

ФЕХТОВАНИЕ

№5(37)/2019



T+
TISSOT

SWISS WATCHES SINCE 1853

INNOVATORS BY TRADITION

T TOUCH EXPERT™

с 15 функциями, включая **метео**,
альтиметр и **компас**.

В НОГУ СО ВРЕМЕНЕМ



барометр



альтиметр



компас



Узнай больше на www.t-touch.com



Дорогие друзья!

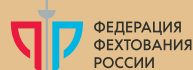
Заканчивается еще один календарный год, который принес нам невероятное количество эмоций, причем в большинстве своем со знаком плюс. Мы стали свидетелями красивых и ярких побед наших фехтовальщиков, открыли для себя новые имена талантливых и перспективных спортсменов. Это касается как взрослых команд, так и юниоров с кадетами. Не обошлось и без разочарований, но такова большая спортивная жизнь.

Весь сезон прошел под знаком олимпийского отбора, который еще продолжается. И если наши девушки во всех видах оружия преодолели самые сложные этапы на ура, то мужская половина сборной пока в процессе решения задачи.

В канун Нового года я желаю всем счастья, здоровья и исполнения желаний.

Берегите себя и своих близких!

**Главный редактор
Елена Гришина**



Учредитель –
Федерация фехтования
России

Редакционный совет
Александр Михайлов
Андрей Старцев

Главный редактор
Елена Гришина
elegriushina@gmail.com

Выпускающий редактор
Александра Валаева
avalaeva@gmail.com

Ответственный секретарь
Алексей Попов

Дизайн и верстка
Аркадий Бабич
Дизайн-студия
«Аркадия Графикс»

Корректор
Илья Бурд

В работе над номером
принимала участие Анна
Берлинова, Мила Волкова
В номере использованы
фотографии Александры
Валаевой, Светланы Мишиной,
из архивов пресс-центра ЦСКА,
ТАСС, МИА «Россия сегодня»

Издательство
ООО «Аркадия Графикс»
105082, г. Москва, ул. Почтовая М.,
д. 5/12, строен. 2, эт. 1,
помещение 1П, комн. 6
Генеральный директор Р.А. Сычев

Отпечатано в типографии
ООО «Вива-Стар»
Москва, ул. Электроводская,
д. 20, стр. 3



ПРИЁМНАЯ

- 04 Движение вперёд
Итоги 2019 года подводит президент
ФФР Александр Михайлов

СОБЫТИЕ

- 08 Новый Центр – новые перспективы
В Новосибирске открылся
Центр фехтования Станислава Позднякова

ПОЧЁТНЫЙ ЛЕГИОН

- 12 У нас появился Зал славы
ФФР презентовала виртуальный музей
отечественного фехтования
- 64 Фехтовальные Атланты
Обзор литературных биографий легендарных
фехтовальщиков

ТРЕНЕРСКИЙ СОВЕТ

- 16 Гордо реет «Буревестник»
В этом году исполнилось 70 лет спортивной школе
олимпийского резерва «Юность Москвы»

ЛАУРЕАТЫ

- 22 Лучшие спортсмены и тренеры 2019 года

БЕЗ МАСКИ

- 38 **Делай свою работу!**
Интервью с олимпийской чемпионкой
по сабле Юлией Гавриловой

- 48 **Успех под сенью пирамид**
Беседа с Инессой Родионовой о чемпионате мира среди
ветеранов в Каире и о ветеранском фехтовании в целом

ТУРНИР

- 42 **Всё по-взрослому!**
Анна Берлинова рассказывает
о детском первенстве России в Смоленске

- 70 **Красная армия всех сильнее!**
На Всемирных военных играх российские
фехтовальщики завоевали восемь высших наград

НАУКА ПОБЕЖДАТЬ

- 54 **Психология большого спорта**
Советы ректора Национального института
биомедицины и спорта Ольги Тиуновой

В ФОКУСЕ

- 56 **На пути к Паралимпиаде**
Старший тренер сборной России по фехтованию
на колясках Хасан Исмаилов знакомит с положением
дел в отборе на Паралимпийские игры

КАЛЕНДАРЬ ИСТОРИИ

- 60 **Студенты отмечают юбилей**
В 2019 году исполнилось 60 лет со времени проведения первой
Универсиады



ДВИЖЕНИЕ ВПЕРЁД

Александра Валаева, Елена Гришина



ПРЕЗИДЕНТ ФЕДЕРАЦИИ ФЕХТОВАНИЯ РОССИИ АЛЕКСАНДР ЮРЬЕВИЧ МИХАЙЛОВ В ЗАВЕРШАЮЩЕМ ГОД ВЫПУСКЕ НАШЕГО АЛЬМАНАХА ТРАДИЦИОННО ОЦЕНИВАЕТ ДОСТИЖЕНИЯ РОССИЙСКОГО ФЕХТОВАНИЯ И РАССКАЗЫВАЕТ О ПЛАНАХ И НАДЕЖДАХ НА БЛИЖАЙШЕЕ БУДУЩЕЕ.

– Александр Юрьевич, подведите, пожалуйста, спортивные итоги прошедшего года.

– В первую очередь необходимо сказать, что наша сборная по итогам сезона заняла первое общекомандное место. И на очередном конгрессе Международной федерации фехтования, прошедшем 30 ноября в Лозанне, я получил Приз наций из рук президента ФИЕ Алишера Бурхановича Усманова. Кроме того, в четырех дисциплинах россияне стали обладателями Кубка мира: это рапиристка Инна Дериглазова, мужская сборная по шпаге и женские сборные по рапире и по шпаге. Также у нас есть победители юниорского Кубка мира: мужская сборная по рапире и женская сборная по шпаге.

Особенно успешно, на мой взгляд, прошел год для женских команд: все они задачу отбора на Олимпийские игры 2020 года в Токио практически выполнили. На сегодняшний день наши саблистки и рапиристки возглавляют олимпийский рейтинг, шпажистки занимают его третью строчку. А вот мужские команды – все три – продолжают свой непростой путь к Олимпиаде.

– Какие усилия предпринимаются для того, чтобы мужские сборные все же получили право участвовать в Олимпийских играх?

– Безусловно, и спортсмены, и тренеры работают над тем, чтобы добиться на командных турнирах, оставшихся до конца олимпийского отбора, самых высоких результатов. Не скрою, есть причины для беспокойства. Недавно я разговаривал со старшим тренером мужской сборной по шпаге Александром Александровичем Глазуновым. Выяснилось, что сегодняшний лидер сборной Сергей Бида получил травму на недавно состоявшемся этапе Кубка мира в Берне. Надеюсь, лечение не займет долгое время и Сергей скоро вернется в строй. Павлу Сухову, которого мы рассматриваем как одного из наиболее эффективных бойцов шпажной команды, необходимо поработать над эмоциональным состоянием.

Неплохо провел турнир в Берне Вадим Анохин. Он и в личном зачете завоевал «серебро», и в командных, по оценке Глазунова, отфехтовал неплохо. Если Вадим продолжит успешно выступать, то можно констатировать, что в мужской шпаге появился еще один хороший член команды.

Что касается мужской сабли, то и здесь не обошлось без проблем. Из-за травмы, полученной больше месяца назад на Всемирных военных играх, на последний

турнир, проходивший в Каире, не попал Камиль Ибрагимов. Однако даже в его отсутствие ребята командой выступили по своим силам, боролись, в итоге заняли 4-е место. Хотелось бы, чтобы прибавил в своем фехтовании Дмитрий Даниленко. У него бывают взлеты и падения.

Рапиристы в Бонне заняли третье место. На мой взгляд, весомый вклад в этот результат внес самый молодой член команды – 19-летний Кирилл Бородачев. Он хорошо отфехтовал в личных, всего один укол уступив в 1/16 финала опытному итальянцу Аволе. А в командных, раскусив манеру Аволы, обыграл того всухую – 5:0. Будем надеяться, что молодая кровь даст импульс всей команде успешно отобраться на Олимпийские игры. То есть на сегодняшний момент, я считаю, у команды достаточно сбалансированный состав: молодость, которую представляет Кирилл, сочетается с опытом в лице Алексея Черемисинова. Кроме того, есть очень сильный боец, умеющий блестяще фехтовать и способный решать сложные задачи. Я имею в виду Тимура Сафина. Главное, чтобы он не заводился, а всегда слышал тренера, фехтовал разумно, сдержанно – и тогда все будет замечательно.

– Перейдем к внутрироссийским делам. В сентябре произошло знаменательное событие, увенчавшее большой этап работы по региональной программе развития фехтования. В Новосибирске открылся Центр фехтования Станислава Позднякова. Расскажите, пожалуйста, об этом.

– Мы завершили большое, важное и очень трудное дело. Трудное – потому что построить такой комплекс своими силами и с использованием только своих ресурсов крайне тяжело. В первую очередь хотелось бы выразить огромную благодарность попечителю федерации Алишеру Бурхановичу Усманову за средства, выделенные для этого проекта. Большое спасибо руководителю Сибирского регионального центра фехтования Игорю Коротневу за то, что на всех этапах он сопровождал строительство. Комплекс получился очень достойный. Других таких специализированных фехтовальных центров в России нет. Недавно я встречался с Игорем, и он рассказал, что центр работает при полной загрузке. Не то что часов – минут свободных нет. Это радует. Надеюсь, что мы проведем там в следующем году не только чемпионат России, но и тренировочный сбор для команды перед поездкой в Токио. В центре можно организовывать крупные соревнования, например «Европу» – если и не взросло, то для спортсменов до 23 лет точно.

– Скажите, если рассуждать гипотетически, не должно ли такими проектами заниматься государство?

– По-хорошему, должно, конечно. И оно занимается этим. В стране за счет бюджета строится много спортивных сооружений, в том числе и в Новосибирске. В нашем конкретном случае Алишер Бурханович решил сделать подарок области и выделил деньги на строительство. Могу сказать одно: если бы мы отдали эти средства тому же управлению капстроительства, то наш объект получился бы как минимум раза в два дороже. А мы лишь ненамного превысили смету: благодаря «прорабу» Коротневу деньги, выделенные на строительство, тратились очень рачительно.

– Завершен большой проект, федерация вздохнула с облегчением. Зарождаются ли в ее недрах новые идеи?

– По сути, генерировать новые идеи – это дело региональных федераций. Им лучше известно, что необходимо для развития фехтования в рамках области или края. И с этими идеями, с проектами они должны обращаться к попечителю. У нас был совместный проект с башкирской федерацией по улучшению условий для тренировок в Уфе. Планировалось либо отремонтировать и модернизировать здание старого зала, либо снести его и построить новый зал на том же месте. Однако прошло около 4 лет, а воз и ныне там. Руководство республики не предпринимает никаких шагов к тому, чтобы воплотить задуманное в жизнь. От него не поступает никаких предложений, в то время как надо решать вопросы финансирования, землеотвода и так далее.

Или возьмем такой пример: одна из старейших фехтовальных школ Москвы и в целом страны – «Юность Москвы» – уже давно чувствует себя стесненно в старом здании, построенном более 30 лет назад на стадионе «Искра». Школе давно пора (и она заслужила!) получить новое, современное просторное помещение. Дирекция школы неоднократно обращалась с такой просьбой в Москомспорт. Недавно и я ездил к руководителю этой организации Алексею Кондаранцеву. Он дал понять, что вопрос будет в его ведении. Однако окончательное решение пока не принято.

– Вы недавно вернулись с конгресса ФИЕ. Какие актуальные для российского фехтования вопросы там решались?

– Обсуждался интересный, на мой взгляд, вопрос

– о лицензировании тренеров. Предполагается, что тренеры, которые секундируют спортсменам из национальной сборной на международных соревнованиях, должны иметь лицензии. Но пока по этой теме нет никаких практических решений: не разработаны ни критерии, по которым будет решаться вопрос, выдавать или не выдавать лицензию, ни механизмы – как это все будет осуществляться на практике. На мой взгляд, проект должен быть отработан досконально в части того, что находится в ведении ФИЕ, а что – национальной федерации. И как они должны взаимодействовать, для того чтобы в конце концов тренер получил лицензию на руки.

Однако к этому вопросу близко примыкает наша давнишняя идея регулярно проводить тренерские курсы повышения квалификации, необходимость которых становится все более острой. Если уж нашим тренерам будут вручаться лицензии, то за дело, за полученные знания.

Александр Иванович Павлов на протяжении нескольких лет говорит, что тренерские школы проводить надо, иначе мы останемся без тренеров. Тем более что пока худо-бедно есть преподавательский состав, который может чему-то научить. Страшно сказать, у нас на всю страну осталось не более 15 специалистов высшей школы, которые владеют необходимыми знаниями и методикой преподавания. А теоретиков фехтования так и вообще не осталось. Это катастрофа.

Кстати, в октябре следующего года под эгидой Олимпийского комитета в Сочи организуются курсы повышения квалификации для фехтовальных тренеров. ОКР берет на себя финансирование: оплачивает дорогу, проживание, стипендию слушателям курсов. Будут выделены средства для оплаты работы преподавателей. Возможно, мы пригласим и несколько иностранных специалистов. Содержательное наполнение программы находится в ведении федерации. Александр Иванович Павлов сейчас как раз занимается составлением такой программы.

А в мае мы намерены провести подготовку тренерского состава, работающего с резервом. Скорее всего – на базе Смоленской академии физкультуры.

– Вопрос еще вот какой: так сложилось, что Россия все время ввязывается в истории по организации крупных международных соревнований. Помимо ежегодных «Московской сабли» и «Рапиры Санкт-Петербурга» что в этом плане нас ожидает?



– В первую очередь стоит сказать, что в феврале в Казани пройдет этап Кубка мира по женской рапире, который в столицу Татарстана перенесен из Мексики. Также нам доверено провести в 2022 году чемпионат Европы в Сочи.

– Александр Юрьевич, что бы вы хотели пожелать в будущем году спортсменам, тренерам и всей нашей фехтовальной общественности?

– У российского спорта сейчас непростые времена. 9 декабря Всемирное антидопинговое агентство (ВАДА) приняло решение, в соответствии с которым на Россию накладывается ряд ограничений на ближайшие четыре года, в частности наши спортсмены не смогут выступать на Олимпийских играх и других крупнейших международных соревнованиях под российским флагом, в случае их победы на церемонии награждения не будет звучать гимн страны. Мало того, российских атлетов и команды допустят к таким стартам, только если они докажут,

что не были причастны к манипуляциям с допинг-пробами, и правила допуска будут определять ВАДА. Также у России отзывается право на проведение крупных соревнований, таких как чемпионаты мира, и право подать заявку на проведение Олимпиады 2032 года.

В таких трудных условиях и обстоятельствах я желаю всей нашей российской фехтовальной семье ни в коем случае не падать духом, а продолжать тренировочный процесс. Надо стараться как можно успешнее выступать на международных турнирах, особенно на этапах Кубка мира, чтобы решить наиважнейшую на сегодняшний день задачу – получение командных олимпийских лицензий во всех видах оружия. А что нас ждет впереди, время покажет.

Ну и, конечно, я хочу пожелать спортсменам, тренерам, врачам, специалистам, болельщикам – всем, кто связан с фехтованием, – счастья в наступающем году, здоровья, удачи и семейного благополучия! 🍀

НОВЫЙ ЦЕНТР – НОВЫЕ ПЕРСПЕКТИВЫ

Елена Гришина

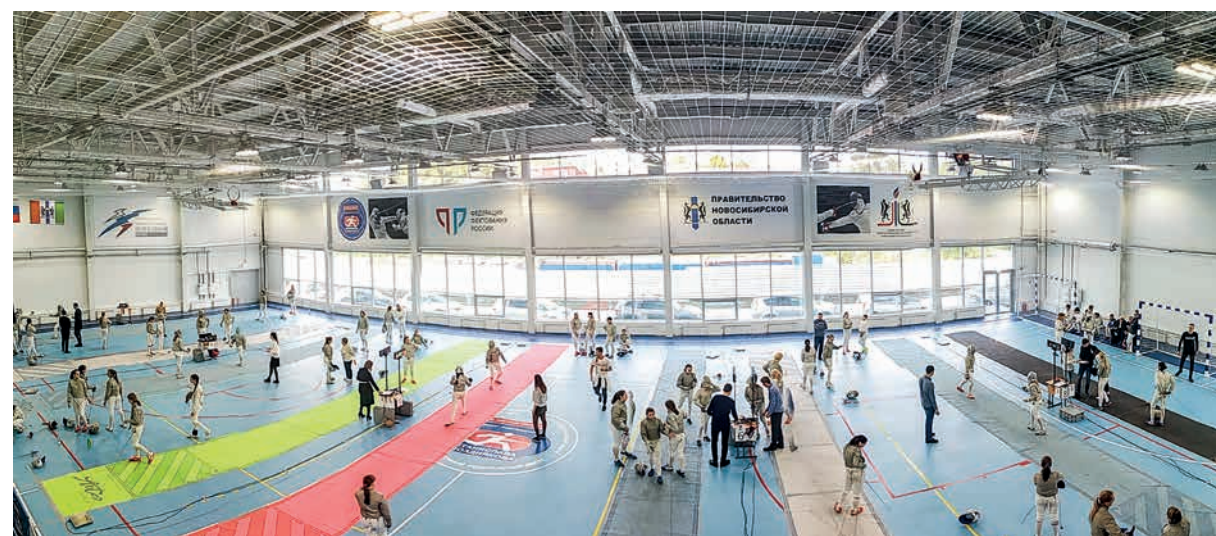


В сентябре в российском фехтовании произошло одно из самых знаковых событий 2019 года: в Новосибирске открылся Центр фехтования Станислава Позднякова.

Центр был построен за два с небольшим года на средства почитателя Федерации фехтования России и президента Международной федерации Алишера Бурхановича Усманова при поддержке пра-

вительства Новосибирской области, выделившего земельный участок в центральной части города.

Сложно переоценить, насколько это важно для города, региона и страны в целом – иметь не просто зал, пусть даже специализированный, а настоящий центр – большой комплекс, где есть все не только для тренировок, но и для проведения турниров любого уровня.



Наверное, впервые в истории строительства подобных сооружений были учтены нужды не только спортсменов и тренеров, но и зрителей. В здании общей площадью 5800 кв. м имеется два больших зала площадью около 1000 кв. м каждый. Один, центральный, имеет комфортную трибуну для болельщиков на 354 места. Во втором зале трибуны нет, но есть балкон, с которого также можно наблюдать за ходом тренировок и соревнований.

Еще два помещения, площадью 251 и 155 кв. м, предназначены для тренировок. Также в комплексе есть и отдельный тренажерный зал.

Кстати, интересная деталь: три зала из четырех имеют собственные имена. Так новосибирцы отдали дань своим знаменитым тренерам. На табличках, прикрепленных к дверям, можно прочесть: «Зал «Писецкий»», «Зал «Суроегин»», «Зал «Довгошея»».

Кроме того, в центре есть спа-зона для тренеров и спортсменов высшего спортивного мастерства и отдельная сауна для всех занимающихся детей.

Торжественное открытие комплекса состоялось 10 сентября 2019 года, на нем присутствовали президент Олимпийского комитета России Станислав Поздняков, президент Федерации фехтования России Александр Михайлов, губернатор Новосибирской области Андрей Травников, министр физической культуры и спорта Новосибирской области Сергей Ахапов, мэр Новосибирска Анатолий Локоть и член Совета Федерации, в недавнем прошлом глава региона Владимир Городецкий.

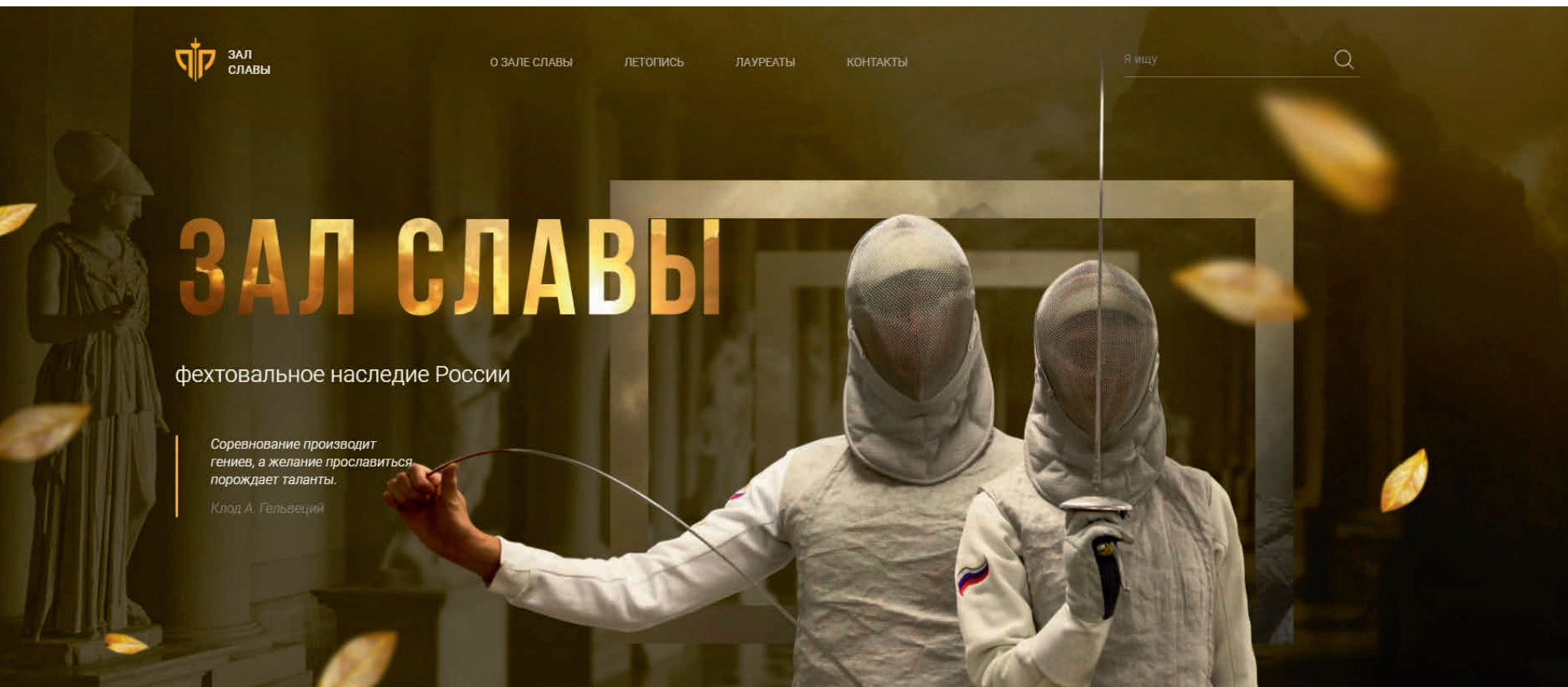
Открывая зал, Станислав Поздняков поблагодарил президента Международной федерации фехтования Алишера Бурхановича Усманова за средства, которые были выделены на строительство, и президента Федерации фехтования России Александра Михайлова за всестороннюю поддержку проекта, старт которому был дан 13 лет назад.

Сразу после открытия загруженность комплекса оказалась стопроцентной. В тренировочном режиме в нем одновременно могут заниматься до 200 человек, во время соревнований – до 500 человек.

На данный момент в центре кроме фехтовальщиков тренируются футболисты, хоккеисты, проходят соревнования по различным видам спорта.

В апреле 2020 года в Центре фехтования Станислава Позднякова состоится чемпионат России. 🏆





У НАС ПОЯВИЛСЯ ЗАЛ СЛАВЫ

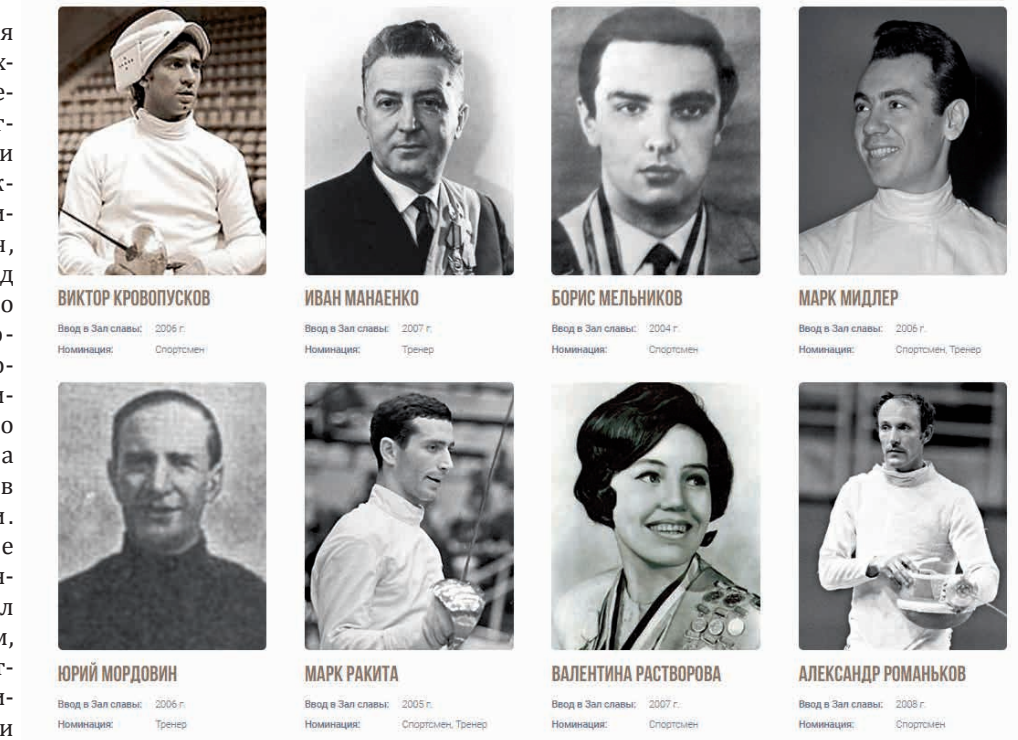
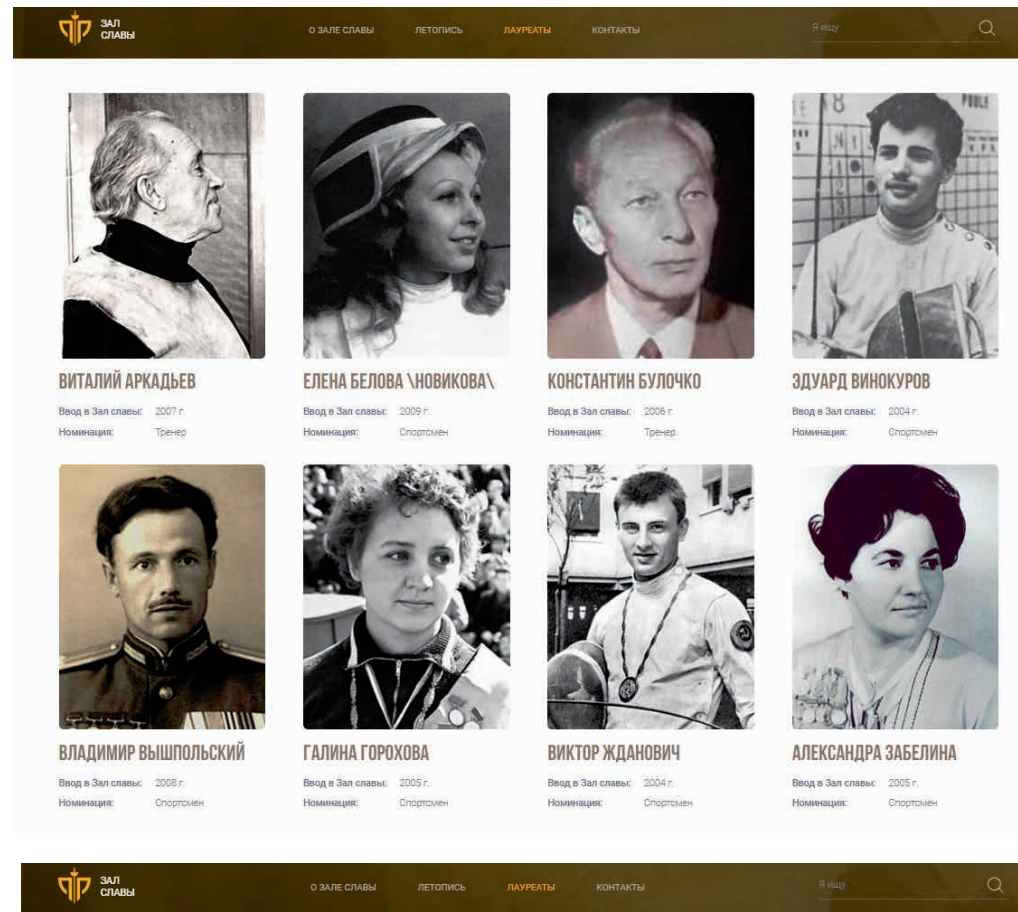
Алексей Попов

В конце сентября был открыт Зал славы отечественного фехтования. Что это такое? Кто может стать лауреатом Зала славы? В каком направлении будет развиваться проект? На эти и другие вопросы вы сможете найти ответы в нашем материале.

Первые спортивные Залы славы появились в первой половине прошлого века. Пионером в этом движении стал бейсбол. Историю появления Зала славы бейсбола коротко можно описать поговоркой: «Не было бы счастья, да несчастье помогло».

В 30-е годы XX века городок Куперстаун в штате Нью-Йорк (кстати, основанный Уильямом Купером, отцом знаменитого писателя Фенимора Купера, автора «Последнего из могилок») умирал. Сказывались последствия Великой депрессии и сухого закона, на корню подрубившего местную индустрию производства спиртных напитков. И тогда проживавший в нем Стивен Кларк для привлечения туристов предложил открыть в городе Зал славы бейсбола. Кларк был весьма обеспеченным человеком (его дед был одним из основателей фирмы по производству швейных машин «Зингер») и смог на свои средства построить здание для будущего музея. Кроме того, была придумана легенда, согласно которой генерал армии США, герой гражданской войны Эбнер Даблдэй изобрел бейсбол именно в Куперстауне. Позже она была опровергнута, но свое дело сделала: привлекла внимание тысяч поклонников бейсбола к небольшому городку на северо-востоке США. Зал славы бейсбола был открыт 12 июня 1939 года, и вот уже 80 лет он является центром притяжения для поклонников этой игры. Чуть позже создали свой Зал славы хоккеисты, а затем эту тенденцию подхватили и другие виды спорта.

В нашей стране первая попытка создать Зал фехтовальной славы была сделана в 2004 году в Санкт-Петербурге. Его лауреатами стали трое петербуржцев: олимпийские чемпионы Виктор Жданович, Борис Мельников и Эдуард Винокуров. Позже в него были включены фехтовальщики из других городов и даже стран, например легенды советского фехтования Елена Белова и Александр Романьков – граждане Беларуси. Однако этот зал все же нельзя назвать полноценным Залом славы. Он не был постоянно действующим, фактически это был почетный список фехтовальщиков, о котором вспоминали



раз в год, во время процедуры принятия новых членов, приуроченной к новогоднему вечеру Федерации фехтования Санкт-Петербурга. В последний раз это случилось в 2009 году, после чего Зал фехтовальной славы России прекратил свою работу.

Но идея не умерла. Несколько лет назад с проектом воссоздания Зала славы отечественного фехтования выступил ответственный секретарь ФФР Эдуард Вольфсон. Он предложил не ограничиваться только списком, а создать настоящий виртуальный музей, посвященный истории и достижениям российского и советского фехтования.

– Я всегда с уважением относился к Залам славы, созданным в других видах спорта, – рассказал Эдуард Борисович. – Мне была интересна собранная там разнообразная информация об истории этих видов спорта и о людях, внесших свой вклад в их развитие и продвижение. Меня удивляло: почему такого нет в фехтовании? Поэтому я с радостью встретил известие о том, что на обновленном сайте Международной федерации фехтования будет открыт Зал славы нашего вида спорта. Многого ждал от него, тем более что современные технологии позволяют делать подобные проекты достаточно наглядными, объемными, интересными. Но реализация этой идеи на сайте ФФЕ меня разочаровала. Мне показалось, что исполнители подошли к работе формально. Информации там мало, она скудная и общеизвестная, к тому же есть неточности и ошибки. Процедура ввода новых членов отсутствует. Например, на недавнем конгрессе мне дали медаль и попросили вручить ее Валентине Сидоровой, введенной в Зал славы ФФЕ.

Я считаю, что те, кто много сделали для нашего фехтования, должны быть как-то отмечены, о них должна остаться память. Такого же мнения придерживаются многие люди из нашего фехтовального мира. И когда у нас появились ресурсы, необходимые для этой работы, и инструменты для ее выполнения, появилась поддержка руководства ФФР и собрался коллектив, который также загорелся этой идеей, тогда мы приступили к ее реализации.

Что вышло? Судить не мне. Но я думаю, что у нас получилось более наглядно, емко и полно по сравнению с Залом славы ФФЕ. Конечно, мы не можем сделать наш Зал славы столь же масштабным, как, например, это сделано в Национальной хоккейной лиге, но с учетом того, что у нас нет возможности создать большой настоящий музей, такая форма мне кажется наиболее приемлемой.

Конечно, любители фехтования спорят о том, кто должен быть в Зале славы. Это понятно. Но постепенно все, кто внес вклад в развитие этого вида спорта в нашей стране: спортсмены, тренеры или специалисты в различных областях, например спор-

тивные функционеры, меценаты, арбитры, журналисты, врачи (мы назвали эту номинацию Fencing Family), – будут введены в Зал славы. Ежегодно он будет пополняться пятью новыми лауреатами, среди которых будут три спортсмена и по одному тренеру и специалисту. Но те номинанты, которые в текущем году не были избраны, останутся в числе кандидатов.

А первыми нашими лауреатами стали фехтовальщики, включенные в Санкт-Петербургский Зал фехтовальной славы.

Проект будет развиваться как количественно, так и качественно. Мы заложили эту возможность. Возможно, он будет изменяться по мере узнавания его фехтовальным сообществом, в нем появятся новые разделы. Но он точно не останется замкнутым. Сейчас мы думаем над тем, как организовать процедуру ввода новых лауреатов. На заседании бюро исполкома ФФР, которое прошло 4 декабря, в Зал славы в номинации «Спортсмены» были избраны саблисты Яков Рыльский, Виктор Сидяк и рапиристка Татьяна Самусенко, в номинации «Тренеры» – Лев Сайчук, в номинации Fencing Family – Алишер Усманов. Процедура вручения им или их представителям памятных знаков пройдет немного позже.

Марк Ракита, двукратный олимпийский чемпион:

– Я считаю, что Зал славы очень нужен. Помню, как несколько лет назад меня поразило, что даже члены нашей сборной команды не знают имен и достижений тех, кто фехтовал до них. Они живут в мире, не имея представления о том, что было раньше, и им все равно, что будет потом. Это неправильно. Значит, это не фехтовальщики, а всего лишь временно присутствующие люди. Они не живут, не горят этим, а просто приходят на скучную работу.

Нужно, чтобы люди знали свою историю, героев предыдущих поколений. Надеюсь, что с помощью Зала славы они будут узнавать имена героев прошлых лет.

Сейчас Зал славы виртуальный – это сайт в Интернете. Это тоже хорошо. Но я надеюсь, что со временем у фехтования будет и реальный музей, куда мы сможем приводить экскурсии фехтовальщиков всех поколений.

Александр Михайлов, президент Федерации фехтования России:

– Открытие Зала славы – это позитивный момент. Мы должны помнить людей, которые стояли у истоков советского фехтования.

Мы встречались с Эдуардом Борисовичем, разговаривали, обсуждали различные аспекты Зала славы. Считаю, что мы подобрали оптимальную форму, согласно которой в год можем принять пять человек. Ввели пять человек, люди постепенно ознакомились с новой информацией, прочитали биографии,

статьи, интервью, посмотрели видеофрагменты. Тут подоспело время обсуждать новых номинантов. Нас никто не торопит.

Нужен ли отдельный музей фехтования? Он существует. В Министерстве спорта есть прекрасная экспозиция, туда можно прийти и все осмотреть. Недавно я был на совещании – так вестибюль был полон детей, которые пришли на экскурсию в Музей спорта, в том числе и в ту его часть, которая посвящена фехтованию.

Ильгар Мамедов, двукратный олимпийский чемпион, главный тренер сборной России:

– Мне кажется, что у этого проекта большое будущее, и он очень важен для молодого поколения фехтовальщиков.

Когда я был подростком и начинал заниматься фехтованием, я искал крупинки информации по справочникам, газетам, книгам, брошюрам, которые выпускались на каждом чемпионате или Кубке СССР. И так знакомился с великими фехтовальщиками прошлого и настоящего, со многими из которых, когда подрос, познакомился лично. Сейчас

таких изданий практически нет. Поэтому Зал славы, дополняющий сайт Федерации фехтования России, заполнит вакуум, позволит молодым спортсменам и просто любителям фехтования узнать о тех, кто принес славу нашему спорту.

В Зал славы можно ввести не более пяти человек в год. Много это или мало? Честно скажу – не знаю. С одной стороны, понятно, что нельзя взять и ввести сразу 100–150 наших чемпионов и тренеров, которые причастны к победам советских и российских фехтовальщиков. С другой стороны, я читал комментарии в «Фейсбуке», в которых люди высказывают пожелания, чтобы те ветераны, которые еще живы, были бы как можно быстрее включены в Зал славы, чтобы они смогли увидеть там свою фамилию.

В любом случае то, что такой проект начал работать, начал жить, – большое дело. И я хочу поблагодарить ответственного секретаря ФФР Эдуарда Борисовича Вольфсона, который встал у истока проекта создания, или, точнее, возрождения Зала славы отечественного фехтования. 📖

ЧЛЕНЫ ЗАЛА СЛАВЫ ОТЕЧЕСТВЕННОГО ФЕХТОВАНИЯ

СПОРТСМЕНЫ

Елены Белова
Эдуард Винокуров
Владимир Вышпольский
Галина Горохова
Виктор Жданович
Александра Забелина
Виктор Кровопусков
Борис Мельников
Марк Мидлер
Марк Ракита

Валентина Растворова
Александр Романьков
Яков Рыльский
Татьяна Самусенко
Валентина Сидорова
Виктор Сидяк
Юрий Сисикин

ТРЕНЕРЫ

Виталий Аркадьев
Константин Булочко

Иван Манаенко
Марк Мидлер
Юрий Мордовин
Марк Ракита
Лев Сайчук

FENCING FAMILY

Юрий Сисикин
Алишер Усманов

Примечание.

Некоторые лауреаты были введены в Зал славы сразу в нескольких номинациях. Так, Марк Мидлер и Марк Ракита – и в качестве спортсменов, и в качестве тренеров, а Юрий Сисикин, который по окончании спортивной карьеры отработал в качестве арбитра на двух Олимпиадах и 12 чемпионатах мира, стал лауреатом в номинациях «Спортсмен» и Fencing Family. То же самое касается и номинантов. Наш первый призер Олимпийских игр саблист Лев Кузнецов, позже в течение четверти века возглавлявший сборную СССР по сабле, является претендентом на включение в Зал славы и как спортсмен, и как тренер. Четырехкратный олимпийский чемпион саблист Станислав Поздняков, работавший первым вице-президентом Федерации фехтования России, а с 2016 года возглавляющий Европейскую конфедерацию фехтования – кандидат в номинациях «Спортсмен» и Fencing Family. Заслуженный мастер спорта, заслуженный тренер СССР профессор Давид Тышлер, возможно, еще много лет будет единственным, кто претендует на включение в Зал славы по всем трем номинациям.

ГОРДО РЕЕТ «БУРЕВЕСТНИК»

Александра Валаева

Анна Иляскина уже без малого 15 лет возглавляет фехтовальную школу, которая считается одной из старейших не только в столице, но и в стране. Благодаря работе директора славные традиции школы, заложенные при ее создании, только приумножаются. Воспитанники из года в год пополняют ряды сборных команд – взрослых, юниорских, кадетских. Мы попросили Анну Викторовну поделиться секретами успеха, рассказать о принципах, положенных в основу деятельности коллектива.

– Спортивная школа олимпийского резерва «Юность Москвы» по фехтованию «Буревестник», которой вы руководите, отмечает в этом году 70-летие. Расскажите, пожалуйста, об основных этапах ее становления. Какие события, какие люди составляют ее гордость?

– К этой знаменательной дате мы выпустили юбилейный журнал, в котором важное место занимает память о нашей истории. Мы испытываем законную гордость за наших выдающихся педагогов, воспитанников школы, тех, кто внес лепту в становление и развитие отечественного фехтования. Это Лев Петрович Мацукевич – большой энтузиаст фехтования, фронтовик. После демобилизации в 1949 году он возглавил отделение фехтования в школе на стадионе «Буревестник», находившемся в Самарском переулке, где позже был возведен спорткомплекс «Олимпийский».

После того как Лев Петрович в 1964 году ушел в Школу высшего спортивного мастерства, образовался новый тренерский коллектив под руководством старшего тренера Владимира Александровича Гансона, занимавшего эту должность более 20 лет, до 1985 года. Благодаря успешной работе коллектива школе в 1967 году был присвоен статус специализированной детско-юношеской школы олимпийского резерва.

Лев Петрович и Владимир Александрович были не просто тренеры, а педагоги с большой буквы. Они сумели привить своим ученикам такую любовь к фехтованию, что многие затем продолжили их дело, выбрали профессию тренера или связали дальнейшую жизнь с фехтованием. Среди них – Марк Ракита, Валерий Житный, Владимир Лукоянов, Александр Вязов, Олег Глазов, Игорь Пыльнов, Валерий Хархалуп, Михаил Бурцев. Двое из них, Марк Семенович Ракита и Михаил Иванович Бурцев, показывали не только высочайшие результаты на фехтовальных дорожках, но и достигли высочайших вершин в качестве наставников, за что были удостоены званий «Заслуженный мастер спорта СССР» и «Заслуженный тренер СССР».

Сложный период для школы наступил в 1990-е годы. В это время она перешла в ведение Московской федерации профсоюзов. Финансирование учебно-тренировочной работы неумолимо сокращалось, зарплата тренеров снизилась до плачевных размеров. Многие специалисты вынуждены были либо покинуть школу, либо искать дополнительный заработок, что, конечно же, сказывалось на качестве работы. Именно в это трудное время, в 1991 году, Владимир Александрович Гансон вернулся в родную школу. Ему удалось не только сохранить ее, но и полностью восстановить ее структуру, а также повысить уровень тренировочного процесса.

(Полную версию юбилейного журнала читайте на сайте Fencingmos.ru.)

– В 2005 году вы сменили Владимира Александровича на посту директора школы. Когда он передавал полномочия, напутствовал ли какими-то словами? Был ли у вас страх не справиться?

– В 2005 году, а я к тому времени уже десять лет выполняла обязанности заместителя директора, стало известно, что московские школы профсоюзов станут в ближайшее время государственными учреждениями Москомспорта. И тогда Владимир Александрович сказал: «Пора». Мы поехали к одному из руководителей профсоюзов, курировавшему работу спортивных школ, – Юрию Владимировичу Федорову. Он поддержал решение Гансона, и из кабинета руководителя я вышла уже директором школы. Как сейчас помню свое состояние: такая тяжесть в плечах появилась, будто на них мешок с картошкой положили. Я понимала, что теперь всю ответственность за школу несу сама. Одно дело быть заместителем директора и находиться за спиной маэстро, и совсем другое – взять руководство школой на себя. Главное напутствие Владимира Александровича было: «Сохрани школу». На мой вопрос: «Почему я?» – он ответил: «Только ты сможешь это сделать!» Так 1 декабря 2005 года я стала директором школы, а 16 июня 2006 года школа в статусе госучреждения – физкультурно-спортивного объединения «Юность Москвы» – вошла в состав Департамента спорта города Москвы.

В 2009 году по решению Москомспорта на базе нашей школы был создан центр олимпийской подготовки «Юность Москвы». Открытие центра

позволило создать условия для тренировок спортсменов уровня сборной команды. Подготовку в центре проходили Татьяна Логунова, Виктория Никишина, Аида Шанаева, Ольга Лобынцева. В том же году было подписано соглашение о совместной деятельности «Юности Москвы» и фехтовального клуба «Динамо-Москва». Я очень благодарна Надежде Александровне Арской за эффективную, четкую и слаженную работу, которая идет на пользу обеим школам.

– Какие задачи ставили перед собой?

– Свою задачу я видела в том, чтобы сохранить и приумножить. Владимир Александрович создал в коллективе атмосферу доброжелательности и творческого подхода к работе, что в фехтовании, которое для всех нас больше, чем спорт, имеет, в моем понимании, определяющее значение. Необходимо было сохранить эту творческую атмосферу. А это оказалось непросто, ведь в связи с обретением нового статуса прибавилось и работы с документацией. Чтобы справиться с ней, мы пригласили в администрацию школы наших выпускниц: должность заместителя директора заняла Дарья Андреевна Данкина, инструктора-методиста – Антонина Камилловна Камалова. Обе стали надежными, всегда доброжелательными помощницами не только мне, но и всему коллективу тренеров. Сейчас к ним присоединилась еще одна наша выпускница, инструктор-методист Марианна Казбековна Дзахова. Надеюсь, нам удастся держаться золотой середины.



– В чем заключается успех детской фехтовальной школы? Какие шаги необходимо предпринимать, чтобы его достигнуть? Каковы основные трудности на пути к успеху?

– На мой взгляд, для успешной работы спортивной школы необходимо четко обозначить главную цель. Опираясь на опыт прошедших лет, на достижения наших воспитанников, мы считаем, что наша цель – это обеспечение такого уровня подготовки, который бы давал возможность спортсменам школы претендовать на включение в составы сборных команд Москвы и России. При этом мы считаем, что завоевание медалей само по себе не может быть главной целью. Победы и медали – это лишь своего рода объективный показатель качества организации тренировочного процесса, уровня мастерства наших тренеров.

Успех в детско-юношеской спортивной школе зависит от многих составляющих, но я убеждена, что главная фигура – это тренер. Второе: фехтование – интеллектуальный вид спорта, поэтому для работы необходима атмосфера творчества, в противном случае интеллект закрывается и не работает. И третье: нужна хорошая материально-техническая база!

Школе необходим коллектив единомышленников, в котором бы сохранялась преемственность поколений, где молодые тренеры бок о бок трудились бы с опытными наставниками. И уже сейчас Михаил Викторович Быков, Федор Иванович Болдырев, Татьяна Михайловна Болдырева щедро делятся опытом с молодыми специалистами, совсем недавно ступившими на тренерскую стезю. Необходимо также отметить, что с приходом в школу авторитетных и компетентных специалистов Михаила Юрьевича Золотарева (в 2008 году) и Андрея Игоревича Альшана (в 2015 году) тренировочный процесс поднялся на качественно новый уровень.

Но хочу сказать, что созданию благоприятной обстановки для работы всех сотрудников иногда мешает жуткий дефицит рабочей площади. Еще одна сложность заключается в том, что фехтование, как свидетельствует список Минспорта, является трудно развиваемым видом спорта. И в рамках одной школы очень затратно и сложно организационно развивать все виды оружия. Многие спортивные школы страны в тяжелые времена стали культивировать только один, максимум два вида (сейчас эта ситуация выправляется). Но мы благодаря коллективу и поддержке руководства ФСО «Юность Москвы» сохранили традицию работать с тремя видами оружия, чем по праву гордимся.

– Как вы стали фехтовальным тренером? Кого считаете своими главными учителями в профессии?

– В фехтование меня привел случай. Подружка попро-



Валентина Григорьевна Грудинкина
– первый тренер Анны Иляскиной

сила сходить с ней на первое занятие по фигурному катанию, почему-то она решила, что ей это поможет похудеть. Нам было по 13 лет. На занятия заглянула тренер по фехтованию Валентина Григорьевна Грудинкина и, увидев нашу группу, спросила: «Что вы здесь делаете? Приходите на фехтование!» Вернувшись домой, я рассказала об этом маме. Мама поддержала мое желание, сказав, что это красивый и загадочный (белые костюмы, маски) вид спорта. Потом, когда мне выдали издаваемые виды и служившие не одному поколению костюм и маску (с инвентарем в Смоленске, где я жила, было туго), мама спросила: «Аня, что это?»

Даже в те времена я в свои 13 лет считалась уже переростком, и пришлось много работать самостоятельно, чтобы догнать сверстниц. Видимо, мое упорство заставило тренера обратить на меня внимание, и она начала со мной заниматься. Тем самым привила мне любовь к фехтованию на всю жизнь! Многие ученики Валентины Григорьевны до сих пор работают в фехтовании, например Елена Александровна Репина, которая тоже оказала влияние на формирование моей личности и выбор профессии.

К окончанию общеобразовательной школы у меня было твердое намерение поступить в Смоленский институт физической культуры и спорта и стать тренером. Это удивило родителей. Более того, они были против, потому что училась я очень хорошо. Но им пришлось смириться с моим выбором. В институте мне повезло с преподавателями, в числе которых необходимо назвать и куратора нашей группы на кафедре фехтования Александра Романовича Глебова, который всегда был доброжелательным со студентами и к процессу обучения подходил творчески, и, конечно, Александра Ивановича Павлова



– строгого преподавателя высокой эрудиции, которого мы, студенты, слушали с открытым ртом.

После окончания института в 1989 году я по распределению попала в московскую школу «Буревестник», в которой и работаю по настоящее время – страшно подумать, уже 30 лет! Считаю себя счастливым человеком, поскольку моими учителями в профессии стали В.А. Гансон, В.С. Хархалуп, И.Г. Пыльнов, Н.А. Арская, В.В. Иванюк, М.С. Ракита, М.Ю. Золотарев, М.И. Бурцев.

– Вы первый тренер олимпийской чемпионки 2008 года Виктории Никишиной, призеров чемпионатов Европы и мира Дианы Яковлевой (сегодня Соколовой) и Светланы Трипапиной. По вашему опыту, можно ли в группе новичков разглядеть тех, кто в будущем могут стать высококлассными спортсменами? И как с ними работать?

– Точного рецепта, на мой взгляд, не существует. Все-таки фехтование – это единоборство, и к каждому ученику требуется индивидуальный подход. Все спортсменки, которых вы перечислили, абсолютно разные. Виктория Никишина с первых шагов отличалась уникальной координационной способностью к обучению. И она всегда уходила из зала последней. Я очень рада, что сейчас Вика работает с детьми и обучает их азам фехтования. Диана Яковлева обладала великолепными физическими данными и неистовой волей к победе, даже, казалось бы, в безнадежных ситуациях. У Светланы Трипапиной первым тренером была Людмила Александровна Макеева, она и передала мне Свету, когда той было 14 лет. В 14 лет ко мне пришла заниматься и Татьяна Мясникова, ставшая затем масте-

ром спорта России международного класса. Здесь самое главное – не испортить. По-моему, мне это удалось.

Горжусь своей ученицей Елизаветой Горст, она из моего первого набора. Начинала на рапире, но, когда в нашей стране стала развиваться сабля, я сама предложила ей перейти и попробовать. И у нее получилось, Лиза стала чемпионкой Европы и мира, заслуженным мастером спорта России. Сегодня Елизавета Владимировна – успешный тренер нашей школы, я желаю ей, чтобы ее ученики превзошли своего учителя.

Есть такое понятие – тренерское чутье. Можно ли дать ему определение? В своей тренерской работе я всегда на этапе начальной специализации обращала внимание на «обучаемость фехтованию», на работоспособность

ученика, наблюдала, проявляет ли он волевые качества в соревновательном бою.

– Что требуется от тренера, чтобы вырастить чемпиона? И каких шагов вы ждете от перспективного спортсмена?

– Тренер – это профессия, требующая от человека полной самоотдачи, как правило в ущерб собственной семье. А работа тренера по фехтованию связана еще и с колоссальными физическими нагрузками. Поэтому и требования к спортсмену – работать много и с полной самоотдачей.

– Обращает на себя внимание, с каким теплом вы



относитесь к воспитанникам школы – и уже достигшим высот, и еще не титулованным. Внимательно наблюдаете за их выступлениями на соревнованиях самого разного уровня. Сильно волнуетесь за них?

– Спасибо за теплые слова в мой адрес! Я всегда думала, что волнение на соревнованиях с опытом и со временем уйдет. Но не уходит! Жду! А если серьезно, то я бы назвала это равнодушием к тому делу, которым занимаешься. Когда наступает равнодушие – в психологии есть такое понятие, как «выгорание», – то, наверное, надо менять вид деятельности.


– Турниры «Юности Москвы» – кадетский, памяти Михаила Бурцева, который проводится осенью, и весенний, детский, памяти Владимира Гансона – одни из самых традиционных в этих возрастных группах. Откройте секрет их успеха.

– Эти турниры, которые наш коллектив проводит с 1998 года, занимают особое место в жизни школы. Спортивные соревнования – это основа всей работы школы. Результаты выступлений на соревнованиях

позволяют получить самую объективную оценку работы как каждого тренера в отдельности, так и школы в целом.

Наши турниры – это еще и дань уважения тем людям, которые нам дороги. Мы хотим, чтобы память о них осталась в истории фехтования и школы.

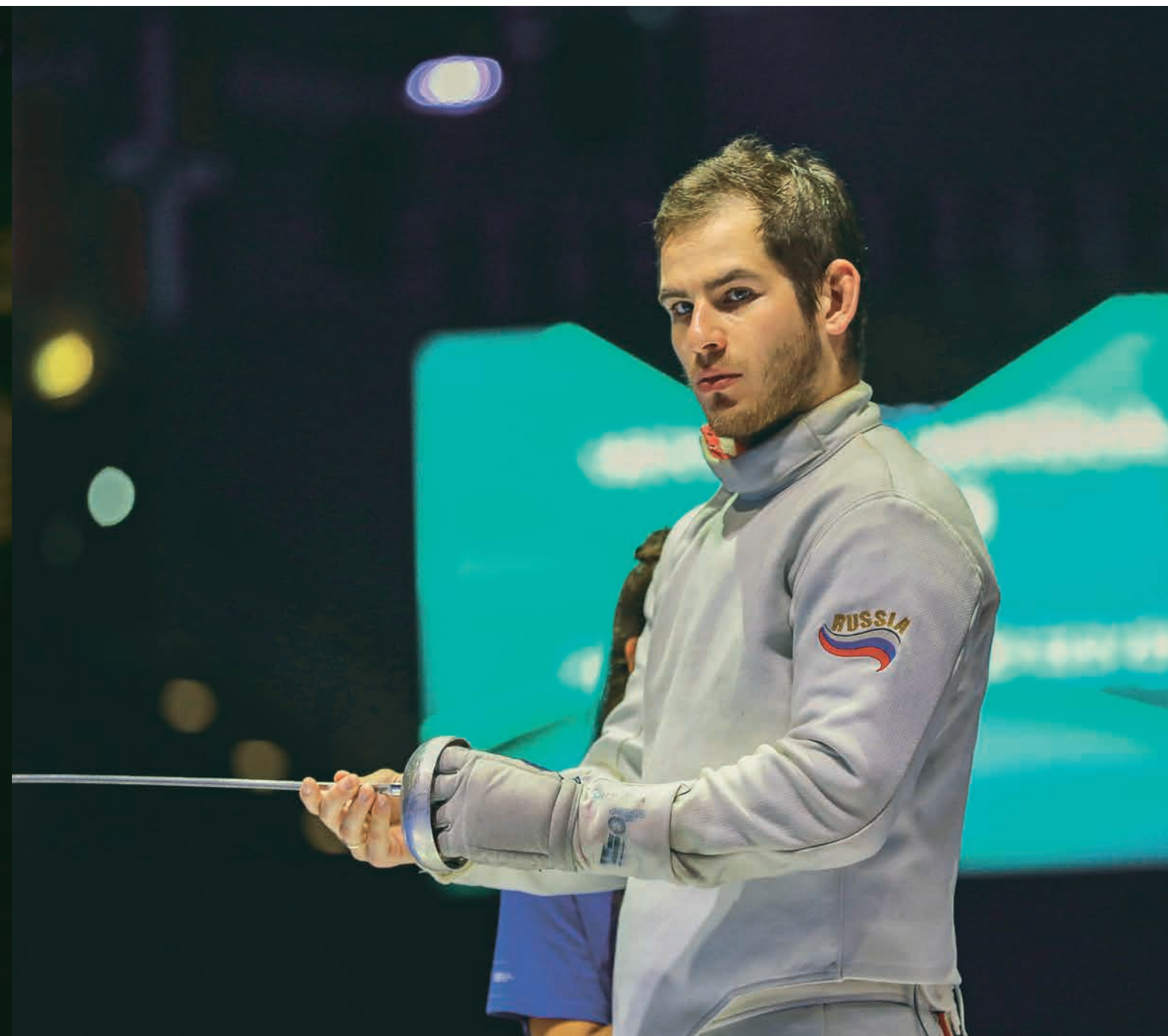
В апреле 2019 года мы впервые провели турнир среди девочек-рапиристок до 13 лет на призы олимпийской чемпионки Виктории Никишиной. Турнир сразу привлек внимание спортивных школ из регионов, ведущих в этом виде оружия. В нем приняла участие 121 спортсменка.

Проведение соревнований – это сложный и многогранный процесс, в организации которого принимают участие все сотрудники школы, привлекаются старшие спортсмены. Мы убеждены, что школа олимпийского резерва не может проводить полноценный процесс подготовки спортивного резерва, не имея у себя в календаре соревнований. Секрет долголетия этих турниров прост: все дело в людях, в коллективе единомышленников, где «один за всех и все за одного». 

– Какой бы вы хотели видеть школу в будущем?

– Мне бы очень хотелось, чтобы в ближайшем будущем школа обрела постоянную прописку. Это послужило бы толчком для дальнейшего развития фехтования в Северо-Восточном административном округе города Москвы. Чтобы тренировки приносили спортсменам и тренерам радость, а наградой за их труд всегда были бы заслуженные победы. И чтобы атмосфера «родного дома» в школе передавалась из поколения в поколение!





ИННА ДЕРИГЛАЗОВА

Лучшая спортсменка
2019 года

СЕРГЕЙ БИДА

Лучший спортсмен
2019 года



ИЛЬДАР МАСАЛИМОВИЧ МАВЛЮТОВ

Лучший личный женский тренер 2019 года



БОРИС ЛЕОНИДОВИЧ ПИСЕЦКИЙ

Лучший личный мужской тренер 2019 года



**ЛУЧШАЯ ЖЕНСКАЯ КОМАНДА 2019 ГОДА –
ЖЕНСКАЯ СБОРНАЯ ПО ФЕХТОВАНИЮ НА РАПИРАХ**

Инна Дериглазова,
Аделина Загидуллина,
Анастасия Иванова,
Лариса Коробейникова



**ЛУЧШАЯ МУЖСКАЯ КОМАНДА 2019 ГОДА –
МУЖСКАЯ СБОРНАЯ ПО ФЕХТОВАНИЮ НА ШПАГАХ**

Сергей Бида,
Никита Глазков,
Павел Сухов,
Сергей Ходос



ДМИТРИЙ СТЕПАНОВИЧ ШЕВЧЕНКО

Лучший старший тренер
женской команды 2019 года



АЛЕКСАНДР АЛЕКСАНДРОВИЧ ГЛАЗУНОВ

Лучший старший тренер мужской
команды 2019 года



«ПРОРЫВ ГОДА»

Ольга Никитина

«ВОЛЯ К ПОБЕДЕ»

Виолетта Колобова



ЛУЧШАЯ ЮНИОРКА 2019 ГОДА

Алина Михайлова

ЛУЧШИЙ ЮНИОР 2019 ГОДА

Кирилл Бородачев



ЛУЧШИЙ ТРЕНЕР ПО РЕЗЕРВУ 2019 ГОДА

Вячеслав Владимирович
Поздняков



г. Сочи



ФГБУ «ЮГ СПОРТ» -

один из немногих центров, располагающих всем необходимым для замкнутого цикла подготовки и построения тренировочного процесса фехтовальщиков высокого класса



ЮЖНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ЦЕНТР СПОРТИВНОЙ ПОДГОТОВКИ:

- многофункциональные спортивные комплексы с вместимостью площадок от 500 до 12 000 человек
- медицинские центры с новейшим восстановительным оборудованием
- гидротермальные (спа) комплексы
- современная инфраструктура размещения
- специализированное спортивное питание

БАЗА В СОЧИ:

- спортивные залы с функцией трансформации
- 24 дорожки с комплектами специализированного оборудования: мониторы и катушки фирм Lammet и Allstar, аппараты на три вида оружия, электрофиксаторы уколов
- стадионный комплекс с возможностью проведения ОФП в любой сезон

БАЗА В КИСЛОВОДСКЕ:

- единственная федеральная тренировочная база России, расположенная в условиях среднегорья (1242 м)
- универсальный спортивный зал размером 90x36 метра и модульной системой разделения
- 10 дорожек для фехтования с оборудованием
- тренажерные залы (FreeMotion, Atlantis)
- плавательный бассейн



г. Кисловодск



☎ (862)267-29-21, (862)267-29-29
 ✉ BRON@YUG-SPORT.RU
 🌐 WWW.YUG-SPORT.RU



ДЕЛАЙ СВОЮ РАБОТУ

Елена Гришина

Мы встретились с Юлией Гавриловой в Новосибирске на открытии Центра фехтования Станислава Позднякова. Она специально прилетела в родной город, чтобы принять участие в большом празднике и заодно повидать друзей и близких. Худенькая, скромная – даже не скажешь, что перед тобой олимпийская чемпионка, многократная чемпионка мира, одна из сильнейших саблисток планеты.

Закончив карьеру после Олимпийских игр в Рио, Юля, как и многие спортсмены, не пошедшие на тренерскую работу, по сути, заново строит свою жизнь, и учитывать ей приходится интересы как свои, так и дочери – маленькой Мирославы. Живет в Москве, учится в МГУ и пытается наслаждаться уже не спортивной жизнью.

– Юля, я много раз видела тебя на дорожке, но тогда твой образ не «монтировался» с саблей, с фехтованием, ни тем более сейчас этого не происходит. Как получилось, что твоя жизнь оказалась связанной с большим спортом?

– Мне фехтование понравилось сразу. Когда мы пришли с классом в зал, старшие ребята показали бой. Я смотрю и думаю: «Господи! Вот это скорость! Как это возможно?!» И я прямо сразу: «Дайте в руки саблю!» Но никто не давал. (Смеется.) Пришлось ждать. Я, кстати, чуть не бросила фехтование в первый же год из-за того, что мне так хотелось ее заполучить – эту саблю, а мы все бегали, прыгали, играли во что-то.

Мой первый тренер – Виктория Владимировна Южакова. Потом я перешла к Егору Михайловичу. И вот он уже, наверное, увидел во мне что-то. Возможно, талант, возможно, упорство. Я помню, у нас были девчонки намного талантливее меня. Просто мне нравилось заниматься, я старалась – старалась, даже если не получалось.

– А был ли такой момент, когда ты что-то поняла или не поняла, возможно, возникло желание выиграть? Когда ты поставила для себя некую планку?

– Не люблю пафосных историй типа: «Я с самого начала знал, что иду к Олимпиаде». Такого не было. Помню, выиграла какие-то юниорские соревнования, а была еще в кадетах. В то время на всех турнирах я на Катю Дьяченко смотрела и думала: «Ничего себе, как фехтует!» Так вот, выиграла я эти соревнования, причем Кати на них не было, и подумала:

«А может, и я смогу, как она?» Даже потом, выступая по взрослым, когда шел отбор на Олимпиаду в Лондоне, не верила, что могу туда попасть. В принципе, на момент отбора я входила в четверку мирового рейтинга, но больших амбиций: «Вот приеду и всех вынесу!» – у меня не было.

Если честно, мне проще выступать в роли догоняющего, чем в роли лидера. Я как-то спокойнее себя чувствую. Мне нравилось мое место в команде, то, что я в серединке и всегда могу помочь, а вот ответственность последнего боя, видимо, не для меня. Это я тоже считаю нормальным, потому что кто-то одну позицию занимает, кто-то другую. Мне очень комфортно было на моем месте. Я понимала, какую работу должна сделать, чтобы было хорошо всем.

– Давай поговорим об Олимпиаде в Рио. После нее прошло больше трех лет. Ты сейчас ее вспоминаешь? Что осталось в памяти от тех дней?

– Про Олимпиаду я помню то, что был сложный отбор. Все время возникали мысли: «Не дай бог, не отберемся». А в Рио я прекрасно себя чувствовала. Сил полно, чуйка хорошая – на тренировке я видела все. И психологически я расслабилась. Понимала, что бояться нечего – надо только фехтовать. А не фехтовать и бояться – глупо. Знала, что это мои последние соревнования и больше я не вернусь в спорт.

– Ты заранее приняла такое решение или только думала об этом?

– Я понимала, что срочно нужен перерыв: устала



от больших нагрузок – и не только физических. Мне было сложно – во многих отношениях. Я нуждалась в отдыхе и в тот момент очень сильно хотела ребенка.

– Как ты справилась с ситуацией, когда тебя выпустили на замену в финальной встрече?

– Я боялась подвести: понимала, что меня разорвут, если я что-то не так сделаю, расстреляют просто. Мне казалось, что меня бросили под танки и надо что-то делать. Кроме того, сборная Украины – достаточно тяжелая команда. В принципе я с украинками хорошо всегда работала, но бывали моменты, когда проигрывала. Естественно, никто не знал, как я с этой ситуацией справлюсь. Правда, Бауэр с самого начала предупредил, что поставит меня на Украину – сто процентов. Но, если честно, когда он об этом сказал, я подумала: «Господи!»

В тот момент мне помогла Катя Дьяченко. Она увидела, что я сильно побледнела на разминке перед встречей. Спрашивает: «Юль, ты чего?» – «Катя, я боюсь, – отвечаю. – Не знаю, как мне фехтовать». Она говорит: «Так, когда выйдешь, представь, что это последние бои. Все!» Я так и сделала – вышла и думаю: «Ну, точно. Последние!» – и как-то себя зарядила.

В тот момент я поняла, что боюсь меньше, чем Харлан. Знаете, кожей почувствовала, как мурашки буквально убегают от меня, стекают на дорожку куда-то. И у меня – раз! – зрение сфокусировалось очень четко, и я осознала, что вижу все за тысячу километров. Получился эффект замедленной съемки: Харлан делает выпад, а мне кажется, что она за четыре шага от меня этот выпад делает. Вот в таком формате я видела этот бой. Фехтовать в тот момент вообще не составляло труда.

– Как ты думаешь, что это? Своего рода состояние потока?

– Не знаю, наверное. Всего один раз поймала это ощущение, совершенно сумасшедшее. Я вообще не понимала, что происходит, – такая вот деформация в бою. Как в «Матрице». Раньше такого не случилось. Не знаю, что это было, но это было круто.

– Скажи, за счет чего ты фехтовала? Твоя сильная сторона?

– Главное – работать, что бы ни было. Мне очень много людей говорили, что у меня никогда ничего не получится. Меня это травмировало. Я пережи-

вала: ну, как так – ту девочку выделяют, а эту нет. Потом уже я поняла, что мои главные качества – не то, как быстро я бегаю или как далеко прыгаю. Я сильна в другом: разные хитрости придумывала, тактику какую-то интересную. Я знала свои плюсы, и мне было легко за счет них работать.

– Расцвет твоей карьеры пришелся на то время, когда сабельной командой руководил Кристиан Бауэр. Твое мнение о работе с ним: что было интересно, что было хорошо?

– Когда он пришел, очень много нового привнес, и это было как глоток свежего воздуха. Казалось, он просто нереальные вещи дает в плане физической нагрузки. Помню, на одном из первых сборов в Сочи люди просто умирали на поле. Невозможно было пережить круговые тренировки, которые он давал, – это было что-то сумасшедшее. Потом мы привыкли к нагрузкам и нормально переносили их, но сначала было очень тяжело.

– В чем его сильная сторона, самая сильная? Несмотря на все сложности, несмотря на непростые взаимоотношения в команде, вы с ним столько раз побеждали.

– Знаете, мне кажется, что его плюсы и минусы – это одно и то же. Просто где-то они ложатся на руку, где-то не ложатся. Если говорить о хорошем, то это сумасшедший в своей несгибаемости человек. Есть одна линия – и он от нее не отходит. Но это же является и огромным минусом. В какие-то моменты следовало бы проявить дипломатические качества, гибкость, а Бауэр этого не делал. Никакой дипломатии в разговоре со спортсменом: «Ты делаешь так или никак». И делают! Работают, смеются и плачут – но делают! В спорте, наверное, так и надо. Кроме того, Бауэр умеет создавать эмоциональные качели для спортсменов. Ты все время в стрессе и на нем работаешь. Но во что это в конце концов выльется, он, конечно, не думает. Кого-то это сломало, кого-то – нет. У него жестокая методика – но она работает.

– Хорошо, а каким, с твоей точки зрения, должен быть идеальный тренер? Действительно диктатор или все-таки необходимы какие-то элементы демократии?

– Что касается личных тренеров, тут реально люди должны совпасть. Со мной Егор Михайлович достаточно мягко общался, и я помню, что мы с ним всегда договаривались. Для меня он идеальный тренер, потому что именно он научил базовым вещам. И я прекрасно с ним фехтовала. А если говорить о главном тренере, то, на мой взгляд, демократии не должно быть вообще, иначе будет анархия. Сто процентов. Ведь есть спортсмены высокого класса, которые начинают давить авторитетом. Удержат

их в рамках бывает непросто. И тут тренер огромную роль играет.

– Сегодня, окончательно закончив спортивную карьеру, как вспоминаешь время, когда фехтовала: с теплотой или, наоборот, хочется забыть?

– Ощущения очень хорошие, даже несмотря на то, что в конце, когда я снова вышла на дорожку после рождения Мирославы, случились ситуации, которые мне не понравились. Все-таки я понимала, что, скорее всего, не вытяну, потому что голова уже не там совершенно.

– Ты переехала в Москву. Не боялась? Москва – непростой город, для многих это испытание.

– Согласна. Испытание. Но, поскольку я переехала сюда не одна, а с молодым человеком, мне было легче, чем если бы я одна поехала, плюс дочка, которая мне очень помогла. Даже когда были тяжелые моменты в плане жизненных обстоятельств, я переключалась на Мирославу, и мне становилось хорошо. Дети очень хорошо отвлекают от ненужных мыслей. Мне очень помогло материнство – вот как раз пережить какие-то сложные моменты.

– Я знаю, что ты очень серьезно учишься. Что будешь делать дальше? Есть ли у тебя какие-то планы и с чем они связаны?

– Я пошла в МГУ. Мне Соня Великая помогла. Спросила: «Юля, не хочешь?» Я ответила: «Конечно, хочу!» Глупо упускать такой шанс. И вот программа с Олимпийским комитетом России плюс МГУ. Я поняла, что это возможность заполнить те пробелы, которые были, потому что не всегда удавалось полностью отдаться учебе. Сейчас все впитываю как губка. Мне очень интересно. И даже на тех предметах, которых совершенно не понимаю – это все, что связано с цифрами, – я до последнего сижу. Цифры мне сложно даются. Зато нравятся такие предметы, как маркетинг и брендинг. Думаю, что в этом направлении и буду двигаться. Надо выбрать тему, под которую я построю свою дальнейшую жизнь. Хочется, чтобы она была интересной и включала в себя перспективу, какую-то программу на будущее для меня.

– И в заключение – совет чемпионки.

– Совет чемпионки? (Смеется.) Знать бы самой. Наверное, так: несмотря ни на что, идти вперед, болеть этим, но не забывать про свои чувства, давать себе шанс ошибиться. Это очень важно. Потому что, если ты заиклен на том, что должен постоянно выигрывать, а шаг влево, шаг вправо – расстрел, – это не приведет ни к чему. Давать себе шанс на поражение и идти дальше к победе. 📌

ВСЁ ПО-ВЗРОСЛОМУ!

Анна Берлинова

ОГРОМНЫЙ ЛЕГКОАТЛЕТИЧЕСКИЙ МАНЕЖ, 25 ФЕХТОВАЛЬНЫХ ДОРОЖЕК И ОКОЛО 1500 СПОРТСМЕНОВ И ТРЕНЕРОВ – С ТАКИМ РАЗМАХОМ СМОЛЕНСК ПРИНИМАЛ ПЕРВЕНСТВО РОССИИ СРЕДИ СПОРТСМЕНОВ ДО 15 ЛЕТ. НЕСМОТРИ НА ЮНЫЙ ВОЗРАСТ УЧАСТНИКОВ, УРОВЕНЬ ПРОВЕДЕНИЯ СОРЕВНОВАНИЙ БЫЛ КАК У ВЗРОСЛЫХ: ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ СУДЕЙСКАЯ КОЛЛЕГИЯ, ТЕХНИЧЕСКИЙ ДИРЕКТОРАТ, КОМНАТА ВЫЗОВА СПОРТСМЕНОВ И ПРЕДСТАВИТЕЛЬНЫЙ ФИНАЛЬНЫЙ ПОМОСТ.

КАЗАЛОСЬ, ЧТО МАНЕЖ БУДЕТ СЛИШКОМ ВЕЛИК ДЛЯ МАЛЕНЬКИХ ФЕХТОВАЛЬЩИКОВ. НО ЭТО ЖЕ ДЕТИ! ЗАЛ МОМЕНТАЛЬНО НАПОЛНИЛСЯ СМЕХОМ, КРИКАМИ, ЗВУКАМИ БЕГОТНИ, ЛЯЗГОМ КЛИНКОВ. И ЭТОТ ГУЛ НЕ СТИХАЛ НА ПРОТЯЖЕНИИ ВОСЬМИ ДНЕЙ. БЕШЕНЫЙ НАКАЛ СТРАСТЕЙ, ОБИДНЫЕ ПОРАЖЕНИЯ, КРАСИВЫЕ И ПОРОЙ НЕОЖИДАННЫЕ ПОБЕДЫ – МНОГО ВСЕГО СЛУЧИЛОСЬ НА ЭТОМ ТУРНИРЕ В САМЫЙ РАЗГАР ОСЕНИ.

РАПИРА, МАЛЬЧИКИ ИСКАНДЕР БУЛАТОВ / БАШКОРТОСТАН-1

Первыми на арену вышли рапиристы – более 200 человек! Глаза разбежались, и прицельно следить за кем-то было очень сложно. Однако один парень все же выделялся. Как выяснилось позже, это был Валерий Корнилов из Башкортостана. Обращала на себя внимание пластичная манера фехтования, которую он как будто перенял у старшего товарища по уфимской школе – действующего чемпиона мира среди кадетов Егора Баранникова. Под стать земляку Корнилов оказался сильным бойцом и дошел до финала. Его соперником в решающем поединке стал другой уфимец – 14-летний Искандер Булатов.



Этот юноша, наоборот, находился в тени до самого полуфинала, где со счетом 12:3 обыграл прошлогоднего победителя первенства москвича Бронислава Петрова. С таким же поразительным спокойствием и хладнокровием Булатов провел и главный бой, с Корниловым, – 12:5. Позднее в интервью, поблагодарив тренера Рамиля Исмагиловича Аюпова, он раскрыл секрет успеха: «Собранно выходил на каждый бой и работал».

В командных соревнованиях также явными фаворитами были башкиры. Но отметить хочется не победителя и не серебряного призера личного турнира, а самого юного бойца в команде – 12-летнего Амира Фахретдинова, который весь день бился наравне с товарищами. Именно он в финальной встрече против первой сборной Курской области переломил ход событий. После первого круга Башкортостан проигрывал – 3:12, однако четвертый бой Фахретдинов выиграл у Владислава Герасимова со счетом 9:4. Нанеся последний укол в этом поединке, Амир побежал в конец дорожки, упал на колени, как рок-звезда, и закричал. После этого башкирские рапиристы не уступили ни в одном бою.

РАПИРА, ДЕВОЧКИ ИРИНА ЗОРИНА / САНКТ-ПЕТЕРБУРГ-1

Обладательницей главного приза в турнире рапиристок стала 13-летняя курянка Ирина Зорина, которая тренируется у Оксаны Григорьевны Ковтун. Курская рапиристка не проиграла в тот день ни одного боя. Но со сложностями все же столкнулась: полуфинальный и финальный бои закончились с минимальным преимуществом в пользу Зориной. По ее мнению, обе соперницы в этих поединках: уфимка Любовь Емелева и петербурженка Вера Чаусова – были сильными и достойными. Ирина не любит проигрывать и всегда стремится быть первой – такое мнение сложилось о победительнице детского первенства страны.

В командных соревнованиях первая сборная Северной столицы, в составе которой выступали Мария Барсукова, Майя Деликамова, Александра Таратунская и Вера Чаусова, упорно двигалась к финалу, последовательно убирая всех на своем пути: 36:0, 35:7, 34:17, 36:20. И только первой сборной Московской области удалось в финале навязать петербурженкам борьбу. Подмосковные рапиристки Алиса Журавлева, Айла Мамедова, Анна Смакаева и Олеся Журавлева на тот момент уже произвели сенсацию – за вход в четверку выиграли



у команды Курской области под номером один, в которой фехтовала победительница личного турнира Ирина Зорина. На протяжении встречи впереди была преимущественно команда Московской области. Однако рапиристки из Санкт-Петербурга выиграли заключительный круг боев, а с ним и всю встречу и завоевали «золото».

ШПАГА, МАЛЬЧИКИ ГЕОРГИЙ ВАРИН / МОСКВА-1

Москвич Георгий Варин – смелый и позитивный юноша из фехтовального клуба «Лидер». Как выяснилось, в процессе подготовки к первенству России он поспорил со старшим тренером своего клуба Алексеем Николаевичем Рябовым,



что если будет в призах, то наставник оденется и пофехтует с воспитанниками клуба. Сказал – сделал. Причем Георгий не просто попал в призы, а занял первое место. Невооруженным взглядом было видно, что это его день. Особенно это проявилось в решающих боях. Варин был раскован и уверен в себе, соперников по полуфиналу и финалу обыграл с одинаковым счетом 12:8. Своей победой московский шпажист сделал прекрасный подарок личному тренеру Арсению Николаевичу Анিকেеву, у которого день рождения совпал с днем турнира. «Золото» командного турнира разыграли первые сборные Москвы и Башкортостана. Если попадание столичной команды в финал было ожидаемым, то башкиры произвели настоящий фурор. За всю историю командного первенства России среди спортсменов до 15 лет уфимским шпажистам не удавалось пробиться в призеры. На кураже ребята вели большую часть финальной встречи, но в концовке москвичи оказались сильнее. Главный приз соревнований в столицу увезли Григорий Варин, Павел Илюшин, Евгений Пташник и Федор Хаперский.

ШПАГА, ДЕВОЧКИ ЕКАТЕРИНА ФРОЛКИНА / МОСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ-1

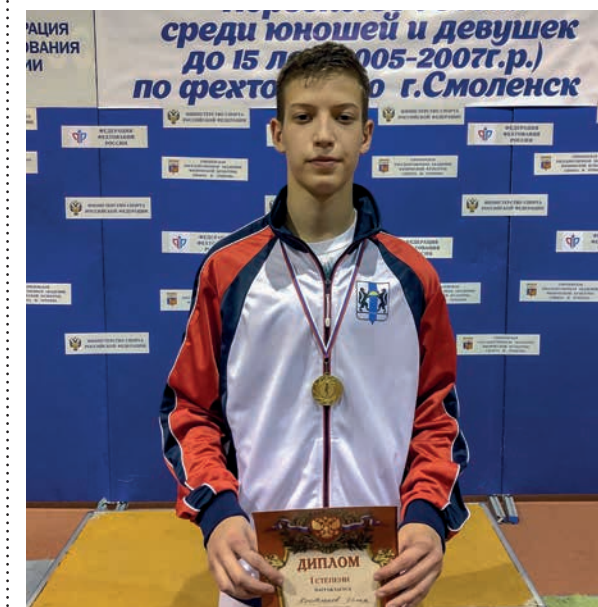
Неоспоримым лидером среди шпажисток в детской возрастной категории является победительница прошлогоднего первенства страны Анастасия Рустамова. Казалось, у нее есть шанс повторить



свой успех. Однако на высшую ступень пьедестала почета ей не позволила подняться Екатерина Фролкина – 14-летняя воспитанница краснодарской спортивной школы с говорящим названием «Чемпион». Юная смелая леди с двумя забавными косичками, которая очень хотела выиграть, – так можно коротко охарактеризовать эту спортсменку. В бою за титул лучшей в стране подавляющее большинство ставили на победу Рустамовой, но Екатерину это не смутило. С самого начала боя она уверенно повела в счете – 7:2, в середине немного отдала преимущество, но в напряженной концовке все же вырвала победу – 12:8. После награждения Фролкина рассказала, с какими мыслями выходила на финальный бой: «Я подумала, что надо побороться, ведь никто еще из Краснодара не забирался так высоко. А еще о том, что если я смогу выиграть, то внесу большой вклад в развитие фехтования Краснодарского края».

В извечном шпажном противостоянии Москвы и Московской области на этот раз абсолютную победу держали фехтовальщицы из Подмосковья. Анастасия Бочарова, Анастасия Забелина, Юлия Полозова и Александра Столупина последовательно обыграли первую и вторую столичные команды и завоевали статус чемпионки страны.

САБЛЯ, МАЛЬЧИКИ ИЛЬЯ КОСТЮКОВ / НОВОСИБИРСКАЯ ОБЛАСТЬ-1



Если речь заходит о сабле, то куда же без известных всему миру новосибирских традиций? Начиная уже с детской возрастной категории фехтовальщицы из Сибири неизменно заявляют о себе. Победу в личном первенстве одержал настоящий боец из новосибирской СШОР Илья Костюков. Спокойный, сдержанный, после награждения он признается: «Возможно, по мне не скажешь, но я очень счастлив». И правда, по внешнему виду Ильи трудно что-либо определить. Он производит впечатление человека, владеющего полным самоконтролем. На протяжении соревновательного дня у него была возможность это продемонстрировать. В предварительном туре новосибирец допустил два поражения, но потом взял себя в руки и уже до последнего победного удара не дал слабину. Собраться в нужный момент ему помогла тренер Виктория Владимировна Южакова. По словам Ильи, ей удалось найти нужные слова, которые настроили спортсмена на победу.

Командный турнир также прошел под диктовку новосибирцев. К победителю первенства Илье Костюкову подключились Кирилл Логозинский, Дмитрий Тимухин и Никита Черкасов. В полуфинале они обыграли вторую сборную Москвы, в финале – первую петербургскую команду.

САБЛЯ, ДЕВОЧКИ АЛЕКСАНДРА МИХАЙЛОВА / МОСКВА-1

Пожалуй, самый необычный победитель детского первенства – саблистка Александра Михайлова из столичной СШОР МГФСО. Начнем с того, что рассуждает она совсем не по-детски: знает, чего хочет и к чему идет, а в спортивной карьере собирается добиться максимального результата. Возможно, такой подход сформировался благодаря тренеру – Сергею Александровичу Бунаеву. По словам Александры, наставник редко подсказывает на соревнованиях, и ей с малых лет приходилось думать своей головой: «Соревнования – это как контрольная, а на контрольной учитель не подсказывает». В самых ответственных поединках первенства России Саше также пришлось принимать решения самостоятельно, потому что тренер был вынужден уехать. Справилась с этой задачей Михайлова просто блестяще. В полуфинале она выиграла у Анастасии Кузьменко из Омска – 12:7. А в «московском» финале, где ей противостояла 12-летняя одноклубница Мария Позднякова, Михайлова продемонстрировала уверенность

и понимание того, что нужно делать. Выиграв бой со счетом 12:6, Александра добилась победы, к которой так долго шла.

Под занавес детского первенства России в командных соревнованиях саблистки устроили настоящий триллер. Весь день по параллельным веткам турнирной сетки двигались первые сборные Новосибирска и Москвы. Пути их пересеклись в финале. На протяжении всей встречи инициатива несколько раз переходила от одной команды к другой. Борьба была жесткой и бескомпромиссной. Перед решающим поединком, боем капитанов, в котором встретились Александра Михайлова и Марина Лушникова, на табло горели цифры «32:30» в пользу команды Новосибирска. Девочки обменивались ударами, но Михайлова была убедительней и смогла сравнять счет – 35:35. В зале все замерло, повисла тишина, и через несколько секунд ее прервал крик Александры после победной атаки. 📸



ПЕРВЕНСТВО РОССИИ 2019 ГОДА СРЕДИ ДЕТЕЙ

6–13 октября, Смоленск

РАПИРА, МАЛЬЧИКИ

ЛИЧНОЕ ПЕРВЕНСТВО (212 УЧАСТНИКОВ)

1. Искандер Булатов (Башкортостан)
2. Валерий Корнилов (Башкортостан)
3. Бронислав Петров (Москва)
4. Владислав Герасимов (Курская область)

КОМАНДНОЕ ПЕРВЕНСТВО (36 КОМАНД)

1. Башкортостан-1
2. Курская область-1
3. Санкт-Петербург-1

РАПИРА, ДЕВОЧКИ

ЛИЧНОЕ ПЕРВЕНСТВО (200 УЧАСТНИЦ)

1. Ирина Зорина (Курская область)
2. Вера Чаусова (Санкт-Петербург)
3. Майя Деликамова (Санкт-Петербург)
4. Любовь Емелева (Башкортостан)

КОМАНДНОЕ ПЕРВЕНСТВО (33 КОМАНДЫ)

1. Санкт-Петербург-1
2. Московская область-1
3. Татарстан-1

ШПАГА, МАЛЬЧИКИ

ЛИЧНОЕ ПЕРВЕНСТВО (240 УЧАСТНИКОВ)

1. Георгий Варин (Москва)
2. Александр Чеботаев (Санкт-Петербург)
3. Григорий Тележкин (Самарская область)
4. Алексей Дементьев (Московская область)

КОМАНДНОЕ ПЕРВЕНСТВО (38 КОМАНД)

1. Москва-1
2. Башкортостан-1
3. Саратовская область-1

ШПАГА, ДЕВОЧКИ

ЛИЧНОЕ ПЕРВЕНСТВО (253 УЧАСТНИЦЫ)

1. Екатерина Фролкина (Краснодарский край)
2. Анастасия Рустамова (Москва)
3. Вероника Зеленцова (Самарская область)
4. Светлана Кулькова (Москва)

КОМАНДНОЕ ПЕРВЕНСТВО (41 КОМАНДА)

1. Московская область-1
2. Москва-2
3. Москва-1

САБЛЯ, МАЛЬЧИКИ

ЛИЧНОЕ ПЕРВЕНСТВО (152 УЧАСТНИКА)

1. Илья Костюков (Новосибирская область)
2. Никита Куклин (Самарская область)
3. Сергей Неровный (Москва)
4. Владислав Гинтвайнис (Москва)

КОМАНДНОЕ ПЕРВЕНСТВО (24 КОМАНДЫ)

1. Новосибирская область-1
2. Санкт-Петербург-1
3. Москва-2

САБЛЯ, ДЕВОЧКИ

ЛИЧНОЕ ПЕРВЕНСТВО (131 УЧАСТНИЦА)

1. Александра Михайлова (Москва)
2. Мария Позднякова (Москва)
3. Марина Лушникова (Новосибирская область)
4. Анастасия Кузьменко (Омская область)

КОМАНДНОЕ ПЕРВЕНСТВО (20 КОМАНД)

1. Москва-1
2. Новосибирская область-1
3. Москва-2



УСПЕХ ПОД СЕНЬЮ ПИРАМИД

Александра Валаева



Инесса Родионова фехтует по ветеранам уже более 10 лет, однако только в этом году у нее появился шанс стать чемпионкой мира. И она этот шанс реализовала, причем дважды за один турнир. В Каире на главном ветеранском старте сезона Инесса выиграла золотые медали и в личном первенстве, и в составе рапирной команды. Профессор кафедры физвоспитания Московского государственного технического университета гражданской авиации, пресс-секретарь Федерации ветеранского фехтования России и пресс-атташе Центра фехтования Ильгара Мамедова раскрывает секрет, как ей удалось добиться успеха.

ВЕРНУЛАСЬ В МОЛОДОСТЬ

– **Инесса, первый чемпионат мира – и сразу два «золота». Такой результат не может быть случайным. Расскажите о вашем пути в этом виде спорта: когда начали заниматься, как пришли в ветеранское фехтование.**

– Я начала заниматься фехтованием в 12 лет в клубе «Динамо-Москва». Хочу отметить, что у нас всегда была сильной женская рапира. В 1950–60-х годах тон задали Забелина, Растворова, Горохова – так и повелось из поколения в поколение. Я в свое время показывала неплохие результаты: выполнила норму мастера спорта, была кандидатом в сборную. Но карьере пришлось прервать: ушла рожать и назад в спорт не вернулась.

Когда дочь подросла, отдала ее в фехтование. Привела, естественно, в «Динамо», к тренеру Надежде Александровне Арской. И вот как-то раз, когда я смеялась бои дочери и активно подсказывала: «Давай! Вперед! Сама!» – Надежда Александровна мне и сказала: «Чего ты все подсказываешь? Приходи тоже тренироваться!»

Тогда в России уже вовсю развивалось ветеранское движение. Я начала фехтовать. И как будто вернулась в молодость. Опять в моей жизни появилось то, чем мне всегда нравилось фехтование: азарт, стремление обыграть соперника. Я старалась не пропускать тренировок. Навыки постепенно восстанавливались.

Первый раз на ветеранский чемпионат Европы я поехала в составе команды. Это был 2010 год, соревнования проходили в Македонии. Мы заняли тогда первое место, одержав в финале красивую победу над итальянками, хотя до того российская сборная по женской рапире не выигрывала лет восемь.

В следующем году я выступала уже в личном первенстве, поскольку на чемпионатах Европы соревнования чередуются: год личные, год командные. Стала третьей и была довольна. В личных не особенно старалась выигрывать, зато за команду готова была рвать и метать. После мы командой еще три раза подряд «Европу» выигрывали.

– **Чемпионат мира отличается от «Европы» тем, что нижняя граница возраста его участников не 40, а 50 лет. 10 лет вы ездили только на чемпионаты Европы, а в этом году перешли в новую возрастную категорию и впервые попали на «мир»...**

– Он проходил в столице Египта Каире. Я уже несколько раз была в Египте, и мне там очень нравится. Люблю солнце, жару, поэтому с удовольствием поехала. Там было все прекрасно организовано: комфортные условия и для проживания, и для соревнований.

Могу сказать, что ничего сверхъестественного для победы я не совершала. Просто выходила и фехтовала. В групповом туре получила всего 5 уколов за все бои, одну сильную американку обыграла всухую буквально секунд за 20. Девушка-египтянка, которая судила нашу группу, уже после того как я завоевала «золото», сказала мне, что не сомневалась в моей победе, настолько я уверенно выиграла бои в групповом туре.

В финале я встретилась с итальянкой, моей ровесницей, которая тоже в этом году перешла в категорию 50+. Позже пересматривала этот бой по видео и поняла, что действительно неплохо фехтовала. Услышала, как комментаторы ФИЕ сказали в один из моментов: «О-о-о, хорошая скорость!» Им удивительно было, что мы, 50-летние, оказывается, еще не совсем старушки и можем фехтовать на скорости.



– Победа в финальном бою трудно далась?

– Не могу сказать, что тяжело. Я хорошо настроилась. На протяжении дня мне пришлось встречаться с теми же соперницами, с которыми я фехтовала в категории 40+. Сильный состав. Многим из них я не раз проигрывала. Но на этот раз, видимо, действительно был другой настрой. Это основное. Все знают, что можно усиленно готовиться, тренироваться, но, если в нужный момент не будет психологического настроя, проиграешь.

ФЕХТУЮ, ЧТОБЫ ПОБЕЖДАТЬ

– Что значит для вас эта победа? И в целом участие в ветеранском фехтовании?

– Кто-то из участников наших соревнований говорит: «Мы едем ради удовольствия, а не за медалями». Будем честными: ради удовольствия ездят не слишком сильные фехтовальщики. Но когда человек знает, что может выиграть, он выходит на дорожку, чтобы победить. Если бы мы ездили только ради удовольствия, то проигрывали бы уже первые бои и спокойно отправлялись по магазинам или в музей.

Конечно, ветеранское фехтование – это хобби.

Но для нас важно, чтобы это было не просто интересное занятие, чтобы удовлетворение приносил не только процесс. Нам нужна отдача. Отдача есть, если мы завоевываем медали. Да, мы ветераны, и наши награды не сравнить с олимпийскими, но мы точно так же, как олимпийцы, волнуемся, точно так же стремимся к победе.

Хочется отметить, что ветеранское фехтование сегодня – это не маленький мирок, где мы замкнуты сами на себя. 20 лет назад, когда наше движение в стране только зарождалось, в нем участвовало от силы 20 человек. Сейчас в России 200 фехтовальщиков-ветеранов. И уровень фехтования уже совершенно другой.

Но существует и проблема: свои поездки на турниры, включая чемпионаты Европы и мира, мы оплачиваем сами. Ветеранская федерация фехтования России находится на самоокупаемости, и это тяжело. Президент федерации Александр Петрович Капустин нашел для нас спонсора – Василия Васильевича Барашкова, который уже много лет помогает ветеранскому движению. Но расходов очень много: аренда залов, оплата судей, работающих на российских турнирах, командирование судей в каждом виде оружия на международные старты.

– Вы говорите: кто-то едет ради удовольствия. Такое возможно, наверное, только на личных чемпионатах Европы, где количество участников от одной страны не ограничено?

– Да, французы, итальянцы, когда соревнования проводятся у них в странах, выставляют до 80 человек в одной категории. В командных же соревнованиях число участников фиксированное, и, чтобы выступить на них, надо пройти отбор. Также и на чемпионате мира в сборной по каждому виду оружия может быть не более 4 человек в одной возрастной категории.

В СБОРНОЙ – СИЛЬНЕЙШИЕ

– Насколько у вас острая борьба за то, чтобы попасть в команду? Вот, например, в следующем, 2020, году будет опять командный чемпионат Европы. Как проходит отбор?

– Борьба очень острая. Если говорить о «Европе», то там командные соревнования проводятся в двух категориях: мастера (40–50 лет) и гранд-мастера (60–70 лет). Команда состоит из 5 человек, фехтуют трое. Из этих троих в первой категории должен быть хотя бы один 50-летний, во второй – хотя бы один 70-летний.

– Сколько человек претендуют на эти 5 мест?

– Если взять мужскую шпагу, то там очень сильный состав и, например, в категории 40–50 лет более 20 реальных претендентов: 10 пятидесятилетних и 12–15 сорокалетних. В рапире тоже серьезная конкуренция. В женской рапире нас по количеству меньше: всего 5 человек 50-летних и 6 человек 40-летних. Но в рейтинге мы близки по очкам. И все 11 деремся за попадание в сборную. То есть отбор очень жесткий.

Раньше он шел строго по очкам. Если же кто-то из лидеров по разным причинам не мог поехать, его заменял следующий. В этом году мы немного поменяли условия отбора. Будем, конечно, их совершенствовать, но пока решили так: на место в сборной претендуют первые 8 человек в рейтинге каждой возрастной категории. Команда состоит из 5 человек. Двое – лидеры рейтингов 40+ и 50+ – попадают в нее автоматом. Кандидатуры остальных троих – обсуждаются.

Решение о составе сборных принимается в открытом диалоге на объединенном заседании бюро исполкома и совета капитанов. Совет капитанов – это недавно созданный орган, куда делегируется по два представителя от вида оружия. При обсуждении учитываются разные факторы: готовность претендента, его опыт участия в соревнованиях, насколько хорошо он фехтует в команде. Допустим,

кто-то по очкам не лидер, но в команде боец незаменимый. Важно также, чтобы в команде был комфортный психологический климат, чтобы не было разногласий, конфликтов. К примеру, однажды мы два раза подряд фехтовали одним составом – и в результате сложилась идеальная команда. Мы были единым целым, понимали друг друга с полувзгляда. Я тогда фехтовала с Людмилой Черновой – она была капитаном, с Надеждой Александровной Арской. Сейчас они обе перешли в гранд-мастера, и капитаном стала я. Объясняю девочкам: давайте без обид – фехтуем, но смотрим, кто лучше. Понятно, что все рвутся в бой, но бывает, у кого-то не идет, поэтому ставим тех, кто сегодня фехтует сильнее. Мы единая команда, и неважно, 5 боев провела каждая из нас или 25. Главное – результат. В общем, посмотрим, как сработает в этом году наша система.

– Какие турниры входят в систему отбора?

– Раньше было четыре турнира: два российских – чемпионат и Кубок России, два международных – чемпионаты Европы и мира. Чемпионат мира входит в систему отбора нового сезона, полученные там очки учитываются при формировании сборной на командный чемпионат Европы следующего года. Но тут есть нюанс: 40-летние в чемпионате мира не участвуют, соответственно, очков там заработать не могут. Поэтому я, например, на чемпионатах и Кубках России обычно была первой или второй, неоднократно становилась бронзовым призером чемпионатов Европы, однако никогда в общем рейтинге не поднималась выше третьего-четвертого места. Чемпионат мира, если успешно на нем выступить, дает много очков.

В этом году мы добавили в систему отбора еще два турнира. Один – из Европейского ветеранского цикла, который начиная с этого сезона проводится по аналогии с кадетским и включает в себя по 4 соревнования в каждом виде оружия. И еще один – российский. Ежегодно у нас проводятся ветеранские соревнования в разных городах России: в Москве, Санкт-Петербурге, Саратове, Зеленограде. И каждый вид оружия выбирает себе из них официальный рейтинговый турнир. В женской рапире это, например, Кубок Москвы. В мужской рапире – турнир в Зеленограде, у саблистов и шпажистов – в Санкт-Петербурге.

То есть всего получается 6 турниров с разными квалификационными коэффициентами, однако в зачет идут три лучших результата.

– Какова цель этих изменений?

– Привлечь в наше движение как можно больше людей. Тогда будет расти внутренняя конкуренция,



БЕЗ МАСКИ

повысится общий уровень российского ветеранского фехтования и мы сможем лучше выступать на международной арене, составляя более серьезную конкуренцию иностранным командам.

ТРУДНОЕ НАЧАЛО – УВЕРЕННЫЙ ФИНАЛ

– На чемпионате мира вы стали обладательницей еще одной золотой медали – в командном первенстве. Система проведения командных на «мире» отличается от европейской?

– Да, здесь в команду входят представители трех возрастных категорий: двое 50-летних, двое 60-летних и двое 70-летних – всего шесть человек. На дорожку выходят трое, трое сидят в запасе. Фехтуют в формате эстафеты, до 30: все три возраста отдельно между собой в два круга. Какой возраст начинает встречу, какой заканчивает, решает жребий. Но надо иметь в виду, что, если на последний круг попадают 70-летние, им в случае сильного отставания отыгрываться просто физически тяжелее.

– Российская сборная по женской рапире впервые выиграла «золото» на чемпионате мира?

– Да. Командные ввели недавно, в 2016 году. Тогда наша команда заняла третье место, в прошлом году – второе. Проиграли в финале англичанкам. У молодых не совсем сложилось, а за категорию 70+ фех-

товала Надежда Александровна Арская. Пыталась догнать, но немного сил не хватило, устала.

– Как проходил командный турнир в этом году?

– Самой сложной встречей оказалась первая, с японками. И только потому, что не до конца разобрались в системе. Перед началом спрашиваю у девочек, сколько можно делать замен. Отвечают: в каждой категории по одной. Я удивилась, но, думаю, они фехтовали, знают. И мы на начало встречи поставили первый номер только в категории 70+. В результате первый круг проиграли. Выиграла свой бой только Арская – 5:0. Решили в следующем круге сделать замены во всех трех категориях, оказалось, что разрешается лишь в одной. Все же завершили встречу в свою пользу – 24:14. Потом уже фехтовали основным составом и уверенно выигрывали. Легко победили и англичанок в финале. Со мной одна фехтовала, проиграла, поставили другую. Вторая после, в раздельке, мне и говорит: «Я так рада! Очень хотела с чемпионкой мира пофехтовать!» Понятно, что медали – это важно и приятно. Но положительные эмоции от таких слов со стороны тоже дорогого стоят!

ФЕХТОВАТЬ, ЧТОБЫ ЖИТЬ, И ЖИТЬ, ЧТОБЫ ФЕХТОВАТЬ

– Вы неоднократно бывали в Египте. Смог он вас чем-то удивить на этот раз?

– Да. Я в восторге от пирамид! Раньше мне не удавалось их увидеть: мы отдыхали на море, а оттуда ехать долго и дорого. И у меня была мечта. Наконец она осуществилась. Я такого удовольствия не испытывала давно. Пирамиды впечатляют. Тот день, когда мы поехали на экскурсию, оказался очень насыщенным. Мы побывали в знаменитом Египетском национальном музее, затем попали на парад по случаю Дня вооруженных сил Египта. По дороге к пирамидам покатались по Нилу, посетили музей папируса. Очень понравился Каир. Это город контрастов.

– Вы работаете преподавателем физкультуры в вузе. Ваши студенты проявляют интерес к фехтованию?

– Конечно, проявляют, особенно когда узнают о моих результатах. К сожалению, фехтование – недешевый вид спорта. Но среди студентов есть ребята, которые когда-то занимались фехтованием или занимаются до сих пор. У них осталась экипировка, и они готовы выступать. В начале декабря наш университет, а преподаю я в Московском государственном техническом университете гражданской авиации, занял 3-е общекомандное место на Московских студенческих спортивных играх, где выступало около 20 столичных вузов. Ребята были очень рады.


– Вы упомянули о том, что отдавали дочь в фехтование. Она занимается сейчас?

– Не только дочь, сын тоже занимается – на шпаге,

также в «Динамо». Ему скоро исполнится 16 лет, выступает по кадетам. В прошлом году выполнил норму кандидата в мастера спорта. Очень любит фехтование. А вот дочь как-то не рвется, с ума не сходит, как мы все. Ей прекрасно и без фехтования. Но, когда едет со мной на соревнования, заводится, кричит, ругает меня, подсказывает. Я ей говорю: «Иди сама тоже тренируйся». «Нет, нет, – отвечает, – давай я лучше тебе буду помогать».

– Ваша ветеранская тусовка дружно живет?

– Да. Бывает, конечно, ругань. Но это в основном во время боев, на эмоциях. Бой закончился – и все буквально сразу проходит. У нас, например, у девочек-рапиристок, в «Ватсапе» есть группа, называется «365» (потому что общаемся весь год), где мы поздравляем друг друга, куда скидываем фотографии. То же, я знаю, есть у саблистов, у шпажистов. В «Фейсбуке» существует фехтовальная ветеранская группа, в которой уже около 400 участников. Мы публикуем там результаты, обсуждаем проблемы. То есть диалог между нами не прерывается.

Фехтование очень сильно скрашивает нашу повседневность. Скучно, когда она вся укладывается в схему «работа – дом, дом – работа». Мы встречаемся, разговариваем, соперничаем – и с единомышленниками в России, и с нашими зарубежными друзьями-фехтовальщиками. От этого получаем удивительные эмоции и тот драйв, который дает импульс к дальнейшей жизни. 

ПСИХОЛОГИЯ БОЛЬШОГО СПОРТА

Елена Гришина

Большой спорт в настоящее время немислим без психологической подготовки спортсменов. Этот аспект давно стоит в одном ряду с физическим, тактическим, техническим оснащением. И ни для кого не секрет, что, когда в бой вступают равные по уровню мастерства команды или отдельные спортсмены, очень часто исход соперничества, победа зависит от психологии, от правильного настроя всех винтиков системы, которая включает в себя тренеров, врачей, массажистов, специалистов и – самое главное – спортсменов.

Индивидуальная работа спортивных психологов – дело тонкое и всегда непростое. Ведь если в обычной психологии терапия может длиться месяцами и даже годами, то для спорта наиболее актуальна психология кризисных состояний. По сути, работа специалиста-психолога состоит в том, чтобы за очень короткий период времени привести спортсмена в боевую готовность. Но не всегда психолог, что называется, под рукой. На выезде спортсменам очень часто приходится искать способы регуляции самостоятельно.

Методик для этого существует достаточное количество. Один из самых «рабочих» списков рекомендаций для спортсменов в предсоревновательный период был разработан кандидатом педагогических наук, доцентом, ректором Национального института биомедицины и спорта Ольгой Владимировной

Тиуновой. Ольга Владимировна возглавляет научно-методическое объединение «Лаборатория физической культуры и практической психологии», является ведущим научным сотрудником лаборатории моделирования двигательной деятельности в спорте Всероссийского научно-исследовательского института физической культуры и спорта, членом Российского психологического общества и Международного общества спортивной психологии.

Ольга Владимировна много лет работает со спортсменами самых разных уровней, начиная от новичков и их родителей и заканчивая членами сборных команд.

Приведенные далее рекомендации предназначены для регуляции психического состояния спортсмена в предсоревновательный период.

1. Помни, что без психического напряжения нет продуктивной работы. С ростом результатов растет и психическое напряжение в тренировочном процессе. В пик тренировочной нагрузки вполне возможно временное психическое перенапряжение. Будет тяжело, но относись к этому спокойно, воспринимай это перенапряжение как положительный фактор, который после снижения нагрузки и восстановления определит рост спортивных результатов.

2. В период психического перенапряжения интерес к тренировке резко снижается, уменьшается число положительных эмоций, возрастает число отрицательных переживаний. Компенсируй все это волевыми усилиями, заменяй в своих побуждениях «хочу» на «должен».

3. Чем выше психологическое напряжение, тем будь более организован. Отрекись от всех мелочей, особенно от тех, которые дают тебе дополнительную нагрузку и мешают сосредоточиться на тренировке.

4. Избавься от спешки и суеты. Планируй свои дела так, чтобы всегда был запас времени. Это поможет сохранить к тренировке столь ценный нервно-психический потенциал.

5. Кто хорошо работает, тот должен хорошо отдыхать. Это особенно важно в период больших тренировочных нагрузок. К успеху ведет не только работа, но и интересный отдых между тренировками. Не забывай его организовывать. Нельзя маяться от скуки и безделья в свободное время.

6. В период перенапряжения ты становишься более критичен и самокритичен. Сохраняй спокойствие, даже когда допустил ошибки, старайся всегда относиться к себе с уважением, достоинством и добротой. Анализируя ошибки, умерь чувства – пусть этим занимается разум.

7. Чем больше ты устал и чем выше психическое напряжение, тем меньше недостатков ты прощаешь окружающим людям, особенно тренеру. Недостатки есть у всех. Будь великодушен и терпим.

8. Если ты стал более обидчив, знай, что это временное состояние. Снизится нагрузка, пройдут и обиды. Не фиксируй на них свое внимание.

9. Контролируй и регулируй общение. Избегай общества, которое тебя тяготит. Уходи от разговоров, которые вызывают раздражение. Старайся встречаться с людьми, манерой своего общения успокаивают и ободряют тебя.

10. В период усталости не давай воли капризам, они всегда признак слабости. Не стоит ее демонстрировать.

11. Не тяготись вынужденным ожиданием, это не приносит пользы. Заполни время интересными делами или мыслями. Не жди, даже если ожидаешь.

12. Из-за накопления психического напряжения могут возникнуть сомнения в целесообразности дальнейших усилий. Не поддавайся этим сомнениям. Помни: сильные идут к цели без страха и сомнений, в полной уверенности, что все выдержат и победят себя. А за этим последуют и другие победы.



НА ПУТИ К ПАРАЛИМПИАДЕ

Александра Валаева

У российских фехтовальщиков на колясках сейчас горячее время — продолжается предпаралимпийский марафон. Задача спортсменов на этот период — показывать как можно более высокие результаты на всех официальных стартах, чтобы по максимуму отобраться на Паралимпийские игры, которые пройдут с 26 по 30 августа будущего года в Токио. О том, насколько успешно решается эта задача, рассказывает старший тренер сборной России по фехтованию на колясках Хасан Бурханович Исмаилов.

– Хасан Бурханович, в сентябре команда приняла участие в чемпионате мира по фехтованию на колясках. Подведите, пожалуйста, итоги выступления на нем ваших подопечных.

– Чемпионат мира прошел в Южной Корее, в городе Чхонджу. Условия были отличные: размещение, питание. Соревнования проводились в огромном зале, рядом имелись дополнительные помещения, где можно было тренироваться.

Наша команда показала на чемпионате высокий уровень и заняла второе общекомандное место. Успешно выступил Артур Юсупов. Мне кажется, он был лучше всех готов к этому старту, поэтому и завоевал четыре медали: в личном турнире по шпаге стал вторым (не смог в финале одолеть китайца), в рапире – третьим. В составе шпажной команды выиграл «золото», в составе рапирной – «бронзу».

Хорошо выступила Людмила Васильева. У нее две медали: «бронза» в рапире и «серебро» в шпаге. Была близка к «золоту», но помешала опять-таки китайская спортсменка.

У Китая очень сильная команда – они могут выставить два-три равных по силам состава. Второе или третье место для них – не результат, должны быть только первыми. По 300 дней в году находятся в спортивных лагерях, тренируются почти непрерывно. Очень сильная конкуренция при отборе в сборную. У нас пока не получается фехтовать с ними на равных. Мы делаем записи боев со многими из китайских спортсменов, тщательно анализируем. Со 2 по 12 февраля у нас пройдет учебно-тренировочный сбор перед этапом Кубка мира в венгерском Эгере. В расписание сбора я включил несколько вечерних занятий, посвященных просмотру таких видео. Будем детально разбирать, как китайские фехтовальщики наносят и получают уколы и удары.

Третье место в шпаге заняла Алена Евдокимова. Еще одну «бронзу» выиграл в рапире Альберт Камалов.

Очень порадовал ветеран – 48-летний Александр Курзин. Азам фехтования на саблях его научил заслуженный тренер России Анзор Гагулашвили. Анзор Исакович занимался с Александром по два раза в день на протяжении 10 лет, но в силу сложившихся обстоятельств дальше не смог с ним работать и попросил меня давать уроки этому спортсмену на учебно-спортивных сборах. Что мне понравилось в Курзине, так это преданность спорту. Он первый приходит на тренировку и последний с нее уходит. На уроках впитывает все, чему его учат. В учебных боях выполняет все приемы и «заготовки», которые отработывали на уроках. И результаты не заставили себя ждать. Александр стабильно выступает на этапах Кубка мира – в соревнованиях по сабле все время попадает в тройку сильнейших. В Чхонджу выиграл финальный бой у китайского спортсмена

и впервые стал чемпионом мира по фехтованию на саблях. Сейчас в международном рейтинге идет вторым в общем зачете.

Очень порадовала команда по мужской шпаге, завоевавшая золотые медали. В ее составе выступали Роман Федяев, Артур Юсупов, Максим Шабуров и Александр Кузюков. Ребятам сейчас нет равных в мире.

– И даже китайцам не удается их перефехтовать?

– В мужской шпаге – нет. Это единственный вид оружия, в котором китайцы ничего с нами не могут сделать. Мы уже несколько раз выигрывали у них встречи за первое место на этапах Кубка мира.

Кроме того, мы привезли с чемпионата мира две командные «бронзы», обладателями которых стали мужские сборные по рапире (Роман Федяев, Артур Юсупов, Никита Нагаев, Альберт Камалов) и по сабле (Виктор Дронов, Михаил Карпов, Максим Шабуров, Александр Курзин).

Также на чемпионате мира выступали несколько спортсменов категории С. Николай Лукьянов завоевал уже свою вторую золотую медаль. Дмитрий Беляев стал обладателем двух наград: серебряной в шпаге и бронзовой в рапире. Анна Гладилина выиграла «серебро» в рапире и «бронзу» в шпаге. К сожалению, «цешники» пока не могут участвовать в Паралимпийских играх. Но в общекомандный зачет вносят весомый вклад.

– Кто ваши главные конкуренты кроме китайцев?

– Польша, Италия, Венгрия, Украина, Великобритания.

– Расскажите об отборе на Паралимпиаду.

– В каждом виде оружия, в категориях А и В, на Паралимпиаду допускаются по два человека от страны. Команды складываются, потому что почти все спортсмены фехтуют не на одном виде оружия.

Отбор начался год назад в Тбилиси. И закончится 30 мая 2020 года чемпионатом Европы, который состоится в Англии. Перед ним еще пройдут два этапа Кубка мира – в Венгрии и Бразилии. Кстати, эти турниры при подсчете рейтинговых очков имеют одинарный коэффициент, а чемпионат мира – тройной.

Перспективы у нас неплохие, думаю, человек 12 россиян смогут отобраться.

К сожалению, на сегодняшний момент у нас нет ни одной паралимпийской медали. В 2012 году мы были еще не слишком сильны. А на Игры-2016 в Бразилии, к которым были готовы как никогда, российских паралимпийцев не допустили. Надеюсь, в Токио удастся изменить эту ситуацию.

– Как вы попали в паралимпийское фехтование?

– В 2012 году брат спросил меня, не хочу ли я посудить



международные соревнования. Фехтование – технически сложный вид спорта, и шпажистам с рапиристами тяжело судить саблю, тем более у колясочников, где движения руки очень быстрые. Я ответил: «Давай попробуем». Поехал в Гонконг, сдал экзамены по трем видам оружия, получил лицензию. Стал ездить на соревнования. А в 2017 году старший тренер сборной Елена Борисовна Белкина, на тот момент работавшая с паралимпийцами уже 13 лет, сказала, что хотела бы уже кого-то поставить вместо себя, и предложила мне занять ее место. Объяснила, что тяжело нести нагрузку: она и старший тренер, и президент федерации, и учеников ведет.

Я, честно говоря, год думал. Все-таки 40 лет проработал в ЦСКА, из них 20 – в баскетболе, привык уже. Но, с другой стороны, 20 лет на одном месте, 20 лет одно и то же, надо ведь что-то менять. Я видел этих ребят, для которых жизнь – в буквальном смысле борьба. Это совсем другие люди и совсем другой мир. Возьмем «бэшников» (спортсмены категории В, с травмами позвоночника. – Прим. ред.) – они же прикованы к коляске, и я знаю, как им трудно все дается. Но они вида не подают! Поражает еще, что да, на дорожке они соперники, но вне дорожки забывают о соперничестве, помогают друг другу: оружие у кого-то сломалось – свое отдают, могут поделиться маской, перчаткой. Вот это взаимовыручка!

Я подумал, что смогу найти общий язык с ребятами и у меня получится помочь им, поддержать в их трудной жизни. Что с ними будет, когда они уйдут из спорта? У нас есть Алена Червякова – она закон-

чила фехтовать, но ездит на соревнования в качестве судьи, работает тренером. Однако многие ли так смогут – тренировать, ездить? Поездки бывают очень тяжелые, особенно на дальние расстояния, когда в самолете приходится сидеть по 10–12 часов. И обычному человеку, бывает, трудно выдержать.

– Итак, вы приняли предложение и возглавили сборную...

– Да, в январе 2018 года. Через месяц будет два года, как я на этой работе.

– В чем заключаются ваши обязанности?

– Как старший тренер я занимаюсь подготовкой документов на сборы и выезды, покупкой билетов, расселением (в том, кого с кем поселить, есть свои тонкости), планированием: кого взять на соревнования за счет министерства спорта, кто поедет за счет регионов.

Конечно, занимаюсь организацией тренировочного процесса. Составляю расписание тренировок. Считаю, например, что если человек хочет достичь каких-то результатов, то с него нужно строго спрашивать. Поэтому приучаю спортсменов быть собранными и дисциплинированными. Считаю, что дисциплина – это путь к успеху.

Утренняя тренировка начинается с построения, где мы доводим до всех информацию о предстоящих соревнованиях, спортивных новостях, объявляем план на утреннюю и вечернюю тренировки. Обычно утренние тренировки начинаются у нас в половине одиннадцатого, спортсмены должны быть на месте уже в 10:15, чтобы успеть переодеться и подготовиться. Тренеры на сборе стараются сделать тренировочный процесс интересным для спортсменов. Дают упражнения в парах и много работают индивидуально, давая им уроки на разных видах оружия.

– Личные ученики у вас есть?

– Даю уроки девочкам-саблисткам и ребятам-саблистам, работаю со всеми, кто ко мне подходит и просит о помощи в связи с тем, что у нас сейчас дефицит сабельных тренеров.

– А раньше вы работали фехтовальным тренером?

– Да, работал в школе ЦСКА с детьми, еще в Советском Союзе. Был офицером управления, а по вечерам приходил в школу и тренировал. Мои ребята становились чемпионами Вооруженных сил, города Москвы, финалистами первенства СССР. А потом мне дали в ведение несколько видов спорта: футбол, баскетбол, волейбол. И тренировать детей уже не стало возможности.



– Как у вас организована структура руководства командами по видам оружия?

– Тренеры отвечают каждый за свой вид: Фарит Яватович Арсланов – за мужскую рапиру; Валерий Петрович Пуртов – за мужскую шпагу; Сергей Манцурович Тазеев – за мужскую саблю, хотя он и не саблист. У меня – женская сабля, Елена Борисовна занимается двумя видами: женской рапирой и женской шпагой. На сборах ответственные за вид проводят боевые практики, после которых в обязательном порядке делается разбор полетов.

– Как вам кажется, паралимпийское фехтование в России ширится? Появляются новые города, новые тренеры, новые спортсмены?

– Да. И тем не менее надо продолжать над этим работать, привлекать молодежь. Мне нравится, как поставлено дело в Новосибирске, Уфе, Омске, Питере, Краснодаре, Череповце, Курске и здесь, в Москве.

К нам очень хорошо относятся в Паралимпийском комитете, никогда не отказывают в сборах, идут навстречу в закупках оборудования, инвентаря. Сейчас на нас возложили ответственность за проведение чемпионата мира, который должен пройти в 2021 году в Сочи. Это будут первые крупные соревнования по фехтованию на колясках в России.

– В чем как старший тренер сборной видите свою цель?

– Считаю, что уже сейчас надо думать о Паралимпиаде, которая пройдет во Франции в 2024 году. В ее программе уже будут присутствовать соревнования по сабле и в личном, и в командном первенстве среди мужчин и женщин. Поэтому основная задача, которая сейчас перед нами стоит, – подготовить за четыре года спортсменов в этом виде оружия, чтобы они могли конкурировать на высоком международном уровне.

НАГРАДЫ РОССИЯН НА ЧЕМПИОНАТЕ МИРА ПО ФЕХТОВАНИЮ НА КОЛЯСКАХ

Чхонджу (Южная Корея), 17–23 сентября 2019

ЗОЛОТО

Александр Курзин – сабля, кат. В (Череповец, тренер Х.Б. Исмаилов)
Николай Лукьянов – рапира, кат. С (Химки, Московская обл., тренер Е.Б. Белкина)

Мужская сборная по шпаге:

Александр Кузюков (Омск, тренер В.П. Пуртов), **Роман Федяев** (Санкт-Петербург, тренер Е.А. Маянц), **Максим Шабуров** (Новосибирск, тренер М.А. Конурбаев), **Артур Юсупов** (Краснодар, тренер Д.В. Телегин)

СЕРЕБРО

Артур Юсупов – шпага, кат. А
Людмила Васильева – шпага, кат. В (Москва, тренеры Е.Б. Белкина, Е.В. Червякова)
Анна Гладилина – рапира, шпага, кат. С (Курск, тренер Ю.А. Толмачев)
Дмитрий Беляев – шпага, кат. С (Череповец, тренер О.И. Курзина)

БРОНЗА

Алена Евдокимова – шпага, кат. А (Москва, тренеры Е.Б. Белкина, Е.В. Червякова)
Артур Юсупов – рапира, кат. А
Людмила Васильева – рапира, кат. В (Уфа, тренер Ф.Я. Арсланов)
Дмитрий Беляев – рапира, кат. С
Мужская сборная по рапире:
Альберт Камалов, Никита Нагаев (Уфа, тренер Ф.Я. Арсланов), **Роман Федяев, Артур Юсупов**
Мужская сборная по сабле:
Виктор Дронов (Новосибирск, тренер С.М. Тазеев), **Михаил Карпов** (Новосибирск, тренер А.Ю. Капустин), **Александр Курзин, Максим Шабуров**



СТУДЕНТЫ ОТМЕЧАЮТ ЮБИЛЕЙ

Алексей Попов

В 2019 году исполнилось 60 лет со времени проведения первой Всемирной Универсиады. Все эти годы фехтование являлось неотъемлемой частью программы Всемирных студенческих игр.

ПРАТТ И ПЕТИЖАН

Идея всемирных спортивных соревнований студентов впервые была высказана в 1891 году на Международном конгрессе мира в Риме. На нем англичанин Ходжсон Пратт предложил провести что-то вроде нынешнего фестиваля молодежи и студентов, частью которого должны были стать и комплексные спортивные соревнования. Но в то время эти идеи так и не были воплощены в жизнь.

Вторую попытку предпринял в начале XX века француз Жан Петижан, выступивший с идеей проведения «Университетских Олимпийских игр». Он встречался с Пьером де Кубертенем, который убедил его не использовать в названии новых игр слово «олимпийский». Петижан сумел пройти дальше Пратта. Он организовал Национальный союз студентов Франции, а ровно сто лет назад, в 1919 году, стал инициатором создания Международной конфедерации студентов (Confederation Internationale des Etudiants, CIE). Там уже и до проведения студенческих соревнований было недалеко.

«Недалеко» на самом деле растянулось на четыре года. С 17 по 23 августа 1923 года в Париже прошел I Международный университетский чемпионат, в котором выступили 1267 атлетов, соревновавшихся в шести видах спорта. Правда, фехтования среди них не было. Оно впервые появилось на следующем турнире, который состоялся в 1924 году в Варшаве под новым названием: Летний студенческий чемпионат мира. Имена победителей тех соревнований история не сохранила.

Список чемпионов студенческих игр по фехтованию открывается победителями следующего турнира. Он состоялся в 1927 году



в итальянской столице Риме и прошел при полном преимуществе хозяев. Четырехкратным победителем чемпионата стал Джорджо Кьяваччи, выигравший личные соревнования по рапире и по сабле, а также поднявшийся на верхнюю ступень пьедестала почета и по итогам командных турниров в этих видах оружия. У шпажистов первенствовали Ренцо Миноли и, конечно же, сборная Италии. Через год и Миноли, и Кьяваччи стали в Амстердаме олимпийскими чемпионами в командном первенстве. Впрочем, Кьяваччи и до этого был известен в фех-

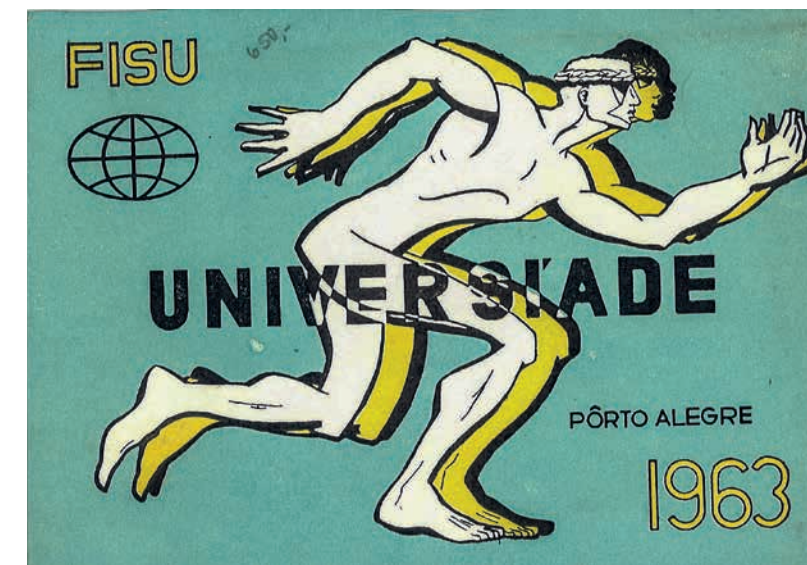
товальном мире – как-никак чемпион мира 1926 года по рапире в личном первенстве.

В 1933 году в Турине впервые соревновались девушки. Золотую медаль в турнире рапиристок завоевала датчанка Грета Ольсен, для которой эта победа стала самым большим успехом в ее биографии.

Но вскоре над Университетскими играми нависла угроза. Соревнования 1939 года должны были пройти в Вене (Австрия). Однако в 1938 году Австрия была поглощена нацистской Германией, а еще чуть позже Национал-социалистическая студенческая лига Германии вышла из CIE. В итоге прошло два турнира. «CIE-шники» выступали в Монте-Карло, а немцы организовали свои соревнования в Вене. Они завершились 27 августа, а уже 1 сентября началась Вторая мировая война.

UIE + FISU = ВСЕМИРНЫЕ УНИВЕРСИАДЫ

После разгрома Германии и завершения войны двойственность в студенческом спорте не исчезла. Западные страны, заправлявшие



в СIE, продолжали участвовать во Всемирных университетских играх, а СССР и другие государства «восточного блока» соревновались в рамках Всемирных фестивалей молодежи и студентов под эгидой новой организации, Международного студенческого союза (Union Internationale des Étudiants, UIE). СЕI вскоре приказала долго жить, но на ее обломках люксембуржец Пол Шлеймер организовал Международную федерацию студенческого спорта (Fédération Internationale du Sport Universitaire, FISU), существующую и поныне. Почти десять лет эти структуры, FISU и UIE, действовали параллельно друг другу, вот только соревнования FISU стали называться Летней международной университетской спортивной неделей.

Между двумя спортивными организациями в целом не было конфронтации. Прорыв случился в конце 50-х, и одним из его авторов оказался все тот же Жан Петижан, в начале века стоявший у истоков студенческого спортивного движения.

В 1957 году соревнования FISU вновь сменили название. В Париже состоялись Всемирные университетские игры, директором которых был Петижан. Но главным



стало то, что ему удалось убедить приехать туда спортсменов из СССР и других стран социалистической ориентации, которые впервые встретились в рамках студенческих соревнований со своими западными коллегами на их поле, сильно потеснив последних на пьедесталах почета. Например, в легкой атлетике половину всех золотых медалей, 14 из 29, выиграли представители Советского Союза. В фехтовании лучшими стали венгры, одержавшие пять побед: в личном и командном первенстве по мужской рапире и по сабле, а также в командном турнире рапиристок. Плюс к этому соревнования шпажистов выиграл поляк Богдан Гонсиор. «Западу» достались два «золота»: сборная Италии стала лучшей в командном первенстве по шпаге, а в личных соревнованиях рапиристок победила Вальтрауд Эберт из Австрии. Советские фехтовальщики выступили скромно. На их счету оказалась единственная «бронза», завоеванная саблισταми в командном первенстве.

Дальше – больше. В 1959 году страны FISU и UIE приняли участие в новых совместных соревнованиях, получивших название Всемирные студенческие игры, или, коротко, Универсиада, которые прошли в Турине (Италия). Именно тогда появился белый флаг с буквой U в окружении звезд, а национальные гимны на церемонии награждения заменила песня Gaudeamus Igitur. В Турине многие страны, не являвшиеся ранее членами FISU, подали заявки на вступление в эту организацию. Таким образом, студенческий спорт был объединен под эгидой FISU, а Международный союз студентов (UIE) остался политической неправительственной организацией студентов.

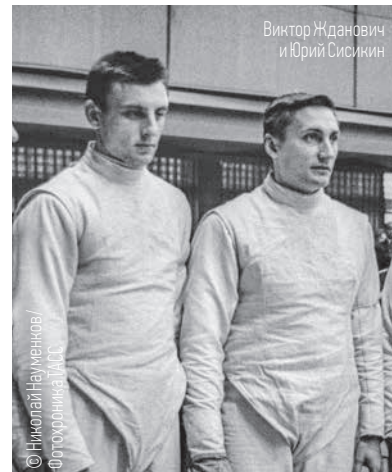
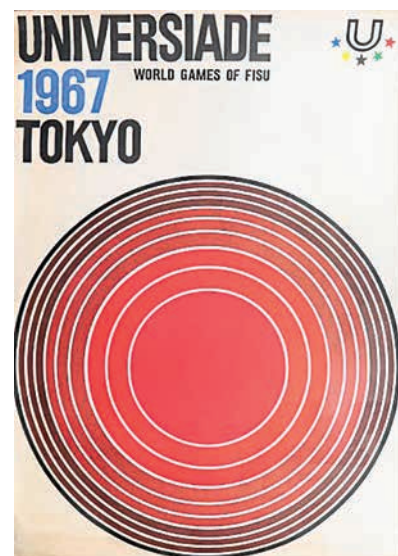
С 1959 года Всемирные студенческие игры заняли свое место в международном календаре, проходя по нечетным годам. Для пред-



ставителей многих видов спорта, в том числе и для фехтовальщиков, победа на Универсиаде была очень почетна и престижна.

ОТ ТУРИНА ДО ТУРИНА

Но вернемся в Турин. Первые соревнования по фехтованию в рамках Всемирной Универсиады прошли в интереснейшей борьбе. Во всех видах оружия побед в личном и в командном первенстве добились представители разных стран. У саблистов лучшими стали



Виктор Жданович и Юрий Сисикин

итальянец Владимир Каларезе и сборная Венгрии, у шпажистов победили венгр Иштван Каус и команда Италии. В турнире рапиристок сильнейшими оказались немка Розмари Вайсс и фехтовальщицы Франции. Советские мастера клинка в этих дисциплинах не выступали. Почему-то в Турин поехали только рапиристы. В личном первенстве Юрий Сисикин и Виктор Жданович завоевали серебряную и бронзовую медали, уступив французам Ги Баррабино, зато в командном турнире, где также фехтовали Юрий Осипов и Евгений Рюмин, сборная СССР завоевала «золото».

Через два года на турнире в Софии нашим фехтовальщикам

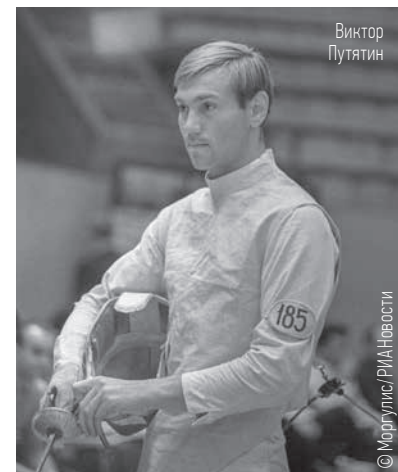


Умыр Мавлиханов

не повезло. Они выиграли больше всех медалей – семь, но при этом пять из них были серебряными, а две – бронзовыми. До «золота» так никто и не добрался. Причем наша команда снова выступила в неполном составе. В столицу Болгарии поехали рапиристы (мужчины и женщины), а также саблисты. В соревнованиях шпажистов советские фехтовальщики также отметились, но в этом турнире нашу страну представляли спортсмены-рапиристы. Тем удивительнее результат Юрия Сисикина, который, выиграв «бронзу» в своей родной рапире, сумел выйти в финальный турнир и в шпаге. Правда, там он занял предпоследнее, девятое, место.

Без медалей высшего достоинства вернулась наша команда и с Универсиады 1963 года, которая прошла в бразильском городе Порту-Алегри. Хотя в составе сборной СССР выступали такие мастера, как рапиристы Виктор Жданович, Юрий Осипов, Юрий Шаров, Валентина Прудскова, саблист Борис Мельников, до верхней ступени пьедестала почета не удалось добраться никому из них. Единственное «серебро» завоевала команда саблистов, бронзовые медали получили Борис Мельников в личном первенстве по сабле и рапиристы в командном турнире.

Турнир 1965 года в Будапеште стал почти повторением соревнований четырехлетней давности в Софии. Снова доминировали венгры, выигравшие шесть золотых медалей из восьми, а на счету советских фехтовальщиков оказались 4 серебряные и 1 бронзовая медали. Хотя состав нашей команды был очень сильный. В него, в частности, входили рапиристы Юрий Осипов, Виктор Путьтин, Юрий Шаров, Надежда Иванова, Татьяна Любецкая, Валентина Прудскова, саблисты Умыр Мавлиханов, Марк Ракита, шпажисты Алексей Никанчиков,



Виктор Путьтин

Юрий Смоляков, Бруно Хабаров.

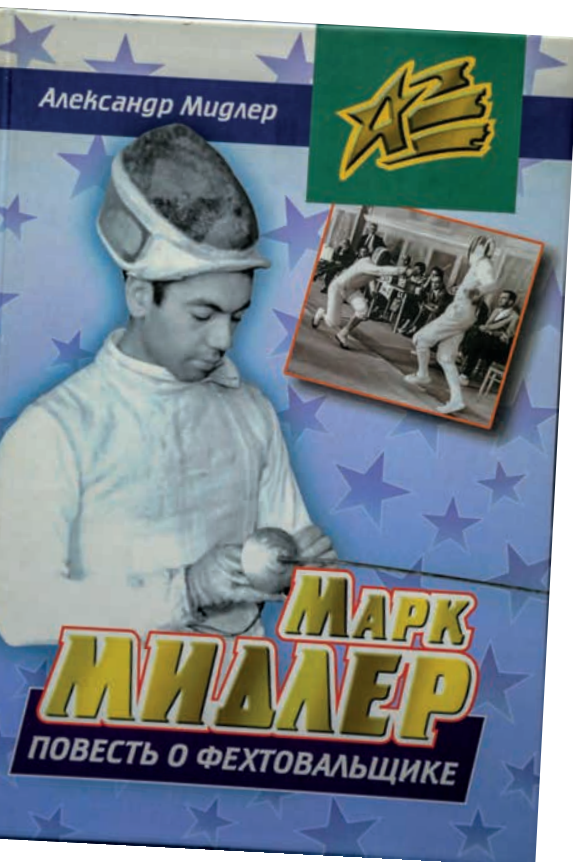
Универсиада 1967 года в Токио (Япония) стала единственной, на которой советские спортсмены не выступали. Зато в 1970 году состоялся прорыв. На играх, которые вновь прошли в Турине, наши фехтовальщики выиграли шесть золотых медалей, в том числе – впервые! – в личном первенстве. Их завоевали рапирист Леонид Романов, саблист Виктор Сидяк и шпажист Сергей Парамонов, а также мужская и женская сборные СССР по рапире и наша сабельная команда.

Всемирные студенческие игры 1973 года прошли в Москве. О них, а также о последующих фехтовальных турнирах Универсиады мы расскажем в новом году. ■



Виктор Путьтин

© Ю. Моргулис / РИА Новости



ФЕХТОВАЛЬНЫЕ АТЛАНТЫ

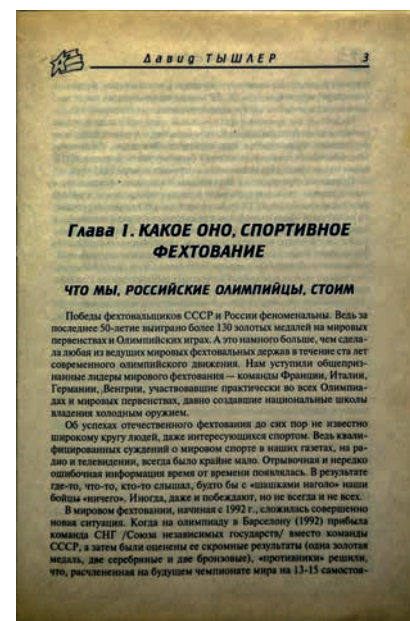
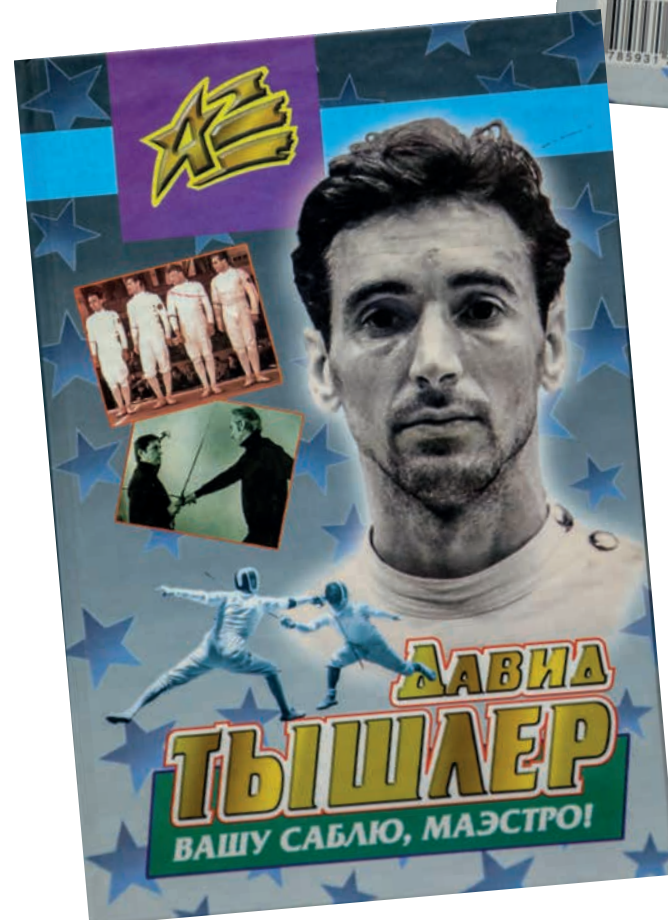
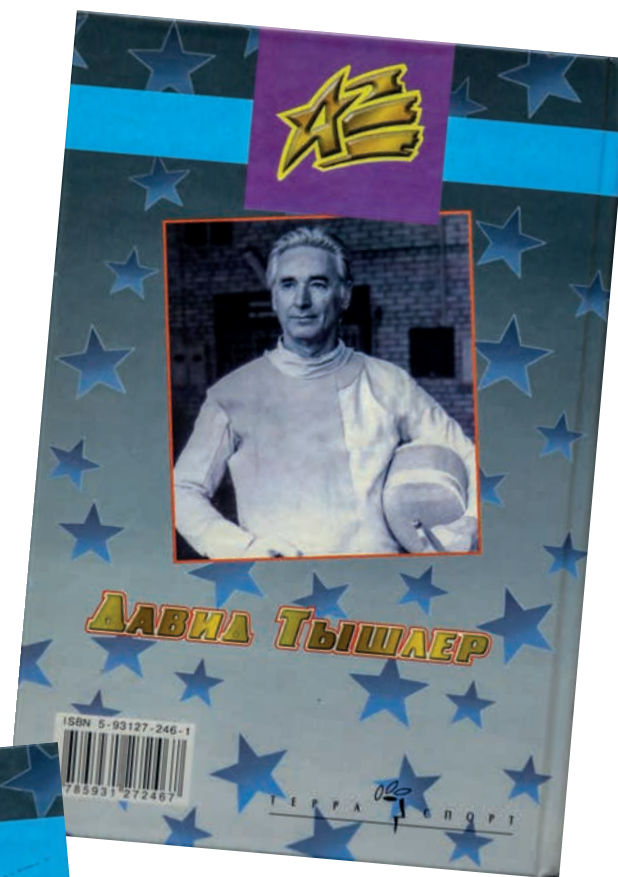
Мила Волкова

ПОКА ЗА ОКНОМ ЗИМА НЕ РАДУЕТ НИ МОРОЗЦЕМ, НИ СНЕЖКОМ, САМОЕ ВРЕМЯ УСТРОИТЬСЯ С ЧАШКОЙ КОФЕ И ПОГРУЗИТЬСЯ В ИСТОРИЮ ОТЕЧЕСТВЕННОГО И МИРОВОГО ФЕХТОВАНИЯ. ПРОВОДНИКАМИ ТУДА СТАЛИ ДАВИД ТЫШЛЕР, ЮЛЕН УРАЛОВ, МАРК МИДЛЕР, МАРК РАКИТА, ИЛЬГАР МАМЕДОВ И СЕРГЕЙ ГОЛУБИЦКИЙ. А ТОЧНЕЕ – ИХ БИОГРАФИИ ИЛИ АВТОБИОГРАФИИ.

ИНТЕРМЕДИЯ

После Второй мировой войны в СССР начался спортивный бум. Людям, пережившим одну из самых страшных трагедий XX века, были необходимы положительные эмоции. Их и давал спорт. Развивались футбол, хоккей, гимнастика. А вот с фехтованием, по воспоминаниям Давида Тышлера, ситуация была на грани. Утратившее свою актуальность в качестве системы обучения штыковому бою, оно стало рассматриваться как занятие дворянское, чуждое простому народу. Противникам не нравилось абсолютно все: от французских терминов до костюмов и практического отменения – «саблей танк не испугаешь». А следовательно, и преподавать его в институте физкультуры не имеет смысла – считал завкафедрой марксизма-ленинизма и даже устроил словесную дуэль на эту тему с Виталием Андреевичем Аркадьевым. Тот в ответ остроумно предложил заодно переименовать шахматные фигуры, переобуть гимнастов и легкоатлетов в сапоги и задуматься о тактике хоккейного матча на поле с ледяными торосами. Туше!

Дела давно минувших дней, казалось бы. Но и сегодня приходится слышать разговоры о том, что фехтование может постигнуть участь динозавров, только сейчас проблема в коммерческой привлекательности. К счастью, пока никто не спешит прощаться с одним из самых красивых видов спорта, и в олимпийском Токио впервые будут разыграны все 12 комплектов наград.



ГЛАВА I. ТИТАНИЧЕСКАЯ

Начинаем с истоков – жизнеописаний Тышлера и Мидлера, выпущенных в серии «Атланты». И практически сразу убеждаемся, что они таковыми и являлись – титанами, державшими на себе свод отечественного фехтования. Великими спортсменами и затем великими тренерами. Сюда же стоит отнести и Юлена Уралова. Пусть его спортивный путь короче и не столь ярок, зато длиннее тренерский. Но, главное, у них есть еще одна общая характеристика – все они были многоборцами. То есть фехтовали и выступали в нескольких видах оружия: рапире и сабле (а на внутренних стартах и во всех трех).

Например, Марк Мидлер на своей первой Олимпиаде в Хельсинки выступал и за команду саблистов, и за команду рапиристов. Что неудивительно: согласно воспоминаниям Марка Петровича, на сабле он свои две победы давал в любой встрече, а в рапире мог и четыре. Сейчас подобное практически невозможно: слишком велика нагрузка плюс накладки в спортивном календаре. Хотя встречаются и исключения – Арианна Эрриго, которая бросает вызов себе, своей федерации и соперникам, также пытаясь совмещать рапиру и саблю и мечтающая выступить в обоих видах на Играх в Токио.

ГЛАВА II. МАДЬЯРСКАЯ

Олимпиада-1952 в Хельсинки станет первой для советских фехтовальщиков. А до этого им приходилось вариться в собственном соку. И лишь за год до Игр появилась возможность проверить свои силы на сборе с венграми. Те приехали в ранге чемпионов мира по сабле и бронзовых призеров по рапире. Эту встречу мы можем увидеть глазами сразу трех ее участников: Давида Тышлера, Марка Мидлера и Юлена Уралова. И все трое сходятся в одном: с первого взгляда венгры никакого впечатления не производили. «Среди венгров не оказалось наших ровесников. Скорее годились в товарищи тренерам. А некоторые – почти совсем пожилые люди! Многие с сединой, кое-кто – о, ужас! – кажется и с брюшком», – описывает эту встречу Давид Тышлер. Наши, напротив, были все как на подбор и, естественно, рассчитывали выиграть во всех видах. Тем более что даже на тренировку венгры вышли кто в трусах, кто в тренировочных костюмах, по воспоминаниям Юлена Уралова. А дальше последовал ушат холодной воды. Потому что венгры «не обыграли, а отутюжили» нашу команду, а из сабли и вовсе «пыль повыбивали» – так описывается этот разгром в книге о Марке Мидлере. Как оказалось, наши фехтовальщики знали, как выполнять то или иное действие, но не умели выбирать момент. Кроме того, «несмотря на наш атлетизм и хорошее физическое состояние, мы не умели маскировать свои действия, и по различным предсигналам венгры легко разгадывали наши намерения», – пишет Юлен Уралов.

Стоит ли говорить, что с первой Олимпиады наши фехтовальщики уехали без наград. Но с напутствием от венгерского тренера: «Фехтование – это не спорт, а искусство. И постичь его можно, имея высокие знания и обладая высоким интеллектом». Одним словом, еще лет 15 – и будет «гут». Наши такая перспектива не устраивала, и спустя всего четыре года команда саблистов вместе с Тышлером привезла олимпийскую «бронзу» из Мельбурна.

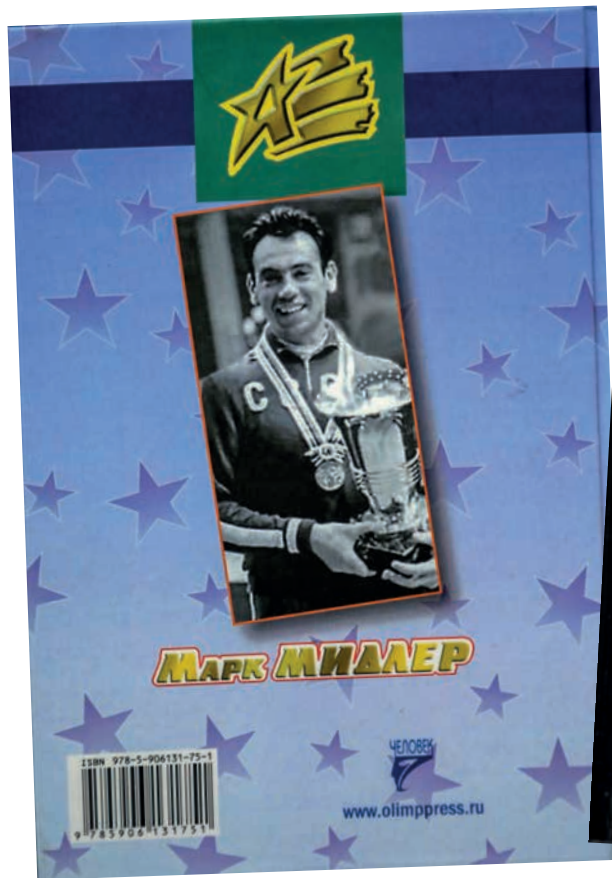
ГЛАВА III. ОБЩЕЧЕЛОВЕЧЕСКАЯ

Следуя за советскими мастерами клинка по их спортивному пути, невозможно не отметить и околоспортивных событий. Поскольку страна жила за железным занавесом, спортсменам, выезжающим за рубеж, были строго запрещены контакты с иностранцами. Нарушители попадали в список невыездных вне зависимости от заслуг и званий, так как незаменимых в СССР не было. И тем не менее нашим атлетам невозможно было изолировать себя от мира.

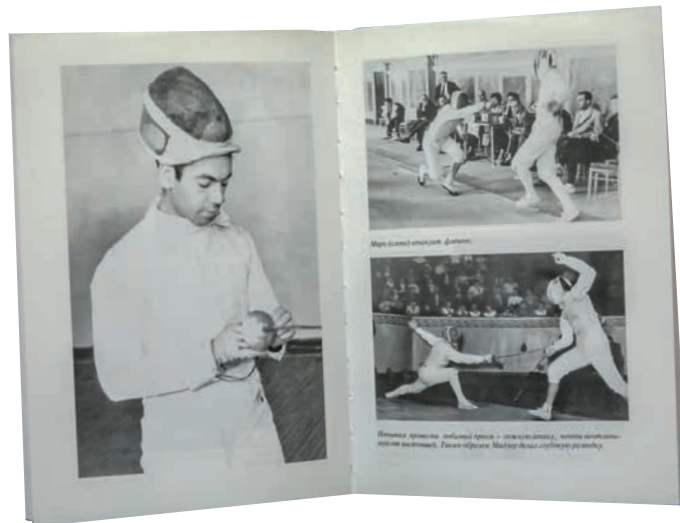
На церемонии открытия Олимпиады в Хельсинки какой-то югослав поинтересовался у Марка Мидлера: «Как там в СССР?» Тот, по собственному признанию, испугался страшно: «Как себя вести? Не отвечать собеседнику – идиотическое хамство. Я по-настоящему почти впал в панику. Это было бы смешно, если бы не было так стыдно». Дальше – больше: на Олимпиаде в Мельбурне у Мидлера обнаружился то ли родственник, то ли однофамилец, который приехал с ним познакомиться. «Приземлился австралиец недалеко от олимпийской деревни. Когда какой-то пожилой загорелый человек в ковбойской шляпе направился ко мне с расprostертыми объятьями, я повернулся и – рванул в коттедж. Я услышал за спиной крик изумления “What has happened!”», вбежал в свой подъезд и защелкнул дверной замок», – делился Марк Мидлер со своим братом.

Аналогичные эпизоды были и в биографии Марка Ракиты. В 1962-м в Буэнос-Айресе двое молодых людей и девушка ждали спортсмена в фойе гостиницы после соревнований. «У меня, конечно, не было никаких сомнений, что это были мои родственники. Прямые ветви Ракит эмигрировали сюда во время исхода евреев в начале XX века. Но как я мог признать их?» – вспоминает Марк Семенович. Тем более что встреча происходила в присутствии представителя КГБ. Конечно, он заявил, что никакого отношения к ним не имеет. Следующие заграничные родственники – две уважаемые канадские пары – настигли его в Монреале. И снова Раките в присутствии «посольских» работников пришлось разуверять пришедших в родстве. А по возвращении в Москву еще и писать объяснительную.

Но совершенно иная картина предстает, когда читаешь Юлена Уралова. До такой степени иная, что порой начинает казаться, что и не было никакого железного занавеса. Он с улыбкой вспоминает, что на открытии Олимпиады в Хельсинки разобщенность и скованность была лишь в начале. А потом вместе держали на руках австралийских девушек, которым не хватило места, чтобы укрыться от дождя. Во время Олимпиады в Мексике Уралов с итальянским судьей посещает корриду. Затем на три месяца едет работать тренером в ГДР. Считать ли это счастливым исключением? А может быть, наградой за спасение друга во время Великой Отечественной (его, раненого, Уралов нес на себе до госпиталя)? Или за борьбу с бандеровцами уже после войны? А также за помощь в поиске пропавшего во время войны сына канадских эмигрантов? На этот вопрос каждый должен ответить сам, прочитав биографию.



Я не пассажир в лодке жизни.
Я – гребец.
Марк Мидлер



ГЛАВА IV. СИСТЕМНО-ТРЕНИРОВОЧНАЯ

Больше всего внимания тренировочному процессу уделяет, конечно, Давид Тышлер. И здесь обращает на себя внимание одна особенность: всегда выбирая нестандартных учеников, он создавал систему подготовки для всех. Будь то медленный по меркам сабли Марк Ракита или невысокий Виктор Баженов. Но после работы с маэстро их недостатки превращались в достоинства. В этом плане Тышлер был таким же экспериментатором, как и его учитель В.А. Аркадьев. Вот как об этом пишет сам Давид Абрамович: «Пожалуй, не было в истории такого фехтовальщика, у которого не обнаружилось бы недостатков. Все дело в том, чтобы умело скрывать их или сделать для противников неудобными, а еще лучше непонятными».

Того же мнения придерживался и Марк Мидлер: «Тренер должен уметь апеллировать к сильным сторонам спортсмена. И даже недостатки его не изживать, а работать над ними до такой степени, чтобы они превращались в достоинства». Правда, далеко не все выдерживали эту работу. Будучи максималистом по природе, Мидлер порой задавливал своих учеников авторитетом. И потом болезненно переживал конфликты с ними. То же касается и психологии: одни считали его работу на сто процентов выверенной, другие не могли простить нанесенных обид. И тем не менее Марк Петрович дважды приводил команду к золотым олимпийским медалям.

Ученики Тышлера тоже добивались высочайших результатов. Он, как и его наставник Аркадьев, умел работать по-особенному с психологией своих подопечных. Тем более что из-за статуса невыездного ему приходилось придумывать для них правила «на все случаи жизни». Что-то подобное потом делал и Марк Ракита, также ставший тренером. На многие годы лишенный возможности сопровождать команду на международных турнирах, он писал и вкладывал записочки в карманы своим спортсменам вкуче с особым «джемом Ракиты». А тренерскую работу Марк Ракита сравнил с работой огранщика алмазов.

Если говорить о тренировках, то здесь особняком стоит Сергей Голубицкий. В своих воспоминаниях он достаточно много внимания уделяет этому вопросу, потому что на протяжении всей карьеры страдал от перетренированности. Боялся перебора с нагрузкой и Марк Ракита, а вот Марк Мидлер, напротив, был в состоянии переваривать нагрузку в таких объемах, которые всех остальных давно убили бы. Не останавливался даже перед соревнованиями, но при этом Мидлер отлично знал и прекрасно чувствовал свой организм. К сожалению, этим важным навыком обладают далеко не все спортсмены и, как следствие, проваливаются в функциональные ямы и получают травмы.

ГЛАВА V. ПОБЕДНАЯ

Пожалуй, львиную долю всех повествований занимают описания успехов авторов в бытность спортсменами, затем успехов их учеников и всего советского фехтования. Это и первая олимпийская «бронза» советских саблистов в Мельбурне, и первые золотые медали Рима, где чемпионами стали Виктор Жданович и сборные по мужской и женской рапире, и первое сабельное «золото» в Токио 1964 года. Все эти знаковые победы разобраны по косточкам. Показаны

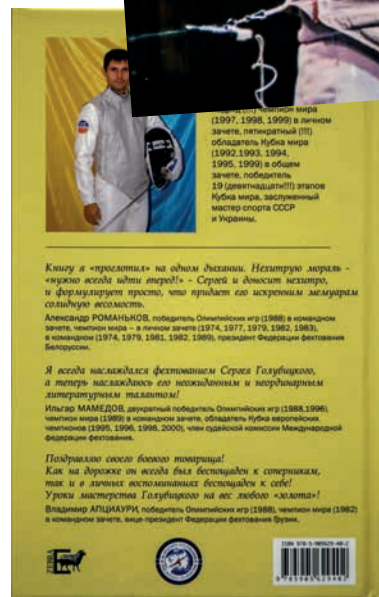
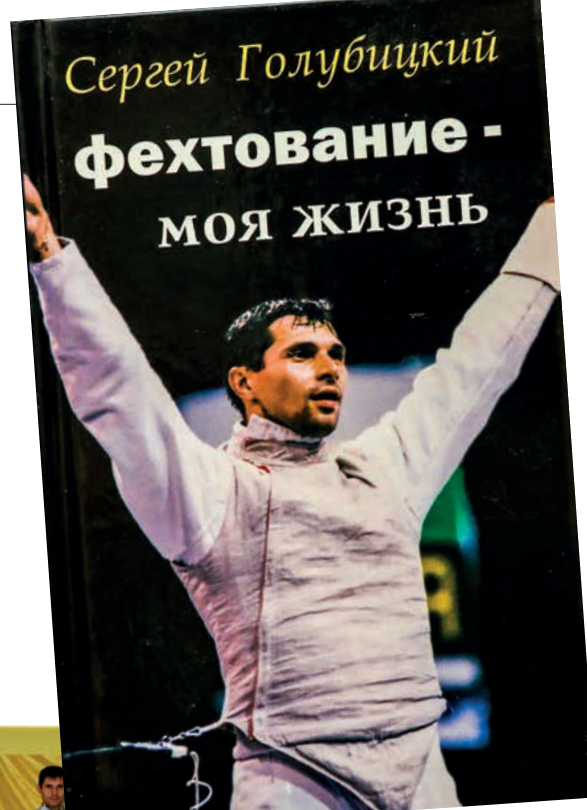
глазами спортсменов, тренеров и даже судей (благодаря Юлену Уралову).

По этим воспоминаниям, так заботливо сохранным, можно проследить, как росли и совершенствовались спортсмены. Как им удавалось удерживаться на вершине на протяжении нескольких олимпийских циклов. Как они преодолевали неизменные спады. Как Марк Ракита после «серебра» Мехико выиграл шахматный турнир в Гаване, но проиграл личную медаль в финале чемпионата мира. Как уходил из фехтования и возвращался Ильгар Мамедов, чтобы во второй раз стать олимпийским чемпионом. Как Сергей Голубицкий пять раз выигрывал Кубок мира и трижды подряд становился чемпионом мира. И почему на протяжении всей карьеры его преследовало обвинение в том, что он «сдал» финальный бой за «золото» на Олимпиаде 1992 года в Барселоне. Все эти эпизоды складываются в уникальную летопись отечественного фехтования.

ГЛАВА VI. СОВРЕМЕННАЯ

Наряду с победами эту летопись составляют и поражения. Сергей Голубицкий пишет, что в Барселоне все они не могли сдержать слез, проиграв командные соревнования. О том же говорит Ильгар Мамедов: «Самое обидное, когда мы пришли в деревню, сели в своей квартирке, каждый что-то достал. Одну пропустили, вторую. И тут первого прорвало Голубицкого: слезы, вот такая команда, мы могли бы выиграть, Славик Григорьев, потом Дима Шевченко. Я еле сдержался и уговорил всех пойти на море. А внутри ком, сдержаться не мог. И рванул так, что никто за мной угнаться не мог. Просто не хотел, чтобы ребята видели мои рыдания. А я и впрямь рыдал навзрыд. Было обидно. К тому же я понимал, что этой командой мы больше никогда фехтовать не будем. Ее уже не существовало. Григорьев оставался в Казахстане, Голубь, соответственно, на Украине, я вообще непонятно где».

С этого момента каждый из них будет писать историю своей страны. Ильгар Мамедов – самую яркую. В 1996-м он берет реванш за Барселону вместе с Шевченко и Павловичем, а затем, спустя 16 лет, возглавит национальную сборную России, чтобы привести к самой успешной в истории Олимпиаде-2016. К тому времени успехи наших фехтовальщиков начали идти на спад. В Пекине была одна золотая медаль, в Лондоне – три награды, но ни одного «золота», впервые за 52 года. Из Рио сборная вернулась с четырьмя золотыми, одной серебряной и двумя бронзовыми медалями. «Долгий путь к январской реке» – как потом сам назовет свой спортивный путь Ильгар Яшарович. Путь, на котором были и яркие взлеты, и досадные поражения, преданность наставнику Марку Мидлеру и передача опыта уже собственным ученикам, работа за рубежом с иностранными спортсменами и сотрудничество с западными специалистами уже в России при подготовке олимпийской сборной. Все это закономерным образом переплывало в успехи Рио-де-Жанейро. И, как часто пишут в фильмах, история продолжается. Потому что на очереди олимпийский Токио.



ПОСЛЕСЛОВИЕ

Каждая их шести биографий уникальна. Три написаны самими героями – Тышлером, Ураловым и Голубицким. Первый всесторонне рассматривает процесс выстраивания системы подготовки и передачи знаний ученикам, лишь в финале отвлекаясь на театральную деятельность. Уралов вводит в мир судейства и событий Великой Отечественной войны. Голубицкий словно ведет дневник, подробно описывая свои ощущения сначала как спортсмена, а затем как тренера.

Биография Ильгара Мамедова также передана от первого лица, хоть и записана известным журналистом Львом Россошиком. Единственное, чем дополняет ее Россошик, – анкетами бывших товарищей по оружию, а затем подопечных героя. История Марка Мидлера написана его братом и представляет, несмотря на вставки из интервью Марка Петровича, взгляд со стороны – попытку разобраться, каким человеком был этот выдающийся спортсмен и тренер. Эдуард Гурвич в книге «Сабля Марка Ракиты» перемежает истории, рассказанные от первого лица самим героем, с повествованием о нем.

Все вместе они не только воссоздают славные страницы отечественного фехтования, но и являются свидетельствами его преемственности. Аркадьев, Тышлер, Мидлер – как «зерно горчичное, которое, когда сеется в землю, есть меньше всех семян на земле; а когда посеяно, всходит и становится больше всех злаков, и пускает большие ветви, так что под тенью его могут укрываться птицы небесные». Эти ветви – Ракита, Мамедов, а птицы – уже плеяда современных фехтовальщиков.

ЛИТЕРАТУРА

- Голубицкий С. Фехтование – моя жизнь. – М.: Зебра Е, 2012. – 288 с.
- Гурвич Э. Сабля Марка Ракиты. – М.: Человек, 2010. – (Серия «Атланты»)
- Гурвич Э. Моцарт фехтования. Второе, дополненное издание книги «Сабля Марка Ракиты». – М.: Человек, 2020. – 319 с.
- Мамедов И. Долгий путь к январской реке (из дневников разных лет). – М.: Спорт, 2018. – 224 с.
- Мидлер А. Марк Мидлер. Повесть о фехтовальщике. – М.: Человек, 2016. – 199 с. – (Серия «Атланты»)
- Тышлер Д. Вашу саблю, маэстро! – М.: Терра Спорт, 2004. – 255 с. – (Серия «Атланты»)
- Уралов Ю. Фехтование – моя жизнь. – М.: Человек, 2016. – 280 с.



КРАСНАЯ АРМИЯ ВСЕХ СИЛЬНЕЙ

Алексей Попов

На Всемирных военных играх, которые прошли в китайском городе Ухане, российские фехтовальщики завоевали 8 золотых, 2 серебряные и 2 бронзовые медали.

Сборную России на этих соревнованиях возглавлял известный в прошлом рапирист, призер чемпионатов мира и Европы Александр Стукалин. Он и рассказал нам о том, как проходил фехтовальный турнир Игр.

КРУЧЕ

ОЛИМПИАДЫ

– На турнир мы отправились сильнейшим составом. Почти все спортсмены, поехавшие в Китай, входят в первую сборную России. Это лучшие фехтовальщики страны.

Поэтому они готовились вместе со сборной – сначала в Греции, а потом кто-то в Новогорске тренировался, кто-то в Сочи. И, что немаловажно, практически у каждого вида оружия был старт – всероссийский, а то и международный, как, например, у шпажистов, которые буквально за несколько дней

до вылета в Китай выступили на соревнованиях в Хорватии.

– Среди ваших соперников тоже были очень серьезные люди.

– Это действительно так. Правда, в отличие от обычного чемпионата мира, где в каждом виде оружия выступает по 150–200



человек, на Военных играх было гораздо меньше участников, человек по 30–35. Но среди них было немало спортсменов топового уровня. Например, женская сборная Китая по шпаге полностью состояла из спортсменок, ставших этим летом чемпионками мира. Вообще хозяева выставили на этот турнир своих сильнейших фехтовальщиков. В составе итальянской мужской сборной по шпаге выступали двукратный чемпион мира Паоло Пиццо и олимпийский чемпион Маттео Тальяриоль. Мужскую рапирную команду Франции возглавлял чемпион мира Энцо Лефор, женскую – серебряный призер чемпионата мира Паулина Ранвье. Этот список можно продолжать и продолжать. Поэтому соревнования получились непростые.

– Что можно сказать об организации соревнований?

– Китай очень серьезно подошел к организации Всемирных военных игр. Красочная, очень красивая церемония открытия. Кстати, открывал Игры председатель КНР Си Цзиньпин, первое лицо государства. Это о многом говорит.

Отличные условия проживания. Специально к Военным играм в Ухане отстроили целый микрорайон с инфраструктурой и даже провели туда метро. Спортсменам предоставили комфортабельные одно- и двухместные комнаты с душем, туалетом и стиральной машиной на балконе. Люди, которые присутствовали в 2008 году на Олимпиаде в Пекине, рассказывали, что такого даже там не было. Организацию продумали до мелочей. Я летел в Ухань через Гуанчжоу и Шанхай. Там для участников Игр сделали отдельные проходы и паспортный контроль. Никаких проблем не было, все очень понравилось.

– Когда турнир проходит в Китае, традиционно возникают вопросы про еду и про климат...

– С питанием не возникло никаких проблем. Работала очень большая столовая, где были блюда на любой вкус: китайские, корейские, европейские, халяльные. Шашлыки, яичницы, йогурты, фрукты, овощи – всего в достатке.

Температура в октябре тоже была вполне комфортная, градусов 20–25, вечером прохладнее.

Вот, кстати, на открытии, куда мы ходили в кителях с длинным рукавом (форма одежды военнослужащего), прохладненько было. А на закрытие мы не попали, раньше уехали. Мы учитывали, что почти все наши спортсмены участвуют в олимпийском отборе, поэтому постарались сделать так, чтобы они находились в Китае как можно меньше: приехали, отсоревновались и уехали дальше готовиться к этапам Кубка мира. Пользуясь случаем, хочу поблагодарить главного тренера сборной России Ильгара Мамедова, который нашел возможность предоставить нам для участия в Военных играх максимально сильный состав. Также большое спасибо всем тренерам, работавшим с командой, и личным тренерам спортсменов.

ФЕХТОВАЛЬЩИКИ ЛУЧШИЕ!

– Результатом, наверное, и вы, и руководство ЦСКА довольны?

– Конечно, ведь мы выиграли 8 золотых медалей из 12 возможных и побили свой же рекорд четырехлетней давности, когда на Всемирных военных играх в Мунгёне (Южная Корея) мы завоевали 7 первых мест.

Из 18 участников нашей команды 16 вернулись домой с медалями, причем 15 – с золотыми.

– А как же шпажист Алан Фардзинов? Ведь он, являясь запасным в команде рапиристов, выходил на дорожку во встрече со сборной Германии. Разве он не получил золотую медаль?

– Действительно, Алан фехтовал с немцами, причем его соперником был саблист Лоренц Кемпф. Фардзинов этот бой выиграл – 5:3. Но организаторы вручали медали только трем спортсменам. Алан получил диплом. Но он завоевал



серебряную медаль в личном первенстве по шпаге, причем фехтовал очень хорошо. В 1/8 финала он обыграл действующего чемпиона мира венгра Дьёрдя Шиклоши – 15:13.

Отмечу и Камиля Ибрагимова, который выходил на дорожку с травмированной ногой. Ему сделали заморозку, и он отфехтовал в командном турнире, помог нашей сборной выиграть золотую медаль. Но травма оказалась серьезная. Камиль пропустил потом несколько соревнований. В целом же наша сборная по фехтованию оказалась самой успешной из всех российских команд, выступавших в Китае. Мы выиграли 8 золотых медалей в 12 номерах программы, а, например, пловцы завоевали 7 высших наград в 42 дисциплинах. Другие более «медалеемкие» по сравнению с фехтованием виды тоже отстали.

– Будут ли как-то отмечены или награждены наши фехтовальщики?

– Конечно. Победители личных соревнований: рапиристы Инна Дериглазова и Тимур Сафин, а также саблистка Яна Егорян – должны получить очередные звания. Кроме, кажется, Дериглазовой, ее не получается представить к очередному званию, там будет другая награда. Остальные спортсмены, тренеры,

которые помогли на соревнованиях (Юрий Лыков, Владислав Павлович, Василий Скорневский и другие), а также личные тренеры будут отмечены ведомственными наградами. Должно быть и материальное поощрение.

– Каковы дальнейшие планы фехтовальщиков Вооруженных сил?

– Бороться в составе сборных команд России за путевки на Олимпийские игры 2020 года в Токио. В 2020 году также должен пройти чемпионат мира среди военнослужащих в Польше, но так как он запланирован на август, то есть сразу после Олимпиады, то мы его пропустим. Ну, а в турнире 2021 года выступим обязательно. 🇷🇺



ВСЕ МЕДАЛИ СБОРНОЙ РОССИИ

ЗОЛОТО

Инна Дериглазова – рапира
Тимур Сафин – рапира
Яна Егорян – сабля

Женская сборная по рапире:

Инна Дериглазова, Аделина Загидуллина, Анастасия Иванова

Мужская сборная по рапире:

Дмитрий Жеребченко, Тимур Сафин, Алан Фардзинов, Алексей Черемисинов

Женская сборная по сабле:

Софья Великая, Яна Егорян, Ольга Никитина

Мужская сборная по сабле:

Камиль Ибрагимов, Константин Лоханов, Александр Трушаков

Женская сборная по шпаге:

Татьяна Андрюшина, Татьяна Гудкова, Анастасия Солдатова

СЕРЕБРО

Константин Лоханов – сабля
Алан Фардзинов – шпага

БРОНЗА

Алексей Черемисинов – рапира
Татьяна Андрюшина – шпага



**движение
к цели**

+7 (495) 225-27-27

Точное решение транспортных задач. Группа компаний «Н-Транс» – ведущий транспортно-инфраструктурный холдинг на российском транспортном рынке. В состав группы входит крупнейший частный железнодорожный оператор России – группа Globaltrans (ОАО «Новая перевозочная компания», ООО «Севтехнотранс», ООО «БалтТрансСервис») и крупнейший контейнерный портовый холдинг в России – группа Global Ports (ОАО «Петролеспорт», ООО «Моби Дик», ООО «Восточная стивидорная компания», ЛП «Янино»).

Реклама



Ан гард! Закачайтесь!

Быстрый интернет
от МегаФона

МЕГАФОН

