

ФЕХТОВАНИЕ

№5(32)/2018



FIE 105

INTERNATIONAL
FENCING
FEDERATION

**FENCING
IS OUR
FUTURE**

T+
TISSOT
SWISS WATCHES SINCE 1853
INNOVATORS BY TRADITION

T TOUCH EXPERT™
с 15 функциями, включая **метео,**
альтиметр и **компас.**

В НОГУ СО ВРЕМЕНЕМ



барометр **альтиметр** компас



Узнай больше на www.t-touch.com

Дорогие друзья!

Еще один год уходит в историю. Он был, с одной стороны, непростым, а с другой – богатым на интересные, важные события и запоминающиеся моменты.

Чего только стоят стремительное возвращение на дорожку и в лидеры женского сабельного фехтования нашей звезды Софьи Великой, а также неожиданная, но такая яркая победа на чемпионате мира юной Софии Поздняковой. Какое красивое и, главное, результативное фехтование продемонстрировал на чемпионате Европы Алексей Черемисинов! А какой характер показали в Вероне рапиристы-юниоры, блестяще выигравшие командный турнир на первенстве мира!

Нельзя не сказать и о таком знаменательном событии, как празднование Международной федерацией фехтования своего 105-летия. Эту дату торжественно отметили в Париже, куда по приглашению президента ФИЕ Алишера Бурхановича Усманова съехались легендарные фехтовальщики со всего мира. Праздник стал своеобразным мостом между поколениями спортсменов прошлых лет и сегодняшнего дня.

Так и должно быть. Традиции трудно создавать, а еще труднее хранить, но ФИЕ справляется с этим на отлично.

С Новым годом!

**Главный редактор
Елена Гришина**



Учредитель –
Федерация фехтования
России

Редакционный совет
Александр Михайлов
Андрей Старцев

Главный редактор
Елена Гришина
elegrishina@gmail.com

Выпускающий редактор
Александра Валаева
avalaeva@gmail.com

Ответственный секретарь
Алексей Попов

Дизайн и верстка
Аркадий Бабич
Дизайн-студия
«Аркадия Графикас»

Корректор
Илья Бурд

В работе над номером
принимали участие Анна
Берлинова, Мила Волкова,
Вероника Советова
В номере использованы
фотографии Augusto Bizzi,
Serge Timacheff, Александра
Барыкина, Александры Валаевой,
Елены Галкиной, из архивов
ИТАР-ТАСС, Getty Images

Издательство ООО «медиаСКИ»
129110, г. Москва, ул. Б.
Переяславская, д. 46, стр. 2,
пом. 2, комн. 58, доколь
Генеральный директор
Елена Болтенко
elena.boltenko@gmail.com

Отпечатано в типографии
полиграфической компании
«Антарес»
Москва, ул. 2-я Рыбинская, д. 13

СОБЫТИЕ

Фехтование – наше будущее 4

*В Париже прошел конгресс ФИЕ,
приуроченный к 105-летию этой организации*

МГНОВЕНИЕ

Торжество по случаю юбилея ФИЕ
стало настоящим праздником фехтования 18

ТУРНИР

У детей – первый юбилей! 28

*В Арзамасе прошло пятое первенство
России среди юных фехтовальщиков
в возрасте до 15 лет*

Здравствуй, племя молодое! 26

*III Юношеские Олимпийские игры
в Буэнос-Айресе глазами Елены Гришиной*

Битвы на Черном море 38

*За этапом юниорского Кубка мира
по сабле в Сочи следила Анна Берлинова*

БЕЗ МАСКИ

Шпажист из хоккейного города 36

*Интервью с одним из лидеров мужской
сборной России по шпаге Сергеем Ходосом*



В НОМЕРЕ:

В ФОКУСЕ

Сибирь фехтовальная 42

*Рассказ о Сибирском региональном центре
фехтования Станислава Позднякова*

Движение вверх 56

*На чемпионате Европы в Терни (Италия)
паралимпийская сборная России
по фехтованию заняла первое место*

КАЛЕНДАРЬ ИСТОРИИ

По два «золота» в год 50

*На каждом из чемпионатов мира, прошедших
между Афинами-2004 и Пекином-2008, российские
фехтовальщики завоевывали по две золотые
медали*

ПОЧЕТНЫЙ ЛЕГИОН

Человек многих талантов 54

*27 октября не стало Льва Россошика, который
был одним из самых ярких журналистов,
писавших о фехтовании*

ТРЕНЕРСКИЙ СОВЕТ

Американская мечта 62

*О своей работе рассказывает известный
американский сабельный тренер польского
происхождения Ежи Корфанты*

СПЕЦИИНТЕРВЬЮ

География Василия Барашкова 68

*Президент Федерации фехтования Москвы не
только занимается развитием нашего вида
спорта в столице, но и активно участвует в
ветеранском движении*

ФЕХТОВАНИЕ — НАШЕ БУДУЩЕЕ

Елена Гришина, Вероника Советова, Александра Валаева



Под таким девизом в начале декабря прошел ежегодный конгресс Международной федерации фехтования. В этом году он был приурочен к празднованию знаковой для ФИЕ даты — 105-летия со дня основания. Местом проведения был выбран Париж, что неудивительно: в атмосферу этого города гармонично вписываются как серьезные деловые мероприятия, так и праздничные торжества самого высокого уровня.

ВРЕМЯ ПОДВЕДЕНИЯ ИТОГОВ И ПРИНЯТИЯ СУДЬБОНОСНЫХ РЕШЕНИЙ

Казалось, еще совсем недавно ФИЕ громко отмечала 100-летие. Однако за последние 5 лет произошло много событий, и, пожалуй, самым важным из них можно считать принятое в 2017 году историческое решение МОК о дополнении двумя командными дисциплинами фехтовальной программы Олимпийских игр в Токио. Именно об этом говорил, открывая конгресс, президент ФИЕ Алишер Усманов: «У нас много достижений, которыми можно гордиться. И главное из них — мы добились того, чтобы все 12

фехтовальных дисциплин стали частью олимпийской программы. Я считаю это одним из важнейших моментов в истории фехтования».

Также президент во вступительном слове отметил успехи в области популяризации фехтования: «Мы находимся в постоянном поиске новых способов продвижения нашего спорта: повышаем уровень организации крупнейших турниров, тестируем и внедряем самые современные технологии, улучшаем качество и увеличиваем количество телевизионных трансляций соревнований, благодаря чему миллионы людей во всем мире могут теперь смотреть фехтование».

В ходе работы конгресса некоторые вопросы обсуждались особенно оживленно. Так, МОК предложил спортивным федерациям увеличить в их



составе количество женщин до 30 %, и такой пункт был включен в повестку дня. Однако рассмотрение вопроса было отложено. По этому поводу президент ФИЕ сказал: «Я с огромным уважением отношусь к женщинам в спорте. Но считаю несколько искусственной ситуацию, когда женское представительство в фехтовании хотят повысить до той или иной отметки. Есть совершенно четкие критерии профессионализма, и они должны быть в этом вопросе решающими. Но я абсолютно согласен с идеей гендерного равенства – только так возможно подлинное единство как в спортивной, так и в человеческой истории».

Одним из важнейших решений конгресса Алишер Усманов назвал изменения в регламенте, связанные с устранением практики ведения пассивного боя в шпаге: «Это неправильно, когда два спортсмена в масках не показывают зрелищного боя, медленно двигаются. Пусть один не хочет допустить ошибки, пусть другой хочет победить, но в итоге это – тяжелый для восприятия бой. А фехтование должно быть зрелищным и динамичным».

При выборе мест проведения первенства мира среди юниоров и кадетов и ветеранского чемпионата мира 2021 года делегаты проголосовали за египетскую столицу Каир (юниоры и кадеты) и американский город Форт-Лодердейл (ветераны).

Завершился конгресс вручением памятных медалей победителям Кубка мира. В числе награжденных – рапиристка Инна Дериглазова, а также саблист-юниор Константин Лоханов и юниорская

женская сборная по сабле. Генеральному менеджеру сабельных сборных России Кристиану Бауэру был вручен приз Fair Play – «За честность в спорте».

ВРЕМЯ ТОРЖЕСТВА

На следующий день после окончания конгресса состоялся большой гала-ужин, посвященный 105-летию ФИЕ. Праздник прошел в парижском Гран-Пале и собрал 700 гостей. Приглашение на него получили знаковые персоны из мира спорта, ведущие спортсмены – лидеры мирового фехтования, но в первую очередь – олимпийские чемпионы прошедших лет. Президент ФИЕ с большим уважением относится к легендам фехтования, используя все возможности для того, чтобы оказывать им помощь и знаки внимания. Для многих из этих людей поездка в Париж, встреча с давними друзьями и соперниками (или, как говорят в фехтовании, братьями по оружию) стали настоящим подарком. Из россиян в столицу Франции приехали выдающиеся фехтовальщики: Марк Ракита, Виктор Кровопусков, Валентина Сидорова, Галина Горохова, Ильгар Мамедов, Дмитрий Шевченко, Софья Великая.

При выборе ведущей темы праздника была использована необычная идея: пять чувств фехтования. Ни о каких новых речь не шла, были названы те, что известны человечеству с давних времен: слух, вкус, обоняние, зрительное и тактильное ощущения. Вся программа вечера и пространство огромного Гран-Пале были организованы с таким расчетом, чтобы задействовать у гостей на фехтовальном празднике все пять органов чувств.



THE SOUND OF FENCING. Вновь прибывшие сразу попадали в коридор с приглушенным светом, в котором со всех сторон раздавались звуки спортивного поединка: лязг скрепляющихся клинков, команды судьи, топот ног спортсменов, передвигающихся по помосту, радостные крики победителя, рокот трибун.

THE TOUCH OF FENCING. Из коридора выходили в большой, постепенно заполнявшийся зал. Здесь царил атмосфера единения людей, принадлежащих одной большой семье: радостные прикосновения, рукопожатия, теплые объятия.

THE FLAVOUR OF FENCING. В назначенный час раздвинулся занавес, скрывавший до этого момента гигантский банкетный зал. Читая меню, гости обратили внимание на то, что каждое блюдо имело нотки одного из базовых вкусов, самыми «фехтовальными» из которых были, пожалуй, горький и сладкий: каждый спортсмен познал в своей карьере и горечь поражения, и сладость победы.

THE IMAGE OF FENCING. От начала и до конца вечера на больших, поставленных в круговую экранов проецировались фотографии – фрагменты фехтовальных боев, динамичные фигуры спортсменов, их эмоциональные лица.

THE SCENT OF FENCING. Специально к 105-летию ФИЕ были созданы духи, мужские и женские. По завершении вечера каждый гость получил в подарок коробочку с парфюмом. Но мы забежали слишком далеко вперед.

Одним из главных гостей праздника стал президент Международного олимпийского комитета Томас Бах. Но в этот вечер, смеем предположить, для него самого важна была не его нынешняя должность, а славное фехтовальное прошлое, победа в составе команды на Олимпиаде-1976 в Монреале.

Томас Бах обратился к собравшимся со словами: «Мы все одна семья. Фехтование – наше будущее. Трудно придумать лучший девиз, чем этот. Я хочу поблагодарить всех и пожелать успеха и смелости следовать по пути реформ и инноваций, чтобы сделать наш вид спорта еще более привлекательным ради будущих поколений».

С приветствиями выступили министр спорта Франции Роксана Марасиняну и президент ФИЕ Алишер Бурханович Усманов.

Также в Гран-Пале в качестве почетных гостей присутствовали министр спорта России Павел Колобков, президент Олимпийского комитета России Станислав Поздняков, представители МОК Марк Адамс, Йохан Фарбер, Кит Макконнел, президенты различных международных федераций.

Приятным сюрпризом для гостей стало выступление Владимира Спивакова и его «Виртуозов Москвы» – одного из лучших камерных оркестров мира, а также появление на сцене «почетных послов фехтования», как их назвал президент ФИЕ, мировых звезд кино – прекрасных Умы Турман, Милы Йовович и Алена Делона. Выход великого французского актера вызвал бурю оваций. Ален Делон, несмотря



тало меня как личность. Да, с одной стороны, это спорт. Но это и философия, и культура, и искусство, и способность быстро мыслить и принимать молниеносные решения. И благородство, и уважение к сопернику».

Александр Романов, олимпийский чемпион, восьмикратный чемпион мира:

«Мой тренер говорил: “Что главное в фехтовании? Самое главное – сделать вовремя. А с какой скоростью, с каким чувством и как ты разыграл, никого не интересует. Главное – результат”. А вообще на фехтовальной дорожке нужно доверять чувствам, нужно летать – нужно жить! Стараться порадовать не только себя, не только зрителей, но и противника. Когда я получал хороший укол, всегда благодарил соперника. Но тут же говорил: “Я тебе сейчас покажу то же самое!” И получалось».

Валентина Сидорова, олимпийская чемпионка, девятикратная чемпионка мира:

«Когда человек на протяжении многих лет профессионально занимается фехтованием, оно становится неотъемлемой частью жизни. Это присутствует где-то в тебе, рядом с тобой, в твоих органах чувств, но мало того – еще и проявляется тем или иным образом в твоих поступках. Для меня фехтование стало формой жизни, формой бытия. И эта форма настолько удивительна, что она чарует, захватывает полностью».

Благодарю Алишера Бурхановича за приглашение на праздник. Он совершенно выбивается из ряда всего, что было. Это праздник общения, праздник красоты, он объединяет, а ведь наш вид спорта очень конфликтный. Люди из разных стран приезжают, встречаются, узнают друг друга – сколько счастья в глазах! Вселенское братание! А ведь если вспомнить предысторию – рубились друг с другом с утра до вечера. Я рада, что попала сюда. Внутри у меня полная гармония».



на возраст, остается в прекрасной форме, которой можно только позавидовать, а его легендарное удивительное обаяние не стирается никакими годами. Как и положено громкому событию, вечер завершился грандиозным концертом еще одной звезды – английского певца Робби Уильямса, мировые хиты которого моментально подняли на ноги весь зал и заставили если не танцевать, то активно двигаться даже самых возрастных гостей. И уже под самый занавес прямо на сцене Гран-Пале началась дискотека, где «зажигали» с той же страстью, с какой сражаются на дорожке, лидеры сегодняшнего фехтования. Среди танцующих были замечены Софья Великая, Ольга Харлан, Арианна Эрриго и еще много кто...

Можно без преувеличения сказать, что праздник стал гимном одному из самых красивых и самых благородных видов спорта из ныне существующих.

НА ПРАЗДНИКЕ ФЕХТОВАНИЯ – О ФЕХТОВАНИИ

Павел Колобков, министр спорта России, олимпийский чемпион, шестикратный чемпион мира:

«Фехтование – это вся моя жизнь. Я был воспитан фехтованием, я вырос в этом виде спорта. Пришел тренироваться в 9 лет – 30 провел на дорожке, 20 выступал в составе сборной. Фехтование воспи-

Станислав Поздняков, президент Олимпийского комитета России, президент Европейской конфедерации фехтования, четырехкратный олимпийский чемпион, десятикратный чемпион мира, отец чемпионки мира 2018 года.

– Станислав Алексеевич, в каждой из своих нынешних ипостасей чем для вас является фехтование?

– В первую очередь фехтование – это дело всей моей жизни, большую часть которой я был действующим спортсменом. Фехтование дало мне все, что у меня есть на сегодняшний день. Самое главное – друзей, большинство которых из мира фехтования, супругу – она тоже была фехтовальщицей, и детей как продолжение моей фехтовальной истории. Все мои знания и опыт я получил благодаря фехтованию. И оно же в конце концов дало мне возможность использовать эти знания и опыт на благо олимпийского спорта в России.

Если говорить об Европейской конфедерации фехтования, то это очень интересная для меня история. Мне впервые удалось возглавить международную организацию. Благодаря этому посту я имею возможность напрямую участвовать в развитии спорта не только у нас в стране, чем я обычно занимался, но и в масштабах континента. Это хороший опыт, и он оказался полезен в моей сегодняшней работе в качестве президента ОКР. Он помогает успешно налаживать коммуникации с коллегами, лучше понимать менталитет наших иностранных партнеров и в итоге, я думаю, идет во благо нашему спорту.

Как для президента ОКР фехтование является для меня одним из 50 олимпийских видов спорта, которые мы поддерживаем и курируем.

Ну, а как отцу чемпионки мира фехтование дало мне повод для гордости. Сегодня на экране в рамках инсталляций показывали фото, и я увидел на одном из них дочь. Для меня это было очень важным моментом. Думаю, что на сегодняшний день это мое главное достижение.

– Наверное, вас не все устраивает в сегодняшнем фехтовании. Каким является фехтование вашей мечты?

– Фехтования моей мечты уже не будет, потому что оно было пару десятилетий назад. Это нормально, когда фехтовальщик, успешный спортсмен видит лучшим то время, в котором он был лучшим. Другое дело, что к этому нужно относиться критически и, конечно, нужно пробовать, экспериментировать в любом виде спорта. Если вид спорта хочет иметь долгую историю, он должен иметь прежде всего молодую аудиторию. И он должен соответствовать требованиям этой аудитории. В первую очередь необходимо обращать внимание на новые технологии, новые средства коммуникации. Будущее за теми людьми, которые



сейчас выходят на дорожки. Нужно прислушиваться к их мнению и продвигать его. Нужно экспериментировать, путем проб и ошибок искать новые решения, понимая при этом, что не все нововведения приживаются. Лучше попробовать и разочароваться, чем разочароваться, не попробовав. Это мой метод работы. Я сторонник всех самых смелых экспериментов.

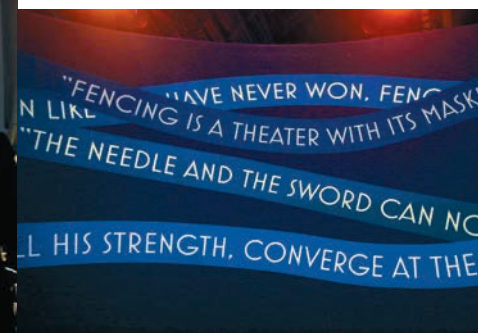
– Какие качества для жизни вам подарило фехтование?

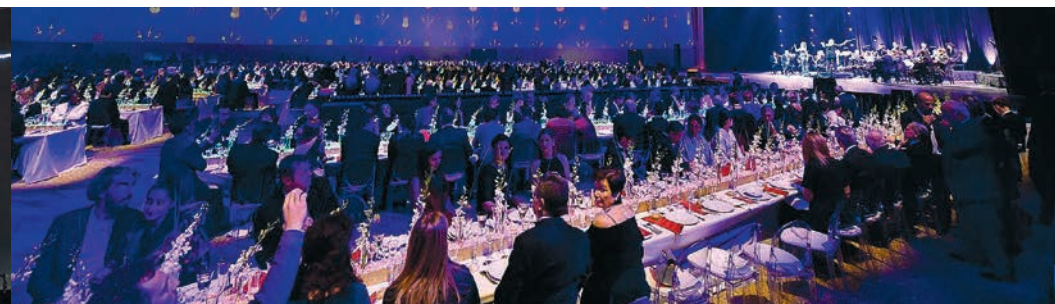
– Умение четко и взвешенно анализировать ситуацию. Быстро принимать решения. И третье – самое важное – всегда понимать разницу между добром и злом. В моей жизни это было самым главным. Мне часто приходилось и приходится сейчас делать выбор. Фехтование научило меня делать чаще правильный выбор, чем неправильный.

– Что бы вы хотели сказать в день 105-летия?

– Я поздравляю с этой датой все мировое фехтование и в первую очередь нашего лидера, президента ФИЕ Алишера Усманова. На протяжении всех лет, что он руководит федерацией, мы, ФИЕ и вся фехтовальная семья, занимаем ведущие позиции на мировом спортивном небосклоне. И очень важно, что 105-летие ФИЕ мы отмечаем, думая о том, что на следующих Олимпийских играх в фехтовании будет разыграно 12 комплектов медалей, чего не было никогда. В этом огромная заслуга всего фехтовального сообщества и лично президента ФИЕ. В фехтовальной олимпийской программе стало больше на две дисциплины. Это трудно переоценить. 🇷🇺







ГОД ПРОШЕДШИЙ – ГОД ГРЯДУЩИЙ

Елена Гришина,
Александра Валаева

Президент Федерации фехтования России **Александр Михайлов** делится впечатлениями от насыщенного событиями и очень непростого для российских фехтовальщиков года и обозначает основные проблемы, решение которых требует серьезной работы возглавляемой им организации.

– Александр Юрьевич, по многолетней традиции в конце года мы подводим итоги. В связи с этим первый вопрос: как вы оцениваете результаты наших сборных команд в прошлом сезоне?

– Давайте начнем со взрослой команды, поскольку она всегда нас чуть больше интересует и волнует. Этот сезон, на мой взгляд, получился неоднозначным. С одной стороны, результаты чемпионата Европы можно назвать успешными, но чемпионат мира оказался почти провальным. Наша сборная заняла 5-е общекомандное место, хотя на протяжении многих лет мы если уж не выигрывали, то в тройку призеров попадали железно. И это тревожит. Если мы так же выступим в следующем году, то вопрос об отборе на Олимпиаду встанет очень остро.

– Как вы считаете, в чем причины?

– На мой взгляд, причин несколько. Первая заключается в том, что при подготовке к чемпионату мира сборная довольно длительное время провела в Уси, а юго-восточный Китай, особенно в летнее время, отличается тяжелыми климатическими условиями. Этого делать было нельзя. Второе – не был учтен тот факт, что спортсменам необходима психологическая разгрузка. На протяжении всего периода подготовки режим был один: гостиница, зал. Сохранить в такой ситуации свежесть и настрой крайне сложно. И третье – к началу чемпионата мира ушел пик формы, хотя, возможно, это произошло в связи с первыми двумя причинами.

По тем условиям, в которых проводился чемпионат

Европы, этот турнир был не менее тяжелым. Стояла страшная жара. Находиться в зале не то что спортсменам, зрителям было тяжело. Однако наши ребята с честью вышли из этой ситуации и завоевали большое количество медалей, заняв первое общекомандное место. Понятно, что после такого выступления необходимо было хотя бы минимальное количество времени для восстановления. У нас его не оказалось. На моей памяти мы второй раз наступаем на одни и те же грабли. Но, с другой стороны, если у спортсменов, что называется, «пошло», то остановить их невозможно, да и не нужно.

Тем не менее соответствующие выводы надо делать, и если мы говорим об адаптации к Олимпийским играм, то место подготовки и условия надо хорошо продумывать. Уже сейчас известно, что команда будет размещена в небольшой спортивной деревеньке на берегу океана, с комфортными бытовыми условиями, бассейном и нормальным питанием.

– Но были в этом сезоне и приятные моменты. Например, возвращение Софии Великой и победа Софии Поздняковой.

– Я считаю, что возвращение Сони Великой – одно из главных событий сезона. Она буквально ворвалась в сборную, выиграла, практически не тренируясь, «Московскую саблю», а потом и «Европу». Великая была основным командным бойцом на чемпионате мира. Серебряные медали в команде – ее заслуга, мы все видели, как она вытащила две встречи. На последнюю, финальную, ее не хва-



тило. Но это вполне объяснимо: у каждого спортсмена есть предел.

Что касается Софии Поздняковой, то это был ее день, когда она выиграла. Невооруженным глазом было видно, что она нацелена на борьбу, на победу. Практически не совершала ошибок, удерживала высокую концентрацию в течение всего дня. Финал с Великой получился очень сложным, драматичным для обеих спортсменок и очень интересным для зрителей и специалистов. Можно сказать, что победила молодость, но не это главное. С моей точки зрения, самым положительным моментом является то, что в женской сабле налицо преемственность поколений, а это залог успешного будущего, что меня как президента федерации не может не радовать.

– Охарактеризуйте, пожалуйста, выступление наших сборных и в других видах оружия.

– Я бы хотел отметить мужскую шпагу, которая последние два года стабильно показывает хороший результат. На «Европе» – первое место, на «мире» – третье. У ребят виден прогресс, видна работа. Считаю, что мы можем рассчитывать на нашу сборную по мужской шпаге как на одну из команд, которые будут бороться за медали Олимпийских игр. Еще бы личные результаты подтянули – и было бы здорово.

Женская шпага на «Европе» выступила неплохо, но на «мире» – ниже своих возможностей. Есть над чем работать, и главная задача у девочек на не слишком отдаленное будущее – пройти отбор и попасть на Олимпийские игры.

В мужской сабле прогресс тоже заметен. Даниленко на «Европе» завоевал личную «бронзу» и в команде неплохо дрался. Есть успехи у Камиля Ибрагимова. Но мне бы хотелось видеть его на пьедестале почета не с серебряной медалью, а с золотой. И чтобы он наконец стал лидером нашей команды, чего у него пока еще не получается.

Мужская рапира в Китае выступила, на мой взгляд, средненько, а женская – совсем неудачно. Инна Дериглазова проиграла в личных соревнованиях французке Изауре Тибу, ведя с приличным счетом. Есть, конечно, объективные причины, связанные с болезнью тренера, но тем не менее она лидер нашей сборной, и мы надеемся, что в дальнейшем таких спадов у Инны не будет.

– Несколько слов о юниорах.

– Я буду говорить о тех, кто выступал в прошедшем сезоне. У нас очень хорошая команда по мужской рапире, один из лидеров которой, Кирилл Бородачев, к сожалению, из-за травмы оказался на операционном столе. Надеюсь, что реабилитация пройдет успешно и он сможет в дальнейшем тренироваться и участвовать в соревнованиях.

Интересные метаморфозы происходят с мужской шпагой. Наши ребята неплохо выступают: то один выигрывает юниорский чемпионат мира, то другой – а потом они куда-то пропадают. Тренерам следует обратить внимание на эту ситуацию.

Сабля, в принципе, неплохая – как женская, так и мужская. Есть спортсмены, которые и в личных со-

ревнованиях могут хорошо выступать, и в командных сделать все для завоевания медалей самого высокого достоинства.

В рапире у девочек тоже достаточно сильных спортсменок, но, к сожалению, некоторые из них дают сбои. Возможно, это связано с тем, что их старались привлечь в основную сборную, в результате они ездили и по юниорскому календарю, и по взрослому. В итоге накопилась усталость, и ожидаемых результатов спортсменки не показали.

Та же история с Муртазаевой. Ее случай – иллюстрация старой русской поговорки: «За двумя зайцами погонишься – ни одного не поймаешь». Я считаю, что искусственно тащить спортсменку из юниоров, а тем более из кадетов, во взрослое фехтование нельзя. Процесс попадания молодежи в основную сборную должен быть максимально естественным. Тренерам надо делать скидку на детскую психологию. Некоторые взрослые у нас удар не умеют держать, а тут 17-летняя девочка. Внимательней надо быть тренерам, особенно личным.

– Давайте поговорим о работе региональных центров. Что там происходит? Где лучше динамика, а где больше проблем?

– Самый крупный проект мы реализуем сейчас в Новосибирске: Сибирский региональный центр фехтования строит там новый зал. Это большая головная боль для нас, так как очень непростое дело – строить подобные сооружения своими силами. Одно дело, когда комплекс возводится за счет государственных средств строителями из Управления капстроительства той же Новосибирской области. И совсем другое – когда ты поднимаешь проект собственными силами, понимая, что должен уложиться в выделенный бюджет.

Игорь Коротнев ведет непростую работу, постоянно приезжает, отчитывается, экономит, считает каждую копейку, вступает в серьезные коллизии со строителями. Последний раз обсуждали дату открытия зала: хотели в марте, но сейчас понимаем, что это нереально. Думаю, что откроем в середине мая.

Надо сказать, что для сибирского региона этот комплекс будет большим подспорьем. В нем можно будет проводить сборы, серьезные соревнования – как российские, так и международные. И еще один важный момент: после открытия комплекса местные органы власти переведут туда все фехтовальные школы Новосибирска. То есть бюджетные деньги, на которые эти школы существуют, будут перечисляться в центр. Ведь один из важнейших вопросов при создании таких комплексов: кто возьмет на баланс? Мы долго сидели, думали, как мы будем управлять этим центром, за счет чего будут оплачиваться коммунальные услуги и так далее. Это не просто – изыскивать по 15–20 миллионов рублей в год для содержания комплекса,

даже если будешь сдавать его весь в аренду.

Простой пример: Ильгару Мамедову центр построили. Причем проблем со строительством не было. Но за счет чего содержать? Чтобы как-то поддержать центр на плаву, стали проводить там кадетские и юниорские сборы, турниры сильнейших. Потому что никто не желает тратить деньги на оплату коммунальных услуг и административных расходов. А в Новосибирске изначально была договоренность, что все бюджетные школы перейдут в центр. Очень правильное решение, на мой взгляд. Здесь определенную роль сыграло имя Станислава Алексеевича Позднякова и то, что зал будет назван его именем. Администрация Новосибирской области не хочет ударить в грязь лицом и готова помогать развитию фехтования в регионе.

Что касается остальных центров, то там работа идет своим чередом. Хорошими темпами развивается Центральный региональный центр. Он наиболее многочисленный. Александр Чернышев постоянно приносит документы на аккредитацию новых организаций. Приезжают энтузиасты из разных регионов Центрального округа, некоторые готовы даже свои деньги вкладывать, так что регион развивается, и достаточно хорошо.

Южный и Приволжский центры также продолжают выполнять свою задачу.

В прошлом году сменился руководитель Северо-Западного центра. Его возглавил Дмитрий Ригин. Очень надеюсь, что Дима даст новый импульс развитию региона.

Вообще надо сказать, что система региональных центров здорово помогает в нашей повседневной работе. Это очень грамотно выстроенная структура. Раньше приходилось общаться со всеми региональными федерациями, а это неподъемный труд. А тут все просто: есть региональный центр, есть руководители и они отвечают за свой регион. Да, регулярно возникают какие-то серьезные вопросы, которые нужно решать на заседаниях бюро исполкома, что мы и делаем. Мы свои обязательства перед регионами выполняем, перечисляем денежные средства на развитие региональных центров, в свою очередь, получаем от них отчеты. Так что в свое время это было действительно правильное решение – создать такую структуру.

– В вашем ответе прозвучало имя Станислава Позднякова. И хочется спросить вот о чем: в этом году он был избран президентом ОКР, а Павел Колобков – министр спорта. Сложилась ситуация, когда два ключевых спортивных поста в стране занимают фехтовальщики. Можете ли вы это как-то объяснить? И что это дает фехтованию?

– В первую очередь то, что два самых высоких спортивных поста занимают выходцы из сборной России по фехтованию, работает на популяризацию нашего

вида спорта. Если говорить о каких-то особенных предпочтениях для фехтования, то их нет. Есть нормальные рабочие отношения, в рамках которых мы можем решать вопросы и с министром спорта, и с президентом Олимпийского комитета. Но чтобы они что-то безоглядно делали для нашей федерации, допустим, выделяли большие суммы бюджетных средств или совершали еще что-то подобное – повторюсь, такого нет.

А с точки зрения имиджа я только рад, что фехтовальщики составляют спортивное руководство страны. Годы, проведенные в фехтовании, накладывают определенный отпечаток на человека. Этот спорт дисциплинирует, заставляет думать, принимать быстрые решения, быть очень гибким во многих ситуациях. Если же говорить о Станиславе Алексеевиче, то он накопил достаточно организационного опыта в период работы и в нашей федерации, и в новосибирской областной Думе, и он давно был готов к должности такого уровня. Ну, а Павел Анатольевич Колобков уже не первый год работает в министерстве, начинал с замминистра. Он знает свою работу. Я со своей стороны хочу пожелать им только успехов на этом поприще.

– В январе 2019 году исполнится десять лет, как вы заняли пост президента Федерации фехтования России. Да, в спорте высших достижений все меряется четырехлетними олимпийскими циклами, но в человеческой жизни очень важны круглые даты. В связи с этим два вопроса: когда в 2009-м вы вступали в должность, были ли у вас какие-либо опасения и как эта работа изменила вашу жизнь?

– Никаких опасений у меня не было, потому что я до этого два срока отработал вице-президентом федерации фехтования. За это время набрался знаний, опыта и отлично представлял себе жизнь федерации изнутри. То есть я начал не с нуля, а пришел на пост подготовленным человеком.

В ответ на второй вопрос могу сказать, что с большим удовольствием стал ездить на соревнования. Работая вице-президентом, я практически не выезжал на турниры, поскольку отвечал за разделы работы, которые находились в стороне от спортивной темы. Но когда стал президентом, в зоне моей ответственности появилась и спортивная составляющая. Кроме того, мне просто интересно стало наблюдать за нашими спортсменами на международных и российских стартах. Иногда я себя даже ловлю на том, что, если какой-то период проходит без поездок, начинаю скучать по соревновательной атмосфере. Хочется съездить, посмотреть, поучаствовать в этих событиях, получить высокий эмоциональный заряд, неважно, отрицательный или положительный. Наши сегодня могут проиграть – ты находишься в унынии, завтра выиграли –



ты на подъеме. Такая волатильность настроения помогает разнообразить жизнь.

– Вы руководите федерацией уже 10 лет. Понятно, что люди в ней все непростые. И часто в каких-то ситуациях очень сложно бывает найти компромисс, хотя это необходимо. Что для вас является главным принципом руководства?

– Основная задача – это работать в команде, что для меня означает в первую очередь достигать консенсуса между всеми членами бюро исполкома. И уже через них выходить на уровень спортсменов и тренеров, уделять внимание людям из регионов. Ни в коем случае нельзя их отфутболивать, наоборот, надо внимательно рассматривать вопросы, решать проблемы. Может быть, это затягивает и зачастую отнимает много времени. Но я другого пути не вижу. Можно было бы, конечно, взять письмо, которое пришло, условно говоря, от тренера X или спортсмена Y, и поручить его рассмотреть старшему тренеру по виду оружия. Но, как правило, я беру это рассмотрение на себя, приглашаю членов бюро исполкома, мы вместе изучаем ситуацию и выработываем решение.

– Ну, и в конце нашего разговора, по традиции, ваши пожелания на будущий год всем, кто причастен к нашей фехтовальной семье.

– Я желаю всем счастья, здоровья – не только спортсменам, тренерам, функционерам федерации, но и членам их семей. Очень хочу, чтобы следующий год сложился удачно для нашей сборной, чтобы олимпийский отбор, который закончится уже в 2020 году, проходил успешно. Очень хочется, чтобы в будущем году было поменьше неурядиц, негативных явлений, которые часто врываются в нашу жизнь и, честно говоря, пугают. Ежедневно что-то тревожное происходит в мире, а хотелось бы стабильности и процветания. Ну, и по-больше позитива, чтобы жизнь была в радость. 📌



У ДЕТЕЙ ПЕРВЫЙ ЮБИЛЕЙ!

Анна
Берлинова

В октябре Арзамас традиционно собрал весь цвет российского фехтования, на этот раз в возрастной категории «дети». А поскольку это пятое по счету первенство России среди спортсменов до 15 лет, то отмечали первую серьезную дату юные фехтовальщики повзрослому: с личными и командными соревнованиями, в огромном зале с 16 дорожками, с профессиональным судейским составом и полными трибунами зрителей.

Открывая соревнования, президент Спортивной федерации фехтования Нижегородской области Олег Вениаминович Лавричев отметил, что «родился этот турнир несколько лет назад именно здесь, на арзамасской земле, и сегодня мы принимаем его в третий раз». Принимали, надо сказать, с размахом: церемония открытия началась с торжественного марша 50 мушкетеров и завершилась приветственным словом трехкратной олимпийской чемпионки, многократной чемпионки мира Галины Евгеньевны Гороховой:

«Я очарована арзамасским приемом. Хочется поблагодарить руководство города, области и федерацию фехтования за то, что организовали такой грандиозный праздник. И правильно: все лучшее – детям».

За время турнира на дорожки физкультурно-оздоровительного комплекса «Звездный» вышло более тысячи юных «звезд», а суммарное количество сборных в командном первенстве превысило две сотни. Самым многочисленным видом традиционно стала шпага, но, что удивительно, женская – 262 участницы.

Благодаря тому что зал в спорткомплексе «Звездный» просторный, у каждого участника имелся свой «угол», где можно было настроиться на предстоящий бой либо побыть наедине с самим собой и проанализировать ошибки. Лязг клинков, победные крики, смех, вопли разочарования, возгласы тренеров – в общем, самый настоящий фехтовальный хаос. А что говорить про эмоции! Ни один взрослый турнир не сравнится с этим по накалу страстей. Из-за того, как юные спортсмены реагировали на поражение, порой казалось, что именно этот проигранный бой был определяющим в их фехтовальной карьере, да и во всей дальнейшей жизни.

РАПИРА, МАЛЬЧИКИ БРОНИСЛАВ ПЕТРОВ / МОСКВА-1

Открывали программу соревнований юные рапиристы. На старт вышло 197 спортсменов, а победителем стал один, Бронислав Петров – воспитанник московского ЦСКА, юноша внешне очень серьезный, но с озорными искрами в глазах. В течение сезона он выступал успешно, но по большей части находился в тени своего одноклубника Алексея Иванова, который первенствовал на многих детских турнирах. Именно Алексея считали основным претендентом на победу. Оба рапириста уверенно продвигались по турнирной таблице, пока их пути



не пересеклись в полуфинале. В бескомпромиссной борьбе победу одержал Бронислав. Что интересно, Иванов, едва успев оправиться от поражения, болел за друга во время финала и вместе с тренером Евгением Мате подсказывал ему на протяжении всего боя. И Петров не подвел – с преимуществом всего в один укол выиграл у петербуржца Ивана Бульги. Как позднее признался сам Бронислав, он «понимал, что, если выиграл у своего, дальше надо фехтовать за двоих».

В командных соревнованиях Иванов и Петров фехтовали за сборную Москвы под номером 1, в состав которой кроме них входили также Данил Лесников и Андрей Шапоткин. Неудивительно поэтому, что их команда уверенно обошла всех соперников и поднялась на верхнюю ступень пьедестала почета.

РАПИРА, ДЕВОЧКИ АНАСТАСИЯ БЕЗНОСИКОВА / САНКТ-ПЕТЕРБУРГ-1

Анастасия – уверенная в себе девушка, с волевым характером и не по годам взрослым взглядом на вещи. Фехтованием занимается в курской СДЮС-ШОР. Одержав все победы в групповом этапе и пропустив при этом в сумме всего 4 укола, Анастасия продолжила крушить соперниц и в туре прямого выбывания: первые три боя в «олимпийке» она выиграла со счетами 12:2, 12:3, 12:1. Из дальнейших поединков только в одном Безносилова позволила сопернице приблизиться к себе на расстояние 3 уколов. Это случилось в непростом полуфинальном бою с петербурженкой Софией Губаревой, который курская рапиристка закончила со счетом 12:9. А потом под чутким руководством тренера



Марии Игоревны Ольховской Настя поставила красивую точку в поединке за первое место с Валерией Кулябиной из Московской области. После награждения чемпионка сказала, что весь день была уверена в себе и своей победе, но даже если бы где-то оступилась, то приняла бы это достойно: «Есть, например, олимпийская чемпионка Инна Дериглазова, она же не всегда выигрывает, тоже случаются поражения. Зато на ошибках учатся!»

В командном первенстве рапиристок в полуфиналах фехтовали сборные всего двух регионов: в одном сошлись 1-я и 2-я команды Московской области, в другом – Санкт-Петербурга. Встречи выдались ожесточенные, ведь все мы знаем, что со своими фехтовать сложнее. Обошлось без неожиданностей – в финал вышли команды под номером 1, хотя вторая сборная Московской области имела все шансы попасть в двойку: для победы ей не хватило двух уколов. В решающем матче турнира настойчивее оказались спортсменки из северной столицы – 36:29. Главный приз соревнований увезли с собой в Санкт-Петербург Ангелина Андреева, Алина Бородаенко, Полина Терентьева и Вера Чаусова.

ШПАГА, МАЛЬЧИКИ МАТВЕЙ САМСОНОВ / САНКТ-ПЕТЕРБУРГ-1

Матвей – спокойный и замкнутый молодой человек. Тренируется в московском училище олимпийского резерва № 3 у Лориса Смбаатовича Ахвердяна и Ольги Николаевны Матлиной. Мужская шпага – самый непредсказуемый вид оружия, потому что группа лидеров в ней в любой возрастной категории не сводится к 5–6 спортсменам, как в других видах, а составляет от 10 до 20 человек, каждый из которых может выиграть. По первому же бою в туре прямого выбывания стало понятно, что с настроением у Мат-

вея все в порядке: поединок закончился со счетом 12:0. Дальше на пути к финалу он выбил из борьбы нескольких сильных соперников, не встретив с их стороны особого сопротивления. Соперником Самсонова по финалу вполне мог бы стать еще один московский шпажист – Венедикт Бузинов, который сумел обыграть в четвертьфинале одного из лидеров в этой возрастной категории петербуржца Артема Саркисяна. Однако в следующем бою, за выход в двойку, Бузинов встретился с еще одним представителем северной столицы Кириллом Липовым. Этот поединок у москвича не задался: соперник наносил ему подряд укол за уколом, а ответить у Венедикта не получалось. Только при счете 8:0 в пользу Липового Бузинов решил проверить оружие. Выяснилось, что его шпага не работала. В соответствии с правилами соревнований аннулировали только последний укол – счет стал 7:0. Оправиться после такого недоразумения Бузинов уже не смог и уступил 7:12. «Золото» турнира разыграли Липовой и Самсонов. В этом бою до последнего нельзя было сказать, кто станет победителем первенства. Но удача улыбнулась Матвею – при счете 11:11 красивым уколом в руку он завершил это противостояние.

В командном первенстве явными хедлайнерами были Санкт-Петербург-1 и Москва-1, они и скрестили шпаги в финале. Петербуржцы уверенно вели, и завершать встречу Артем Саркисян и Станислав Рыжов выходили при счете 32:22. В этом бою Станислав был просто неудержим, у него, что называется, «горело все». Саркисян начал нервничать, пропускать уколы, и через считанные секунды на табло уже были цифры «33:29». В этот момент Артем решил поменять шпагу. Вынужденная пауза сбила кураж москвича, и Саркисяну удалось нанести недостающие для победы уколы.



ШПАГА, ДЕВОЧКИ АНАСТАСИЯ РУСТАМОВА / САНКТ-ПЕТЕРБУРГ-1



Анастасия – улыбчивая, открытая, но при этом очень серьезно настроенная и целеустремленная москвичка из училища олимпийского резерва № 3. День обещал быть для нее непростым, так как на старт турнира шпажисток вышло много сильных соперниц, в том числе Полина Казмина из Ульяновской области, выигравшая много соревнований в этой возрастной категории, и Екатерина Колбенева из Москвы, которая уже в кадетском рейтинге занимает 7-ю строчку. Но главные соперницы Рустамовой встретились между собой в четвертьфинале. В эмоциональном противостоянии победу со счетом 12:10 одержала Колбенева. Настя встретилась с ней уже в финале и главный приз не уступила. Интересно, что в прошлом году на детском первенстве Екатерина Колбенева заняла третье место, сейчас второе. Закономерно было бы, если бы в следующем году

она победила, но выступления в детской возрастной категории для Екатерины закончены, она перешла в кадеты. А вот у Анастасии Рустамовой есть шанс повторить успех. Спустившись с пьедестала почета, Настя открыла его секрет, заключавшийся в том, что у нее замечательный тренер: «Один из самых важных людей в моей жизни – это Ольга Николаевна Матлина. Если бы не она – не было бы всех моих побед и медалей».

Девочки из команды Санкт-Петербург-1, в составе которой выступали Амина Марнова, Виктория Макаревич, Елизавета Распопова и Александра Аксюткина, решили последовать примеру ребят, несколькими часами ранее завоевавших золотые медали. Уверенно пройдя по турнирной таблице, петербурженки последовательно в полуфинале и финале обыграли первые сборные Татарстана и Московской области. Так питерские шпажисты увезли домой все командное «золото» в этом виде оружия.

САБЛЯ, МАЛЬЧИКИ ИВАН ЦЫПИН / МОСКВА-1



Трудно поверить в то, что мы находимся на детском первенстве, когда победу одерживает практически двухметровый спортсмен. Иван Цыпин – открытый, улыбочивый и уверенный в себе молодой человек, московский армеец, тренирующийся под руководством Александра Костикова и Игоря Майского. Особого сопротивления по ходу турнира Иван не встретил: никто не сумел нанести ему больше 8 ударов. Сам победитель признал сложным только финальный поединок, потому что именно Булата Зиятдинова из Татарстана, с которым он боролся за первое место, считает своим главным конкурентом в этой возрастной категории. Но примечательно другое: Цыпин настолько общителен, что за весь соревновательный день сложилось впечатление, будто он знает чуть ли не всех в этом зале. Трибуны поддерживали его в полуфинале и финале, а после победы едва не началась автограф-сессия. На вопрос, не мешает ли подобная активность фехтованию в течение турнира, Ваня ответил, что, когда общается с девочками, отвлекается, и засмеялся. По всей видимости, он учитывал этот нюанс, ведь по итогам дня был награжден золотой медалью.

«Золото» командного турнира разыграли первые сборные двух сильнейших в России сабельных регионов: Новосибирской области и Москвы. Москвичи выступали в составе: Иван Цыпин, Даниил Синев, Георгий Бруер и Максим Кайчук. Цыпин среди них, конечно, выделялся – и ростом, и фехтованием. Сибиряки, наоборот, выглядели ровно. Выходя на дорожку, они усердно отработывали каждый удар, однако только новосибирской команде удавалось выйти вперед, как Цыпин появлялся на дорожке и тут же ликвидировал преимущество соперников. Перед заключительным поединком, в котором Иван фехтовал с Арсением Шелеховым, счет был 32:30 в пользу Новосибирской области. Бой шел очень напряженно, дальше одного удара соперники друг друга не отпускали. Когда на табло загорелись цифры «35:35», трибуны замерли. «Готовы – начали!» Цыпин срывается с линии начала и в мощном выпаде наносит удар, зажигая один фонарь.

САБЛЯ, ДЕВОЧКИ ЗЛАТА ШАПОШНИКОВА / МОСКВА-1

Злата – хрупкая загадочная девушка с богатым внутренним миром. В тольяттинской КСДЮСШОР № 13 «Волгарь» ее тренируют Павел Башта и Олег Огапов. Ее землячка саблистка Мария Зинюзина два года назад здесь же, в Арзамасе, установила рекорд, вы-

играв третий раз подряд детское первенство России. Возможно, Мария, фехтующая уже по кадетам, стала для Златы идейным вдохновителем: мало кто ожидал, что именно Шапошникова по итогам дня поднимется на верхнюю ступень пьедестала почета. Но ее будто бы не волновало все, что происходило вокруг, она довольно уверенно шла к победе. Всеобщее внимание привлек полуфинал Златы с Вероникой Булуковой из Москвы, спортсменкой, которая успешно выступает в детской категории. Бой был непростым, но все же тольяттинская спортсменка его выиграла. Финал с Яной Плужниковой из Новосибирска она провела без лишних эмоций – 12:6. По словам Златы, победа далась ей легко, однако является для нее важной и дорогой, поскольку девушка впервые выигрывает первенство России.

В командном первенстве самым безоблачным был путь к медалям у первой сборной Москвы, за которую фехтовали Вероника Булукова, Александра Михайлова, Мария Преображенская и Алина Пастухова. Финал, в котором они встретились с московской командой под номером 2, прошел в упорной борьбе. Но все же москвички из первой сборной закрыли своей победой первенство России среди спортсменов до 15 лет. 🏆



ПЕРВЕНСТВО РОССИИ 2018 ГОДА СРЕДИ ДЕТЕЙ 18–25 октября, Арзамас (Нижегородская область)

РАПИРА, МАЛЬЧИКИ

ЛИЧНОЕ ПЕРВЕНСТВО (197 УЧАСТНИКОВ)

1. Бронислав Петров (Москва)
2. Иван Булыга (Санкт-Петербург)
3. Алексей Иванов (Москва)
3. Александр Прозоров (Курская область)

КОМАНДНОЕ ПЕРВЕНСТВО (39 КОМАНД)

1. Москва-1
2. Башкортостан-1
3. Санкт-Петербург-1

САБЛЯ, МАЛЬЧИКИ

ЛИЧНОЕ ПЕРВЕНСТВО (171 УЧАСТНИК)

1. Иван Цыпин (Москва)
2. Булат Зиятдинов (Татарстан)
3. Савва Поправко (Санкт-Петербург)
3. Даниил Синев (Москва)

КОМАНДНОЕ ПЕРВЕНСТВО (27 КОМАНД)

1. Москва-1
2. Новосибирская область-1
3. Татарстан-1

ШПАГА, МАЛЬЧИКИ

ЛИЧНОЕ ПЕРВЕНСТВО (227 УЧАСТНИКОВ)

1. Матвей Самсонов (Москва)
2. Кирилл Липовой (Санкт-Петербург)
3. Венедикт Бузинов (Москва)
3. Павел Илюшин (Москва)

КОМАНДНОЕ ПЕРВЕНСТВО (41 КОМАНДА)

1. Санкт-Петербург-1
2. Москва-1
3. Москва-3

РАПИРА, ДЕВОЧКИ

ЛИЧНОЕ ПЕРВЕНСТВО (193 УЧАСТНИЦЫ)

1. Анастасия Безносинова (Курская область)
2. Валерия Кулябина (Московская область)
3. София Губарева (Санкт-Петербург)
3. Анна Черная (Санкт-Петербург)

КОМАНДНОЕ ПЕРВЕНСТВО (39 КОМАНД)

1. Санкт-Петербург-1
2. Московская область-1
3. Московская область-2

САБЛЯ, ДЕВОЧКИ

ЛИЧНОЕ ПЕРВЕНСТВО (134 УЧАСТНИЦЫ)

1. Злата Шапошникова (Самарская область)
2. Яна Плужникова (Новосибирская область)
3. Вероника Булукова (Москва)
3. Мария Орлова (Москва)

КОМАНДНОЕ ПЕРВЕНСТВО (24 КОМАНДЫ)

1. Москва-1
2. Москва-2
3. Санкт-Петербург-1

ШПАГА, ДЕВОЧКИ

ЛИЧНОЕ ПЕРВЕНСТВО (262 УЧАСТНИЦЫ)

1. Анастасия Рустамова (Москва)
2. Екатерина Колбенева (Москва)
3. Ева Дударькова (Новосибирская область)
3. Анастасия Казакова (Башкортостан)

КОМАНДНОЕ ПЕРВЕНСТВО (42 КОМАНДЫ)

1. Санкт-Петербург-1
2. Московская область-1
3. Самарская область-1



С 6 ПО 18 ОКТЯБРЯ В АРГЕНТИНСКОЙ СТОЛИЦЕ БУЭНОС-АЙРЕСЕ ПРОШЛИ III ЮНОШЕСКИЕ ОЛИМПИЙСКИЕ ИГРЫ, В КОТОРЫХ ПРИНЯЛИ УЧАСТИЕ 4000 ЮНЫХ СПОРТСМЕНОВ В ВОЗРАСТЕ ОТ 15 ДО 18 ЛЕТ, ПРИЕХАВШИХ ИЗ 206 СТРАН МИРА И ПРЕДСТАВЛЯВШИХ 37 ВИДОВ СПОРТА. В РАМКАХ ИГР СОСТОЯЛСЯ И ФЕХТОВАЛЬНЫЙ ТУРНИР, ДЛИВШИЙСЯ ЧЕТЫРЕ ДНЯ.

ЗДРАВСТВУЙ, ПЛЕМЯ МОЛОДОЕ!

Елена Гришина

Международный олимпийский комитет позиционирует Юношеские Олимпийские игры как площадку для инноваций, новых видов спорта. И действительность показывает, что МОК четко держит эту позицию.

На Играх в Буэнос-Айресе много чего было нового. Во-первых, церемонию открытия впервые провели не на стадионе, как это обычно бывает, а на центральной улице аргентинской столицы – проспекте 9 июля. Это самая широкая улица не только в Аргентине, но и в мире. Ее ширина – 110 метров. Чтобы ее перейти, нужно не менее 3 минут.

Центральной фигурой церемонии стал El Obelisco – обелиск, построенный в 1936 году в честь 400-летия города. По обелиску плавали каноэ, бегали люди, ездили велосипеды, а у его подножия танцевали танго.

Что касается новых видов спорта, которые дебютировали на этой Олимпиаде, то это брейк-данс, скалолазание, баскетбол 3x3 и другие. Как заявляет МОК, Юношеские игры – хорошая площадка для экспериментов. Не все представленные виды спорта останутся в программе, но, как сказал президент Олимпийского комитета России Станислав Поздняков, «...лучше попробовать, чем разочароваться, вообще».

не попробовав. Я за то, чтобы посмотреть, а уже потом вместе с вами дадим оценку. Очевидно, что некоторые виды не смогут быстро влиться в олимпийскую программу, тогда как у других уже есть неплохие олимпийские перспективы».

Тем не менее, несмотря на наличие новых дисциплин, старые, классические виды спорта, к которым относится фехтование, по-прежнему занимают свое место на Олимпиаде. И хотя фехтовальная программа сильно укорочена, на накале борьбы это никак не сказывается.

Состав участников на этих Олимпийских играх был, прямо скажем, неоднородный, но это всегда так. Правда, если на больших Олимпиадах даже безнадежные аутсайдеры или статисты все-таки что-то умеют, то здесь присутствовала пара спортсменов, уровень которых соответствовал примерно первому году обучения в обычной секции. Очаровательная рапиристка из Того приехала на турнир, прозанимавшись фехтованием всего 11 месяцев и имея только одну рапиру, которая, конечно же, сразу сломалась. Оружием с ней поделилась ее соперница – американка. В бою юная представительница Африки нанесла один укол и благополучно завершила турнир. Вот уж, действительно, олимпийский принцип «Главное – не победа, а участие» в действии.

Но, как известно, этот прекрасный лозунг совершенно не подходит для сильнейших фехтовальных стран, которые приезжают на любой турнир только за медалями.



Фехтовальную программу открывали турниры по женской рапире и мужской сабле. В первом виде среди фаворитов Буэнос-Айреса числились итальянка Мартина Фаваретто и ее принципиальная соперница японка Юка Уэно, которая в апреле 2018 года в Вероне не оставила Фаваретто ни одного шанса, выиграв у нее и по кадетам, и по юниорам. Конечно, итальянка хотела реванша, и такая возможность ей представилась в финале, где она оказала серьезное сопротивление сопернице. В силу того, что такого блестящего фехтования, как в Вероне, Юка не показала, борьба на дорожке была очень упорной. Тем не менее Фаваретто пока объективно не дотягивает до японки, которая, хотя и без особого блеска, довела бой до победы.

В финале мужской сабли первенствовал венгерский саблист Кристиан Рабб, показавший самое качественное фехтование на этом турнире.

Второй день Игр принес первые волнения представителям сборной России. В двух шпажных турнирах – наши ребята. Надежды прежде всего возлагались на Артура Толасова, который сегодня считается одним из самых перспективных молодых шпажистов. Он неплохо шел по турниру, однако оступился в четвертьфинале, проиграв не самому сильному, но «неудобному» египтянину. Очень сильно расстроился, буквально разбушевался на дорожке, но ничего исправить было уже невозможно. К сожалению, проиграла свой первый бой и Яна Бекмурзова. Чемпионом Игр в этом виде оружия у ребят вполне закономерно стал итальянец Давиде Ди Вероли, у девочек победу одержала украинка Екатерина Чорний.

День третий также не принес сборной России удачи. Единственная российская саблистка, Алина Ключникова, уступила уже достаточно известной и сильной мексиканке, настоящей звезде североамериканского фехтования Наталии Ботельо, за которую приехала болеть ее большая мексиканская семья во главе с мамой, гордо вышагивавшей по залу в сомбреро.

Мексиканка, скорее всего, и стала бы чемпионкой



Игр, если бы не еще одна звезда, на этот раз из Венгрии – Лиза Пустаи, которая серьезно подготовилась к бою и, сразу сделав солидный отрыв, не оставила Ботельо никаких шансов.

Турнир рапиристов выиграл француз Арманд Спешигер, показавший не только очень хорошую технику, но и умение в критической ситуации выполнять фехтовальные приемы.

Финальный день ознаменовался командным микстом – дисциплиной не совсем обычной для регламента, согласно которому проходят сейчас все командные соревнования. В этом турнире выступают лучшие спортсмены со всех континентов, собранные в команды по итогам личных соревнований.

Фаворитом однозначно называли команду «Европа-1», все члены которой, за исключением Мартины Фаваретто, были новоиспеченными олимпийскими чемпионами. Но итальянка «погоды не портила», более того, была «забойщицей» в своей сборной.

«Европа-1» и вышла в финал, где встретилась с первой сборной Азии и Океании, которая на предыдущей стадии в острейшей борьбе на один укол обошла первую сборную Америки.

В финале представители Азии и Океании смогли навязать борьбу соперникам, однако по большому

счету силы были неравны. Лучше всех отфехтовала японка Юка Уэно, в очередной раз обыгравшая Фаваретто, но ничего более существенного ее товарищам по команде сделать не удалось. Европейцы уверенно провели большинство боев и завоевали звание олимпийских чемпионов.

Подводя итог командного турнира, следует сказать, что оценивать его спортивную составляющую сложно. Однако следует учесть, что у такой формулы проведения соревнований, имеющей как поклонников, так и противников, есть один неоспоримый плюс: молодые спортсмены из разных стран, участвуя в миксте, неожиданно быстро и крепко сплавляются в один дружный коллектив, болеют друг за друга, переживают, бьются. И неважно, что потом они разъедутся по своим странам и больше не будет у них случая вот так собраться вместе и добиваться победы, – свои эмоции, переживания, мгновения дружбы и единения во славу спорта они запомнят навсегда. Это ли не цель олимпийского движения?

А если говорить об общих спортивных итогах Игр, то сборная России в них уверенно выиграла общекомандный зачет, завоевав 29 золотых, 18 серебряных и 12 бронзовых медалей. Второе и третье место заняли Китай (18-9-9) и Япония (15-12-12).



БИТВЫ НА ЧЕРНОМ МОРЕ

Анна Берлинова

Начало ноября в фехтовальном календаре юниоров – это время черноморских страстей: лучшие саблисты и саблистки мира в этой возрастной группе съезжаются в Сочи, на спортивную базу «Юг Спорт», биться за медали этапа Кубка мира. В нынешнем году турнир прошел уже в третий раз.

Курортная атмосфера южной столицы России, 28 градусов тепла, шум прибоя всего лишь в нескольких сотнях метров от Дворца единоборств, где проходили бои, дали возможность в самый разгар осени на несколько дней вновь окунуться в лето.

ЮНОШИ ДО ПРИЗОВ НЕ ДОТЯНУЛИСЬ

Относительно молодой «Кубок Черного моря» с каждым годом набирает обороты: в день личных соревнований на дорожки вышли 170 юношей и девушек со всего мира, что почти вдвое больше, чем в прошлом году. Список стран-участниц тоже заметно увеличился: к борьбе за призы турнира присоединились Франция, Италия, США, Корея, Великобритания, Германия, Испания и другие. Конкуренция заметно усилилась. В результате ни в одной из трех дисциплин (личное первенство у юношей и девушек, командное – у юношей) высшая ступень пьедестала почета представителям России так и не покорилась, хотя дважды наши спортсмены останавливались в шаге от нее.

На старт в мужском турнире вышло 20 российских саблистов, семеро из которых сумели пробиться в 1/16 финала: Илья Мальгин, Олег Южаков, Артем Цельшев, Андрей Ткачев, Никита Кисин, Роман Ошестов и Кирилл Тюлюков. Однако в следующую стадию соревнований прошли только двое: Роман Ошестов и Кирилл Тюлюков. Обоим этот шаг дался нелегко. Ошестов встречался с соотечественником Никитой Кисиним. В этом бою с самого первого удара развернулось бескомпромиссное противостояние, завершившееся при счете 14:14 победным ударом Романа Ошестова. Тюлюкову же достался темпераментный испанец Диего Сантамария, который с самого начала захватил инициативу и методично наращивал преимущество: 6:2, 8:4, 14:6. Казалось, мгновение отделяло его от победы в поединке. Но позволивший сопернику уйти так далеко вперед Тюлюков наконец включился в бой и стал наносить удар за ударом. Толпа зрителей, обрамлявшая дорожку, росла. Все внимательно следили за происходящим. В это сложно было поверить, но Кирилл сравнял счет – 14:14 и в решающем выпаде вырвал победу.

Далее, в 1/8 финала, Роман Ошестов со счетом 15:11 уступил французу Максиму Пьянфетти – победителю первенства Европы 2018 года, которое в марте проходило тоже в Сочи. А Кирилл Тюлюков снова привлек к себе внимание всего зала. На этот раз он сошелся с Алессандро Контрерасом из США. И опять начал безошибочно фехтовать, лишь когда счет достиг невероятного разрыва в пользу соперника – 14:7. Возникло ощущение deja vu: Кирилл сумел догнать противника и на табло вновь горели цифры «14:14». Но второй раз удача не улыбнулась Тюлюкову, и 15-й удар остался за американцем. На этом наши ребята выступление завершили. Напомним, что в предыдущие два года «золото» турнира



доставалось россиянам: в 2016 году победу одержал Андрей Гладков, а в 2017-м на верхнюю ступень пьедестала поднялся Константин Лоханов.

ДЕВУШКИ ПОДДЕРЖАЛИ ТРАДИЦИЮ

Саблистки стартовали в тот же день, но чуть позднее. В число 16 лучших пробилась Мария Зинюхина, Анастасия Шорохова, Валерия Кобзева, Анастасия Елкина и Алина Ключникова. Преодолеть следующий барьер и войти в восьмерку смогли только три россиянки: Анастасия Шорохова, оставившая за бортом Элизабет Тартаковски из США – 15:12, Алина Ключникова, выбившая из борьбы еще одну американку, Алексис Энглейд, – 15:11, и, наконец, Анастасия Елкина, которая легко расправилась с японкой Минами Инанобе – 15:4.

В четвертьфинале Шорохова снова встретилась с саблесткой из Америки, на этот раз ее соперницей стала Эдит Джонсон. Первую половину боя инициатива была у российской саблестки, но, перезагрузившись на перерыве, Джонсон начала сокращать разрыв в счете. Концовка получилась

очень напряженной, однако в решающий момент, при цифрах на табло «14:14», россиянка сумела зажечь один фонарь. Когда Анастасия сняла маску, ее лицо было совершенно спокойно, как будто исход боя не решался одним ударом. А вот Алина Ключникова, победив, напротив, была неуправляема. Зал надолго запомнит ее пронзительное «Вот так!» после 15-го удара. Дело в том, что ее оппонентка, американка Хонор Джонсон, с самого начала захватила лидерство и сумела добиться более чем уверенного преимущества – 10:1. Однако такой расклад явно не устраивал Ключникову. Она совершила волевой «камбэк»: в почти безнадежной ситуации сумела сравнять счет – 14:14 – и нанесла победный удар! Только у Анастасии Елкиной бой не сложился. Она проиграла будущей победительнице турнира Ионе Илиевой из Болгарии – 8:15.

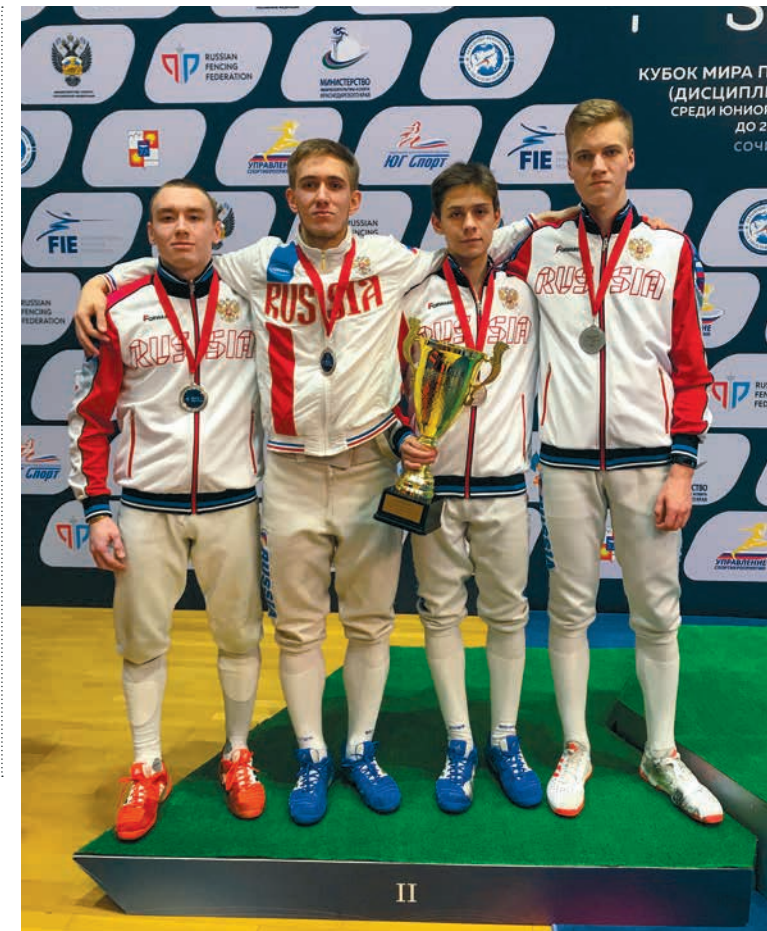
Зал предварительных боев опустел, участники и гости турнира плавно стекались на трибуны перед финальной дорожкой. В первом полуфинале болгарская саблестка Илиева остановила Алину Ключникову – 15:10. Во втором Анастасия Шорохова одержала верх над кореянской Чой Себин – 15:13, завоевав право сразиться в бою за «золото». После того как в финале победу одержала Иона Илиева,

стало понятно, что российский гимн на награждении не прозвучит. И все же традиция женского турнира была отчасти сохранена: неизменно на «Кубке Черного моря» две российские спортсменки поднимались на пьедестал почета. В 2016 году первой победительницей турнира стала Евгения Подпаскова, обыгравшая в финале Светлану Шевелеву. В 2017-м Евгении не удалось повторить прошлогодний успех, в борьбе за главный приз она уступила Ольге Никитиной.

КОМАНДА ОДИН УДАР ДО «ЗОЛОТА»

Надежда на «золото» сохранялась: на следующий день предстоял командный турнир у юношей. Хотя было понятно, что нашим ребятам придется совсем непросто, ведь никого из прошлогодней «золотой» четверки в Сочи на этот раз не было: Константин Лоханов, Анатолий Костенко и Марк Степанов завершили выступления в юниорской категории и начали свой путь во взрослом фехтовании, а Владислав Поздняков, которому еще год выступать по юниорам, пропустил турнир по медицинским показаниям. В итоге все легло на плечи «новобранцев»: Александра Меркушкина, Андрея Ткачева, Кирилла Тюлюкова и Артема Целышева.

Первая встреча с командой Иордании завершилась со счетом 45:24. А вот следующий соперник, сборная Великобритании, навязал серьезную борьбу. Кирилл Тюлюков выходил на последний бой при счете 40:38 в пользу англичан. Разгромив лидера сборной Великобритании со счетом 7:0, Кирилл вывел ко-



манду в четверку лучших. Полуфинал с венграми тоже был очень напряженный. После седьмого боя мы отставали – 33:35. Но Артем Целышев уверенно провел свой поединок и вывел команду вперед – 40:39, а Кирилл Тюлюков, завершавший встречу, не уступил преимущества – 45:43, благодаря чему сборная России вышла в финал.

Были разные предположения относительно того, как сложится главный матч дня, но того, что французы, действующие чемпионы Европы, практически всю встречу будут в роли догоняющих, не ожидал никто. И только в последнем круге сборной Франции удалось остановить натиск наших ребят и с преимуществом всего в один удар выиграть турнир.

Итоги командного турнира подвел старший тренер сабельной сборной по резерву Алексей Фросин: «В целом я доволен выступлением в командном турнире. Ребята показали результат, которого, по большому счету, от них никто не ждал. Ведь по сравнению с прошлым годом команда обновилась на 70 %, а в связи с отсутствием Владислава Позднякова и на все 100. В то время как основной состав сборной Франции, с которой мы встретились в финале, остался без изменений».





ШПАЖИСТ ИЗ ХОККЕЙНОГО ГОРОДА

Алексей Попов

Двукратный чемпион Европы в командном первенстве Сергей Ходос родился в Усть-Каменогорске, городе, где все мальчишки бредят хоккеем. Однако он взял в руки не клюшку, а шпагу и добился с ней внушительных успехов.



КАЗАХСТАН

– Сергей, как так получилось, что в городе, который ассоциируется с хоккеем, который дал этому виду спорта олимпийских чемпионов Евгения Паладьева и Бориса Александрова, чемпионов мира Юрия Леонова, Евгения Набонова, Антона Худобина и многих других прекрасных хоккеистов, появился шпажист?

– Вы спрашиваете, как фехтование появилось в Усть-Каменогорске? Или как я в него пришел?

– Мне хотелось узнать, почему вы выбрали фехтование. Но если вы расскажете, как фехтование появилось в Усть-Каменогорске, то это тоже будет интересно.

– Фехтование там появилось в советское время. Первый тренер по фехтованию в Усть-Каменогорске был тяжелоатлет. Звали его Сан Саныч, а фамилию я, если честно, забыл. Ему дали книжку Тышлера и сказали, что теперь он будет тренером по фехтованию.

А город у нас хоккейный, это верно. Правда, я сначала год занимался лыжным фристайлом. Но было очень неудобно ездить на гору и в зал на тренировки. Зато фехтование было рядом, через дорогу. К тому же у меня там занимался старший брат, а я тянулся за ним и все повторял.

К нам в класс пришел тренер Ян Владимирович Густа, он тоже сейчас в России работает, в Звенигороде, и сказал, что идет набор. Я сразу пошел туда, так и остался в фехтовании.

– И сразу пришли на шпагу?

– А там других видов оружия не было – только шпага.

– Понравилось с самого начала?

– Брат мне кое-что показывал еще дома. И само фехтование мне уже нравилось. А вот вся рутинная работа – мишени, передвижения, парные упражнения – конечно, не нравилась. Но у нас был так организован тренировочный процесс, что мы много играли: в футбол, в баскетбол. Поэтому я больше ходил туда поиграть в футбол, а заодно и пофехтовать.

Баловался. От скучных упражнений отлынивал. Тогда катки заливали везде, и у нас во дворе тоже был. Я иногда туда ходил вместо тренировки. Но Ян Владимирович знал, где меня искать, и прямо с катка вел в зал тренироваться.

– Вы помните, как вы росли, как появились первые успехи, как вас заметили уже на национальном уровне?

– Успехи у меня как-то сразу же появились. Хотя потом мне Ян Владимирович показывал тетрадку, оказывается, у меня были не самые хорошие показатели вначале. А мне запомнилось, что я сразу стал на детских, а потом и на кадетских соревнованиях достаточно высокие места занимать. А в 16–17 лет уже начал ездить на сборы и выступать за юниорскую сборную Казахстана.

– И стали чемпионом мира среди юниоров в команде, причем обыграли в финале Россию. Взяли «бронзу» на Азиатских играх. Эти соревнования вам запомнились?

– Мне больше запомнился юниорский чемпионат мира. Азиатские игры – важный турнир, но, во-первых, там два третьих места. В четвертьфинале мы обыграли слабую сборную Филиппин, а потом проиграли корейцам –

Сергей Ходос (слева) и Янник Борель (Франция).
Чемпионат Европы 2018 года. Командный турнир, финал.



вот и третье место. Тогда в Азии в шпаге сильными были только команды Китая, Южной Кореи и Казахстана. Это сейчас там еще есть Япония, зафехтовали Узбекистан, Вьетнам, Гонконг – в общем, повыше стала конкуренция. Еще мы командой выигрывали юниорский чемпионат Азии, а в личном первенстве я был вторым.

А вот победа на юниорском чемпионате мира – это было нечто особое. До того сборная Казахстана никогда, даже по юниорам, не завоевывала никаких медалей, а тут нам удалось выиграть. К тому же в финале обыграли сборную России, которая до этого два года подряд брала «золото».

РОССИЯ

– Дальнейшая ваша карьера шла по нарастающей. В 2007 году вы выиграли серебряные медали на чемпионате Азии в личном и в командном первенстве, поднялись до 37-го места в рейтинге FIE. И вдруг переехали в Россию. Как это случилось? Почему?

– Я в принципе думал о переезде в Россию. А тут так случилось, что собрался переезжать Василий Георгиевич Скорневский, он и позвал с собой в Звенигород. С нами в Россию переехали Сергей Пантелеев, был такой фехтовальщик, и Иван Скорневский, сын Василия Георгиевича, который сейчас работает начальником сборных команд России. Почему? Мне хотелось расти, а я понимал, что для этого нужна более серьезная конкуренция.

– Как обустроивались в России? Как встраивались в нашу систему? Как российские шпажисты приняли нового конкурента?

– Нормально приняли. Поначалу, где-то с год, результата не было, я никуда не попадал, даже на сборы меня не брали. Потом попал на сборы, более плотно пообщался со всеми. Единственной сложностью было то, что жить приходилось в съемных квартирах, а первые полгода так вообще в пансионате. Так продолжалось довольно долго. У меня появилась семья, ребенок, а мы продолжали снимать жилье. Потом ипотеку взяли. Сейчас живем в своей квартире в Звенигороде.

– Вся ваша карьера представляет собой стабильное постепенное движение вверх. Вы выигрывали медали на турнирах Гран-при, «серебро» Европейских игр, «бронзу» чемпионата Европы, дважды становились чемпионом России, брали Кубок России. Причем в последние годы плотность высоких результатов у вас растет. За счет чего вам удается держать такой стабильный высокий уровень много лет, причем не только держать, но и повышать его?

– Тренируемся постоянно, работаем над ошибками. С каждым годом получается лучше. Я тоже заметил, что у меня получается так: нет какого-то грандиозного результата в молодые годы, но стабильный рост присутствует. Это добавляет оптимизма и дает стимул работать дальше.

– Тем более что для шпаги у вас возраст еще средний.
– Я бы сказал, чуть выше среднего. Шпажисты в основном в 36–37 лет заканчивают. Причем не оттого, что проигрывают, – они просто решают уйти. То поколение, которое ушло после последних Олимпийских игр, и те представители его, что остались, которым уже по 37–38 лет, они ничуть не слабее тех, кому по 20–25, а то и сильнее. Но они уходят, и я не знаю почему. Возможно, еще один олимпийский цикл выдержать тяжело, а других стимулов у них уже нет.

– Как вы считаете, почему в личных соревнованиях наши шпажисты нечасто радуют победами, зато в командном первенстве вы в последнее время выступаете очень здорово?

– Мне кажется, в личных соревнованиях очень большая конкуренция, поэтому очень велика цена ошибки. Если ошибся – все, ты проиграл и поехал домой. А в команде тебя может поддержать партнер, выровнять ситуацию, там можно чего-то исправить. Поэтому нам удается именно в командных соревнованиях показывать высокие результаты.

– Говорят, что выиграть титул в спорте сложнее, чем удержать. Вам удалось удержать титул чемпионов Европы. Это было сложнее, чем выиграть?

– У нас все тяжело – и выиграть впервые, и удержать. Возможно, что после победы на тебя будут настраиваться еще более серьезно, чем до того. Поэтому – да, удержать титул чуть сложнее. А вообще у нас сходишь с пьедестала – и надо опять доказывать свою силу, биться за каждый укол, за каждый бой.

ПАРТНЕРЫ И ТРЕНЕРЫ

– Охарактеризуйте буквально парой слов ваших партнеров по сборной России и тренеров. Пойдем по алфавиту: Сергей Бидя.

– Он очень трудолюбивый и способный, много работает на тренировках. И за счет этого у него постоянно идет прирост результата, он становится лучше в своем фехтовании.

– Никита Глазков.

– Он своеобразный. Как художник. Ему нужно почувствовать дистанцию, свой укол, чтобы показывать высокий результат. Он не может «перепахать»

эту дорожку. Ему нужно тонко чувствовать противника, нужно вдохновение. И тогда у него многое получается.

– Павел Сухов.

– Он всегда заряжен на победу. Павел – человек импульсивный и очень быстрый. Его фехтование со стороны кажется сумбурным, но он в этом хаосе себя прекрасно чувствует. Он сам создает этот хаос на дорожке, соперник в нем теряется, а Сухов там как рыба в воде.

– Тренеров охарактеризуете?

– Сан Саныч Глазунов – очень требовательный, очень эмоциональный. Один укол ты имеешь право получить, два – Сан Саныч начинает закипать... Ну, а если уж ты получишь три-четыре укола подряд, то лучше убежать с дорожки в другую сторону. Юрий Иванович Мерзликин тоже очень эмоциональный человек. Он пытается постоянно держать ситуацию под контролем и всегда что-то советует. Он весь в бою и, по-моему, ничего вокруг не видит, когда фехтует кто-то из его подопечных.

– Вы говорили, что тренеры являются самыми влиятельными людьми в вашей жизни. Почему вы так считаете?

– Тренеры, безусловно, оказали большое влияние на меня. Конечно, самые влиятельные люди – это родители. Но отец у меня работал на теплоходе и постоянно был в рейсах. Мама – поездной диспетчер, она работала то в день, то в ночь, а с ночи отдыхала. И я очень много времени проводил в зале, а начиная с 15–16 лет и на сборах. Дома особо и не был. Зато каждый день общался с тренерами, и они делились своей точкой зрения по всем вопросам – и по жизни, и по фехтованию. Мои тренеры были и прекрасными специалистами, и очень хорошими людьми, они многому меня научили. Я и сейчас без проблем могу обратиться и к Василию Георгиевичу Скорневскому, и к Яну Владимировичу Густе.

– Себя в будущем не видите в роли тренера?

– Думал об этом. Тренерская работа мне, пожалуй, близка: я и сейчас могу подсказать, помочь, если кто-то попросит. Мне кажется, что я смогу работать тренером. Но пока далеко в будущее не заглядываю. Стараюсь решать проблемы по мере их поступления.

КНИГИ – ДРУГОЙ МИР

– Давайте предположим, что, как в компьютерной игре, сумма ваших качеств составляет, например, 100. У вас есть возможность что-то «прокачать», что-то усилить, но только за счет какого-то другого каче-

ства. Что бы вы хотели в себе усилить и за счет чего?

– Конечно, не хотелось бы убавлять в хороших качествах, но усилить хотелось бы агрессивность и атакующие действия. Я могу очень долго разыгрывать и в итоге таки разыграть. А хотелось бы немножко быстрее находить эти уколы, чтобы можно было наносить их больше за тот же промежуток времени.

– Как семья воспринимает вашу работу, то, что сборы и соревнования часто отнимают вас у родных и близких?

– Конечно, им бы хотелось, чтобы я чаще был дома. Но мы долгое время живем в таком ритме, привыкли. Они понимают, что по-другому нельзя, такая у меня работа.

А с другой стороны, в паузах между сборами и турнирами я целиком дома: не хожу на работу с утра до вечера. Представляете, если бы я жил в Звенигороде, а работал с понедельника по пятницу в Москве, много ли бы меня домашние видели?

– В качестве хобби вы упоминали книги. Что это для вас – средство задуматься, средство отвлечься или еще что-то?

– И средство задуматься, и отвлечься. Когда читаешь книгу, окунаешься в какой-то другой мир. Это очень интересно.

– Хочу предложить вам блиц. Буду задавать вопросы, а вы отвечайте по возможности быстро. Хорошо?

– Хорошо.

– Собаки или кошки?

– Собаки.

– Горы или море?

– Горы.

– Кино или книга?

– Кино.

– Рапира или сабля?

– Рапира.

– ЦСКА или «Спартак»?

– «Спартак».

– Водка или виски?

– Водка.

– Неожиданно приехали друзья – куда их поведете?

– К себе домой.

– Три вещи, которые возьмете на необитаемый остров?

– Топор, спички и книжку.

– Мы говорим с вами незадолго до Нового года. Что хотите пожелать в 2019 году себе, близким, друзьям, всем любителям фехтования?

– Всем я бы хотел пожелать в первую очередь здоровья. Потому что, если будет здоровье, всего остального каждый сможет достичь сам. А фехтовальщикам желаю побольше побед, терпения и никогда не сдаваться. 📖



СИБИРЬ ФЕХТОВАЛЬНАЯ

Александра
Валаева

Сибирский региональный центр фехтования Станислава Позднякова можно назвать флагманом региональной программы, которую Федерация фехтования России запустила в 2006 году с целью развития нашего вида спорта по всей стране. Зоной внимания и приложения усилий центра, открывшегося 12 лет назад, являются огромные территории, и сегодня он проводит колоссальный объем работы, направленной на то, чтобы фехтование в Сибири достигло максимально высокого уровня.

Организацией уже на протяжении многих лет успешно руководит вице-президент ФФР Игорь Коротнев. Его заслуги в этой роли были отмечены новосибирским журналом «Лидеры сегодня», который ежегодно проводит церемонию награждения деятелей региона из различных сфер. В 2018 году Игорь Валерьевич стал лауреатом премии журнала в номинации «Спорт». Он и рассказал нам о достижениях и проблемах вверенного ему центра.

НОВЫЕ ЗАЛЫ

– Игорь, поздравляем с наградой!

– Спасибо! Но следует отметить, что эта награда не только моя, но и всего нашего коллектива. Очень важно, что ею был отмечен представитель именно фехтования, потому что подобные церемонии – хорошая возможность заявить о работе в нашем виде спорта как о направлении, где можно добиться успеха.

– Давайте поговорим о том, на чем базируется этот успех. С 2012 года, когда вы давали первое интервью для нашего альманаха, а сибирское фехтование уже развивалось высокими темпами, прошло почти 7 лет. Что изменилось за это время?

– В первую очередь, конечно, заметно увеличилось количество занимающихся. Об этом свидетельствует хотя бы такой факт: в 2016 году в Новосибирске открылся новый фехтовальный комплекс, в нем есть большой (42 на 24 метра) и малый залы, плавательный бассейн. Комплекс построен в удаленном районе города, но с большим жилым микрорайоном. Так вот, зал уже забит детьми до отказа.

– Этот комплекс вы открыли в мае 2016 года и вскоре начали строительство еще одного. Чем была продиктована необходимость?

– Как я уже сказал, открывшийся комплекс находится на окраине города. А в центре Новосибирска занятия по-прежнему проходят в секциях на базе общеобразовательных школ и на стадионе «Спартак» в старом добром зале, где фехтовальщики тренируются десятилетиями и откуда вышли все наши прославленные чемпионы.

Помещение в «Спартаке» маленькое – 24 на 16 метров, даже стандартная дорожка поперек зала не помещается. В нем может заниматься ограниченное количество людей. Ну, а в школах становится все труднее выбивать часы для занятий: демографическая ситуация меняется, детей становится все больше, школьные спортивные залы загружены. Приходится проводить тренировки в поздние часы, а это не слишком подходящий график для детей. В то же время желающих заниматься фехтованием прибавляется. Всех отправляем в новый зал. Но туда далеко ехать – из центра полтора часа на автобусе. Родители с неохотой возят детей на тренировки так далеко. И получается, что мы просто теряем детей, они уходят в другие виды спорта.

Поэтому для центральной части города мы





вынуждены были начать строительство нового комплекса, которое ведется при финансовой поддержке ФФР. Это будет крупный центр площадью 5700 кв. м, включающий в себя уже два больших зала 42 на 24 метра (один с трибунами на 360 человек, другой с балконом для зрителей), два малых, а также тренажерный зал. В общей сложности в нем сможет заниматься около 400 человек.

Родители ждут его открытия. Звонков очень много.

Я уверен: как только комплекс введут в строй, он сразу же будет занят детьми на 100 %. Новый центр по согласованию с ФФР планируем открывать в мае 2019 года. В это же время намереваемся провести в нем традиционные соревнования по сабле на призы центра фехтования Станислава Позднякова. В комплексе, помимо тренировочных процессов, будут проводиться региональные и всероссийские соревнования по всем возрастам. Он может принимать первенства, чемпионат и Кубок России.

– Секции в школах при этом закроются?

– Думаю, что они просто изживут себя. И все дети, которые сейчас посещают секции при школах, скорее всего, попадут в новый комплекс. Если рядом со школой будет стоять новый, современный специализированный центр, то, естественно, родители поведут ребенка туда.

– На какой основе ведется обучение – и в школах, и в новом центре: платной или бесплатной?

– Испокон веков дети у нас занимались фехтованием бесплатно. Более того, если вы посмотрите положения о соревнованиях по фехтованию, которые проводятся на территории Сибирского федерального



округа, то увидите, что мы даже стартовые взносы не собираем. Но, чтобы придерживаться этого, необходимо привлекать дополнительные средства. Например, у нас есть договоренности с министерством спорта и с губернатором Новосибирской области о заведении бюджетных денег в школу олимпийского резерва, которую с недавнего времени возглавляет чемпион мира по фехтованию на саблях Павел Быков. Деньги пойдут на то, чтобы покрывать содержание комплекса. В свободное от тренировок время, как правило в вечернее, предполагаем сдавать залы в аренду – такая статья дохода тоже лишней не будет.

Ну, а дневное время, так называемые «мертвые» часы, планируем отвести под социальные программы. Мне хотелось бы, чтобы фехтование было на слуху не только из-за побед, но и благодаря добрым делам. Пусть дети из малоимущих семей или из детских домов, пенсионеры приходят, занимаются в хорошем зале. Не обязательно фехтованием.

– Вы сказали о вложении бюджетных средств в школу олимпийского резерва. А вообще как обстоят дела с финансированием? Фехтование является у вас базовым видом спорта?

– В Новосибирске – базовым, и по финансированию, если оставить в стороне игровые виды спорта – хоккей и футбол, фехтование идет в лидерах.

– Это все в Новосибирске. Что происходит в других регионах Сибири?

– У Алтайского края стабильно хорошие показатели и по результатам, и по массовости. Но там с инфраструктурой не все благополучно, отсутствуют собственные залы. Нужно помогать, искать возможности.

Омск немного сбавил обороты. Но это не самый богатый регион по заработной плате. Как известно, чтобы поднимался уровень, улучшались результаты, спортсмены должны выезжать на соревнования. А в детском и даже в кадетском возрасте поездки осуществляются за счет родителей. В Омске родители не имеют возможности оплачивать все поездки, может быть, в этом причина.

В Томске довольно успешно развивается шпага. Открываются новые залы – мы помогаем с оборудованием. Увеличивается количество фехтовальщиков, которое постепенно переходит в качество.

В Красноярском крае есть достаточное количество тренеров, которые ежегодно проводят не сказать чтобы очень большой, но стабильный набор. Красноярские спортсмены посещают много соревнований. Это хороший показатель.

Новый регион – Кемерово. Там фехтование развивается с конца 2006 года. Ребята занимаются в хорошем зале в общеобразовательной школе. Занимаются с удовольствием. Есть небольшой прогресс: на последнем детском первенстве России кемеровский саблист стал десятым. Это неплохой



результат для региона, фехтованию в котором едва исполнилось 12 лет.

НОВЫЕ ПОБЕДЫ

– **Какие значимые турниры – всероссийские и региональные – у вас проводятся? Увеличивается ли количество участников?**

– Самый крупный турнир у нас – это, естественно, турнир на призы Станислава Позднякова, который включен в систему кадетского отбора. На первые соревнования, состоявшиеся в 2007 году, приехало 76 человек, мальчиков и девочек. В прошлом году было уже 240.

Также у нас проходят сабельные турниры на призы олимпийского чемпиона Григория Кириенко, памяти заслуженного тренера Владимира Ивановича Никифорова, первенство Сибирского регионального центра фехтования Станислава Позднякова. Турнир Кириенко мы раньше проводили за день, а в этом году понадобилось два дня. Детей приезжает больше 300 человек со всей России, а также из Узбекистана и Казахстана. Также у нас проходят шпажные соревнования: на призы Любови Шутовой, «Шпага Сибири» и много других. Турнир «Шпага Сибири» имеет собственный формат. Мы не при-



глашаем на него всех желающих. В этих соревнованиях участвуют только по одной сборной команде от регионов Сибирского округа, самые сильные спортсмены. Центр оплачивает их поездки на эти соревнования. Новосибирск как принимающая сторона выставляет две команды.

– **А в других городах?**

– В Барнауле проходит Кубок заслуженного тренера России Владимира Валерьяновича Феоктистова и еще два хороших детских турнира: «Мастро» имени Владимира Лютова и на призы клуба «Абсолют». В Омске – традиционный турнир памяти заслуженного тренера России Оганеса Павловича Крикорьянца. С недавнего времени в Кемерове проводится турнир по сабле на призы федерации Кемеровской области. Он уже стал традиционным, туда приезжает много детей. Но в Новосибирске, конечно, соревнований больше. Во-первых, географически мы удобнее расположены. Во-вторых, у нас инфраструктура развита – есть залы, где проводить турниры, есть оборудование. Впрочем, при необходимости оборудование вывозим и в другие города. В-третьих, мы можем обеспечить турниры судьями. Детей много занимается, и старшие судят младших. В других городах с судейством сложнее.

– **Каковы достижения ваших спортсменов?**

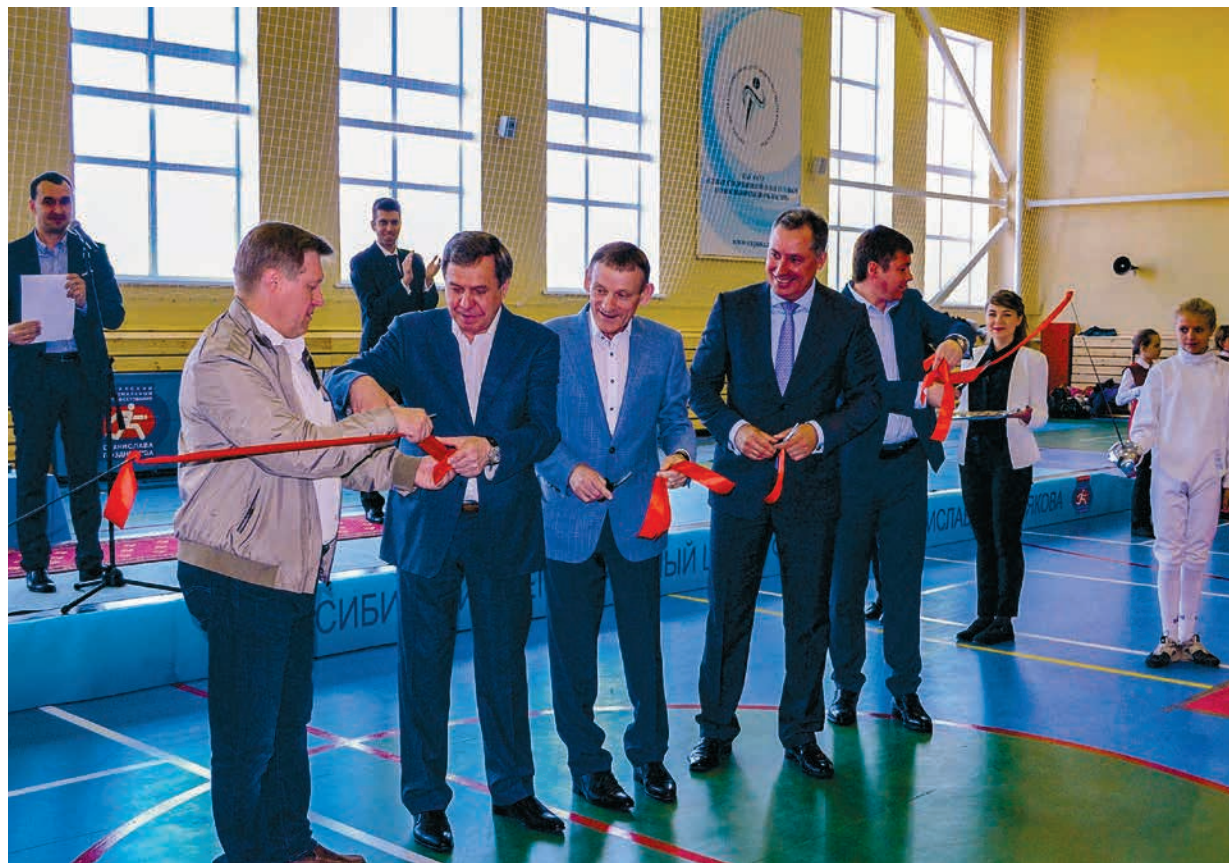
– Основным достижением этого года стала победа новосибирской спортсменки Софии Поздняковой в личном турнире саблисток на чемпионате мира в китайском городе Уси.

– **Ожидали?**

– Если честно, после «Европы», где она не очень успешно выступила, не ожидали. Но так получилось – я сам свидетель этой победы. В декабре у нас пройдет под эгидой губернатора традиционное мероприятие – награждение спортсменов региона по итогам года. Лучшей спортсменкой Новосибирской области будет названа Позднякова. Ни по какому другому виду спорта чемпионов мира в этом году нет. Также хочу отметить, что на протяжении многих лет в составе сборной выступают Вениамин Решетников, Юлия Гаврилова, Любовь Шутова. Среди юниоров и кадетов не хотел бы называть фамилии, чтоб кого-нибудь не забыть, но скажу, что наши юные спортсмены стабильно попадают в сборные в каждом возрасте, и не по одному человеку.

– **Благополучно ли складывается ситуация с тренерскими кадрами?**

– В этом направлении работа идет хорошо. Министерство спорта Новосибирской области выделяет



ставки на тренеров, и молодежь после окончания спортивной карьеры переходит на тренерскую работу. Так что у нас продолжают работать опытные наставники, но появилось и много молодых. Потребность в тренерах увеличилась после открытия нового центра. У нас начали работать Алексей Писецкий, внук Бориса Леонидовича, Максим Балок, в недавнем прошлом член сборной команды, Анастасия Татарничева.

– А вообще фехтование в Новосибирске пользуется популярностью?

– Конечно. И наш центр, кстати, уделяет много внимания популяризации. Если проводятся какие-то общегородские, областные мероприятия, мы не остаемся в стороне. Наши ребята так или иначе в них участвуют, чтобы все видели: у нас фехтовальщики есть. При любой возможности выступаем на местном радио, телевидении, участвуем в пресс-конференциях, круглых столах. С удовольствием откликаемся на предложения сделать публикации в журналах и газетах, участвуем в их акциях. Достижения ведущих спортсменов региона тоже помогают повысить интерес людей к фехто-

ванию. И не забывайте про «сарафанное радио», благодаря которому к нам приводят детей друзья друзей, знакомые знакомых.

НОВЫЕ ГОРОДА

– Всего ФФР открыла пять региональных центров. В чем особенность вашего, если сравнивать с остальными?

– Главная особенность по сравнению с остальными центрами, которые находятся в европейской части страны, обусловлена, конечно, удаленностью нашего региона. Из-за этого возникают трудности с выездами на соревнования. И если в Новосибирске ситуация с финансированием еще более или менее благополучная, то в остальных точках Сибирского округа проблема стоит довольно остро. Возьмем томичей, кемеровчан, барнаульцев, омичей, красноярцев – конечно, им не хватает соревновательного опыта, участия в сборах. Хотя и в этом вопросе наш Центр помогает. Например, мы используем часть средств, выделяемых ФФР, на организацию учебно-тренировочного сбора в Новосибирске.

Или еще такой момент: в Санкт-Петербурге в сентябре с разницей в неделю проходят два турнира –

кадетский «Аничков дворец» и юниорский турнир сильнейших. Сильнейшие наши кадеты фехтуют по своему возрасту, а потом по юниорам. И вот уже два года подряд в этом недельном промежутке сибиряки проводят в Санкт-Петербурге сбор. Наши ребята тренируются совместно с питерскими фехтовальщиками. Мы оплачиваем им проживание и питание.

– Расскажите о новых фехтовальных точках в Сибирском регионе и на Дальнем Востоке. Мы знаем, что вы подняли этот вопрос и работаете над ним.

– Берем Дальний Восток. Люди – энтузиасты, люди – молодцы, хотят работать. Но фехтование в этом регионе не базовый вид спорта, поэтому финансирование практически отсутствует. На соревнования спортсмены ездят в основном в Китай и соревнуются не с самыми сильными китайскими фехтовальщиками. В прошлом году мы были с Эдуардом Борисовичем Вольфсоном и во Владивостоке, и в Хабаровске. Я предложил им привезти лучшую спорт-сменку на первенство России среди детей. Правда, посмотрев их соревнования, сразу сказал, что, скорее всего, ей не удастся выйти из группы. Так и получилось. То есть вся их проблема заключается в катастрофически ограниченном участии в соревнованиях высокого класса. Оборудованием, экипировкой мы им уже второй год помогаем. В прошлом году даже выделяли деньги, чтобы они имели возможность съездить на пару турниров. Но у нас нет такого бюджета, как в области или крае, поэтому регулярно финансировать поездки детей на соревнования мы не можем. В Хабаровске не очень утешительная ситуация с тренерскими кадрами. Работают, скажем так, на старых запасах.

Что касается Урала, проблемы те же. Не базовый вид спорта, финансирование неудовлетворительное. Но этот регион немного выручает то, что он расположен ближе к центральной части страны. Спортсмены на соревнования выезжают, правда, понемногу. Это Екатеринбург, Тюмень, Челябинск, Сургут. Залы есть, в основном в общеобразовательных заведениях. Оборудованием мы их снабдили. Кроме того, обеспечиваем наградным материалом традиционный турнир «Уральская рапира», который ежегодно проводится в Екатеринбурге. Или, например, недавно мы получили от ФФР методическую литературу по подготовке тренеров. Разослали ее по школам и организациям. Регионы, конечно, немного ожили благодаря Федерации фехтования России.

– Семь лет назад мы также обсуждали с вами вопрос развития у вас рапиры. Сабля блестящая, шпага тоже на очень хорошем уровне, а вот сибирские рапиристы успехами похвастаться не могут. Какие-то

подвижки с этим видом оружия у вас происходят?

– В Сибири с развитием рапиры проблема одна – отсутствие спарринга. К сожалению, соседи ее не развивают. Ближайшее место, где культивируется рапира, это Урал. Тем не менее она у нас существует усилиями тренера-энтузиаста Сергея Ивлева и даже при таком состоянии дел на уровне детских всероссийских турниров смотрится неплохо.

– Станислав Поздняков, основатель вашего центра, именем которого он и назван, в этом году был избран президентом Олимпийского комитета России. Повлияло ли это на имидж фехтования в регионе? Имеет ли возможность Станислав Алексеевич уделять внимание центру и сибирскому фехтованию, как и прежде?

– Конечно, фамилия Поздняков на слуху у каждого новосибирца, кто хоть немного интересуется спортом. Родители обычно приводят детей заниматься тем или иным видом спорта, ориентируясь в первую очередь на имена великих и успешных спортсменов. И вот какой момент: знаменательным событием в этом году стало не только избрание Станислава Алексеевича президентом ОКР, но и то, что его дочь София, в продолжение семейных традиций, выиграла личное «золото» чемпионата мира. Занятость Станислава Позднякова на своем посту никак не повлияла на его интерес к фехтованию в Новосибирской области. Он в курсе всех достижений наших спортсменов, курирует строительство фехтовального комплекса, который будет носить его имя, помогает решать многие вопросы на самом высоком уровне.

– Какими вам видятся перспективы развития фехтования в регионе?

– После открытия нового комплекса в Новосибирске будет два больших современных фехтовальных центра, которые, я надеюсь, дадут толчок в развитии и соседним регионам. Наши спортсмены будут завоевывать медали самой высокой пробы на чемпионатах Европы, мира и Олимпийских играх. 🏆



ПО ДВА «ЗОЛОТА» В ГОД

Алексей Попов

МЕЖДУ ОЛИМПИАДАМИ 2004 И 2008 ГОДОВ ФЕХТОВАЛЬЩИКИ РАЗЫГРАЛИ МЕДАЛИ ТРЕХ ЧЕМПИОНАТОВ МИРА. НА РЕДКОСТЬ СТАБИЛЬНО ВЫСТУПАЛА В ЭТИ ГОДЫ СБОРНАЯ РОССИИ. С КАЖДОГО ИЗ ПОДОБНЫХ ТУРНИРОВ ОНА ПРИВЕЗЛА ПО ДВЕ ЗОЛОТЫЕ МЕДАЛИ.

Павел Колобков, Чемпионат мира 2005 года, Лейпциг (Германия)
© Alexander Heilmann/Volgaris/Getty Images

Можно вспомнить, что и в сезоне 2004 года российские мастера клинка выиграли на главных соревнованиях года два «золота». На Олимпиаде первенствовала наша женская сборная по шпаге, а саблистки заняли первое место в командном первенстве на чемпионате мира (эта дисциплина не входила в олимпийскую программу). Однако все эти турниры были не слишком похожи друг на друга.

2005: РЕКОРД КОЛОБКОВА И ПОДВИГ ПОЗДНЯКОВА

Первым большим соревнованием 2005 года стал чемпионат Европы, который проходил в венгерском городе Залаэгерсег («залаял герцог» – так запомнили это название некоторые наши журналисты). Сборная России выиграла на том турнире 11 медалей – больше всех. Три из них были золотыми. Отличились саблистка Екатерина Федоркина, обыгравшая в российском финале Софью Великую, женская сборная страны по шпаге и мужская сабельная команда.

Но в целом этот турнир больше запомнился разочарованиями. Из десяти финалов наши фехтовальщики уступили в семи. Но три поражения были особенно обидными. Павел Колобков, пропустивший почти весь сезон, сразу же после возвращения стал чемпионом России, выиграл этап Кубка мира «Таллинский меч», да и в Венгрии фехтовал блестяще. Но в финале неожиданно проиграл поляку Томашу Мотыке. Саблистки в командном финале с французенками повели после первого круга – 15:2. Однако слишком рано поверили, что соперник сломлен, за что и заплатились. Отметим, что «бронзу» в этом виде программы завоевала сборная Украины, в составе которой дебютировала 14-летняя Ольга Харлан.

Но, пожалуй, самым обидным стало второе место нашей мужской рапирной команды. В то время чемпионаты континентов не входили в зачет Кубка мира, и практически одновременно с «Европой» проходил этап Кубка мира по рапире в Гаване, где и выступили наши главные силы. В Венгрию приехал второй состав сборной: Максим Бобок, Андрей Деев, Артем Седов и Сергей Тихонов. Наши фехтовальщики дошли до финала, где встретились с олимпийскими чемпионами Афин-2004 итальянцами, которые оперативно вернулись с Кубы. Еще за 20 секунд до конца девятого боя 21-летний Артем Седов был впереди соперника, опытного Сальваторе Санцо, на три укола – 37:34. Но тут Санцо отыграл один укол, за 7 секунд до конца – второй, а на последней секунде перевел бой в овертайм, где и вырвал победу.



Станислав Поздняков (справа) Альдо Монтано (Италия). Чемпионат мира 2007 года, Санкт-Петербург © Вячеслав Ефремов/ТАСС

Чемпионат мира 2005 года проводился в Лейпциге. Перед ним в нашей мужской шпаге сложилась необычная ситуация. Колобков, даже несмотря на свои победы на финише сезона, все равно не смог набрать необходимого количества очков, чтобы попасть в первую четверку российского рейтинга. Поэтому его на чемпионате мира заявили только в личный турнир. Такой формальный подход серьезно задел одного из сильнейших шпажистов мира и, возможно, помог победить в первый же день чемпионата. Эта золотая медаль оказалась знаменательной: Колобков стал первым шпажистом в истории, выигравшим чемпионат мира в личном первенстве в четвертый раз. После того как он нанес победный укол французцу Фабрису Жанне, российские журналисты вместе со всеми бросились качать чемпиона, за что... получили серьезнейший нагоняй от организаторов, пригрозивших в случае повторения такого проявления чувств лишить их аккредитации. Повод к этому мог бы возникнуть уже на следующий день, когда в финал турнира саблистов вышел Станислав Поздняков. Он уверенно вел поединок с румыном Михаем Ковалиу, но судьи, видимо, решили не отдавать российским фехтовальщикам еще одно «золото». Позднякова безбожно засудили, и он остался вторым.

И все же именно саблисты принесли сборной России еще одну высшую награду. В финале командных соревнований они соперничали с итальянцами. Эта встреча проходила с небольшим преимуществом сборной Италии. В девятом бою при счете 40:35 не в нашу в пользу на дорожку вышел Станислав Поздняков и Луиджи Тарантино. Поздняков



Елена Нечаева. Чемпионат мира 2007 года. Санкт-Петербург
© Вячеслав Евдокимов/ТАСС

сумел нанести сопернику необходимые 10 ударов, буквально сняв золотые медали с итальянских саблистов – 45:44!

2006: НА ЧУЖОМ ПОЛЕ

Чемпионат мира 2006 года прошел в Турине (Италия). До него россияне отлично отфехтовали на чемпионате Европы в Измире (Турция), где выиграли пять золотых медалей. Отличились саблисты Алексей Якименко и Софья Великая, рапиристка Яна Рузавина, а также женские сборные России по рапире и по сабле.

В Италии турнир начался личными соревнованиями рапиристок и саблистов. У женщин из четырех мест на пьедестале почета три оставили за собой хозяйки турнира: Маргарита Гранбасси (первое), Валентина Веццали (второе) и Джованна Триллини (третье, разделила его с Аидой Мохамед из Венгрии). Кто мог тогда подумать, что больше итальянский гимн в Турине не прозвучит ни разу?

У саблистов «золото» завоевал Станислав Поздняков, ставший четырехкратным чемпионом мира в личном первенстве. Кроме него подняться на верхнюю ступень пьедестала почета удалось команде рапиристок, которая в финале повергла в траур всю Италию, обыграв хозяйек – 21:19. Чемпионками мира

стали Светлана Бойко, Яна Рузавина, Юлия Хакимова и Аида Шанаева.

Из других событий того турнира выделяется победа 16-летней американской саблистки Ребекки Вард. Она установила рекорд, завоевав в течение одного сезона сразу три главных «золота»: на чемпионатах мира среди кадетов, юниоров и взрослых. Конечно, это стало возможно потому, что женская сабля была сравнительно молодым видом оружия, которому еще не исполнилось и десяти лет. Поэтому конкуренция в ней была намного ниже, чем сейчас. В наше время повторить результат Вард в какой-либо из фехтовальных дисциплин практически невозможно.

Отметим и третье место шпажиста Игоря Тихомирова. Бронзовому призеру Олимпиады-88 в составе сборной СССР в том году исполнилось 43. Он уже давно переехал в Канаду, семь лет не фехтовал, перенес операцию, в ходе которой у него была удалена почка. Потом вернулся на дорожку и сначала стал лучшим на чемпионате своей новой страны, а потом выиграл и панамериканский чемпионат. Блестяще фехтовал и в Турине, но на последние бои сил ветерану все же немного не хватило.

2007: ГОРОД НАД ВОЛЬНОЙ НЕВОЙ

В 2007 году чемпионат мира во второй раз прошел в нашей стране. Спустя 41 год после того, как лучшие фехтовальщики планеты собрались в Москве, их пригласил Санкт-Петербург.

Организаторы предложили новую схему проведения соревнований: сначала в течение шести дней проходили личные финалы, по одному в каждом виде оружия, а потом три дня отводилось на командные турниры.

Первыми вступили в борьбу саблистки. До этого турнира россиянкам ни разу не удавалось побеждать в личном первенстве. И вот наконец дорожка, уложенная в питерском СКК, стала счастливой для Елены Нечаевой. В финале она встретилась с китайкой Тань Сюэ, которую до этого не побеждала ни разу. А здесь выиграла – 15:12, прорубив дорогу на верхнюю ступень мирового пьедестала.

Через три дня свою десятую золотую медаль чемпиона мира завоевал Станислав Поздняков. Ему пришлось сражаться не только с соперниками, но и... с президентом FIE, которым в то время был француз Рене Рок. После того как Поздняков в четвертьфинале обыграл его соотечественника Бориса Сансона, господин Рок спустился из VIP-ложи в технический директорат и начал доказывать, что решающий удар Поздняков нанес неправильно. К сча-



Станислав Поздняков. Чемпионат мира 2007 года. Санкт-Петербург
© Вячеслав Евдокимов/ТАСС

стью, у членов директората и у арбитров хватило воли, чтобы противостоять нажиму руководителя мирового фехтования. Удар Позднякову засчитали, и он, выиграв затем бои у О Юн Сока (Юж. Корея) – 15:12 и итальянца Альдо Монтано – 15:11, стал первым в истории пятикратным чемпионом мира в личном первенстве по сабле среди мужчин. До сих пор претендентов на то, чтобы хотя бы повторить этот рекорд, нет.

К сожалению, в дальнейшем медали россиянам давались с огромным трудом. Только в командных соревнованиях у женщин нашим сборным удалось подняться на пьедестал почета. Команды рапиристок и шпажисток стали вторыми, саблистки заняли третье место.

Межоллимпийские 2005–2007 годы были непростыми для отечественного фехтования. И все же ниже определенной планки сборная России не опускалась. Продолжали выступать и выигрывать легендарные Павел Колобков и Станислав Поздняков, почувствовали вкус больших побед Елена Нечаева, Софья Великая, Екатерина Федоркина, Алексей Якименко, Яна Рузавина. Побывали на пьедесталах почета мировых и европейских чемпионатов почти все наши команды. В общем, год XXIX Олимпиады, которую принимал Пекин, специалисты и любители фехтования встречали со сдержанным оптимизмом. 📌



© Денис Вышинский/ТАСС

ЧЕЛОВЕК МНОГИХ ТАЛАНТОВ

Сергей Покровский

Лев Россошик проработал в спортивной журналистике 55 лет и всегда особое внимание уделял фехтованию. Достаточно сказать, что последняя опубликованная им в сентябре нынешнего года статья была посвящена нашему виду спорта, а последняя книга, в подготовке которой он принимал участие, — «Долгий путь к январской реке» Ильгара Мамедова. О Льве Вольковиче рассказывает его друг и коллега — тележурналист Сергей Покровский.

Меня попросили написать о Леве Россошике, потому что я давно знал его и оба мы много лет освещали события в мире фехтования — он в газетах и журналах, я на радио и телевидении. Казалось бы, чего проще: сесть и написать о человеке, с которым пересекался по жизни множество раз, говорил на самые разные темы, спорил, соглашался, шутил.

Но чем больше я думал о Леве, тем больше убеждался в том, что на самом деле знал его недостаточно хорошо. Конечно, все основные факты его биографии были мне известны. И как он в 1960-х начинал свой журналистский путь в Горьком, в газете «Ленинская смена», и как потом писал для еженедельника «Спортивная Москва» и журнала «Олимпийская панорама», и как стал корреспондентом газеты «Советский спорт», и как уже в 90-е с товарищами создавал новое спортивное издание «Спорт-Экспресс». Но, наверное, значительно важнее было бы рассказать о том, каким человеком был Лев Волькович Россошик.

Мы познакомились, естественно, на фехтовании. Это было в 1977 году на Всемирной летней универсиаде в Софии. Мы были ровесниками (оба 1946 года), и это стирало многие формальности при общении. Лева тогда только начинал влюбляться в фехтование, в то время как я уже несколько лет вел репортажи. Мы вспоминали одного из корифеев «Советского спорта» Михаила Меллера (Марина), на статьях которого о фехтовании выросли, и сменившего его потом Игоря Образцова, тоже горьковчанина, с которым я был дружен. Лева считал их своими учителями, говорил о них восторженно, и я с ним был полностью согласен.

Мы сидели на трибуне софийского дворца спорта и наблюдали за тем, как наши рапиристы — Сабир Рузиев и Александр Романьков — сражаются в личном турнире. В это время в зал вошла делегация советских деятелей культуры и искусства, которые были специально направлены в Болгарию, чтобы поддерживать и вдохновлять студенческую сборную СССР на Универсиаде. В этой компании было немало знакомых лиц — популярных певцов и артистов, которые, судя по всему, впервые своими глазами увидели спортивное фехтование. Они расположились на ряд ниже нас и честно начали кричать и аплодировать по команде сопровождавшего их представителя Спорткомитета.

В какой-то момент к нам повернулся человек, популярность которого в те годы была огромной, — народный артист СССР Георгий Жженов — и хорошо знакомым голосом сказал: «Ни черта я в этом фехтовании не понимаю. Что здесь вообще происходит? Судя по вашим репликам, вы в этом деле разбираетесь?» Я немного растерялся, а Лева тут же стал с жаром объяснять Георгию Степановичу ситуацию на дорожке. Рассказал про наших ребят, про фехто-

вание на рапирах вообще, про действительные и недействительные уколы — в общем, все, что знал сам. Жженов слушал с большим интересом и даже пересел поближе к Лева. Они были так увлечены беседой, что даже и не заметили, как я их покинул, отправившись в пресс-центр, чтобы передать информацию о результатах соревнований на радио в Москву.

Через какое-то время мне удалось отыскать эту парочку уже не в спортивном зале, а в пресс-баре за кружкой холодного пива. В Софии было очень жарко. Ситуация несколько изменилась. Теперь больше говорил Георгий Степанович, а Лева слушал и задавал вопросы — о том, как снимался фильм «Экипаж», о сериале про резидента, ну, и так далее. И хотя Жженову тогда было уже 62, а Лева 31, со стороны могло показаться, что беседуют два закадычных друга, которых связывает много общего. Именно тогда я обнаружил в своем новом товарище способность находить общий язык с людьми разных возрастов и профессий. Очень важный талант для журналиста.

Потом, когда я подсел к ним, Георгий Степанович с гордостью сообщил мне, что теперь прекрасно разбирается в фехтовании. Запросто может отличить рапиру от шпаги и сабли. Мало того, они с Лева будут смотреть финальные бои рапиристов, и он будет делиться с ним своими впечатлениями, о которых Лева потом напишет в своей статье. Это был интересный журналистский ход — посмотреть на фехтование, на Универсиаду глазами знаменитого артиста. Прием, говоривший о незаурядном таланте журналиста.

Многое ему удавалось: создавать новые спортивные издания, возглавлять пресс-центры на крупнейших соревнованиях, участвовать в эстафетах олимпийского огня, писать и всегда находить своего читателя.

И совсем не случайно Лев Волькович был вице-президентом Федерации спортивных журналистов России и вице-президентом европейской секции Международной ассоциации спортивной прессы (АИПС). За свою жизнь написал несколько книг: о фехтовании — «Рыцари пера и клинка», о волейболе — «Праздник, который всегда со мной», о велоспорте — «Затянутые “Большой петлей”», о коньках — «Век российских скороходов».

На протяжении 40 лет нашего знакомства я много раз приглашал Лева на прямой эфир в телестудию. И каждый раз он был совершенно откровенен в своих чувствах и оценках. Переживал поражения и победы наших сборных так, как переживают только за близких, родных людей. Слушать его было интересно и познавательно. А главное — ты верил ему и невольно принимал его сторону, его точку зрения.

Наверное, еще многое можно было бы сказать об этом человеке. Но вот — его не стало. И от этого как-то грустно и тоскливо, как будто у тебя отняли частичку чего-то очень важного и хорошего. 📖



ДВИЖЕНИЕ ВВЕРХ

Елена Болтенко

Российская сборная по паралимпийскому фехтованию из года в год улучшает свои результаты и сегодня вошла в число лидеров. Трудно поверить, что всего лишь 14 лет назад фехтования на колясках у нас в стране не существовало.

Вот и на чемпионате Европы, который прошел с 17 по 23 сентября в итальянском городе Терни, сборная заняла 1-е общекомандное место, завоевав 20 медалей: 8 золотых, 3 серебряные и 9 бронзовых. О самых запоминающихся моментах чемпионата, а также о том, как развивается паралимпийское фехтование в нашей стране, рассказывает его основатель и идеолог, президент Федерации паралимпийского фехтования России Елена Белкина.

НАУЧИЛИСЬ СОРЕВНОВАТЬСЯ

Собственно, количество медалей сейчас уже не так важно. Главное, что я увидела на чемпионате Европы, – это то, что все спортсмены нашей сборной команды научились профессионально соревноваться. Ребята уверенно, по-хозяйски, приходят с утра в зал, всем видом показывая, что они здесь намерены задержаться до вечера, до финалов, и раньше боя за первое место складывать оружие не собираются. Научились ориентироваться в том, кто на какой дорожке фехтует, слышат, когда кого вызывают. Мне уже не приходится бегать, разводить по дорожкам, как это было вначале. Работу тренера, конечно, никто не отменял: мы серьезно готовим спортсменов к каждому поединку и в предварительных боях, и в «олимпийке», разминаем, обсуждаем, строим планы тактики против каждого соперника.

Блестяще выступила у нас категория «А». Два рапириста сражались в финале, в итоге Роман Федяев занял первое место, Никита Нагаев – второе. Это был очень красивый поединок. Хотелось бы в связи с этим отметить важную тенденцию последнего времени в мировом паралимпийском фехтовании: в категории «А» на первые позиции выдвигаются спортсмены, которые фехтовали до травм. Именно они теперь чаще всего разыгрывают медали в полуфиналах и финалах. У этих ребят высокий уровень мастерства, колоссальный соревновательный опыт, сильные характеры, ведь в свое время они выигрывали, опираясь на собственные здоровые ноги, но потом каждому пришлось одержать еще по одной победе – над своей травмой. И теперь они продолжают жизнь в спорте. Такие спортсмены знают фехтование с детства, любят его и дорожат возможностью вновь и вновь выходить на дорожку с фехтовальным оружием в руках.

В турнире по шпаге среди финалистов было сразу трое наших спортсменов: Максим Шабуров, Михаил Карпов и Артур Юсупов. Компанию им составил Пьерс Джилливер из Великобритании, выигравший у Федяева в четвертьфинале. Если честно, очень не хотелось пускать его «в чемпионы». Но в полуфинале Карпов, для которого само по себе попадание в четверку стало высоким личным результатом, уступил англичанину.

И вот финальный бой – Шабуров против Джилливера. Сначала он складывался для нас драматично. Джилливер повел в счете 8:3. Было видно, что мыслительный процесс Максима сейчас «взрывает мозг». Он блестяще перестроился, сравнял счет – 10:10. Перерыв. Тренер Мурат Конурбаев поколдовал минуту, и Максим победил со счетом 15:12. Шабуров – чемпион Европы, как и в 2016, паралимпийском, году.

Кстати, вот еще чему научились наши ребята – перестраиваться по ходу поединка. Это говорит о зрелом уровне фехтования команды в целом. Ребята делятся друг с другом соображениями о том, как победить соперников.

В мужских командных соревнованиях мы стали первыми и в шпаге, и в рапире. Ребята провели потрясающие встречи с сильнейшими соперниками. У шпажистов очень сложным оказался матч с англичанами за вход в «четыре». Великобританию до недавнего времени представляли всего два сильных спортсмена: тот же Джилливер и Дмитрий Кутия. Соответственно, эта страна не могла выставить команду. И вот появился третий, до травмы «ходячий», фехтовальщик. Сложилась очень сильная сборная. С таким соперником впору встречаться в финале, но по жеребьевке нам выпало сражаться с ними уже в четвертьфинале.

И девушки прекрасно выступили: Юлия Майя и Алена Евдокимова были, как всегда, на пьедестале. Юлия выиграла турнир шпажисток, Алена стала бронзовым призером и в шпаге, и в рапире. Две «бронзы» для 17-летней спортсменки – это уже стабильность!



В категории «В» у нас тоже хорошие достижения. Ирина Мишурова участвовала в турнирах по всем трем видам оружия. Пусть в сабле она пока еще недостаточно тренирована, но на шпаге фехтует давно. Собралась – и выиграла шпажные соревнования! В рапире ей пришлось бороться за «золото» с национальной героиней Италии Беатриче Вио. Сражаться с этой итальянкой сложно, но чем сильнее соперник, тем нам интереснее.

Если говорить о командных соревнованиях, то наша женская шпага «впереди планеты всей» уже много лет. Здесь у нас хороший сплоченный коллектив:



в категории «А» – Юлия Майя и Алена Евдокимова, в категории «В» – чемпионка мира в личном первенстве прошлого года Виктория Бойкова и Людмила Васильева, стоящая у истоков российского паралимпийского фехтования. В этом составе девушки очень здорово, мощно фехтуют и выигрывают на большинстве соревнований.

В рапире наши выступления второй год подряд складываются по одному сценарию: за вход в «двойку» мы боремся с венгерками, в финале – с итальянками. Хотя раньше в этом виде оружия всегда чуть-чуть не дотягивали до призов. И вот

в прошлом году на чемпионате мира встречаемся в полуфинале с опытной венгерской командой, к тому же более «рапирной», чем наша. У нас ведь в основном все шпажистки, хотя рапиру мы тоже много тренируем. В последнем бою фехтовала Алена Евдокимова. Судили встречу итальянцы, буквально за все штрафовали. При равном счете 44:44 мы говорим: «Аленка, только один фонарь – больше ничто не поможет». И она этот один фонарь зажгла! На нынешнем чемпионате Европы ситуация повторилась: полуфинал, мы против венгерок. Счет равный, основное время закончилось, приоритет



на нашей стороне. Но я всегда учу: «Не жди, не отсиживайся. Хотя и твой приоритет – нападай». И вот Алена вдохнула, подсобралась – и нанесла укол! Венгры в шоке. А мы – в «двойке». И нам предстоит встреча с командой Италии.

С итальянской сборной всегда трудно фехтовать. Беатриче Вио садится на очень близкую дистанцию, Андреа Могос – наоборот, на очень дальнюю, потому что она высокая девушка. А у Лореданы Триджилии огромный опыт. Она участница пяти Паралимпиад, бронзовый призер Рио. Когда в России паралимпийского фехтования даже в проекте не было, Лоредана уже выигрывала международные турниры. Я все время за ней подсматриваю: что еще придумает, что покажет из своего арсенала. Она и венгерка Жужанна Крайняк делают очень интересные вещи, присущие именно фехтованию на колясках. И мы, тренеры, все эти тонкости, нюансы, всевозможные хитрости постигаем вместе со спортсменами.

В общем, итальянки – команда, хорошо подобранная, дружная, с четко распределенными функциями. С удовольствием смотрю, как они фехтуют между собой и с нами. Выступают втроем, запасной нет. У нас другая ситуация. Я собираю четверку из шести очень сильных спортсменок: трех «ашек» и трех «бэшек» – и потом еще меняю состав по ходу соревнований. То есть выделить раз и навсегда трех не могу. И не хотелось бы: пусть каждая поучаствует в соревнованиях. Подбор на конкретные встречи идет с учетом мельчайших нюансов: кто с кем лучше фехтует, кто что может сделать в той или иной ситуации. Паралимпийский отбор еще впереди, так что есть время поэкспериментировать.

Категория «С» на «Европу» не ездила, но с нами была Ксения Овсянникова в качестве переводчика. И она немного поддержала категорию выступленияем и в рапире, где она стала чемпионкой, и в шпаге, где завоевала «бронзу». Ксения завершает спортивную карьеру и переходит работать в международную федерацию. Совмещать эти два вида деятельности нельзя. Может быть, она будет выступать на уровне чемпионатов России. Для нас, конечно, это большой плюс, если в международной федерации будет свой человек. Ксения свободно говорит на португальском и английском, знает и другие языки. Я уверена, что ее дальнейшая работа будет успешной.

Скоро начнется предолимпийский отбор. Прошлая Паралимпиада прошла мимо нас. Но мы очень здорово отфехтовали в прошлом году на чемпионате мира. И сейчас настраиваемся так, чтобы не думать о конечной точке четырехлетнего паралимпийского цикла. Мы думаем о процессе. Процесс нас захватывает. Мы любим фехтовать, любим «купаться»

в этом, любим обсуждать, смаковать моменты прошедших поединков, придумывать какие-то ходы для предстоящих боев, прокручивать их мысленно, а потом осуществлять в реальности.



ВАЖЕН ПРОЦЕСС

Процесс – самое главное для нас. Сейчас у нас процесс отбора, который включает в себя 10 этапов Кубка мира, чемпионат мира следующего года в Корее и чемпионат Европы 2020-го. Итого 12 международных стартов. Не будем забывать, что в этот период пройдут еще два Кубка России и два чемпионата России. Всего 16. Вот такой объем работы нам предстоит выполнить за полтора года – с ноября 2018-го по май 2020-го. Получается, что практически каждый месяц у нас будут проходить серьезные соревнования.

Несколько раз в год мы проводим сборы. Сформировался хороший тренерский коллектив: есть в нем опытные тренеры, есть молодые. Когда мы приезжаем на сбор, снимаем на видео уроки друг друга, спрашиваем, делимся, подсказываем, «подсовываем» друг другу своих спортсменов на разных видах оружия. Получается замечательная открытая площадка для передачи опыта, растянутый во времени непрерывный мастер-класс.

Я очень рада, что старшим тренером в сборную пришел Хасан Бурханович Исмаилов. Он вошел в эту «воду» и хорошо в ней себя чувствует. Это человек спортивный, нацеленный на успех. Я ему передаю свой опыт, накопленный за все эти годы. А Хасан Бурханович, в свою очередь, привносит в команду свой замечательный опыт. В мужских видах ему помогают тренеры сборной: в рапире – Фарид Яватович Арсланов, в шпаге – Валерий Петрович Пуртов,



в сабле – Сергей Михайлович Тазеев. Я занимаюсь с девушками, фехтующими на рапирах и шпагах.

РАБОТЫ НЕПОЧАТЫЙ КРАЙ!

Приход Хасана Бурхановича на должность старшего тренера помог мне высвободить время, чтобы я могла больше уделять внимания федерации. Федерация занимается развитием фехтования, причем не только в России, но и за рубежом. Дело в том, что нас подпитывает фонд «За будущее фехтования», а это международный фонд. Поэтому я всегда буду работать с прицелом на то, чтобы расширить границы фехтования на колясках во всем мире. Очень важно, чтобы наш вид спорта был массовым. Это дает нам уверенность в том, что он из цикла в цикл будет включаться в программу Паралимпийских игр. И это необходимое условие для его существования в России. А в России фехтование на колясках осваивают 15 регионов.

Серьезным направлением нашей работы остается ветеранское паралимпийское фехтование. И еще важной частью моей деятельности является развитие категории «А» за счет привлечения ходячих фехтовальщиков, получивших травмы и временно не имеющих возможности полноценно участвовать в тренировочном и соревновательном процессах на ногах. Я призываю ветеранов и всех действующих спортсменов: если из-за травмы вы не можете выходить на дорожку, не теряйте времени, идите к нам, занимайтесь с нами на наших замечательных «конях». «Коня» – дадим! От этого все только выиграют. Во многих городах есть залы, оборудованные рамами. Даже с самой незначительной травмой человек имеет право фехтовать вместе с нами и отбираться на международные соревнования в категории «А». «Ашки» – практиче-

ски здоровые люди. Не хочется, чтобы пропал огромный труд – и тренера, и самого спортсмена. Чтобы воспитать высококлассного фехтовальщика, нужно не меньше десяти лет. И жаль, если он, получив даже незначительную травму, заканчивает выступать.

Раньше, когда наши фехтовальщики на колясках были слабыми, неудобно было предлагать фехтовать с нами. Профессионалам было бы неинтересно. А сейчас наш уровень многократно вырос. Все ребята умеют бороться, предлагают в бою интересные фехтовальные схемы.

Работа с нами для временно травмированных ходячих фехтовальщиков – это возможность не выпасть из активной фехтовальной жизни, тренироваться, иметь хороший спарринг на тренировках и даже поддерживать высокий соревновательный уровень, и все это в период восстановления.

Еще одно направление – популяризаторское и одновременно воспитательное. Мы всегда участвуем в показательных выступлениях. Фехтование – самый зрелищный вид для этого. Любое – ходячее, сидячее, паралимпийское. На сцене, на льду, в торговом центре – где угодно. От пары людей, участвующих в красивом и азартном единоборстве, исходит колоссальная энергия, которой заражаются всех вокруг.

К примеру, наш первый чемпион мира, мастер спорта международного класса Николай Лукьянов проводит «Уроки доброты»: приходит в общеобразовательные школы, в детские дома, выступает перед ребятами с показательными боями в паре с друзьями по команде, фехтует с детьми, показывает медали, беседует. Очень искренне, открыто рассказывает, как оказался в коляске: не слушался родителей, нырнул в неизвестный водоем и получил серьезную травму шейного отдела позвоночника. А это категория «С»: оружие



приматывается к руке, так ребята и фехтуют. Николай не покорился судьбе, а, наоборот, управляет ею: выиграл много соревнований, женился, водит машину, имеет широкий круг общения. В беседах с детьми и подростками он призывает слышать родителей, учителей, не совершать необдуманных поступков. Ребята задумываются, видя перед собой такие примеры.

Развитие судейства также является серьезной задачей нашей федерации. У нас есть судьи высокой квалификации, которых приглашают судить финалы крупнейших соревнований. Это Раиль Нагимов, Хусейн Исмаилов. Мы подготовили также плеяду молодых специалистов, в их числе Ирина Мишурова, Алена Червякова, Ксения Овсянникова, Екатерина Маянц.

В зоне нашего внимания и подготовка персонала для работы со сборной. У нас новый начальник команды – Юрий Дьяченко. Он уже 12 лет с нами. Сначала был волонтером, работал массажистом. Когда прежний начальник ушел на пенсию, Юра предложил свою кандидатуру. Я его поддержала, потому что он хорошо знает команду. Конечно, ему надо

набираться опыта хождения по кабинетам, формирования документов. Но я уверена, что у него все получится, потому что он человек командный и за команду стоит горой.

Плус ко всему перед нами встал вопрос о проведении в России международных соревнований. В нашей стране пока еще не слишком дружественная для инвалидов среда, но мы много делаем, чтобы организовывать международные соревнования по фехтованию на колясках в России.

И вместе с тем я остаюсь личным тренером моих учениц. Работа с ними доставляет мне колоссальное удовольствие.

В общем, направлений, которые хочется охватить, тщательно продумать, изучить и наметить пути достижения целей, много.

С большой любовью благодарю нашу прекрасную команду, верю в успех работы с детьми по реабилитации и социальной адаптации средствами фехтования, в формирование доступной среды для инвалидов в нашей стране и, конечно, в завоевание самых громких побед российскими фехтовальщиками! 🏆



АМЕРИКАНСКАЯ МЕЧТА

Мила Волкова

Эд Корфанти, или Ежи Корфанти, как его звали до отъезда из Польши, — один из самых знаменитых тренеров в США. Его воспитанницы — это золотая история американской сабли. Мариэль Загунис до сих пор является единственной саблисткой — двукратной олимпийской чемпионкой в личном первенстве. Бронзовый призер Игр Ребекка Чорд работает в Белом доме, а обладательница «серебра» и «бронзы» Сэйда Джекобсон — знаменитый юрист.



– Вы эмигрировали из Польши, будучи уже зрелым человеком. Как решились на такой шаг – изменить жизнь?

– Все просто. В Польше я работал тренером. В Катовице у нас был клуб при заводе. И однажды мне сказали, что работы больше нет: вакансия тренера закрыта. Примерно полгода был безработным, а затем решил уехать в США. С тех пор я там.

– Не боялись так рисковать? Ведь в США в то время фехтование было совсем не развито и работы особо тоже не было.

– Это правда. В Америке на тот момент мало кто был заинтересован в фехтовании. К тому же я приехал, абсолютно не зная языка, по туристической визе. Но поскольку я много лет работал с национальной сборной Польши, то знал и некоторых

фехтовальщиков из США. Они меня порекомендовали в качестве тренера в университет Нотр-Дам в Индиане. Получил рабочую визу, затем грин-карту. В университете я проработал четыре года, но мне не нравилась эта работа. Полгода пахешь, полгода – в простое. Так невозможно развивать фехтование. У американских студентов очень много каникул. А нам нужно было заложить базу. Тогда я подумал, что могу, как молодой тренер, попытаться подготовить несколько спортсменов, чтобы завоевать медали на чемпионате мира. И отправился на разведку в тренировочный лагерь в Портленде, штат Орегон. Место оказалось чудесным: там океан – чтобы плавать, рядом горы – чтобы кататься на лыжах. Мне все очень понравилось и нравится до сих пор. Сейчас у меня два гражданства: польское и американское.

– Как изменилась ситуация за те годы, что вы работаете в США?

– Когда я приехал, фехтовальщиков было считаное количество, а сейчас порядка 50 тысяч человек. Фехтование развивается стремительно. Во многом это заслуга советских и польских тренеров, которые приехали в Америку в начале 1990-х. Ведь в Союзе тогда, как и в Польше, многие остались без работы. Были среди тренеров и представители Франции. Мы все переехали в США, осели в разных местах и открыли свои клубы. Стали приходить люди. Но даже сейчас остается много городов, куда можно приехать и открыть фехтовальную школу. То есть всегда можно получить работу. Фехтование становится все более популярным еще и потому, что оно входит в программу Национальной ассоциации студенческого спорта (NCAA), которая дает возможность поступить в институт и получить стипендию. Это, по сути, отличная реклама нашему клубному движению.

– Разницу в менталитете ощутили?

– Польская система была такой же, как и в целом в социалистическом лагере. В США мы начали работать над развитием детского фехтования, старались привлечь как можно больше народа. В Польше у меня был ученик – Ярослав Конюш, серебряный призер чемпионата мира 1989 года в Денвере. Он приехал ко мне в США, и вместе мы основали клуб Oregon Fencing Alliance. Сейчас он работает главным тренером по фехтованию в Массачусетском технологическом институте.

– Этот клуб ваша собственность или вы работаете на кого-то?

– В США система такая: я учредил некоммерческую организацию, дальше мне помогают родители детей. Они составляют совет директоров. Мне не нужно заниматься вопросами законодательства и тому подобными вещами. Об этом заботится директорат, так же как и о том, чтобы клуб приносил доход. На практике я основал этот клуб с нуля. Являюсь там главным тренером. Работаю на себя и всем доволен.

– Как американским атлетам удается совмещать учебу с фехтованием? У нас по большей части либо ты учишься, либо фехтуешь.

– В США все немного по-другому. За счет NCAA мы стараемся как можно быстрее вывести детей на достаточно высокий уровень, замотивировать, чтобы они могли наслаждаться фехтованием в клубе. Мы знаем, как их учить. У нас большой опыт. Так продолжается примерно лет до 16–17. Потом они идут в колледж/институт, и там у них

появляются другие тренеры. Как я уже говорил, фехтование очень хорошо развивается в американской образовательной системе. Кому-то везет – удастся продолжить фехтовать на высоком уровне в институте. Но так получается не у всех, поэтому мы теряем очень много талантов. На мой взгляд, в американском фехтовании есть еще одна проблема – деньги. Федерация поддерживает лишь четверку лучших в рейтинге. Но спортсменам, чтобы зарабатывать очки, нужно много ездить: турниры проходят в разных странах. Поездки вынуждены оплачивать родители. Им приходится тратить по полмиллиона долларов в погоне за тем, чтобы ребенок мог попасть в национальную сборную. Не многие семьи могут себе это позволить. Если говорить о спонсорах, то, чтобы их получить в США, нужно быть только олимпийским чемпионом. Очень мало фехтовальщиков имеют персональных спонсоров.

– Я заметила, что многие спортсмены организуют фонды по сбору средств в Интернете.

– Все стоит денег, особенно в Америке. Да, там есть хорошо развитый средний класс. У спортсменов может быть поддержка со стороны дедушек, бабушек, родителей, спонсоров. Они могут платить за обучение, за уроки фехтования, за турниры, за экипировку. Поступление в колледж тоже стоит денег. Даже если обучение бесплатно, поступить в хороший колледж – трудная задача. Поэтому многие стремятся получить грант или стипендию. Это очень важно для будущего детей.

– А почему они так рано заканчивают?

– Спорт в США, особенно фехтование, – это не работа. Все хотят поступить в институт, получить профессию и затем хорошую работу.

– По этой причине ушли два олимпийских призера Афин и Пекина – Ребекка Уорд и Сэйда Джекобсон?

– Да, они поступили в колледж. Бекка была первым-вторым номером в команде. Она имела отличные перспективы в фехтовании. Но предпочла пойти учиться, и сейчас у нее высокооплачиваемая работа в Белом доме. Я думаю, это было неплохое решение. Что касается второй девушки, Джекобсон, то сейчас она знаменитый юрист в Атланте.

– Как насчет Маризель Загунис?

– Она пришла ко мне в 10 лет, и по сей день мы с ней работаем. Маризель – одна из немногих, кто всей душой любит фехтование и продолжает им заниматься. Она успела получить образование, вернулась в Портленд и намерена принять участие в Олимпийских играх в Токио. Недавно стала



мамой и вновь вышла на дорожку. Мариэль много тренируется, прилагает усилия к тому, чтобы подходить к турнирам в хорошей форме. Да, это не просто, но я уверен – она справится.

– Кажется, в Токио ожидается турнир мамочек...

– Да, это забавно. Мариэль Загунис и Софья Великая – они примерно одного возраста, путешествуют с детьми. И по-прежнему получают от фехтования удовольствие. Я восхищаюсь девушками, которые вернулись в спорт после рождения ребенка и показывают результат. Например, я люблю играть в теннис и смотрю не только мужской турнир, но и женский. Меня поразила Серена Уильямс, которая стала недавно мамой, а уже играет по четыре турнира подряд. Это невероятно!

– Вы потенциал Мариэль сразу разглядели?

– Да, она была очень талантливой. Фехтование – такой вид спорта, который требует любви, мотивации, преданности. И хорошего тренера. Я себя считаю неплохим наставником (улыбается), так что у Мариэль было и есть все необходимое для успеха.

– Она изменилась за эти годы?

– Она всегда была хорошей ученицей. У нас никогда не возникало проблем с коммуникацией. Она всегда внимательно слушала и уважала тренера. Для большинства фехтовальщиц Мариэль – образец спортсменки. И до сих пор она конкурентоспособна, любит борьбу, дух соперничества. Она профессионал. Ей нравится тренироваться, и она знает, как это делать. Знает, сколько нужно работать, чтобы быть в хорошей форме, чтобы побеждать. Все это выливается в результат. Я как тренер могу только радоваться.

– Мариэль была фаворитом перед играми в Афинах и Пекине?

– Перед Афинами точно нет. Она вообще попала туда по счастливой случайности. Там была сложная система отбора, и девочка из Нигерии, которая отобралась, не поехала. Мариэль отправилась в Афины в качестве первой запасной. И выступила там на кураже. В Пекине было еще интереснее: три наших девушки были 1, 2 и 3-м номерами в мире. Они не смотрели по сторонам. Зависть и борьба существовали внутри самой команды. Я очень переживал по этому поводу. Мне нужно было всеми силами сохранить хорошую атмосферу в команде. Они очень внимательно следили друг за другом. Кто победил, вы знаете. Две другие взяли «серебро» и «бронзу». Я был счастлив.

– Как вам удалось избежать конфликтов? Чтобы они не съели друг друга еще до старта?

– Я всегда старался быть максимально объективным. В Пекине в личных они смогли выиграть полный комплект медалей, а в команде проиграли – взяли только «бронзу». Да, они были сильнейшими в личном зачете, но для команды нужна особая химия. Все должны быть друг за друга. Должны любить команду, поддерживать друг друга. Это не всегда складывается.

– Что случилось потом? В Афинах и Пекине вы доминировали, а потом упустили лидерство.

– Мариэль продолжила выступать на очень высоком уровне. Да, без олимпийских медалей, но тут всегда присутствует еще и определенная доля везения. А чтобы удерживать доминирование в целом на уровне сборной, нужно иметь преданность спорту. У нас много талантливых детей, но они быстро уходят. Поступают в вуз и исчезают. Конечно, образование важнее. Но необходимость получать профессию не позволяет ездить по миру. В результате спортсмены теряют мотивацию. Все «старые» атлеты, то есть те, кто продолжают фехтовать, ездят на все турниры, зарабатывают очки. Молодежь не может себе этого позволить. Им очень сложно попасть в команду. Я стараюсь их мотивировать, подбадривать, но не всегда выходит. Однако скоро, я думаю, в команде произойдет смена и проявится новое поколение спортсменов.

– Года три назад мы с Мариэль беседовали, и она сказала, что много работает над ментальной силой. Периодически ей этого недостает.

– Я думаю, она достаточно сильная спортсменка в этом плане. Если проигрывает, то находит в себе силы принять поражение. Это хорошо.

– Как вы думаете, почему у нее не получилось завоевать медаль в Лондоне и Рио?

– В Лондоне она была в прекрасной форме, вышла в полуфинал. В полуфинале вела 13:7, и я уже обдумывал тактику на следующий бой. Но затем что-то случилось у нее в голове, как будто затмение нашло, и она перестала контролировать происходящее на дорожке. Это оказалось для меня неожиданностью. Если бы она тогда выиграла у Ким в полуфинале, то велика вероятность, что взяла бы и третье «золото». Однако если бы Мариэль тогда победила, то, скорее всего, перестала бы фехтовать.

– Ну, а если бы победила в Рио – тоже ушла бы?

– А вот тут – кто знает. За всем этим стоит мощ-

ный характер. Возможно, она бы нашла новую мотивацию. Сейчас мы знаем, что Мариэль продолжает фехтовать и нацелена на пятую Олимпиаду.

– Как вы помогаете ей отходить от поражений?

– Невозможно постоянно выигрывать, иногда случаются поражения. После беременности она стала более спокойной, фехтует расслабленно, свободно. При этом мне не надо ее подталкивать, напоминать про тренировки. Она обладает очень сильным спортивным духом. И сейчас уже набрала хорошую форму. Она много пропустила, но отлично выглядит. И продолжает набирать. Следующий сезон должен быть очень интересным.

– Журналисты порой над вами подшучивают: говорят, что основу американской команды составляют польки.

– Дагмара Возняк и Моника Аксамит действительно польки. Мариэль тоже к ним причислили? Но все они оказались в команде заслуженно, по результату, а не потому что мы из одной страны. Хотя, конечно, мне всегда приятно поговорить на родном языке. Надо иметь в виду, что в Америке очень жесткий отбор. Например, в этом сезоне Мариэль не смогла принять участие в личном первенстве чемпионата мира, потому что у нас существует многоступенчатая система отбора. Даже выиграв национальный чемпионат, она едва смогла попасть в команду.

– А среди молодежи вы видите новую Загунис?

– У нас много талантливых детей, но они смогут достичь уровня Мариэль, только если у них будет та же любовь и преданность фехтованию. Это сложная задача. Когда Мариэль начинала фехтовать, у нас в национальном чемпионате принимали участие порядка 40–45 человек, а сейчас на кадетско-юниорском уровне выступает более 200. Это невероятное количество детей. Талантов среди кадетов и юниоров очень много, но большинство из них уйдут из спорта. Предпочтение отдадут учебе. И как тренер я ничего не могу с этим поделать. У меня просто нет инструментов. Система в США работает не так, как в Европе. Там ты можешь быть профессиональным спортсменом и каждый день тренироваться по два раза. В Америке такое невозможно.

– Получается, все зависит только от них самих, от их благосостояния?

– Даже профессиональные атлеты не могут себе позволить тренировки два раза в день. Только у Мариэль раньше была такая возможность. Я проводил в клубе целый день, и мы могли много и пло-

дотворно работать. Сейчас ситуация изменилась, у нее ребенок, появились другие заботы и обязательства. Но все это преодолимо.

– А другие две девочки, которые в свое время фехтовали с Мариэль, много тренировались?

– Мариэль и Бекка занимались в моем клубе. Сэйда в Атланте. Они очень много работали. Столько, сколько хотели. Так что мне было очень просто работать с ними. Бекка в 16 лет выиграла кадетский, юниорский и взрослый чемпионаты мира. Она была практически профессионалом. Я приходил в клуб утром и после обеда, чтобы она могла тренироваться дважды в день.

– Может, поэтому и Мариэль было проще в те два олимпийских цикла, ведь она имела таких сильных спарринг-партнерш?

– Да, вы правы. Она, конечно, может соревноваться со всеми в клубе, но у нас нет такой системы, как в России, когда в одном месте собираются все сильнейшие спортсмены и Бауэр может работать с кем угодно. В Америке такое невозможно. Девочки из Нью-Йорка могут приехать в тренировочный лагерь сборной раз в год – и все. Поэтому все тренируются только в своих клубах.

– Вас не расстраивают скромные результаты польских фехтовальщиков?

– Скорее не удивляют. В Польше нет хорошей системы мотивации. Многие спортсмены и тренеры по-прежнему уезжают работать за рубеж. Есть способные дети, но что им может предложить фехтование? В мое время стимулом была возможность посмотреть мир. А сейчас Европа открыта, границ нет. Серьезного финансового вознаграждения они тоже не получают. В Америке я живу на доход от фехтования, а в Польше нужно иметь вторую работу, чтобы им заниматься.

– У вас остались еще какие-то вызовы в жизни?

– В Америке довольно легкая жизнь. Вам не нужно каждый день сражаться с проблемами, как в других местах. У меня все есть. Свой клуб, до которого я добираюсь за пять минут. Есть дочь. В свое время она занималась фехтованием. Я учил ее шпаге, женской сабли тогда еще не существовало. Она четырежды становилась чемпионкой США по юниорам. Потом поступила в колледж, получила диплом. Уехала в Калифорнию и вышла замуж, родила двух детей.

– С клубом она вам не помогает?

– Нет, у нее своя жизнь. Свой мир. 📌



ГЕОГРАФИЯ ВАСИЛИЯ БАРАШКОВА

Александра
Валаева

Поводом для разговора с вице-президентом Федерации фехтования России и президентом Федерации фехтования Москвы Василием Барашковым стал прошедший в октябре чемпионат мира среди ветеранов. Хотя Василий Васильевич не выступал на нем в силу того, что не достиг пока возраста, с которого спортсмены допускаются к участию в этих соревнованиях, вопросом, как он сам выразился, владеет. Дело в том, что Василий Барашков является председателем попечительского совета российской Федерации ветеранского фехтования. Он поддерживает движение финансово, постоянно участвует в организации российских соревнований и выездов сборной команды страны на ветеранские чемпионаты Европы и мира.

«МИР»

– Василий Васильевич, мы бы хотели обсудить с вами два направления вашей деятельности в российском фехтовании: участие в ветеранском движении и работу в качестве президента московской федерации. Но начнем с ветеранов. Подведите, пожалуйста, итоги чемпионата мира.

– Чемпионат мира среди ветеранов 2018 года проходил в итальянском городе Ливорно с 9 по 14 октября. Его программа включала личные и командные соревнования. Нашу страну на чемпионате представляли более 40 участников.

В Ливорно мы завоевали 7 медалей различного достоинства. К сожалению, золотую только одну: конкуренция была очень высокой, все-таки это чемпионат мира. Обладателем «золота» – в мужской рапире, в возрастной категории «60+» – стал

представитель Саратова Юрий Шварц. Пять наших серебряных медалей вселяют надежду на будущие победы, потому что в трех случаях из пяти финальные поединки с участием россиян проходили в равной борьбе и наши фехтовальщики уступили своим соперникам совсем немного. Это очень крепкий результат.

«Серебро» завоевали шпажист Евгений Белоусов и рапирист Анаит Шагинян в категории «50+», рапистка Людмила Чернова в категории «60+», а также женская и мужская сборные по рапире. Женская команда выступала в составе: Чернова, Шагинян, Надежда Арская, Любовь Майорова, Галина Сафронова и Татьяна Жданова. За мужскую фехтовали Гарри Афтандилов, Василий Мишагин, Александр Воронкевич, Александр Загорулько и Юрий Шварц. Бронзовой медалью был награжден Юрий Тарасов, ставший третьим в турнире рапиристов в категории «50+».

Все финальные встречи с участием российских фехтовальщиков отличались острым накалом борьбы и драматизмом. Так, Людмила Чернова в бою за «золото» уступила всего один укол китайской сопернице Луан Цзюцзи. Одного укола не хватило для победы и Евгению Белоусову, фехтовавшему в финале с французом Тьерри Каламбе. Евгений большой молодец: на чемпионате мира в мужской шпаге очень сильный состав и высокая конкуренция. Исход финальной встречи между женскими рапирными сборными России и Великобритании также решил один укол. Для всех спортсменов, занявших вторые места, их серебряные медали – хороший стимул: есть к чему стремиться и есть все шансы в будущем стать победителями.

Как председатель попечительского совета Федерации ветеранского фехтования благодарю всех членов сборной России за то, что они достойно представляют ветеранское фехтование страны на международной арене. Отрадно, что труды федерации не проходят даром, а приносят результаты. Также нашей заслугой считаю то, что в движение вовлекаются все новые участники из числа бывших профессиональных спортсменов. Напомню, что в чемпионатах Европы имеют право участвовать фехтовальщики начиная с 40 лет, в чемпионатах мира – начиная с 50. Эти люди, уже в другой роли и на другом уровне, продолжают участвовать в фехтовальной жизни России.

– Какой была атмосфера этих соревнований?

– Как всегда, эмоциональной. Ветераны отличаются особым отношением к фехтованию. Закончив когда-то карьеру профессиональных спортсменов, эти люди остались верны нашему виду спорта и про-

должают выходить на дорожки с оружием в руках – не ради привилегий и званий, а потому что очень сильно любят фехтование. Они полны энтузиазма, желания бороться и побеждать.

– Вы давно участвуете в ветеранском движении?

– Уже шесть лет.

– Можете отметить какие-то изменения, произошедшие на ваших глазах в ветеранском фехтовании?

– Может быть, шесть лет – слишком короткий период для ветеранского фехтования, поэтому трудно давать оценку. Но если взять цифры: два года назад на чемпионате Европы, который проходил в Великобритании, в мужской шпаге, самом массовом виде оружия, за призы боролись 17 сборных, в мае этого года в Голландии – уже 20. Я взял для примера именно шпагу, потому что сам был участником турнира. Но и в остальных видах оружия наблюдается увеличение числа участников и команд, что опять же подтверждается цифрами: два года назад в общей сложности 99 команд из 22 стран участвовали в турнирах, в этом году уже 23 страны привезли на чемпионат Европы 119 команд.

– Что вы можете сказать об уровне фехтования?

– Он точно не снижается. К нам приходят молодые (с точки зрения ветеранов, конечно) профессиональные спортсмены, благодаря которым общий уровень поднимается. Опять же для примера возьму шпагу: у нас появился сильный 41-летний спортсмен – Андрей Хребтов из Санкт-Петербурга, участник чемпионатов и Кубков России. Впервые выехал на чемпионат Европы в 2017 году и сразу выиграл золотую медаль личного первенства в категории «40+». А спустя год вошел в состав сборной,





и мы вместе стали чемпионами Европы в команде. То есть Андрей всего два года выступает по ветеранам, а у него уже два «золота» чемпионатов Европы – личное и командное.

– А есть в ветеранском движении спортсмены, которые в молодости не держали в руках спортивного оружия, но в зрелом возрасте им вдруг захотелось фехтовать?

– Таких спортсменов немного, но они есть. Выступают на уровне ветеранского чемпионата Москвы, Кубка и чемпионата России. Естественно, в состав сборных не попадают, но им нравится это занятие. Что-то их побудило прийти в фехтование, и это приятно.

– Как вы сами оказались в ветеранском движении?

– В юности, еще во времена Советского Союза, я занимался фехтованием. Был мастером спорта по шпаге, чемпионом Белоруссии. Закончил фехтовать в 19 лет, поступив в 1988 году в институт физкультуры в Минске. Учился на тренера по фехтованию. Занятия в институте, потом взрослая жизнь, в непростые 90-е пришлось определяться... Спорт закончился.

Через 20–25 лет, уже в Москве, однажды просто пошел в спортзал, в ЦСКА, встретил там знакомых – среди них Павла Колобкова. В свое время он фехтовал за сборную РСФСР, я – за сборную Белоруссии, мы друг друга знали. Возобновили тренировки, но уже не как профессионал, а как ветеран-любитель. Ходил, тренировался для себя, но решил попробовать выступить на соревнованиях. Когда я фехтую, то по ощущениям как будто возвращаюсь к своей юности. А человеку всегда приятно возвращаться в юность, пусть даже воспоминаниями. Так



я попал в ветеранское движение. Вернее, совершил камбэк – из юношеского фехтования через 25 лет вернулся в ветеранское.

«ЕВРОПА»

– В мае вы в составе команды выиграли «золото» на чемпионате Европы. До этого у вас были такие достижения по ветеранам?

– Нет, это первое. Я не так давно начал выступать. Эта победа, конечно же, заслуга всех участников команды. У нас был довольно сильный состав: Олег Скоробогатов, Андрей Хребтов, на тот момент уже чемпион Европы в личных соревнованиях, Казбек Абдурагимов, Сергей Симовских, ставший чемпионом мира в личном первенстве два года назад. Сергей, правда, за неделю до чемпионата на тренировке получил травму ноги и все оставшиеся дни проходил в гипсе. Перед вылетом в Голландию гипс снял. Несколько первых встреч он не фехтовал, сидел в запасе. Что дало мне возможность выступить.

В четырех или пяти встречах я отфехтовал все бои. Задачу, которую ставил передо мной лидер команды Олег Скоробогатов, выполнял. Как говорят в фехтовании, «не давал минуса», чего было достаточно для того, чтобы команда продвигалась дальше по турнирной сетке. В полуфинале мы фех-

товали со сборной Италии. Здесь уже вышел Симовских. С учетом того, что он был травмирован, ему была поставлена та же задача, что и мне: не давать минуса. Он ее успешно выполнил. А Скоробогатов с Хребтовым давали во всех боях плюс. Таким образом мы уверенно, с разницей в 12 уколов, выиграли у итальянцев.

В финале нас ждали эстонцы. Они каким-то чудесным образом, одним уколом, победили французов, с которыми мы планировали фехтовать. У них был очень драматичный матч: на последний бой, перед которым французы вели 7 уколов, вышли два капитана. И, как бы это ни было невероятно, эстонец выиграл его со счетом 11:3.

Наша встреча со сборной Эстонии поначалу складывалась очень напряженно. Но соперники были уставшие, французы их изрядно вымотали. Мы смотрелись посвежее. В итоге победили с разницей в пять уколов и заняли первое место.

У меня в планах и дальше продолжать выступления по ветеранам за сборную России. Через два года мне исполнится 50, и я смогу участвовать в чемпионатах мира.

МОСКВА

– Желаем вам удачи! Давайте теперь поговорим о Федерации фехтования Москвы. Когда вы стали ее президентом?

– Президентом московской федерации я стал полтора года назад, в апреле 2017 года. У Алексея Валентиновича Челышева, который занимал эту должность в течение 8 лет, истек срок полномочий, и на очередном отчетно-выборном собрании большинством голосов я был избран президентом федерации. Алексей Валентинович сам предложил мне возглавить ФФМ, поскольку к тому моменту я уже на протяжении двух сроков был ее вице-президентом. Как мне сказали, за последние 20 с лишним лет я стал первым президентом московской федерации, который был фехтовальщиком.

– Когда вы пришли на этот пост, какой круг задач перед вами стоял? В каком состоянии была работа? С чего вы начали?

– Задачи у нас традиционные: популяризировать фехтование в Москве, создавать условия для развития фехтования профессионального, детского, того же ветеранского, обеспечивать решение всех организационных вопросов и связанных с ними финансовых. Я этим занимался и на должности вице-президента, и в роли председателя попечительского совета ветеранской федерации. Если возникают проблемы с выездами спортсменов и тренеров

на соревнования, пытаемся их урегулировать, обращаемся в соответствующие органы, взаимодействуем с ФФР, с Москомспортом. Решаем вопросы по присвоению спортивных званий и разрядов, подаем заявки на всероссийские соревнования: школы нам присылают списки участников, мы их согласовываем и отправляем. Полностью ведем повседневную административно-правовую работу.

Также федерация всегда участвует в проведении всероссийских и международных соревнований, которые проходят на территории Москвы. Помогаем в организации таких турниров, как Гран-при «Московская сабля», международный турнир по фехтованию на саблях памяти олимпийского чемпиона С.А. Шарикова, который является этапом Европейского кадетского цикла, турнир «Юность Москвы» памяти двукратного олимпийского чемпиона М.Ю. Бурцева.

– Какими силами все это выполняется?

– В штате Федерации фехтования Москвы на сегодняшний день шесть человек. Есть исполнительный директор – Валерий Шариков.

– Есть конкретный вопрос: директор СШОР «Юность Москвы» по фехтованию «Буревестник» Анна Иляскина давно мечтает о новом, более просторном зале для школы. У них проводятся два больших комплексных турнира: кадетский осенью и детский весной. Да и для тренировок хотелось бы пространства побольше. Иляскина задается вопросом: «Куда идти? К кому обращаться?» В вашей ли компетенции решение подобных проблем – конечно, не финансовое, но с привлечением административных ресурсов?

– Да, я в курсе данной ситуации, в августе 2018 года мне было направлено письмо родительского комитета СШОР «Юность Москвы» по фехтованию «Буревестник», где подробно описывалась проблема. Мы будем держать ситуацию на контроле, прилагая все возможные усилия для сохранения уникальной московской школы, которая на протяжении долгих лет воспитывает сильнейших фехтовальщиков, защищающих честь нашей страны на международной арене.

– Одной из задач федерации вы назвали популяризацию фехтования. Что делается в этом направлении? Возьмем недавнее прошлое: федерация как-то участвовала в проведении Всемирного дня фехтовальщика?

– При поддержке Федерации фехтования Москвы во всех столичных фехтовальных школах и клубах проводились дни открытых дверей. Все желающие могли прийти, ознакомиться с условиями тренировок, пообщаться со спортсменами и тренерами. Фотоотчет об этих мероприятиях был размещен

на сайте федерации Mosfencing.ru. С 2017 года мы запустили новую версию сайта, где все спортсмены, тренеры, а также любители нашего вида спорта могут ознакомиться с новостями и событиями, происходящими в московском и российском фехтовании.

– А вообще у федерации есть на повестке дня вопрос организации, координирования, контроля подобных мероприятий?

– Конечно, мы как структурное подразделение ФФР и аккредитованная Москомспортом федерация постоянно занимаемся этими вопросами и в дальнейшем будем продолжать это делать.

– На сегодняшний день стоит ли перед федерацией какая-то задача, которую необходимо неотложно решать?

– Да. Например, на последнем заседании бюро исполкома ФФР было отмечено, что в России существует проблема с судьями. В Москве она особенно остро ощущается. Сказали, что Москва почти не вывозит на российские соревнования судей. Для меня это стало руководством к действию. Думаю, что в ближайший месяц или полтора мы найдем решение этой проблемы, проведем совещание со всеми директорами московских школ, куда планируем пригласить председателя судейской коллегии ФФР Владислава Шамиса. Придумаем механизм, благодаря которому появятся арбитры, чтобы представлять Москву на всех российских соревнованиях. Например, у ФФР есть опыт выплаты грантов судьям. Подобную систему надо разработать и в нашей федерации для московских судей.

– То есть вы держите руку на пульсе...

– Да, и если где-то у московского фехтования обнаруживаются узкие места, то мы обращаем на них пристальное внимание и стараемся проблему устранить. 📌



**движение
к цели**

+7 (495) 225-27-27

Точное решение транспортных задач. Группа компаний «Н-Транс» – ведущий транспортно-инфраструктурный холдинг на российском транспортном рынке. В состав группы входит крупнейший частный железнодорожный оператор России – группа Globaltrans (ОАО «Новая перевозочная компания», ООО «Севтехнотранс», ООО «БалтТрансСервис») и крупнейший контейнерный портовый холдинг в России – группа Global Ports (ОАО «Петролеспорт», ООО «Моби Дик», ООО «Восточная стивидорная компания», ЛП «Янино»).



На все бонусы рук не хватит!

Получайте бонусные баллы* и расплачивайтесь ими в салонах МегаФона

Программа «МегаФон-Бонус»

*Бонусные баллы начисляются за использование услуг связи или за покупки в салонах «МегаФон-Ритейл» при условии регистрации в Программе «МегаФон-Бонус». Условия участия в Программе — на сайте www.megafon-bonus.ru

www.megafon-bonus.ru

 0510



МЕГАФОН
Будущее зависит от тебя