Никитина исправила оплошность, допущенную год назад в Пловдиве. Тогда она в полуфинале проиграла совсем юной мексиканке Наталии Ботельо. На этот раз соперницы встретились в решающем бою турнира, и россиянка оказалась сильнее. Отправляясь на интервью с теперь уже пятикратной чемпионкой мира в кадетско-юниорской категории, я хотела спросить у Оли, довольна ли она результатом. Но в ходе беседы с ней и ее тренером Анзором Исаковичем Гагулашвили вопрос отпал сам собой. Нельзя успокаиваться на достигнутом. Фехтование не имеет границ, как космос, и нет в нем предела совершенству.



– Оля, ты попала в круг внимания фехтовальных специалистов в 2015 году, когда в Ташкенте выиграла кадетский «мир». С тех пор проявляешь себя как спортсменка, которая ставит перед собой серьезные задачи и прилагает все усилия к тому, чтобы эти задачи решить. Когда ты пришла в спорт, у тебя был такой же настрой? Ты пришла бороться и побеждать или просто так сложилось?

Ольга: Я пришла именно побеждать, потому что мой папа в прошлом был спортсменом и воспитывал меня как спортсменку: никакого любительского спорта – если хочешь заниматься, то только профессионально. То есть я изначально была готова к тому, что буду работать и работать усердно каждый день, буду стремиться к тому, чтобы добиваться самых высоких результатов.

– Каким видом спорта занимался папа?

Ольга: Фигурным катанием. И я тоже изначально занималась фигурным катанием, но это дорого стоило. И поэтому перешла в фехтование.

– Почему именно в фехтование?

Ольга: У моего года рождения был набор в фехтование, легкую атлетику и плавание. Плавание я в принципе не очень люблю. И фигуры у пловчих не нравятся: плечи большие, спины. В легкой атлетике – не знаю, получилось бы что-то или нет. Но мне казалось, что они слишком много медикаментов употребляют. А фехтование – это что-то необычное, особенно для ребенка. Я выбрала этот вид спорта.

– Ты пришла, начала заниматься. Тебе всегда было интересно? Не случалось моментов, когда ты вдруг разочаровывалась, тренировки пропускала и тренеру приходилось возвращать тебя в зал?

Ольга: Было такое, что я разочаровывалась и у меня немножко пропадал интерес. Но на тренировки всегда приходила. Не было такого, чтобы я где-то гуляла вместо тренировки. Но как только наступал такой момент, Анзор Исакович видел это и старался придумать новые упражнения, чтобы разжечь во мне интерес. И разочарование быстро проходило.



– Оно из-за чего появлялось – из-за однообразия?

Ольга: Нет, из-за того что проигрывала. По кадетам вначале почти на каждых соревнованиях уступала свои бои со счетом 14:15, 13:15. Расстраивалась. Очень тяжело было это преодолеть. А в последний свой кадетский сезон вдруг резко зафехтовала, попала в сборную, выиграла кадетскую «Европу», а затем и «мир».

– Какое у тебя было ощущение тогда от победы на главном старте сезона?

Ольга: Я не могла в это поверить сначала. Помню момент сразу после того, как в финале нанесла последний, 15-й, удар итальянке Лукарини. Этого не описать словами. Сначала ты не можешь понять, что происходит: неужели это действительно случилось? Радость наступает через некоторое время – через два-три дня. Домой приезжаешь – все радуются, поздравляют тебя.

– Когда-то ты выбрала фехтование методом исключения. Но в итоге любила его? В чем ты видишь главные достоинства фехтования как вида спорта?

Ольга: Я всегда была уверена в своем выборе. Это очень интересный вид спорта. В плавании, в легкой атлетике спортсмен отрабатывает одни и те же элементы. А ты на дорожке должен думать, пытаться противника как-то обмануть. Это не просто

спорт. Здесь нужно работать головой. И это огромный плюс для меня.

– То есть ты в принципе любишь работать головой?

Ольга: Стараюсь. (Смеется.) Хотя Анзор Исакович так не считает. Иногда он говорит, что я вообще не думаю.

Анзор Исакович: Нет, конечно, это не так. Оля очень умная девочка и думает всегда. Но я стараюсь, чтобы она стремилась к лучшему, ведь она еще не знает всех своих возможностей. Надо идти и идти вверх. Говорят, у искусства нет предела. А фехтование – это искусство, жизнь – это искусство. Нельзя быть довольным тем, чего достиг. Если считаешь, что уже все сделал, всего добился, на этом путь и закончится. Фехтование – это космос, беспредельность. И Оле надо работать постоянно, чтобы понять, какая она сильная и на что способна.

– Может быть, это нормально, что понимание приходит не сразу? Горизонт должен открываться постепенно. Ты достиг какой-то цели, смотришь вперед, а там еще одна. С ней справился, а уже надо двигаться к следующей...

Ольга: У меня есть одна главная цель – попасть на Олимпиаду и выиграть ее.

– Она касается спортивных достижений. А в общечеловеческом плане?

Ольга: Это к Анзору Исаковичу.

Анзор Исакович: Какая цель у любого человека, когда он рождается? Чтобы жил, развивался, творил, умножал свои успехи. Так и у Оли. На самом деле я благодарен судьбе, что мне в ученицы попала такая девочка.

– Вы сразу распознали в ней бриллиант?

Анзор Исакович: Я считаю, что, пока дети маленькие, каждый из них – бриллиант. В кого и почему они потом превращаются, это философский вопрос, на который нет ответа. И во многом это зависит от них самих. Я своих учеников ничему не учу. Они сами себя делают.

– Не учите? Как это?

Анзор Исакович: А вот так. Я им показываю, предлагаю, что-то придумываю для них. А они должны творить.

– Получается, Оля – тот человек, который все, что вы давали, показывали, смогла воплотить в своем фехтовании?

Анзор Исакович: Не только воплотила, но и усовершенствовала. Я в ней вижу то, чего сам не знаю. Моя задача – раскрыть ее способности. Но разве мне известно все, на что она способна? Это «картина», которая находится пока в процессе создания. Что выйдет, зависит, конечно, и от нее, и от меня, тренера. Каждая мама, каждый папа хотят, чтобы их ребенок взлетел высоко-высоко и чтобы он был там беспредельно счастлив. Я тоже хочу этого для Оли. Понимаете, я никогда ей не скажу: «Ты должна стать чемпионкой». Или: «Завтра соревнования – чтобы выиграла!» Ты твори!

– Хорошо, давайте вспомним апрельский чемпионат России. Оля проигрывает четвертьфинал Алине Михайловой. Минут через десять я подхожу к вам с Олей брать интервью, как договаривались, но вы машете рукой и в сердцах говорите: «Да я ее вообще знать не хочу!» Это был воспитательный момент или вспышка темперамента?

Анзор Исакович: Нет! Я никогда не скажу Оле ни одного слова, с тем чтобы ее повоспитывать или наказать. Но она могла и не сделать, понимаете? Упустила успех, свой труд потеряла. Ладно, о своем труде я ничего не говорю, потому что я все получил от Оли и вообще от жизни. Но она не ценит себя, не ценит своей работы. Разве можно так?

– Оля, ты очень сильная фехтовальщица, но бывает, что проигрываешь соперницам, с которыми без проблем могла бы справиться. Иногда это происходит в ключевые моменты, как, например,



в полуфинале прошлого года «мира» или четвертьфинале нынешней «Европы». Как ты думаешь, почему это случается?

Ольга: Чаще всего так бывает, когда выхожу на дорожку и думаю, что соперница слабее меня и я с легкостью могу выиграть. Из-за этого недостаточно настраиваюсь на бой. В итоге начинаю получать удары – один, второй, третий, напрягаюсь, лихорадочно думаю: «Что делать? Что делать?» А в такие моменты надо, наоборот, расслабиться. Считаю, что мне нужно с этим справиться, и тогда не будет подобных поражений.

Анзор Исакович: Здесь много факторов: недооценивает противника, заигрывается. Оля нежадный человек, она очень открытая, добрая. Не дорожит своим трудом и просто отдает бой! Сама себя наказывает.

– Получается, что с сильными соперницами у тебя успехи лучше, чем со слабыми?

Ольга: Наверное, я с ними более собранна. Так, кстати, и в детстве было – со взрослыми я лучше фехтовала, чем со своим возрастом.

– В прошлом сезоне ты совершила маленький юниорский подвиг: выиграла и Кубок России, и взрослый чемпионат страны. Тяжело было пробиваться?

Ольга: На этих турнирах я не думала о победе – просто фехтовала. Было интересно, присутствовало

Анзор Исакович Гагулашвили

Родился 16 января 1948 года в Кутаиси. В юности выступал за «Спартак», затем перешел в ЦСКА. Имеет два высших образования: физкультурное и юридическое.

В Москве с 1969 года. Начал работать тренером в 1977 году. Готовил к московской Олимпиаде 1980 года Владимира Назлымова, с которым его связывает многолетняя дружба. Позже давал уроки Хусейну Исмаилову, Михаилу Карелову, Григорию Кириенко, Александру Ширшову. Именно Анзор Исакович предложил Елене Жемаевой сменить рапиру на саблю, и в 1999 году она завоевала первое «золото» чемпионата мира новой фехтовальной дисциплины – женской сабли, а повторив свой успех спустя год, стала двукратной чемпионкой мира. Гагулашвили тренировал чемпионку мира 2001 года в командном первенстве Елизавету Горст.

Практически с самого момента зарождения паралимпийского фехтования в России Анзор Исакович работает со спортсменами-колясочниками, подготовил порядка 15 победителей и призеров чемпионатов мира и Европы.

В основном время он проводит в фехтовальном зале Дворца единоборств ЦСКА на Ленинградском проспекте, окруженный воспитанниками. Тренер так определяет свою цель: «Надо просто жить и работать. Жить в искусстве фехтования и работать, чтобы твои ученики постоянно совершенствовались в нем. Этот путь бесконечен».



желание. Когда вернулась домой, родители сказали, что на этих соревнованиях я даже кричала как-то по-другому, не так, как обычно.

– Чувствовала внутри раскрепощенность, свободу?
Ольга: Да. В том году я думала больше о юниорских соревнованиях. А на Кубке, наверное, просто хотела показать свое фехтование со взрослыми. И у меня получилось это сделать.

– В этом году ты ездила на взрослый Кубок мира?
Ольга: Да. На первом этапе, в Бельгии, встретила в 1/16 с сильной соперницей, итальянкой Грегорио. Повела 14:9, но в итоге уступила – 15:14. На Гран-при в Мексике проиграла Харлан. Она мой кумир, мне очень нравится ее фехтование. И я не могла собраться. В Америке была в восьмерке.

– Помню, в 2016 году ты на «Московской сабле» фехтовала с Мариэль Загунис. И ей пришлось приложить изрядные усилия, чтобы выиграть...
Ольга: Да, было такое. Я вела – 8:6. Именно в тот раз я почувствовала взрослое фехтование. Мне нравится в нем то, что ты не просто борешься, а фехтуешь, пытаешься просчитать. Нет случайных ударов. Фехтовать с олимпийскими чемпионами, чемпионами мира – это совершенно другой уровень.

– Ты упомянула Ольгу Харлан. Тебе нравится ее фехтование? Интересен характер?
Ольга: Она очень грамотно работает, чувствует дистанцию, разыгрывает противника.

Анзор Исакович: Оля видит у Харлан то, как сама должна фехтовать. Читает это, как на картине великого художника. Но пока еще не пришла к такому фехтованию. Не получается все исполнить. Манеры у них похожие, стойки, обе требовательные к себе, строгие.

– Тебя начали привлекать к работе в сборной. Ты была на взрослых сборах? Как тебе обстановка?
Ольга: Нормальная, рабочая. Сбор состоялся перед «Московской саблей». Я на нем была с Анзором Исаковичем. Участвовало много спортсменов со всего мира. Получился хороший спарринг.

– Анзор Исакович, однажды мы с вами разговаривали на соревнованиях, и вы сказали, что не хотели бы отдавать Олю во взрослую сборную. Почему? Ведь никуда от этого не денешься, работать во взрослой сборной придется.
Анзор Исакович: Разве Оля предмет, чтобы ее можно было отдавать? Она свободный человек. И кто с ней сможет работать так, как я? Она не стоит на месте. Ее в обучении удовлетворить очень сложно. И я не хочу, чтобы ее испортили. Оля пришла ко мне, когда была совсем маленькая. Я ее вырастил. У нас хорошие отношения, честные, откровенные. Я дорожу ею, она дорожит мной. Но в работе мы никогда не уступаем друг другу. Пожалуйста, я отпускаю ее. Если пойму, что с каким-то тренером ей будет лучше, я «за» двумя руками. Но ей не будет лучше.

Наступит момент, когда обучение там исчерпается. А то, что я даю, никогда не закончится.

– Ты окончила школу с золотой медалью, сейчас учишься?
Ольга: Поступила в Московскую международную академию на специальность «менеджмент». Учусь заочно, чтобы полностью посвятить себя фехтованию.

– Главную свою цель ты обозначила: победа на Олимпийских играх. А будущее свое, более или менее отдаленное, связываешь со спортом? Видишь ли себя тренером?

Ольга: Тренером точно не хочу быть. После окончания карьеры собираюсь серьезно учиться и потом посмотрю, чем буду заниматься.

Анзор Исакович: Я за то, чтобы все было так, как она хочет. Никогда не говорю ей, как и что делать. Стараюсь объяснить и научить, а решения пусть принимает сама. Во всем. Говорю: «Придумай сама, сотвори, сделай». Пусть рискует. Конечно, это лишь начало. Мы еще ничего не сделали. По большому счету, сейчас еще только намечены планы. Вот вы спросили, почему она проигрывает. Это она балуется, играет. Оля сама не знает, какая сильная.

– Оля, а сама чувствуешь, что ты очень сильная саблистка?

Ольга: Да, я знаю это, чувствую. Но показать на соревнованиях не всегда получается. Я очень





эмоциональный человек, и мне трудно справиться с мандражом.

Анзор Исакович: Да, Оля эмоциональный человек, но в первую очередь ответственный. Эти ее ответственность, целеустремленность, слишком большое желание мешают ей. Не научилась еще управлять собой. И не умеет проигрывать. Знает вкус победы, но не знает вкуса поражения. А чтобы побеждать, надо уметь проигрывать.

– В командных соревнованиях тебя на протяжении всего сезона, по крайней мере по юниорам, ставили последним номером. Ты трижды чемпионка мира в команде. В Вероне в финальной встрече именно ты при счете 44:44 нанесла победный удар, хотя перед последним боем преимущество было на стороне соперниц. Что о себе думаешь: ты командный боец?

Ольга: Я не очень понимаю, как это определяется. Да, мне нравится фехтовать в команде, и я готова за нее бороться. Мне нравится, когда действительно есть команда: ты чувствуешь дух, тебя это поднимает и ты фехтуешь лучше. Ну, а командный ты боец или нет – это, наверное, результаты показывают.

– Анзор Исакович на протяжении нашего разговора несколько раз упоминал искусство, полотна старых мастеров. А у тебя помимо фехтования

есть какие-то интересы: ходишь ли ты в музей, театры, читаешь ли книги, слушаешь музыку?

Ольга: Вы все мои интересы перечислили... Да, я люблю музыку, учусь играть на пианино и гитаре. Увлекаюсь иностранными языками. Сейчас у меня пока английский. В будущем хочу изучать французский и какой-нибудь азиатский язык. Книжки читаю разные: классику, фантастику, иностранные, русские. Люблю музеи, театры. Я считаю, что человек должен быть открыт всему, как можно больше всего в жизни узнать, попробовать.

– Нынешнее первенство мира, где ты дважды стала чемпионкой, проходило в Вероне – городе романтической любви Ромео и Джульетты. Со всего мира туда приезжают люди, приходят к статуе Джульетты, чтобы подержаться за ее грудь. Говорят, это приносит счастье в личной жизни. А ты девушка романтичная?

Ольга: Да. И к Джульетте мы с девочками ездили, видели балкон и статую, но не прикасались к ней, посчитали, что это глупо.

Анзор Исакович: Оля очень влюблена. По-моему, каждый нормальный человек в 19 лет должен быть влюблен. Мальчик хороший, а Оля очень верная, ждет его не дожидается.

Ольга: Он раньше тоже фехтовал, был чемпионом Европы по кадетам. Сейчас учится в Америке.



И я жду, когда он приедет. Поэтому иногда мне бывает очень грустно. Анзор Исакович помогает с этим справиться.

Анзор Исакович: Наверное, и это накладывает свой отпечаток на результаты. Думаю, когда у Оли все будет хорошо, она всех разорвет.

– Оля, у тебя удивительный тренер! Расскажи о нем.

Ольга: Думаю, что другого такого тренера, как Анзор Исакович, нет. Для него фехтование – это не про-

сто правила и приемы, а действительно искусство. Он живет в нем. Сколько лет уже занимаюсь фехтованием, а он все новые и новые вещи для меня открывает. Я просто в восторге от этого.

Анзор Исакович: Я, наверное, взлечу сейчас...

Ольга: Более того, Анзор Исакович очень любит детей. Какой бы ребенок ни был, он не выгоняет его из фехтования. Старается поправить, направить. Он работает со всеми и помогает всем. Это человек, который отдает себя другим людям. Я очень люблю его.



МЕЖДУ ДВУХ ОГНЕЙ

Главный внутренний турнир года, чемпионат России по фехтованию, на этот раз оказался буквально зажат между двумя крупными международными соревнованиями: первенством мира среди юниоров и кадетов в Вероне (Италия) и молодежным чемпионатом Европы в Ереване (Армения). Причем несколько наших фехтовальщиков умудрились выступить на всех трех турнирах.

Чемпионат состоялся в одном из центров российского фехтования – Смоленске. В этом городе практически ежегодно проходят крупные соревнования, как правило, это Кубок России. Зал Смоленской государственной академии физической культуры, спорта и туризма (СГАФКСТ) остался столь же просторным и удобным; расположенная на территории комплекса гостиница «Арена», где проживало большинство спортсменов, также не изменилась. Вот разве что погода порадовала. Кубок страны проходит осенью, когда на улице сыро и промозгло. А за апрельским чемпионатом России почти все дни наблюдало яркое весеннее солнце. Наверное, наша звезда, благодаря которой и существует жизнь на планете Земля, не могла упустить случая полюбоваться на своих собратьев, фехтовальных звезд, которых в Смоленск приехало немало.

Мы решили не описывать подробно ход соревнований, а попросили прокомментировать итоги чемпионата России самых заинтересованных зрителей – старших тренеров национальной команды по видам оружия.

ЮРИЙ МЕРЗЛИКИН: «ПРОБЛЕМА ЭТОГО СЕЗОНА – ТРАВМЫ»



Первыми на дорожки легкоатлетического манежа Смоленской академии вышли шпажистки. В этом виде оружия у нас немало сильных спортсменов, поэтому даже отсутствие действующей чемпионки мира Татьяны Гудковой не сильно сказалось на уровне турнира. Ведь в соревнованиях участвовали: двукратная личная чемпионка Европы Виолетта Колобова, двукратная олимпийская чемпионка Татьяна Логунова, вернувшаяся из декретного отпуска чемпионка мира Любовь Шутова. Плюс еще десяток шпажисток, которые пока не обладают высокими титулами, но не обижены талантом и амбициями. Сюрпризов было немало, а «золото» разыграли Колобова и Шутова. Победив – 15:10, чемпионкой России впервые в своей карьере стала Виолетта Колобова.

Новый победитель оказался и в командном турнире. За четвертьвековую историю чемпионатов России московские шпажистки лишь раз уступили первенство. Это случилось в 2008 году, когда «зо-

лото» досталось команде Татарстана. Спустя 10 лет москвички также остались вторыми. А чемпионками стали фехтовальщицы Московской области. Итоги турнира подвел старший тренер женской сборной России по шпаге Юрий Мерзликين:

– Бросилось в глаза не очень большое количество участниц – всего 75 человек. С чем это связано, трудно сказать. А вообще состав получился довольно плотный. Что касается результата, то не все подошли к турниру в одинаковой форме. Но на это есть причины. Кто-то готовится непосредственно к главным стартам сезона, таким как чемпионат Европы, кто-то планировал подготовку к заключительному этапу Кубка мира в Дубае, чтобы, успешно выступив, отобраться на чемпионат Европы. К тому же в одну часть турнирной сетки попали практически все кандидаты в сборную России: Андриушина, Мартынюк, Комарова, Храпина, Логунова...

– **Логунова тоже кандидат?**

– Нет, по системе отбора она не кандидат. Но Логунова – всегда Логунова. Она может составить конкуренцию всем вышеперечисленным соперницам. Таня останется Таней вне зависимости от того, насколько профессионально она тренируется. Уровень у нее высок.

В общем, эти жернова прошла Виолетта Храпина. Но затем она уступила Любе Шутовой. Люба – чемпионка мира в личном первенстве, призер Олимпиады в команде. Я не могу сказать, что мы ожидали от нее такого выступления, но оно не удивило. Это же шпага. Один укол туда, один укол сюда. У Шутовой был тяжелый бой с Ольгой Кочневой. Но она вытащила его, проигрывая за 20 секунд до конца два укола. А вот настоящим сюрпризом стало третье место Фатимы Жонкиной.

Многие спортсменки подошли к турниру травмированными. Это вообще серьезная проблема. По причине травмы не выступала наша действующая чемпионка мира Таня Гудкова. Провальный сезон у Мартынюк: она начала его с травмы и никак не может прийти в себя. Зверева и сейчас травмирована.

На научно-практической конференции многие говорили, что, наверное, надо что-то менять в тренировочном процессе. Может быть. Но командой мы на сегодняшний момент в рейтинге вторые (уже после этой беседы женская сборная России по шпаге заняла второе место на этапе Кубка мира в Дубае и возглавила международный командный рейтинг – АП), и это и есть результат нашей работы.

Следующая задача – подвести девочек к финальной части сезона. Нам предстоит серьезно потрудиться.

В целом же чемпионат России показал нам наш резерв, дал пищу для размышлений, позволил увидеть, кто в какой форме находится. Дальше будем работать, определяться с составом команды



и готовиться уже непосредственно к официальным стартам.

– Хотелось бы спросить персонально об одной из спортсменок – об Айзанат Муртазаевой. Эта юная талантливая шпажистка выступает и по кадетам, и по юниорам, и по взрослым. Но вроде бы получается так, что, погнавшись за тремя зайцами, она рискует не поймать ни одного. На юниорское и кадетское первенства мира она уже не попала. Что вы скажете о ее перспективах?

– Я считаю, что ситуация с Азой – хороший урок для всех нас. Жаль, что так получилось именно с ней, но такой урок был необходим. Я обязательно сделаю выводы, думаю, и Мария Валерьевна Мазина, возглавляющая наши женские шпажные команды младших возрастов, также сделает выводы. Необходимо определиться, как в будущем выстраивать подготовку таких перспективных спортсменов.

Эта тема еще не закрыта. Слава богу, что у Муртазаевой есть запас времени, возраст позволяет исправить ошибки. Здесь, в Смоленске, я увидел, что она «подсевшая». Причем в большей степени, пожалуй, даже не в физическом, а в эмоциональном плане. Ведь все эти переживания: «Попадаю – не попадаю?», «Повезут – не повезут?» – переносятся тяжело. Поэтому ждать сейчас от нее какого-то под-

вига, наверное, неправильно. Но Аза молодец. Она стойко перенесла очень непростую ситуацию. Она полна оптимизма. Нет такого, чтобы она ходила убитая горем. Жалко очень, что она не попала на молодежное первенство Европы. Этот старт мог бы ей



помочь. Но в любом случае мы в нее верим и со счетов не сбрасываем. Такие одаренные спортсмены нечасто встречаются.

На следующий сезон в ее подготовку надо, конечно, внести коррективы. У меня очень плотное взаимодействие с Марией Валерьевной Мaziной, и я очень этому рад. Она с юниорской командой присутствовала практически на всех сборах. Может быть, не полное количество дней, может быть, не в максимальном объеме. Но и спарринг, и другие занятия – все проходило у нас практически совместно.

– Раз мы заговорили о молодежи, то давайте немного упомянем и ветеранов. У нас выступают Шутова, Зверева, Кочнева, да и Логунова тоже. Есть у них шансы? Ведь если они выступают, то, наверное, что-то еще хотят сказать и доказать?

– У нас закон един для всех. В системе отбора все прописано. Если ты отобралась в личных соревнованиях, то поедешь. Команда – это немножко другое, там еще и совместимость важна, и многие другие факторы. Все это оценивается не только старшим тренером, но и целой группой специалистов, включая главного тренера и исполком федерации. И в результате принимается коллективное решение.

Конечно, есть нюансы. Например, та же Таня Логунова выступила всего в двух соревнованиях в году. Потенциал мне известен. Нужна ли она мне как спарринг-партнер? Да, нужна, не буду скрывать. Нужна ли она мне как конкурент молодым спортсменам? Да, нужна. Такие спортсмены всегда нужны. Чем дольше они в спорте, тем больше конкуренция и тем быстрее идет развитие молодежи.

АЛЕКСАНДР ГЛАЗУНОВ: «ОСНОВНЫЕ КАНДИДАТЫ ЗАДАЧУ ВЫПОЛНИЛИ»

Во второй день турнира, в соревнованиях по шпаге среди мужчин, грянула, возможно, самая большая сенсация в 25-летней истории чемпионатов России. Пока болельщики следили за упорными и красивыми боями между Никитой Глазковым и Дмитрием Гусевым, Аланом Фардзиновым и Игорем Турчиным, Иваном Лимаревым и Егором Гужиевым, Никитой Глазковым и Сергеем Ходосом, Георгием Бруевым и Сергеем Бидой, Никитой Глазковым и Георгием Бруевым, удивлялись ранним поражениям Вадима Анохина, Павла Сухова и Антона Глебо от соперников, уступавших им рейтинге, в финал вместе с Глазковым прокрался 19-летний выборжанин Владимир Чичев. Конечно, ему пришлось обыграть по дороге таких сильных конкурентов, как Алан Фардзинов и Иван Лимарев, но все равно в его успех в реша-



ющем бою с Глазковым мало кто верил. А он взял и победил – 11:10.

А вот в командном турнире обошлось без сюрпризов. В решающей встрече первая сборная Москвы обыграла шпажистов Подмосковья – 40:34.

Старший тренер мужской сборной страны по шпаге Александр Глазунов, говоря о чемпионате России, отметил отличную организацию турнира и подробно прокомментировал выступление кандидатов в национальную команду:

– Смоленск всегда славился своей организацией. Зал прекрасный, организация хорошая. Поэтому здесь проходили и будут проходить турниры сильнейших по мужчинам и женщинам.

Что касается чемпионата России, то главные кандидаты на сегодняшний день, такие как Бидя, Ходос, Глазков, Бруев, свою задачу в общем-то выполнили. Само собой, многие встретились между собой по ветке, кто-то должен был дальше пройти, а кто-то остановиться. Конечно, расстроил меня Павел Сухов, который выбыл на ранней стадии. И тем более Вадим Анохин. А ведь это спортсмены, на которых мы рассчитывали.

Говоря о Павле Сухове, надо сказать, что все награды, которые были у нас на европейских и мировых соревнованиях, связаны с его именем. Он все эти годы был словно линкор, флагман нашей команды. Но видно, что у спортсмена с каждым годом накапливалась психологическая усталость. Этот сезон, конечно, для него провальный. Но Павел – человек опытный, бойцовские качества у него есть. В любом случае мы на него надеемся. Сухову



только 30 лет. Это золотые годы в шпажном фехтовании – с 26 до 34 лет. К этому времени люди набирают опыт, класс. Надеюсь, что у него впереди еще много побед.

Из молодых спортсменов порадовал, причем не в первый раз, Лимарев. Он был в призерах на Кубке России, дошел до четвертьфинала юниорского первенства мира, сейчас снова оказался на пьедестале почета. Хороший фехтовальщик, перспективный. Рассчитываем в будущем на этого спортсмена.

Выиграл чемпионат России шпажист из Ленинградской области Чичев. До этого он был третьим на молодежном первенстве страны в Сочи. Значит, у него есть класс. Он здесь достаточно хорошо и уверенно фехтовал.

– Владимир, кстати, сказал, что его задача на чемпионат России была показать себя тренерам сборной. Получается, он ее выполнил?

– Безусловно, выполнил. Понравился Бруев. Фехтовальщик хитрый и не боится получать уколы в бою. Причем для него это – информация, благодаря которой он читает противника.

– Чем обусловлены успехи молодежи? Понятно, что лидеры приехали не в оптимальной форме. Значит ли это, что в таких условиях чисто на классе они выиграть у молодых не могут?

– Я бы так не сказал. В большинстве своем фавориты уступали другим фаворитам. Да, бывали отдельные моменты, например раннее поражение Анохина. Тут такая ситуация: у нас был запланирован учебно-тренировочный сбор перед чемпионатом России. Но в силу того, что сроки этого турнира были сдвинуты, пришлось сбор отменить и поставить уже после Смоленска. Спортсмены готовились в своих клубах. Естественно, у меня возникает вопрос к Анохину и к его тренеру: почему они подошли в таком состоянии к чемпионату России? Ведь это не проходные соревнования. Все-таки они рейтинговые, с коэффициентом полтора. Здесь должен определенным пик быть. Не самый высокий, но люди должны быть готовы к этому турниру.

– У вас, если судить по очкам, достаточно широкий круг кандидатов в сборную. Все довольно близко, кроме ушедших вперед Ходоса с Анохиным. Вас радует или, наоборот, напрягает, что люди, побеждавшие на этапах Кубка мира, например Глазков, или выигравшие Универсиаду, как Бида, располагаются рядом с юниорами Чичевым и Лимаревым?

– Чичев и Лимарев хоть и неподалеку, но очков проигрывают немало. На сегодняшний день в качестве кандидатов в сборную мы рассматриваем пять че-



ловек. Это Анохин, Ходос, Бида, Глазков и Бруев, который в этом сезоне неплохо себя зарекомендовал.

ДМИТРИЙ ШЕВЧЕНКО: «ДОВОЛЕН ВСЕМИ, КРОМЕ ИВАНОВОЙ»

Соревнования рапиристок также завершились неожиданно. Казалось, что в этом виде оружия «золото» можно вручать заранее, ведь на дорожку вышла безусловный мировой лидер последних лет – олимпийская чемпионка Инна Дериглазова. Но главной героиней турнира стала не она, а москвичка Светлана Трипапина. В полуфинале она обыграла Дериглазову – 15:8, а после победы в следующем бою над Мартой Мартьяновой – 12:10 стала чемпионкой России.

Впрочем, и Дериглазова без «золота» не осталась. Она получила его за победу в составе сборной Курской области в командных соревнованиях.

Предлагаем взгляд на чемпионат России старшего тренера женской сборной России по рапире Дмитрия Шевченко.

– Ничего неожиданного не произошло, – начал Дмитрий Степанович.

– А поражение Дериглазовой?

– Я имею в виду – в принципе. Потому что если мы говорим о команде, которая отбирается для уча-

стия в чемпионате мира, то три первых человека как были, так и остались. Это Дериглазова, Трипапина и Мартьянова. Они в очередной раз подтвердили свой класс. По четвертому номеру есть вопросы.

К неожиданностям отнесу бронзовую медаль Кажкиной. Она год не выступала, начала тренерскую деятельность. Может быть, это пошло ей на пользу. Она немножко, как говорится, «распряглась», успокоилась психологически. С другой стороны, показала определенное мастерство, которым, безусловно, владеет.

Надо сказать, что вообще курская школа постоянно выдает новых и новых спортсменов. А теперь оказывается, что и известные нам люди раскрываются по-новому. Помимо Кажкиной это Кристина Самсонова. Она стала чемпионкой мира среди кадетов в 2012 году, потом пропала. Не было никаких результатов. И вот, пожалуйста, выдала хороший сезон.

– Правильно ли я понимаю, что в женской рапирной команде есть проблема четвертого номера? Только она заключается не в том, что его нет, а в том, что трудно выбрать из нескольких хороших фехтовальщиц?

– Да, кандидаты у нас есть. Прежде всего это Анастасия Иванова, которая на протяжении сезона очень удачно фехтовала в команде. С ее участием мы выиграли три этапа Кубка мира. Она очень помогала. Но, к сожалению, она никак не может раскрыться в личных турнирах.

Аделина Загидуллина – опытный боец, чемпионка мира и Европы в составе команды. Но тоже никак





не может найти себя в этом сезоне.

Повторюсь, Кристина Самсонова очень неплохо этот сезон проводит. Так что у нас есть из кого выбирать. К сожалению, командных стартов у нас осталось не так много, чтобы кого-то еще попробовать. А может быть, и не надо никого больше пробовать. Будем думать, решать всем тренерским коллективом.

– Поражения Дериглазовой случаются так редко, что не могу не попросить вас прокомментировать его...

– У Инны этот месяц был очень сложный. Она продолжает свою беспроигрышную серию в международных соревнованиях. Конечно, это требует постоянной концентрации, что отнимает очень много сил. В начале апреля она участвовала в открытом первенстве Франции, которое выиграла. Когда после него Инна приехала на учебно-тренировочный сбор, усталость сказалась. Она получила разрешение работать по индивидуальному графику. Немножко раньше уехала домой, чтобы побыть с семьей, с дочкой. То, что Инна немного сбавила обороты, – нормально.

Все выиграть невозможно. Надо поберечь силы на более важный турнир. Через две недели этап Кубка мира в Германии (который Инна выиграла –АП).

Да и что, собственно, произошло? Ну, проиграла один бой за выход в двойку Трипапиной, в борьбе. Ничего страшного. Не думаю, что ей очень нужно в очередной раз выиграть чемпионат России. Хотя она такой человек, что если выступает, то хочет выиграть все. Это замечательное качество. Но, повторю, трагедии никакой нет. Я думаю, это просто небольшая экономия сил и эмоций.

– Мы давно следим за Мартой Мартьяновой, вашей ученицей, верим в нее, надеемся на высокие результаты. Но она чередует хорошие выступления с не очень удачными, как, например, на юниорском первенстве мира. Чего ей не хватает? Может быть, физических сил?

– Конечно, нет! Вы же видите, между первенством мира и чемпионатом России не прошло и недели. За неделю набрать серьезные физические кондиции или повысить уровень мастерства невозможно. Просто, похоже, психологически она не была готова к юниорскому первенству мира. Перегорела, перенервничала.

– Может быть, именно потому, что от нее ждут побед?

– Наверное, да. Или она сама от себя ждет слишком многого. На юниорском первенстве мира она прекрасно прошла предварительные соревнования, стала третьим номером в сетке. Хорошо провела бой с полькой. Да и начало боя с американкой сложилось неплохо. Повела после первого периода. Но после этого американка немножко поменялась, а Марта не была к этому готова и не смогла справиться, перестроиться. Чисто психологически, на мой взгляд.

– Давайте подведем итог чемпионата. Довольны ли вы тем, что увидели? Все ли в порядке на данный момент?



– Да, на мой взгляд, то, что на данный момент должно быть, мы и увидели. Конечно, задачи все решали разные. Кто-то отбирался в команду. Кто-то, как Инна Дериглазова, фехтовал для поддержания формы. Практически все свои задачи решили. За исключением Насти Ивановой, которая уступила Оксане Мартинес Хауреги в бою за вход в 16.

Честно говоря, думал, что Иванова будет на пьедестале. Именно это ее уровень на сегодняшний день. Теперь будем думать по поводу дальнейшего комплектования команды. Не хотелось бы, конечно, ничего менять. Но система отбора есть система отбора. Будем смотреть, решать.

АЛЕКСАНДР ШИРШОВ: «ЕСТЬ ПРОБЛЕМА ЧЕТВЕРТОГО НОМЕРА»



Саблисты, в отличие от шпажистов и рапиристок, обошлись без сюрпризов. Лидеры сборной Вениамин Решетников и Камиль Ибрагимов, имеющие во все-российском рейтинге трехкратное преимущество по очкам над своими конкурентами, не оставили никому шансов на выступление в финале. В решающем бою между ними сильнее оказался Решетников – 15:9.

Слово старшему тренеру мужской сборной России по сабле Александру Ширшову:

– Лидеры заняли свои места. Первый – Решетни-



ков, он первый номер и по рейтингу. За ним идет Ибрагимов. Третий – Даниленко. Сейчас в сборную влился Трушаков, и здесь он стал бронзовым призером. Во второй четверке расположились представители молодого поколения, которые также находятся рядом со сборной. Это Лоханов, выигравший недавно юниорское первенство мира, Ширшов. В общем, все как должно было быть.

У нас осталось совсем немного соревнований: «Московская сабля», Мадрид, чемпионат Европы. А дальше уже чемпионат мира. Есть проблема четвертого номера в сборной команде. Поэтому сейчас все внимание будет подрастающему поколению. Будем смотреть прежде всего на их выступления в командных соревнованиях.

Три номера: Решетников, Ибрагимов и Даниленко – у нас железобетонные. Они идут в рейтинге с большим отрывом. Их результаты на международных стартах, скажем так, удовлетворительные. Хорошими их не назовешь, но и провалов пока нет. Это связано с тем, что у нас глобально поменялся состав команды. Двое сильнейших спортсменов, Ковалев и Якименко, ушли. Поэтому в команде пока без медалей, но стабильно четвертое-пятое места занимаем. Ждем, когда четвертый номер подойдет.

– В последние годы у нас неплохо выступают юниоры. Правда, в этом году несколько сбавил обороты Владислав Поздняков...

– В прошлом году у него был очень хороший результат. Он даже попал в первую сборную команду. В этом году выступает очень неровно. С чем это связано? Взросление? Не знаю, пока ничего сделать не можем.

– Константин Лоханов выиграл два юниорских первенства мира. Ждут ли его в сборной?

– Ждут, надеются и верят. Но у него теперь двойная нагрузка. Именно потому, что он двукратный победитель первенства мира. И от него будут ждать больше, чем от кого-либо другого. Конечно, мы будем привлекать его в команду. Но, к сожалению, опыта выступления по взрослым у него немного. А он необходим.

– Какие задачи вы ставите перед турнирами этого года?

– Задача сейчас одна – формирование сборной команды. Как я уже говорил, лидеры прошлых лет ушли, и мы должны сформировать новый коллектив, который будет трудиться лет десять. Это не просто. Но, как мы ранее говорили, у нас есть молодые хорошие спортсмены, юниоры и те, кто только только вышел из юниорского возраста. В общем, нам есть с кем работать и есть над чем работать. Значит, будем работать.

РУСЛАН НАСИБУЛЛИН: «ПОСТЕПЕННО НАБИРАЕМ ФОРМУ»



Не случилось неожиданностей и в турнире рапистов. Тимур Сафин выиграл уверенно и красиво. Три боя в туре прямого выбывания, в том числе в полуфинале и в финале, он закончил со счетом 15:6, один – 15:5, и только в четвертьфинале Роман Куц сумел навязать олимпийскому чемпиону борьбу. Но и в этом поединке Сафин оказался сильнее – 15:12.

Выиграла сборная Башкортостана и командные соревнования. Таким образом, Тимур стал единственным двукратным чемпионом России 2018 года.

Старший тренер мужской сборной России по рапире Руслан Насибуллин был лаконичен:

– Очень приятно, что Смоленск нас опять принимает. По личным соревнованиям: жаль, что слишком рано столкнулись между собой два наших чемпиона мира в личном первенстве – Черемисинов и Жеребченко. Они встретились уже в 1/8 финала, и в упорной борьбе победил Жеребченко – 15:13. На этой же стадии сошлись прошлогодние финалисты этого турнира – два Тимура, Сафин и Арсланов. Тоже один из сильных спортсменов выбыл из борьбы в поединке за вход в восьмерку.

В целом лидеры постепенно, планомерно набирают форму к основному старту сезона – чемпионату мира. Радует фехтование Тимура Сафина, Димы Жеребченко. В принципе, неплохо фехтовали и остальные ребята, которые находятся «в обойме». Я ими доволен.

– Не кажется ли вам, что Тимур Сафин победил слишком легко? Почти все бои он закончил с крупным счетом.

– У Тимура разные соревнования. В Смоленске он показал то фехтование, которого мы от него



ждем: созидающее, включающее выбор момента, поиск ошибок противника. И, естественно, своевременное использование всего этого.

Турнир саблисток для нас разложил по полочкам старший тренер женской сборной России по этому виду оружия Дмитрий Готов:

ДМИТРИЙ ГЛотов: «СПАСИБО СМОЛЕНСКУ!»

Завершался чемпионат России соревнованиями саблисток. В этом виде оружия событий хватило бы на несколько турниров. Прежде всего это возвращение на дорожку трех мам. Правда, Юлия Гаврилова до Смоленска уже успела «засветиться» на международных турнирах, а вот для Софьи Великой и Виктории Ковалевой это был первый старт. Причем Ковалева вообще после выхода из декрета успела только пару раз потренироваться.

Все мамы вернулись домой с медалями разного достоинства, завоеванными в командных соревнованиях, а Юлия Гаврилова еще и с личной «бронзой». Кстати, «бронзу» завоевала и двукратная олимпийская чемпионка Яна Егорян. А «золото» несколько неожиданно разыграли юниорка вчерашняя, 21-летняя Светлана Шевелева, и юниорка сегодняшняя, 18-летняя Алина Михайлова. Победив – 15:10, свое имя в список чемпионки России вписала Шевелева.





– На этом чемпионате России у нас вернулись сразу три молодые мамочки: Виктория Ковалева, Софья Великая и Юлия Гаврилова. Надо отметить Юлю, которая начала тренироваться чуть раньше остальных. У нее уже достаточно хороший уровень фехтования. Осталось набрать физически.

Радуют молодые спортсменки. От Светланы Шевелевой мы давно ждали результатов. Она часто выступает неплохо, но вся проблема в том, что пока боится довести дело до конца. Ведет в счете, но потом что-то с ней происходит, и она проигрывает. Словно боится выигрывать. В Смоленске наконец-то получилось наоборот. Особенно хочу отметить финальный бой, где она просто блестяще отфехтовала.

Для Софьи Великой этот турнир стал первым после возвращения. То, что она сразу же попала в восьмерку, неплохо. И в командных соревнованиях она фехтовала очень хорошо. Не случайно сборная Москвы поставила ее на последний бой. Потому что они в нее верят. И мы тоже верим.

– Будут ли рассматриваться Великая с Гавриловой как кандидаты в сборную же на крупнейшие соревнования этого сезона?


– Сейчас говорить о том, кто поедет на чемпионаты Европы и мира, преждевременно. Но мы их не исключаем из числа кандидатов.

– Что вы скажете о молодых спортсменках, которые, если судить по рейтингу, претендуют на места в сборной: о Софии Поздняковой, Ольге Никитиной?

– София прибавляет очень серьезно, на этапах Кубка мира выступает достаточно хорошо. Про Никитину могу сказать, что девочка талантливая, необычная. На взрослых сборах она с нами пока еще не тренировалась, потому что была в системе подготовки юниорской команды. Но сейчас подключается к взрослой команде.

– Что вы скажете о выступлении Яны Егорян?

– Яна имела право на небольшой перерыв. Она отдохнула и вернулась достаточно мотивированная. Именно мотивацию она никак не могла найти после Олимпийских игр. Даже победы на турнирах Гранпри в Сеуле и в Канкуне ее не радовали. Но сейчас, как мне кажется, Яна снова хочет доказать всем, что она сильная.

Также, пользуясь случаем, я хочу выразить благодарность организаторам. Смоленск каждый год принимает крупные российские турниры. И всегда они проходят на очень высоком уровне. 



ЧЕМПИОНАТ РОССИИ 2018 ГОДА

9–15 апреля, Смоленск

РАПИРА, МУЖЧИНЫ

ЛИЧНОЕ ПЕРВЕНСТВО (73 УЧАСТНИКА)

1. Тимур Сафин (Башкортостан)
2. Дмитрий Жеребченко (Московская область)
3. Дмитрий Ригин (Санкт-Петербург)
3. Аскар Хамзин (Башкортостан)

КОМАНДНОЕ ПЕРВЕНСТВО (16 КОМАНД)

1. Башкортостан
2. Московская область-1
3. Москва-1

САБЛЯ, МУЖЧИНЫ

ЛИЧНОЕ ПЕРВЕНСТВО (67 УЧАСТНИКОВ)

1. Вениамин Решетников (Новосибирская область)
2. Камиль Ибрагимов (Москва)
3. Дмитрий Даниленко (Москва)
3. Александр Трушаков (Санкт-Петербург)

КОМАНДНОЕ ПЕРВЕНСТВО (14 КОМАНД)

1. Санкт-Петербург-1
2. Москва-1
3. Новосибирская область-1

ШПАГА, МУЖЧИНЫ

ЛИЧНОЕ ПЕРВЕНСТВО (175 УЧАСТНИКОВ)

1. Владимир Чичев (Ленинградская область)
2. Никита Глазков (Москва)
3. Иван Лимарев (Московская область)
3. Георгий Бруев (Санкт-Петербург)

КОМАНДНОЕ ПЕРВЕНСТВО (27 КОМАНД)

1. Москва-1
2. Московская область-1
3. Москва-2

РАПИРА, ЖЕНЩИНЫ

ЛИЧНОЕ ПЕРВЕНСТВО (67 УЧАСТНИЦ)

1. Светлана Трипапина (Москва)
2. Марта Мартьянова (Татарстан)
3. Инна Дериглазова (Курская область)
3. Екатерина Кажикина (Курская область)

КОМАНДНОЕ ПЕРВЕНСТВО (16 КОМАНД)

1. Курская область-1
2. Москва-1
3. Татарстан-1

САБЛЯ, ЖЕНЩИНЫ

ЛИЧНОЕ ПЕРВЕНСТВО (53 УЧАСТНИЦЫ)

1. Светлана Шевелева (Москва)
2. Алина Михайлова (Новосибирская область)
3. Юлия Гаврилова (Новосибирская область)
3. Яна Егорян (Московская область)

КОМАНДНОЕ ПЕРВЕНСТВО (10 КОМАНД)

1. Новосибирская область-1
2. Московская область
3. Москва-1

ШПАГА, ЖЕНЩИНЫ

ЛИЧНОЕ ПЕРВЕНСТВО (75 УЧАСТНИЦ)

1. Виолетта Колобова (Москва)
2. Любовь Шутова (Новосибирская область)
3. Фатима Жонкина (РСО-Алания)
3. Виолетта Храпина (Самарская область)

КОМАНДНОЕ ПЕРВЕНСТВО (11 КОМАНД)

1. Московская область-1
2. Москва-1
3. Самарская область-1



АНАСТАСИЯ СОЛДАТОВА

— ◆ —
Чемпионка мира среди юниоров
2018 года
Шпага



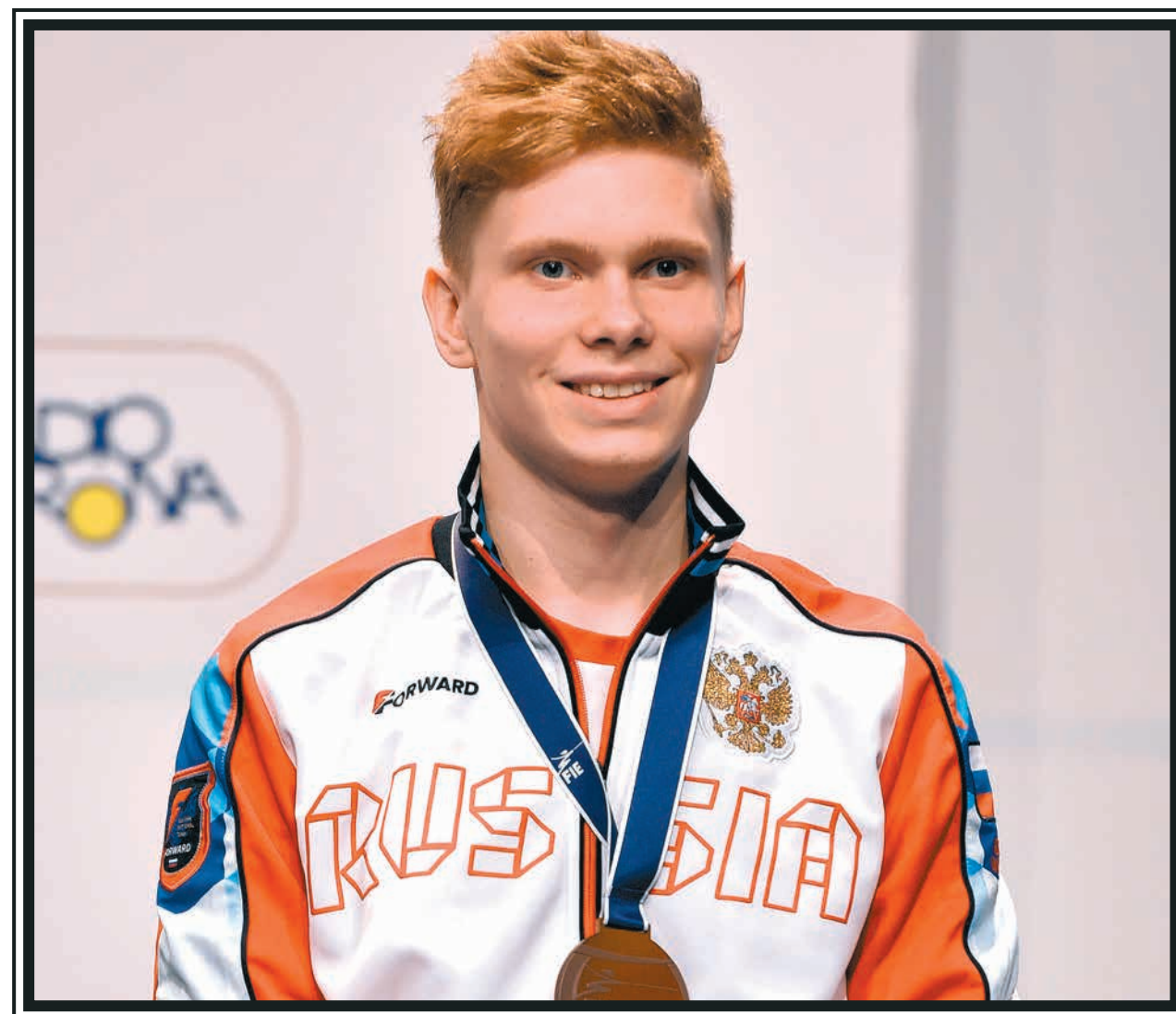
ОЛЬГА НИКИТИНА

— ◆ —
Чемпионка мира среди юниоров
2018 года
Сабля



КОНСТАНТИН ЛОХАНОВ

— — — — — ◆ — — — — —
Чемпион мира среди юниоров
2018 года
Сабля



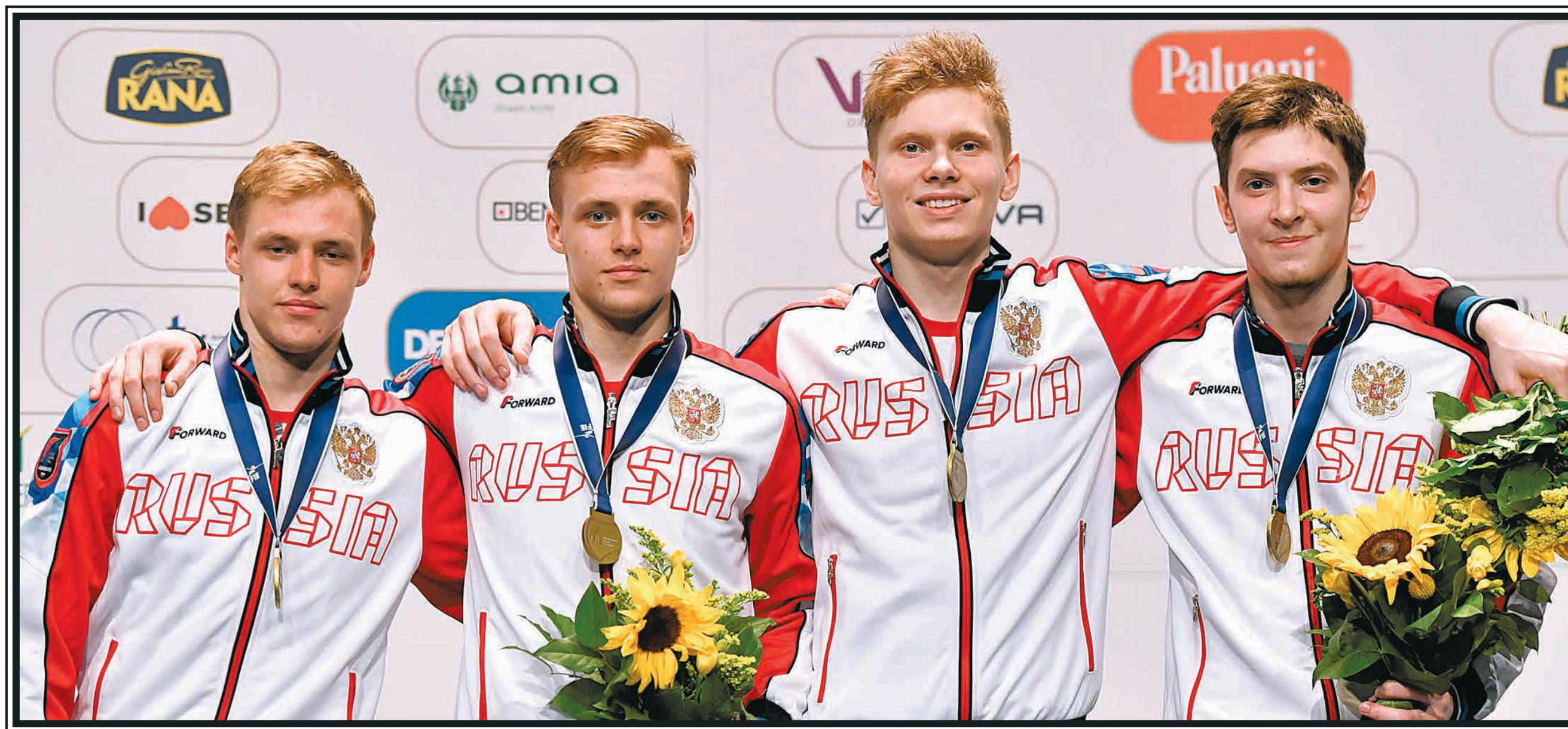
ГРИГОРИЙ СЕМЕНЮК

— — — — — ◆ — — — — —
Бронзовый призер первенства мира среди юниоров
2018 года
Рапира



**АЛИНА МИХАЙЛОВА,
ЕВГЕНИЯ ПОДПАСКОВА,
ВАЛЕРИЯ КОБЗЕВА,
ОЛЬГА НИКИТИНА**

**Женская сборная России по сабле —
чемпион мира среди юниоров
2018 года**



**АНТОН БОРОДАЧЕВ,
КИРИЛЛ БОРОДАЧЕВ,
ГРИГОРИЙ СЕМЕНЮК,
ВЛАДИСЛАВ МЫЛЬНИКОВ**

Мужская сборная России по рапире —
чемпион мира среди юниоров
2018 года



**МАРК СТЕПАНОВ, АНАТОЛИЙ КОСТЕНКО, ВЛАДИСЛАВ ПОЗДНЯКОВ,
 КОНСТАНТИН ЛОХАНОВ**
 Мужская сборная России по сабле – серебряный призер
 первенства мира среди юниоров
 2018 года



**МАРИНА КЕСАЕВА, КРИСТИНА ЯСИНСКАЯ, АНАСТАСИЯ СОЛДАТОВА,
 ЕКАТЕРИНА ТАРАСОВА**
 Женская сборная России по шпаге – бронзовый призер первенства
 мира среди юниоров
 2018 года



АЛИНА КЛЮЧНИКОВА

Бронзовый призер первенства мира среди кадетов
 2018 года
 Сабля

Мила Волкова

ИГОРЬ ЧИКИНЕВ НОМО SOVIETICUS

В прошлом году Игорь Чикинев отметил 35-летие тренерской деятельности. Он работал в Эстонии и Швеции. Под его руководством многие спортсмены стали победителями и призерами чемпионатов Европы и мира, а его самая известная ученица Оксана Ермакова принесла медали трем странам: СССР, Эстонии и России. Чикинев не добился особых успехов, будучи спортсменом, но ни разу не пожалел, что остался в фехтовании. И он по-прежнему голоден до медалей и жаждет новых побед.





Мы встретились с заслуженным наставником и вспомнили весь его тренерский путь.

– Игорь, вы очень рано завершили свою спортивную карьеру и решили перейти к тренерской работе. Почему?

– Мне не хватало физических талантов, на которых можно было бы строить фехтование, особенно в шпаге. Ни ростом, ни весом я не вышел. Хотя, если взять Паоло Пиццо, он не выше меня. Но у него есть свои особенности, своя скорость. Его называют «королем ремизов». Кого-то удивляют его непонятные прыжки, но ведь они эффективны. Недаром Пиццо двукратный чемпион мира и уже много лет выступает в составе сборной Италии.

Я ничем таким не обладал. И потом, время было другое. В 80-е годы много сильных фехтовальщиков боролись за место в сборной страны. Можно было спокойно выставлять две команды, и неизвестно, какая оказалась бы лучше. Шувалов, Костарев, Кравчук, Агеев, Кааберма, Каяк, можно назвать еще 6–7 фамилий. Поэтому я довольно рано для себя решил: или выигрывать, или зачем все это нужно? Конечно, хотелось себя проявить. Тем более что по кадетам я как-то выиграл первенство Союза. Было приятно, почетно. Что для русского сложнее всего: огонь, вода или медные трубы? Вот с медными трубами по-юношески и не справился. Так что к 26 годам пришлось думать, что делать дальше.

– Не обидно было уходить?

– Нет. Хотя, возможно, это сейчас так кажется, спустя много лет. Человек помнит то, что он хочет помнить. Я мог бы еще какое-то время находиться в ди-

намовской команде, куда-то ездить. Но наступало другое время. В 1984 году я отслужил в динамовских войсках и встал перед выбором. Понимал, что мой уровень фехтования ниже среднего. Но спорт мне нравился, это было то поле, где можно себя проявить, пусть не в качестве спортсмена и даже с учетом необходимости преодолевать проблемы. Вообще спорт в Советском Союзе, наряду с наукой, балетом и космосом, представлял собой область, которая давала возможность чего-то добиться. Я решил попробовать тренировать.

– Вы упомянули о проблемах: в чем заключалась сложность?

– По молодости у меня было убеждение: либо со мной, либо против меня. Став старше, я понял, что «не со мной» не значит «против меня». Просто у лю-

дей другое мнение. Его надо понимать и уважать. Сама жизнь тогда стала сложной: перестройка, развал страны, которой я гордился. Всегда говорю, что я homo sovieticus. Мне нравилась та спортивная система. Я в нее пробился, был тренером сборной. Моя ученица Оксана Ермакова – это вообще уникальное явление. Она выступала за три страны: Советский Союз, Эстонию и Россию. В 1991 году выиграла две «бронзы» чемпионата мира в составе сборной СССР, потом завоевала «золото», выступая за Эстонию, а переехав в Россию, стала двукратной олимпийской чемпионкой.

– Какими были ваши первые шаги в качестве тренера?

– Сначала я набрал ребят в эстонской школе. Пришло человек 60. Я не справлялся и позвал помощника, знакомого фехтовальщика. В зале они стояли даже не буквой «Г», а буквой «П». Первый год работал бесплатно. Потому что числился в эстонском морском пароходстве. У меня был свой зал, бассейн. Потом перешел на полставки. Через четыре года полностью переключился на фехтование, потому что в пароходстве сказали: «Ты либо здесь, либо там. А то зарплату у нас получаешь, а времени больше проводишь в фехтовальном зале».

Работал с детьми девяти лет. В 1982 году ко мне пришла Ермакова, ей тогда было как раз девять. Первого успеха как тренер достиг в 1987-м, когда мой ученик выиграл Всесоюзную спартакиаду школьников. Сначала у меня тренировались только мальчики. Девочки случайно появились. Потом мальчики отсыпались – кто в мореходку, кто в армию ушел. Остались девочки. Затем я стал старшим тренером

Эстонии по женской шпаге. В 1991 году наша команда выиграла последнюю Спартакиаду народов СССР. Вскоре после этого я уехал в Швецию и начал работать в клубе.

– Как вас отпустили из Эстонии и почему не позвали в Россию с Ермаковой?

– Второй вопрос надо задать России. А из Эстонии отпустили просто – время было такое. Я сказал: «Я уеду». Они ответили: «Уезжай».

Денег не было совсем. К примеру, в 1992 году я повез команду на первенство мира среди юниоров. У меня была действующая чемпионка мира Ермакова плюс еще одна очень сильная девочка. Я пришел в спорткомитет, и мне на всех дали 400 долларов. Я сказал, что этого мало. А мне в ответ: «Больше нет». И что делать?

Но тогда и в России было так же. В то время шпажисты тренировались на «Круглом». Это сейчас «Озеро Круглое» – уникальная база, а тогда обои отваливались и на обед давали по три куска мяса, потому что больше ничего не было. Нынешние условия, конечно, суперпрофессиональные. Мы дважды были на сборах: в Сочи и на «Круглом». Чаше бы приезжали, но денег нет. В России спорт возвращается на тот уровень, что был при советской власти. Им стало заниматься престижно и выгодно. И меня как тренера радует, что люди могут этим зарабатывать. Некоторые даже становятся миллионерами. Естественно, при наличии высоких достижений.

– С Ермаковой вы продолжили работать после отъезда?

– Она жила в Таллине, я в Швеции. Она ездила ко мне тренироваться, но семейную жизнь строила в Москве. Получалось: месяц там, месяц там, месяц там. Это не работа, а поддержка штанов.

Вопрос встал особенно остро после Олимпиады 1996 года. Команда Эстонии туда попала, но выступила неудачно и осталась без медалей. Тогда я поставил Оксане ультиматум: либо ты переезжаешь в Швецию и мы с тобой готовимся к следующей Олимпиаде, либо уезжаешь в Россию и там продолжаешь тренироваться. Тем более что ее там ждали. Она по рейтингу была выше всех россиянок. Договорились, что Оксана выходит замуж, получает гражданство и сразу начинает выступать за Россию. Но, к спортивному сожалению и к ее человеческому счастью, она не только переехала, но и забеременела. Взяла паузу. Родила чудесного сына, который сейчас фехтует в сборной России по сабле. И вернулась уже к Олимпиаде в Сиднее.

– Что вам предложили в Швеции?

– Мне предложили тренировать мужчин. Я с ними раньше не работал. Интересно? Интересно, надо по-

пробовать. Плюс в шведском клубе набрал детей. Там был небольшой зальчик. Ребята оказались хорошие, добились даже успехов: одна девочка выиграла «бронзу» на кадетском «мире», два мальчика были пятым и шестым. Но в Швеции фехтование – это хобби. Им не заработаешь ни славы, ни денег. Поэтому ребята рано заканчивали, для них учеба, работа, жизнь были важнее.

Затем добавились девушки из шведской сборной. Им тогда было от 16 до 18 лет. Начали хорошо работать, выигрывали медали на юниорских первенствах Европы и мира. Один раз победили на «Европе» в команде, второй раз проиграли России один укол в финале. Часть работала со мной, часть с Сергеем Парамоновым. Он был в свое время старшим тренером по шпаге в СССР, потом переехал в Гетеборг. Так что у меня уникальный тренерский путь. Я работал с детьми, и Ермакова стала чемпионкой мира. Приехал в Швецию – мне дали 29-летнего спортсмена Петера Ванки. И он дважды становился серебряным призером чемпионата мира, а вот на Олимпиаде в Сиднее, к сожалению, занял только пятое место. Очень сильный был шпажист.





Потом снова занимался с девочками. У меня была ученица Мария Изакссон. Она когда-то занималась фехтованием, потом год жила во Франции, вернулась. Пришла ко мне, мы начали с ней работать, и в 2001 году Мария стала бронзовым призером чемпионата мира. Был момент, когда я руководил обеими шпагами, мужской и женской, а потом стал отвечать и за всю сборную – 12 лет был главным тренером сборной Швеции по фехтованию. Затем начали сотрудничать с Николаем Новоселовым.

– Как пришли к этому сотрудничеству?

– Поначалу мы встречались на соревнованиях. Затем мы пригласили эстонцев на сборы для спарринга. Николай попросил дать ему несколько уроков. Мне пришлось отказать: «Как я тебе дам, что мне шведы скажут?» Больше советами, теорией, разговорами помогал. В 2010 году я поехал на сбор в Италию перед чемпионатом мира с женской командой Швеции и пригласил присоединиться Николая вместе с Ириной Эмбрих. Он тогда ее тренировал. Посмотрел, как они работают. Где-то что-то подправил. До этого подсказывал только устно.

На Олимпиаде в Пекине Николаю никто не помог, он был один. Сказал ему тогда: «Я в шведском костюме, ты в эстонском, если смогу подойти подсказать – подойду». Все же не чужие люди: я родился и вырос в Эстонии. Но толком ничего не смог сделать – смотрел с трибуны. А в Италии я дал Новоселову два-три урока. Поехали в Париж, и он выиграл чемпионат мира. Потом даже шутки по залу ходили: сколько надо дать уроков, чтобы человек стал чемпионом мира. С тех пор и начали работать. Сначала

он приезжал в Швецию. Потом у меня закончился контракт, но еще за девять месяцев до этого меня отстранили от работы со сборной...

– По какой причине?

– Там другая страна, другой менталитет, другая психология. Я поставил вопрос о том, чтобы мне дали какие-то рычаги управления. Если в спортивной психологии есть понятия позитива и негатива, то в Швеции есть только понятие позитива. Негатив там под запретом.

Так получилось, что девушки, с которыми мы строили команду, начали взрослеть, интересы стали меняться. Девушки отказывались работать: «Мы в следующий раз». Я психанул: «Сколько может быть следующих разов? Давайте уже работать!» На следующий день мне позвонили и сказали, что я отстранен. Без объяснения причин. Девять месяцев федерация платила мне зарплату, но я ничего не делал. Уволить меня было не за что: результаты были. Но руководству не понравились моменты, которые не соответствуют шведскому менталитету и стилю жизни.

– Вы еще и у пятиборцев успели отметиться, насколько мне известно.

– Успел. Они занимались в нашем клубе. У них не было, как в России, отдельной базы. На плавание они ходили в плавательный клуб, на стрельбу – в стрелковый. На коней еще куда-то ездили. Я с ними работал – нормальные адекватные ребята.

Вообще я по своему опыту понял: помочь можно только тому, кто хочет, чтобы ему помогли. И готов к этой помощи. И очень сложно помочь человеку, который думает, что ты ему что-то должен. В такой ситуации практически ничего сделать невозможно. С людьми, которые хотели добиться результата и были готовы к работе, мы находили общий язык. А кто-то говорил, что я диктатор. Может быть. Но с годами я стал мягче. У меня правило: снял маску – перед тобой твои друзья, надел – соперники. А некоторые люди думают по-другому, как у Высоцкого в песне: флажки расставили – моя территория, а за нею враги.

Некоторых спортсменов так и воспитывают. Мальчик подходит и спрашивает: «Как я могу дружить с другими фехтовальщиками, это ведь мои конкуренты, мои враги?» Я смотрю на него с ужасом. Как же тебя воспитали?! В советское время так и воспитывали: кругом враги, все хотят обидеть, все хотят сделать плохо. Да, есть, кто хочет, но не все такие. Я когда-то мечтал взять паузу, отойти и со стороны на все посмотреть. Большое видится на расстоянии.

– Шведы помогли вам исполнить ваше желание. Что вы увидели со стороны?

– Первое время у меня была депрессия: не понимал за что. Вроде старался с душой делать свою работу, а меня в сторону. Но недели через две-три я понял, что мне скучно без фехтования. Это наша жизнь. Да, тяжело, но интересно. Это приносит тот адреналин, который люди получают, когда с тарзанки прыгают или еще какой-нибудь глупостью занимаются. Я работаю тренером уже 35 лет. А начал заниматься в 1973-м, то есть в фехтовании я уже 44 года. Ни грамма не жалею!

– Вы работали и с мужчинами, и с женщинами. Есть какие-то предпочтения? С кем проще, с кем сложнее?

– Нет. Я и с теми и с другими прекрасно работал. Не могу сказать, что с девочками тяжелее, чем с мальчиками. Просто по-другому. Тем более что есть тысячи женщин с мужской психологией и столько же мужчин с женской. Что такое мужская психология? Сначала подумать, потом сделать. Женская: сначала сделать, потом подумать, зачем это сделала. Здесь и начинаются различия. У женщин, конечно, больше эмоций.

С ребятами можно разговаривать, объяснять. Женщин проще убеждать. Знаете, как тренер женщинам выгибает оружие? Девушка приходит: «Вот у меня шпага, что-то не очень хорошо ее чувствую. Можете ее выгнуть?» Заходишь за угол, считаешь до 15, возвращаешься: «На, попробуй!» – «О! Вот теперь классно!» Это, конечно, грубый пример. Но с мужиком такое не пройдет. Хотя бы потому, что он к тебе не придет, сам будет выгибать. Это простая психология человеческого общения. Например, говорят, что детей ругать нельзя. А я считаю, что ругать можно, оскорблять нельзя. Обиду дети прощают, оскорбление – нет. То же самое со многими взрослыми. Обиду прощают: многие понимают, что это было для пользы сделано, кто-то просто забывает. А вот оскорбление никогда.

– Почему свою дочь не отдали в фехтование?

– Мы в Швеции живем, там некому было отдать, а сам я постоянно мотался между Эстонией и Швецией. Дочери в общем-то нравилось фехтование, она поначалу ездила со мной на чемпионаты. Но сейчас, слава богу, перегорела. К тому же я согласен на 100 % с Кристианом Бауэром: всех родителей надо выгнать из зала. Ни один родитель не адекватен. Есть более адекватные и менее.

Например, у моего друга Анвара Ибрагимова сын фехтует за сборную. Но Анвар и его жена – рапиристы, а Камиль – саблист. Смотрят только с трибуны. Или Алена Гришина: наблюдая за сыном, она фехтует больше него. Хотя и старается, чтобы он ее не видел. Я однажды посмеялся: «Алена, неизвестно, кто ногами больше работает, ты или твой

сын». Поэтому я не хочу тренировать свою дочку. Хотя фехтование для детей полезно, учит думать, развивает логическое мышление плюс дает хорошую физическую базу.

– Как состоялось возвращение в эстонскую сборную?

– Мы работали с Николаем Новоселовым. Ему нужен был тренер, чтобы готовиться к Олимпиаде. А я искал работу поближе к дому, потому что уезжать из Швеции мы не хотели. В результате стал работать с тремя эстонскими шпажистами из четырех. Постоянно ездил в Эстонию: 4–5 недель там, 7–10 дней дома. Конечно, это не самый лучший вариант. Но разве в России тренеры чаще видят свои семьи?

– Николай Новоселов – двукратный чемпион мира. В работе с титулованными спортсменами, наверное, есть свои особенности?

– Изначально ситуация такая: ты тренер, у тебя есть ученик. Ты выше, ученик ниже, ты доминируешь. Ученик растет, хорошо, если тренер тоже. Это идеальный вариант. Когда ученик достигает определенного уровня, тренер от доминирования переходит к сотрудничеству. В этом случае часто бывает, что тренер с учеником по-разному смотрят на какие-то вещи, но они должны искать и находить точки соприкосновения и в итоге приходят к консенсусу. Николаю Новоселову 37 лет, у него семья, двое детей. Как я могу над ним доминировать? Мы сотрудничаем. Так люди и должны работать.

P. S. В марте 2018 года Игорь Чикинев покинул пост главного тренера сборной Эстонии по фехтованию и был назначен старшим тренером сборной Узбекистана по шпаге.



ГАЛЕРЕЯ ПИТЕРСКОЙ РАПИРЫ

Алексей Попов



Жан-Батист Поклен, прославившийся под своим театральным псевдонимом Мольер, когда-то дал известное определение фехтованию: «Это искусство наносить удары, не получая их». Искусство, заметьте! А если к тому же турнир по фехтованию проходит в Санкт-Петербурге, да еще и в здании Михайловского манежа, построенного в конце XVIII века Винченцо Бренной, то, понятно, это создает соответствующее настроение.

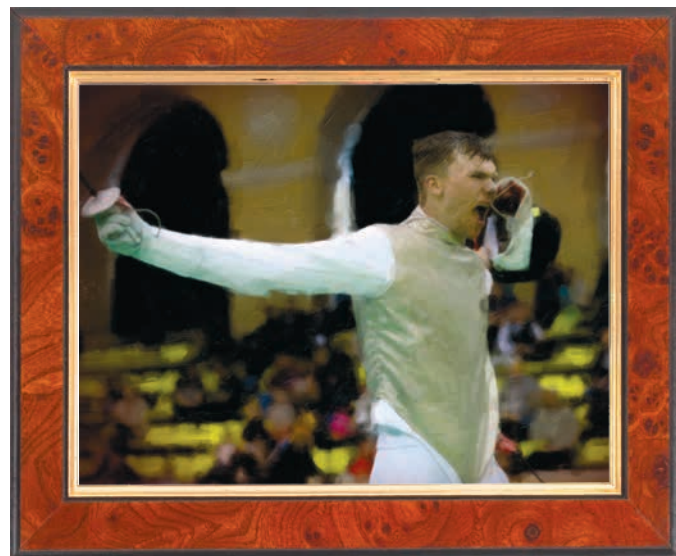


ПОЛОТНА СТАРЫХ МАСТЕРОВ

Здесь ключевое слово отнюдь не «старых», но «мастеров». В этом году на дорожки Михайловского манежа (он же Зимний стадион) вышло немало рапиристов, чей счет участия в петербургских турнирах перевалил за десяток. Это Андреа Кассара (Италия), Петер Йоппих и Бенджамин Кляйбринк (оба – Германия), Ричард Крюз (Великобритания), Эрванн Ле Пешу (Франция), Сон Ён Ки (Юж. Корея), россияне Алексей Черемисинов и Дмитрий Ригин.

У всех у них бывали и взлеты, и падения. Наиболее часто в Санкт-Петербурге любовались полотнами Кассары, который в разные годы творил в различной цветовой гамме. Бывало, у него преобладали этюды в золотых тонах, бывало – в серебряных, а иногда – в бронзовых. И на этот раз Кассара стремился порадовать своих почитателей, но... После четвертьфинальной встречи с французом Максимом Потти краски у именитого живописца кончились, а кисти сломались.

Россиянина Алексея Черемисинова, напротив, невские пейзажи никогда особо не вдохновляли. Но на этот раз красоты майского Петербурга подвигли мастера на создание нескольких шедевров. Как следствие – признание публики и место на третьей ступени пьедестала почета. Как ни странно, но на подиум турнира «Рапира Санкт-Петербурга» олимпийский чемпион попал впервые.



ОСТОРОЖНО, МОДЕРН!

Вместе с признанными мастерами мирового фехтования, как всегда, в Питере сумели проявить себя и некоторые малоизвестные еще рапиристы, чей стиль только формируется, в том числе и под влиянием вышеперечисленных классиков этого вида оружия. Не получив пока широкого признания со стороны ценителей фехтовального искусства, кое-кто из новичков высшего фехтовального общества сумел создать запоминающиеся полотна. Особенно преуспел в этом 18-летний россиянин Иван Трошин, которому удалось остановить продвижение олимпийского чемпиона Тимура Сафина. Обратили на себя внимание талантом и мастерством также Томмазо Марини (Италия), Кирилл Бородачев (Россия), Ник Иткин (США), Рафаэль Савен (Франция).



ГРУППОВОЙ ПОРТРЕТ

В последний день петербургского форума соревновались не просто отдельные мастера, но целые рапирные школы. Как и год назад, наибольшее одобрение зрителей и арбитров получили представители Италии, Франции, России и США. Интересно, что даже полуфинальные пары оказались такими же, как в 2017 году: США – Россия, Италия – Франция. Но если тогда в них сильнее оказались россияне и французы, то сейчас удача сопутствовала американцам и итальянцам. А главный трофей турнира, после убедительной победы над фехтовальщиками Италии – 45:25, достался сборной США.



ПОРТРЕТ НЕИЗВЕСТНОГО

В картинных галереях и музеях посетители частенько задерживаются перед полотнами, подписанными одинаково: «Портрет неизвестного» (или неизвестной). Что за человек на них изображен? Как он жил? Чем занимался? Почему его запечатлел на века мастер, не сохранив при этом имени?

Так и в Санкт-Петербурге, глядя, как один бой за другим выигрывает француз Максим Потти, зрители задавались такими же вопросами. Конечно, при желании про него можно было найти больше информации, чем про героев картин XVII века. Родился 20 июня 1993 года. Был заметен, выступая по юниорам, даже выиграл этап Кубка мира в этой возрастной группе. Но во взрослом фехтовании затерялся. Однажды, осенью 2014-го, вошел в восьмерку на туринском Гран-при, еще пару раз добирался до 1/8 финала, но в последний раз это было более двух лет назад. В Санкт-Петербург Потти приехал, занимая в рейтинге FIE 94-е место, девятое среди французских рапиристов. Безусловно, Потти повезло. Мог бы выйти против него лидер мирового рейтинга Даниэле Гароццо – а вышел бывший британец, а ныне киприот Алекс Тофалидес. Мог бы с ним фехтовать Джорджо Авола – а его убрал соотечественник Потти Венсан Симон. Наконец, в полуфинале, казалось, судьба уготовила ему встречу с двукратным обладателем Кубка мира Александром Массиаласом – но того неожиданно обыграл 61-й номер рейтинга кореец Ли Кванхьун. Но ведь Тофалидеса, Симона, Ли Кванхьюна, так же как и других соперников: олимпийских чемпионов Бенджамина Кляйбринка, Андреа Кассару, а в финале еще одного итальянца, второго номера мирового рейтинга Алессио Фокони, – французам тоже надо было победить. Он это сделал – и навсегда покинул разряд «неизвестных». По крайней мере, в Санкт-Петербурге Максима Потти точно запомнили. 📌

ЦЕНТР ФЕХТОВАНИЯ
FLITE
 • ФЛАЙТ •

**ВСЁ
 ДЛЯ
 ФЕХТОВАНИЯ**

flite.su

NEGRINI
 FENCING LIVE

allectar

SMML

FORWARD

Fovero
 ELECTRONIC DESIGN

MUZ
 7mm

S+M

Aetos

uhlmann
 FENCING

г. Санкт-Петербург
 ул. Чайковского, 63
 тел.: 8 (812) 275-54-72
 8 (812) 719-60-30. 8 (911) 922-75-90
 8 (921) 937-81-94
 e-mail: info@flitefencing.ru, mail@flite.su
 vk.com/flitefencing.ru
 www.flitefencing.ru, www.flite.su
 ПН-ПТ: 11-19, СБ: 12-17, ВС: выходной



© Владимир Песня / РИА Новости

ВЕЛИКАЯ И НЕПОБЕДИМАЯ

Мила Волкова

Пока зал «Дружба» в Лужниках, много лет принимавший «Московскую саблю», находится на реконструкции, популярный турнир обосновался в «ВТБ Ледовом дворце». В середине мая сюда съехались более 300 спортсменов из 36 стран мира. Особенно внушительным, по праву страны – хозяйки турнира, было российское представительство. Не пожалели выходных и болельщики, пришедшие поддержать наших саблистов.

За 45 лет существования «Московской сабли» отечественные спортсмены многократно поднимались на пьедестал почета, и только прошлый год отметился медальной «засухой». Что неудивительно, ведь после Олимпийских игр лидеры команд либо взяли паузу, либо завершили карьеру, а молодежь только училась показывать зубы. Зато в этом сезоне было запланировано два камбэка наших олимпийских мамочек: Юлии Гавриловой и Софьи Великой. Но если у Юлии первый старт пришелся на Афины в марте, то возвращение Софьи Великой должно

было состояться именно на «Московской сабле», и это придавало дополнительной остроты турниру.

КОРЕЙСКИЙ БЛИЦКРИГ

Открывали турнир мужчины, и первое, к чему предстояло привыкнуть, это отсутствие на дорожке восьмикратного чемпиона мира Алексея Якименко. Многолетний лидер мужской сборной в начале сезона принял решение завершить карьеру спортсмена и теперь пробует свои силы как наставник молодежной сборной. Однако в команде остались Камиль Ибрагимов, выигравший в прошлом году свою первую личную медаль чемпионата мира, и Вениамин Решетников – обладатель золота Будапешта-2013. С ними и были связаны основные медальные ожидания, тем более что оба уже поднимались на пьедестал в этом сезоне. Также интересно было посмотреть, насколько прибавила молодежь по сравнению с прошлым сезоном.



© Владимир Песня / РИА Новости

К сожалению, уже к 1/16 финала у нас осталось всего три спортсмена: Ибрагимов, Решетников и чемпион мира среди юниоров Константин Лоханов. Остальные зачехлили оружие в первом круге. Что до Лоханова, то Константин сначала расправился с иранским саблистом Мохаммадом Футухи – 15:13, затем уверенно повел во встрече с Лукой Куратоли. Однако итальянец, пропустив первые пять ударов, смог перестроиться, и дальше догонять пришлось уже Лоханову. Тот сделал все, что мог, но саблист из «скаудра адзурры» оказался сильнее. Тем не менее для 19-летнего Лоханова это лучший результат во взрослой карьере. А вот у Камилы Ибрагимовой совсем не задался бой за выход в 1/8 финала. Преимущество еще одного итальянского саблиста, Энрико Берре, было подавляющим, и Камиль не мог ничего ему противопоставить. Итог встречи – 15:6. И только Вениамин Решетников успешно решил вопрос о выходе в следующий круг, победив Бенедикта Вагнера – 15:11. Однако в споре за четвертьфинал дорогу ему преградил лидер мирового рейтинга Ку Бонгкил. Кореец сразу захватил лидерство, но Решетников

не отпускал его дальше, чем на два удара. Встреча была напряженной и завершилась с разницей в те самые два удара – увы, не в пользу нашего саблиста. Таким образом, второй год подряд российские саблисты остались без медалей домашнего турнира.



© Владимир Песня / РИА Новости



© Владимир Песня / РИА Новости

А корейская экспансия, как и в прошлом году, продолжилась – в четвертьфинале оказались сразу три спортсмена этой страны: Ку Бонкил, О Сангук и Ха Хансол. Из неожиданностей стоит отметить представителя Ирана Моджтабу Абедина, обыгравшего в 1/8 двукратного олимпийского чемпиона Арона Силади. С Ха Хансолом Абедина также не стал церемониться и тем обеспечил себе гарантированное место в призах. А вот одолеть О Сангука иранцу не удалось – 9:15, и «бронза» в результате. Как выяснится чуть позже, О Сангук в тот день был непобедим. В финале он так же уверенно расправился с Куратоли – 15:8, который много сил оставил в предыдущей встрече с Ку Бонкилом. К слову, эти два корейца занимают первое и второе места мирового рейтинга, и разница между ними составляет всего 17 очков.

ОЛИМПИЙСКИЕ МАМОЧКИ

Утром того дня, в который проходила финальная часть мужских соревнований, стартовал женский

турнир. К сожалению, уже в предварительных турах потерпела поражение Юлия Гаврилова. Это уже третий турнир молодой мамы, но если в Афинах Юлия стала 12-й, то на «Московской сабле» ее ждало разочарование. Тем не менее в воскресенье представительство россиянок было более чем внушительным.

В 1/16 пробилась сразу пять наших спортсменок. Очень была близка к этому и новоиспеченная чемпионка мира среди юниоров Ольга Никитина. Но она несколько раз придержала руку в обоюдной атаке, и удары ушли французской саблистке Саре Бальзер. Ближе к концу встречи Никитиной все же удалось догнать француженку и сравнять счет, однако финальный удар у Ольги не получился. В результате в следующий круг вышла Бальзер, победив со счетом 15:14. На этой же стадии потерпела поражение и одна из лидеров итальянской рапирной команды Арианна Эрриго. Вот уже второй сезон она экспериментирует, выступая сразу в двух видах оружия, но держать сабельный темп ей пока не очень удается.

У нас же выступление продолжили Яна Егорян,

Светлана Шевелева, София Позднякова, Алина Михайлова и, конечно, Софья Великая. Причем Великую из-за отсутствия рейтинговых очков уже на этом этапе турнирная сетка свела с первым номером соревнований – Росселлой Грегорио. В прошлом сезоне Грегорио часто становилась камнем преткновения для российских саблисток. Но сейчас Великая расправилась с ней спокойно и уверенно – 15:11. И это



© Владимир Песня / РИА Новости

было только начало победного пути. Также принципиальной оказалась встреча Егорян и Шевелевой, ведь за месяц до «Московской сабли» Шевелева стала чемпионкой России, на пути к победе обыграв Егорян в полуфинале. Не собиравшись уступить яная саблистка и сейчас. Рассчитывать на легкую победу двукратной олимпийской чемпионке не приходилось, и только во второй половине встречи ей удалось добиться весомого преимущества над соперницей и выйти в 1/8. Также успешно справилась с задачей выхода в следующий круг и София Позднякова, взявшая верх над американкой Дагмарой Возняк – 15:10. А вот серебряному призеру чемпионата России Алине Михайловой не удалось подобрать ключи к своей сопернице.

Таким образом, в двух шагах от призов оказались три россиянки. Первой на дорожку вышла Великая. Ее соперницей оказалась француженка Сауссен Будиаф. Она так же уверенно продвигалась по сетке, как и Софья, но наша саблистка уже поймала спортивный кураж. Великая вела на протяжении всей

встречи и победила с комфортным запасом – 15:9. Будиаф, конечно, была недовольна, но только собой – ведь на ударах Великой в основном горел один фонарь. А если добавить к этому еще и потрясающую поддержку зала, то соперницам Софьи оставалось только посочувствовать.

Тепло поддерживали и другую Соню – Позднякову. Для нее «Московская сабля» получилась сплошным испытанием на прочность. Обе ее соперницы: сначала Возняк, а потом Бердер – брали медицинские перерывы. При этом Поздняковой, которая вела, нужно было суметь сохранить настрой. И если с Дагмарой это удалось, то поражение от Бердер более чем обидно. На перерыв соперницы уходили при счете 8:3 в пользу Поздняковой. Затем француженка повернула ногу и после паузы вернулась на дорожку совсем с другим зарядом. Бердер перешла в наступление, Позднякова старалась сохранить преимущество. Но задел таял с каждой секундой. В результате на табло – счет 14:14. Тем не менее Поздняковой удалось выиграть темп в финальной атаке, оставалось только нанести удар. Но София слишком аккуратничала, и Бердер успела контратаковать и зажечь один фонарь. На этом силы у француженки закончились, и в четвертьфинале она проиграла Ким Чжиён из Южной Кореи.

Яне Егорян во встрече за выход в четвертьфинал противостояла еще одна вернувшаяся из декрета олимпийская чемпионка – американка Мариэль Загунис. В этом напряженном споре двух двукратных победил опыт. Загунис, у которой «Московская сабля» – второй турнир в сезоне, хоть и не набрала еще темповых кондиций, обыграла Егорян тактически – 15:11. В результате только Софья Великая продолжила свой путь к медалям. В четвертьфинале ей не составило труда разобраться с неожиданной гостьей восьмерки – испанкой Люсией Мартин-Португес – и гарантировать себе место в призах.

ТРИУМФ ВЕЛИКОЙ

Если не брать в расчет декретные отпуска, то четверка полуфиналисток была привычна взгляду: Великая, Загунис, Чжиён и Мартон. Не хватало только Ольги Харлан, которая не смогла приехать на турнир. Из всей четверки лишь Мартон не имеет олимпийских медалей, но это не помешало ей обыграть победительницу Афин и Пекина Мариэль Загунис. Венгерская саблистка уже обладает достаточным

опытом и находится в отличной форме. Как следствие, бой прошел под ее диктовку, и Загунис пришлось довольствоваться «бронзой».

Вторая полуфинальная встреча напомнила о Лондоне-2012, где Ким Чжиён сенсационно выиграла «золото». Тогда она оказалась не по зубам ни той же Загунис, ни Великой, которая проиграла кореянке в олимпийском финале.

Но сейчас на дорожке была совсем другая Великая. Она просто раскатала свою корейскую обидчицу. А та никак не могла завязать борьбу. Встреча завершилась быстро – 15:5. И зал уже не скрывал своего ликования, как и сама спортсменка. Остался один финальный поединок с Анной Мартон, и уже сейчас можно было сказать, что триумфальное возвращение Великой состоялось. И это при том что тренироваться спортсменка начала всего два месяца назад. На чемпионате России в апреле она уступила два удара Юлии Гавриловой в споре за выход в полуфинал, а сейчас находилась в шаге от «золота» Гран-при.

Первую половину встречи Мартон и Великая провели на равных, и перед перерывом счет был 8:7 в пользу Софьи. А вторую можно смело назвать десертом. Великая и прекрасно атаковала, и успешно брала защиту. В оставшееся время поединка она не позволила Мартон нанести больше пяти ударов и одержала феерическую победу – 15:12. Второй раз Софья Великая возвращается на дорожку

после длительного перерыва. Напомним, что после рождения первого ребенка Великая провела уникальный сезон, выиграв оба главных старта года и ни разу не опустившись ниже третьего места на этапах Кубка мира. Сможет ли она превзойти свое достижение, покажет время. А пока впереди новые старты. ▶



© Владимир Песня / РИА Новости

И РЫБА И МЯСО

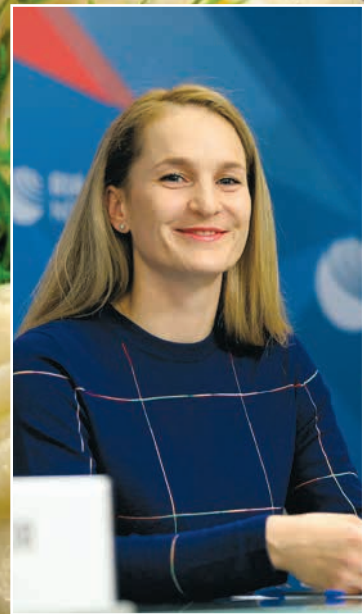
Говорят: «Не хлебом единым жив человек». Применительно к спортсменам это изречение можно перефразировать: «Не спортом единым жив чемпион». Для тех, кто много и упорно тренируется, «хлеб», то есть пища насыщенная, имеет очень большое значение. В связи с этим мы открываем новую рубрику – «Рецепты чемпионов». Первыми пригласили в нее олимпийских чемпионок Софью Великую и Инну Дериглазову. Они рассказывают о своих предпочтениях в еде и делятся секретами приготовления любимых блюд.

СОФЬЯ ВЕЛИКАЯ

В целом придерживаюсь раздельного питания: мясо плюс овощи. Иногда люблю побаловать себя спагетти (аррабиата или болоньезе). Но традиционным блюдом нашей большой семьи являются манты. Секрет особенного приготовления заключается в том, что в каждый мانت мы добавляем тыкву и курдючный жир. Получается вкусно и сочно. Лучшее для мантов использовать баранину, однако можно смешивать свинину, говядину и телятину.

Способ приготовления

Замесить тесто из 500 г муки и стакана теплой воды с щепоткой соли, завернуть его в пленку или накрыть полотенцем, оставив на столе на 20 минут. 500 г баранины, 150 г курдючного жира, 300 г тыквы и 3 луковицы порезать кубиками, перемешать, посолить, поперчить, добавить мелко порубленную кинзу. Тонко раскатать тесто, вырезать стаканом кружки, положить в середину начинку и соединить края блинчиков сверху. Готовить в мантоварке 40 минут. Перед подачей на стол полить манты растопленным сливочным маслом, посыпать черным перцем и душистой зеленью.



ИННА ДЕРИГЛАЗОВА

Как любитель красной рыбы предлагаю вашему вниманию вкусное и здоровое блюдо – семгу, запеченную в фольге. Приготовленная таким образом семга получается нежной и сочной. Она идеально подойдет тем, кто следит за своей фигурой.

Что взять

4 стейка семги, пол-лимона, соль и перец по вкусу.

Как готовить

Стейки семги разложить на листах фольги, посолить, поперчить по вкусу, сбрызнуть соком лимона. Затем обернуть фольгой, переложить на противень и поставить в предварительно разогретую до 200 градусов духовку. Запекать 20 минут. Семга готова, подавать можно с любым гарниром.

ПРИЯТНОГО АППЕТИТА!



«ЕВРОПА» ЗА КАВКАЗОМ

Алексей Попов

Второй год подряд чемпионат Европы по фехтованию принимает Закавказье. Правда, если в 2017 году в грузинской столице Тбилиси прошел основной турнир Старого Света, то на сей раз в главном городе Армении Ереване медали разыграли лучшие молодые фехтовальщики континента, чей возраст не превышал 23 лет.

Молодежное «Евро» в этот раз оказалось не просто близко по времени к чемпионату России, а даже наложилось на него. 9 апреля бои проходили и в Смоленске, и в Ереване. Неудивительно, что некоторые наши фехтовальщики, прибывшие с берегов Днепра к подножию Большого и Малого Аракатов, оказались уставшими. Особенно те из них, кто чуть ранее сражался в городе Ромео и Джульетты Вероне на первенстве мира среди юниоров и кадетов, а таковых в составе сборной России было четверо: рапиристы Кирилл Бородачев и Григорий Семенюк, а также шпажисты Егор Гужиев и Кристина Ясинская.

Начался турнир с соревнований шпажисток и саблистов. Российский медальный счет открыла шпажистка Мария Образцова.

ШПАГА, ЖЕНЩИНЫ – ОДНА «БРОНЗА»

Образцова не очень удачно выступила в групповом туре, по итогам которого заняла только 37-е место. Поэтому ей, единственной из россиянок, пришлось стартовать в туре прямого выбывания с 1/32 финала. Зато, пробившись в четверку финалистов, и закончила она турнир позже других наших фехтовальщиц.

В полуфинале соперницей Образцовой стала бронзовая медалистка Универсиады-2017 итальянка Роберта Мардзани. Исход упорнейшего боя решил один укол – 15:14 в пользу итальянской спортсменки. В финале Мардзани уступила польке Александре Замаховской, а Мария Образцова стала бронзовым призером турнира.

Эта медаль оказалась первой для сборной России и единственной для шпажисток. В командном

турнире россиянки начали с четвертьфинала, где встречались со сборной Венгрии. Уступив – 35:45, наши девушки заняли шестое место.

САБЛЯ, МУЖЧИНЫ – ОДНА «БРОНЗА»

В составе этой команды выступал член первой сборной России, чемпион мира и Европы в командном первенстве Дмитрий Даниленко. Он и стал бронзовым призером в личном первенстве, добившись этого немногим позже Образцовой. Медаль себе Даниленко обеспечил, обыграв серебряного призера Универсиады-2017 и бронзового призера прошлогоднего молодежного первенства Европы турка Энвера Ыылдырима – 15:8. А то, что она окажется бронзовой, стало ясно после того, как Дмитрий проиграл в полуфинале итальянцу Дарио Кавальере – 12:15.

В командном первенстве российские саблисты, как и шпажистки, остались без наград. Победа над Украиной – 45:33 вывела наших ребят в четверку лучших, но поражения от Франции – 29:45 и Белоруссии – 42:45 не позволили им подняться на пьедестал почета.

ШПАГА, МУЖЧИНЫ – ОДНА «БРОНЗА»

Во второй день турнира «бронзовую» серию сборной России продолжил чемпион мира 2016 года среди юниоров шпажист Георгий Бруев. Самую серьезную конкуренцию в ходе турнира ему составил представитель крошечного Люксембурга Флавио Жаннотте, с которым Бруев встретился



в четвертьфинале. Но гражданина Великого Герцогства россиянин одолел – 15:14. А вот будущему победителю турнира французю Лопезу-Пуртье проиграл – 10:15 и занял третье место.

И в командных соревнованиях наших ребят сумел обыграть только соперник, который позже завоевал золотые медали, – сборная Швейцарии. Но так как встреча, в которой сильнее оказались швейцарцы – 45:44, произошла в четвертьфинале, то россияне остались без наград: пятое место.

РАПИРА, ЖЕНЩИНЫ – ОДНО «ЗОЛОТО»

В личном первенстве наши рапиристки неприятно удивили. Неплохо выступающая в нынешнем сезоне Кристина Самсонова уже в 1/16 финала проиграла румынке Анке Савяну. А в следующем круге выбыли из борьбы и остальные наши участницы соревнований: Аделя Абдрахманова, Оксана Мартинес-Хауреги и Регина Гарифуллина. Победительницей турнира стала итальянка Мартина Синигалья, в финале сокрушившая румынку Марию Болдор с неприличным для поединка за золотые медали счетом 15:1.

Но день отдыха пошел нашим девушкам на пользу. В командном турнире россиянки последовательно обыграли соперниц из Румынии – 45:21

(причем Самсонова взяла реванш у Савяну – 6:0), Италии – 45:34 и Польши – 45:36, завоевав золотые медали.

РАПИРА, МУЖЧИНЫ – ОДНО «ЗОЛОТО», ОДНО «СЕРЕБРО», ОДНА «БРОНЗА»

В составе мужской рапирной команды в столицу Армении приехали сразу двое фехтовальщиков, для которых эти соревнования стали уже пятым большим турниром за месяц с небольшим. Кирилл Бородачев и Григорий Семенюк в марте выступили в Сочи, сначала на юниорском первенстве Европы, а затем на молодежном чемпионате России, а в апреле стартовали на первенстве мира среди юниоров в Вероне (7 и 9 апреля), чемпионате России в Смоленске (14 апреля) и молодежном первенстве континента в Ереване (17 и 19 апреля). Естественно, столь плотный график соревнований не мог пройти бесследно. В командном турнире было заметно, что силы у Бородачева и Семенюка на исходе.

Но сначала были личные соревнования, главным героем которых стал Кирилл Бородачев. По ходу турнира он взял верх над тремя соперниками и в полуфинале встретился с еще одним нашим

фехтовальщиком, Александром Сироткиным. Решающий укол удалось нанести Бородачеву – 15:14. Он прошел в финал, а Сироткин получил бронзовую медаль.

Вторым участником решающего боя оказался француз Валлеран Рожэ. Чуть более месяца назад Кирилл обыграл его в полуфинале юниорского первенства континента в Сочи – 15:10. А на первенстве мира в Вероне судьба свела их в командном турнире, и россиянин также был сильнее – 5:4. В третьей встрече удача вновь сопутствовала нашему спортсмену. Уступая – 2:6, Кирилл переломил ход поединка, закончив его в ранге чемпиона Европы среди молодежи – 15:11.

В командном турнире россияне стали вторыми. Они обыграли немцев – 45:33 и украинцев – 45:25, да и в финале с итальянцами повели – 15:9. Но на всю встречу сил нашим фехтовальщикам не хватило. В итоге – 31:45 и серебряные медали.



САБЛЯ, ЖЕНЩИНЫ – ДВА «ЗОЛОТА»

В прошлом году саблистка Валерия Большакова выступила на чемпионатах Европы и мира в составе основной сборной страны. В новом сезоне ее рейтинг оказался ниже. К счастью, в том числе и для того чтобы напомнить о себе тренерам сборной, и проводятся соревнования возрастной категории U23. На молодежном чемпионате Европы Валерия использовала свой шанс на все 100 процентов.

В личном первенстве она завоевала золотую медаль. В решающих встречах Большакова обыграла французенку Малину Вонгсавади – 15:13 и итальянку Элоизу Пассаро – 15:12.

Что касается командных соревнований, то у наших саблисток с турнира-2017 был серьезный должок

перед тренерами и болельщиками. Тогда, встретившись в четвертьфинале со сборной Турции, наша команда уступила – 42:45, хотя перед последним боем вела – 40:30. Проиграв затем еще две встречи, в итоге заняла восьмое место. В тех соревнованиях участвовали две саблистки, выступавшие и в Ереване: Большакова и Алина Мосейко.

И на этот раз сборной России в четвертьфинале противостояла Турция. Но сейчас наши саблистки прошлогодних ошибок не допустили. Добившись в первых боях серьезного преимущества – 20:7, они довели матч до победы – 45:35.

Полуфинальная встреча Россия – Франция прошла с преимуществом россиянок. Француженки упорно сопротивлялись, но все же наша команда вела с первого боя до последнего и победила – 45:38.

В поединке за третье место, где встречались сборные Франции и Украины, заслуживает упоминания подвиг украинки Дианы Залевской. Выйдя на дорожку в восьмом бою при счете 21:35, она сумела обыграть Марго Жималак со счетом 19:4! Это перевернуло ход встречи и позволило завоевать «бронзу» саблисткам Украины.

Финал Россия – Италия лучше начали итальянки, которые в первом круге выиграла все три боя – 15:8. Зато во втором круге трижды победили россиянки, причем в шестом бою Большакова взяла верх над Мичелой Баттистон со счетом 10:4, после чего наша сборная вышла вперед – 30:29. В заключительной трети финальной встречи россиянки упрочили свое положение и, победив – 45:39, завоевали золотые медали.

Общие результаты нашей команды на чемпионате Европы среди фехтовальщиков в возрасте до 23 лет оказались неплохими. Если год назад в Минске российская «молодежка» завоевала 6 медалей (2 золотые, 3 серебряные и 1 бронзовую), то из Еревана она привезла 9 наград: 4 золотые, 1 серебряную и 4 бронзовые. Причем в Армении наши фехтовальщики завоевали медали во всех видах оружия.

Как обычно, основными соперниками сборной России стали команды Италии и Франции. Итальянцы, заняв пять первых мест, чуть-чуть опередили нас по «золоту». Французы завоевали больше всех наград – 10, но только одна из них оказалась золотой. Также на верхнюю ступень пьедестала почета поднимались фехтовальщики Швейцарии и Польши.

Хочется верить, что молодежный чемпионат Европы в Ереване останется в истории не только сухими строчками итоговых протоколов, но и как турнир, который кому-то из его участников помог сделать шаг в большое фехтование и пробиться в первую сборную своей страны. ■

БИТВА МАСТЕРОВ

Инесса Родионова



С 10 по 13 мая в Алкмааре, одном из старейших городов Нидерландов, который известен своим традиционным Сырным рынком, недалеко от Северного моря проходил 15-й командный чемпионат Европы по фехтованию среди ветеранов.

С каждым годом на турниры категории «мастерс» приезжает все больше спортсменов, увеличивается количество стран-участниц. Вот и на этот раз в чемпионате участвовало 119 команд из 23 стран. Сборная России была представлена десятью командами.

Организаторы оборудовали для соревнований три зала в современном спортивном комплексе De Meent. За пять дней в 12 видах программы было проведено около 5000 боев.

В этом году впервые командный чемпионат Европы проходил по системе «эстафета», которая давно используется на всех официальных стартах ФИЕ. Для кого-то она оказалась в новинку, ведь в командных соревнованиях спортсмены категории «мастерс» обычно фехтовали до пяти побед.

Российские ветераны имели возможность опробовать эту систему на турнире, который состоялся в конце апреля в Центре фехтования Ильгара Мамедова. Он был организован в рамках подготовки к чемпионату Европы. Однако за один раз трудно выявить все достоинства и недостатки этой системы, разобраться в нюансах.

Главная особенность «эстафеты» заключается в том, что она позволяет выиграть встречу практически одним сильным бойцом. Что и продемонстрировали соревнования в женской рапире. Впервые на чемпионат Европы приехала команда Румынии. В ней было всего три участницы, значит, спортсменки фехтовали без замены. Самая молодая из них, Кристина Шталь, – очень сильная и опытная спортсменка. Десять лет назад она выступала

в составе национальной сборной и становилась победителем и призером этапов Кубка мира, турниров серии Гран-при. Она смогла практически в одиночку победить главных фаворитов в этом виде соревнований: сборную России и сборную Германии, которые на двух последних чемпионатах встречались в финалах.

На групповом этапе Шталь в заключительном бою встречи с командой Германии отыграла 13 уколов у чемпионки мира 2017 года Зильке Вельциен, а затем – 7 уколов у сборной Великобритании, призера одного из чемпионатов Европы. В четвертьфинале со сборной России ей удалось ликвидировать отставание в 4 укола и вывести свою команду в полуфинал, где решающий поединок встречи со сборной Венгрии Шталь выиграла со счетом 13:1. В финале румынки фехтовали с итальянками. Кристина и здесь отличилась, взяв верх в завершении встречи над двукратной чемпионкой Европы Мартиной Ганассин – 11:9. Однако этого оказалось недостаточно, чтобы повлиять на судьбу золотых медалей, и победу праздновала сборная Италии.

В этом году все российские участники отметили, что уровень ветеранского фехтования намного вырос, стало сложнее фехтовать, но при этом и намного интересней.

Поэтому в первый день соревнований особенно приятно было смотреть финал по мужской сабле, где традиционно встретились команды России и Италии. Сабля считается самым скоростным и зрелищным видом оружия. Поверьте, в этих





качества ветераны нисколько не уступают своим молодым коллегам по цеху. Грациозно и легко российские саблисты Дмитрий Кустов, Сергей Кушпиль, Павел Лимков, Сергей Лапшин и Александр Айдаров выиграли чемпионат Европы, показав красивое фехтование и победив сборную Италии с крупным счетом – 45:30.

На следующий день порадовали шпажисты: Олег Скоробогатов, Василий Барашков, Андрей Хребтов, Сергей Симовских и Казбек Абдурагимов. Когда я подошла поздравить их с победой и спросила, что помогло выиграть в этом году, то все в один голос сказали: «Мы единое целое! Мы команда!» Такой сплоченный коллектив трудно победить. Это помогло и в 1/8 финала со сборной Великобритании: несмотря на то что в ходе встречи ребята уступали 9 уколов, они смогли выиграть! В полуфинале команда победила сборную Италии.



Однако, несмотря на крупный счет – 45:33, шпажисты отметили, что это была самая тяжелая встреча. Капитан россиян Сергей Симовских получил травму. Тем не менее, преодолевая боль, он выходил на дорожку, фехтовал и при этом выигрывал. Ребята сказали, что после такого подвига они не могли уже подвести Сергея.

Нашими соперниками в финале оказались эстонцы. Идя по другой ветке, они победили с разницей всего в один укол сильные сборные Украины и Франции. Во время встречи сборных России и Эстонии произошел эпизод, который напомнил всем, каким благородным спортом мы занимаемся. Несмотря на то что на кону стояло «золото» турнира, эстонский фехтовальщик Андрес Лехтма, зная, что у нашего капитана сильная травма, не стал с ним фехтовать, а просто пожал руку, вызвав громкие аплодисменты зрителей разных стран.

В заключительный день соревнований сборная России была представлена двумя женскими командами: саблей в категории «ветеранс» и рапирой в категории «гранд-ветеранс». В предварительном туре обе сборные проиграли по одной встрече: саблистки – сборной Италии, рапиристки – сборной Франции. В туре прямого выбывания саблистки (Анжела Волкова, Зарина Тилляходжаева, Ольга Александрова, Галина Сафронова и Инесса Родионова), легко победив сборную Австрии, в полуфинальном матче встретили упорное сопротивление со стороны одной из сильнейших команд в этом виде оружия – сборной Германии. Половину встречи Россия была



в роли догоняющей, проигрывая 8 ударов, но в последнем бою второго круга Анжела Волкова сумела переломить ход встречи, отыграв 11 ударов, после чего наша команда сохраняла преимущество до конца и выиграла со счетом 45:40.

А вот рапиристки в полуфинальной встрече уступили сборной Германии и отправились фехтовать за «бронзу» – вновь со сборной Франции, которой они уже проиграли в предварительном туре. В числе французенок была многократная чемпионка мира и Европы Мари Демай и другие сильные фехтовальщицы, перешедшие в новую для себя возрастную категорию. Но и у нашей команды состав был сильный. Это чемпионка мира и Европы Надежда Александровна Арская и Людмила Чернова, призеры чемпионатов Европы Любовь Майорова, Татьяна Жданова и Татьяна Горюнова. Учитывая «звездный» состав с обеих сторон, россиянки понимали, что встреча не будет легкой. Тем приятнее оказалась убедительная победа с хорошим преимуществом.

Хотелось бы отметить сплоченность российской сборной. Несмотря на то что соревнования длились всего три дня и у многих велико было желание познакомиться с достопримечательностями Алкмара, большинство россиян приходило в зал,

чтобы не только во время финала, но и на протяжении всего соревновательного дня поддержать товарищей из других видов оружия.

Однако под конец случилась неувязка. Организаторы в последний момент поменяли расписание заключительного дня чемпионата, поэтому женский сабельный финал Россия – Италия проходил при пустом зале. Не было зрителей ни со стороны России, ни со стороны Италии. Возможно, из-за того что наши саблистки не успели размяться перед финалом, первую половину встречи они проиграли. Но капитан Зарина Тилляходжаева сумела в предпоследнем бою отыграть 11 ударов, а Анжела Волкова поставила победную точку. Напряженный матч и красивая победа с разницей всего в один удар принесли бурю эмоций всем российским участницам встречи.

По окончании всех соревнований определились результаты в общекомандном зачете. Несомненно, трудно было конкурировать со сборными Италии, Германии, Великобритании и Франции, которые выставили полные комплекты команд – по 12. Тем не менее Россия, завоевав три золотые медали (на одну меньше, чем Италия) и одну бронзовую, впервые в истории заняла 2-е место в общем зачете, выставив при этом всего 10 команд.

Поздравляем победителей и призеров! Желаем удачи и здоровья всем участникам сборной России по ветеранскому фехтованию! 🏆





ОТКРЫТИЕ КИТАЯ

Алексей ПОПОВ

Главное соревнование 2018 года, чемпионат мира, пройдет в китайском городе Уси. Китай по-прежнему во многом остается для остального мира Terra incognita. В том числе и в области спорта. Возможно, что турнир в Уси поможет нам лучше узнать о фехтовании в Китае и о китайском взгляде на фехтование.

Чемпионат мира по фехтованию – событие для Китая новое. Хотя если подходить формально, то весной 2008 года в Пекине состоялись чемпионаты по неолимпийским дисциплинам – командным соревнованиям по рапире среди мужчин и по шпаге среди женщин, а в августе прошел и олимпийский турнир по фехтованию. Но «настоящий» чемпионат мира пройдет в Поднебесной впервые.

СПОРТ И ПОЛИТИКА

Китай приобщился к фехтованию позже большинства стран. История китайского спорта в целом и фехтования в частности – наглядное опровержение популярного лозунга «Спорт – вне политики». После того как в ходе гражданской войны в Китае победили войска Мао Цзэдуна, бежавший генера-

лиссимус Чан Кайши укрылся и укрепился на Тайване. Так началась история «двух Китаев», каждый из которых считал себя «единственно верным».

Оба Китая собирались выступить на Олимпиаде 1956 года, но в итоге в Мельбурне стартовали только тайваньские атлеты. Большой Китай пошел на принцип, потребовав исключения Тайваня, который он считал своей провинцией, из всех международных спортивных организаций, а после того как требование не удовлетворили, вышел из них сам. Лишь в 70-е годы, когда МОК принял решение, что под названием «Китайская Республика» отныне будут выступать атлеты КНР, а Тайвань будет соревноваться под названием «Китайский Тайбэй», Китай вернулся в большой спорт. Сначала в азиатские соревнования, а потом и в мировые.

ЛУАН ЦЗЮЦЗИ

Китайские фехтовальщики появились на крупных международных соревнованиях в 1974 году. Они выступили на Азиатских играх в Тегеране (Иран), увезя оттуда две бронзовые медали, завоеванные мужскими командами саблистов и шпажистов. А всего через четыре года сборная Китая выиграла на следующей Азиаде в Бангкоке (Таиланд) 4 «золота» и 4 «серебра» и уверенно заняла место континентального лидера в фехтовании, которое удерживает до сих пор. В личном первенстве чемпионами тогда стали саблист Ван Цзюйчи и рапиристка Луан Цзюцзи, которая весной того же года заявила о себе и на мировом уровне, став серебряным призером первенства мира среди юниоров. Она же первой пробилась в элиту и во взрослом фехтова-



Луан Цзюцзи
© Toronto Star /
Steve Russell

нии. В 1981 году Луан Цзюцзи завоевала серебряную медаль чемпионата мира, а в 1983-м – бронзовую.



Чжон Мань
© Getty Images
Sport / Nick Laham

3 августа 1984 года вошло в историю китайского фехтования. В Лос-Анджелесе (США) в решающих боях олимпийского турнира по рапире среди женщин Луан Цзюцзи разгромила Элизабету Гузгану (Румыния) – 8:0 и Корнелию Ханиш (ФРГ) – 8:3 и стала обладательницей золотой медали.

Луан Цзюцзи в детстве занималась бегом и бадминтоном. А на фехтовальную дорожку впервые вышла только в 17 лет, всего за три года до того, как выиграла Азиатские игры! Китайка достигла успехов вопреки тому, что на протяжении всей карьеры болела нефритом. После резкого обострения недуга она в 1989 году прекратила выступления. Приехала для лечения в Канаду, да так там и осталась. Стала тренировать. А в 1994 году получила канадское гражданство и вновь вернулась на дорожку. Выиграла восемь золотых медалей чемпионки Канады в личном первенстве и еще дважды, в 2000 и 2008 годах, участвовала в Олимпийских играх. Выступление на Олимпиаде в Пекине стало заключительным в карьере 50-летней спортсменки.

Кстати, именно на Играх 2008 года саблист Чжон Мань завоевал второе олимпийское «золото» для китайского фехтования. В 2012 году в Лондоне чемпионами стали рапирист Лей Шен и женская сборная страны по шпаге. А вот в Рио-2016 китайские фехтовальщики остались без золотых медалей. Как и на чемпионате мира 2017 года в Лейпциге. Таким образом, хозяева будущего турнира не выиграли высшие титулы в фехтовании уже два сезона. Где же прерывать подобную серию, как не дома?

УСЁ В УСИ

Чемпионат мира пройдет в городе Уси, население которого составляет более 4,5 миллиона человек.



Лей Шен
© Getty Images
Sport/Lars Baron

Кроме того, в Уси стоит посмотреть Великий канал. Он строился около двух тысяч лет, вступил в строй в XIII веке и до сих пор остается одной из важнейших водных артерий Китая. Панораму города лучше всего наблюдать с площадки одного из небоскребов. Таких зданий, высота которых составляет от 200 до 300 метров, в городе десятков. Ну, и, конечно, стоит попробовать блюда китайской кухни.

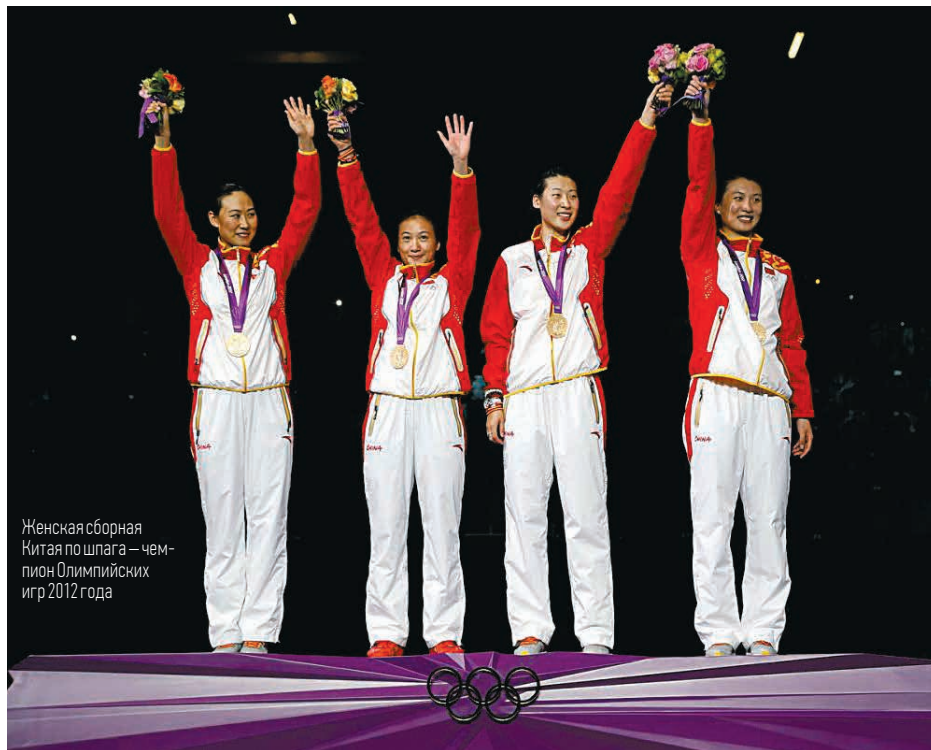
ПРИЕДЕМ ЗАРАНЕЕ

А как будут готовиться спортсмены? Ведь их, помимо сильных соперников из Китая и соседних Южной Кореи и Японии, ждут непривычные климат, еда и часовой пояс.

– После турнира Гран-при в Шанхае я побывал в Уси, посмотрел выбранные отели и места тренировок, – рассказал главный тренер сборной России двукратный олимпийский чемпион Ильгар Мамедов. – На чемпионат мира сборная отправится 13 июля. Неделю мы берем на акклиматизацию и подготовку к турниру. Понятно, что будет жарко, будет некомфортно тем, кто не любит азиатскую кухню, что будет смог. Но в таких же условиях будут и все наши соперники. Надо сражаться. Чемпионат мира – это главное соревнование сезона вне зависимости от того, где он проходит.

Это промышленный город, в котором развиты машиностроение, металлургия, фармацевтика, электроника, производство текстиля и стройматериалов. Из этого можно сделать вывод, что воздух в Уси не слишком чистый. Если учесть тот факт, что июль – самый жаркий месяц (средняя температура днем +32°C) и один из самых влажных (122 мм осадков), то станет ясно, что на улицах города во время чемпионата мира будет не очень комфортно.

Впрочем, сам турнир пройдет в современном спортивном центре, где будут работать кондиционеры. Поэтому спортсменам, тренерам и официальным лицам должно быть удобно. А вот тем, кто решит посетить достопримечательности, например расположенную в окрестностях города на холме Линшань крупнейшую в мире бронзовую статую, изображающую Будду (ее высота 88 метров), придется в прямом смысле слова попотеть.



Женская сборная Китая по шпаге – чемпион Олимпийских игр 2012 года



**движение
к цели**

+7 (495) 225-27-27

Только движение – гарантия успеха. Группы компаний «Н Транс» – ведущий оператор в инфраструктурной отрасли – на протяжении более чем десяти лет как в состав группы входят крупнейшие российские железнодорожные операторы: РЖД – группа «Сила» (всего 1040 объектов), «Нова» (более 100 объектов), ООО «Восток-Строй», ООО «Сп. ПромСервис» (крупнейший контейнерный парк в мире), ООО «Восток-Валдай» (группа объектов), ООО «Пассажирские» (группа объектов), ООО «Восток-Валдай» (группа объектов), ООО «Восток-Валдай» (группа объектов).



На все бонусы рук не хватит!

Получайте бонусные баллы* и расплачивайтесь ими в салонах МегаФона

Программа «МегаФон-Бонус»

*Бонусные баллы начисляются за использование услуг салонов или за покупки в салонах «МегаФон-Ритейл» при условии регистрации в Программе «МегаФон-Бонус». Условия участия в Программе — на сайте www.megafon-bonus.ru.

www.megafon-bonus.ru

☎ 0510



МЕГАФОН
Будущее зависит от тебя