



ОЛИМПИЙСКИЙ
КОМИТЕТ
РОССИИ



ФЕДЕРАЦИЯ
ФЕХТОВАНИЯ РОССИИ
RUSFENCING.ru

АЛЬМАНАХ

ФЕХТОВАНИЕ

№2(24)/2017



**ЗОЛОТЫЕ ПЛОДЫ
ПЛОВДИВА**

**МИРОВОЙ ПАРЕНЬ
КОНСТАНТИН ЛОХАНОВ**

МЕДАЛИ В СЕКЦИЮ ЗОВУТ

ПЕРВАЯ САБЛЯ АФРИКИ

**ЕВРОПА ШАГАЕТ НА
КАВКАЗ**

TISSOT
SWISS WATCHES SINCE 1853
INNOVATION BY TRADITION

TOUCH EXPERT™
в 18 функциях, включая время,
контраст и компас.

В ПОУ СО ВРЕМЯМ



Весна – это юность года. И именно в весенние месяцы – в марте и апреле – проходят главные старты сезона у фехтовальщиков младшей возрастной категории. Первенства Европы и мира среди юниоров и кадетов принимал в этом году Пловдив. Спортсмены не старше 23 лет разыгрывали медали континентального чемпионата в столице Белоруссии Минске.

Сборная России добилась на «мире» рекордного результата, завоевав 8 золотых медалей из 19 возможных и оставив основных соперников – команды Италии, Франции и США – далеко позади себя. Это говорит о том, что подготовка юных фехтовальщиков ведется эффективно и уже совсем скоро молодые амбициозные спортсмены будут готовы сражаться на самом высоком уровне наравне с лидерами сборной.

В фехтовальных секциях и школах страны продолжают постигать азы нашего удивительного вида спорта ребяташки из «олимпийского» набора – те, кто пришли заниматься в сентябре прошлого года, вдохновившись триумфальным достижением российских фехтовальщиков на летней Олимпиаде в Рио-де-Жанейро. Будем надеяться, что энтузиазм маленьких спортсменов со временем не иссякнет и все самые талантливые и трудолюбивые спустя положенный срок обязательно пополнят ряды олимпийцев.

Приближается лето – время первых постолимпийских чемпионатов Европы и мира. С учетом обновлений в командах многих стран они покажут новую расстановку сил на мировой фехтовальной арене. Пожелаем сборной России выступить на этих турнирах достойно.

Обо всем этом и не только читайте в нашем альманахе!

**Главный редактор
Елена Гришина**

Учредитель –
Федерация фехтования
России

Редакционный совет
Александр Михайлов
Станислав Поздняков
Андрей Старцев

Главный редактор
Елена Гришина
elegrishina@gmail.com

Выпускающий редактор
Александра Балаева
avalaeva@gmail.com

Ответственный секретарь
Алексей Попов

Дизайн и верстка
Аркадий Бабич
Дизайн-студия
«Аркадия Графика»

Корректор
Илья Бурд

В работе над номером
принимали участие:
Анна Берлинова, Мила Волкова,
Денис Мельничук
В номере использованы
фотографии Augusto Bizzi,
Александра Барыкина,
Александры Валаевой, Елены
Галкиной, Ильи Шалмана,
из архивов ИТАР-ТАСС, МИА
«Россия сегодня»

Издательство ООО «медиаСКИ»
125055, Москва, ул.
Новослободская, д. 24
Генеральный директор
Елена Болтенко
elena.boltenko@gmail.com

Отпечатано в типографии
«Вива-Стар»
Москва, ул. Электровзаводская, д. 20



В НОМЕРЕ:

ТУРНИР

Семнадцать мгновений Пловдива 4

Главным стартом сезона для юниоров и кадетов стало первенство мира среди фехтовальщиков этих возрастных групп

Арзамасский рубеж 22

Лучшие фехтовальщики России определили чемпионов страны в Арзамасе

Учения перед походом 30

Первенство Европы среди юниоров и кадетов в Пловдиве стало прологом к мировому турниру, который также прошел в этом болгарском городе

Молодежь с проспекта Победителей 34

Рассказ о первенстве Европы среди молодежи, состоявшемся в Минске

ТРЕНЕРСКИЙ СОВЕТ

Золотой резерв 14

Итоги кадетского и юниорского сезонов подводит старший тренер сборной России по резерву Владислав Павлович

Путешествие из Петербурга в Сингапур 46

Известный рапирист, а ныне тренер Андрей Ключин успел поработать по всему миру

МГНОВЕНИЕ

Золотые мгновения российских побед на первенстве мира среди юниоров и кадетов в Пловдиве 38

БЕЗ МАСКИ

Три мечты Константина Лоханова 18

Саблист Константин Лоханов выиграл на чемпионате мира среди юниоров в Пловдиве две золотые медали

Сабля, только сабля, ничего кроме сабли 46

Таков девиз тунисской фехтовальщицы Аззы Бесбес

В ФОКУСЕ

Сегодня новички – послезавтра олимпийцы 52

Регионы анализируют влияние олимпийских побед на набор в секции фехтования

СПЕЦИИНТЕРВЬЮ

Будни федерации 60

Как работает Федерация фехтования России? Об этом рассказывает ее исполнительный директор Андрей Старцев

АН ГАРД!

Добро пожаловать в Грузию! 68

Чемпионат Европы 2017 года примет одна из самых гостеприимных стран мира – Грузия



бук на коленях, как в прошлый раз. Примерно за неделю до начала первенства метеопрогноз обещал ухудшение погоды на вторую половину турнира: похолодание, дожди – но ничего такого не случилось. Один раз вечером прошел ливень, а все остальные дни были солнечными. В общем, все условия сошлись для того, чтобы первенство мира стало большим фехтовальным праздником.

На протяжении десяти дней мы много раз становились свидетелями замечательных мгновений, когда наши кадеты и юниоры поднимались на пьедестал почета и получали заслуженные награды. Для этого им пришлось продемонстрировать все свои лучшие навыки, наработанные за годы тренировок, а также выдержку, терпение и волю к победе.

МГНОВЕНИЕ 1. ГЛАВНОЕ – НЕ ТЕРЯТЬ САМООБЛАДАНИЯ



Первыми в бой вступили кадеты-саблисты. К сожалению, лидер сборной, бронзовый призер европейского первенства Прохор Свитич в 1/16 финала выбыл из борьбы. Магомед Халимбеков в четвертьфинале не устоял против американца Кристофера Уокера. А вот Никите Преснову в бою на той же стадии помогло самообладание. Ведя на протяжении всего поединка один-два удара, Никита в самой концовке позволил немцу Луису Хаагу выйти вперед. Счет 14:13 в пользу Хаага, он в шаге от финала. Однако следующая атака удается Преснову – 14:14. И вслед за тем он наносит победный удар! Потом Никита назовет этот бой самым трудным во всем турнире. А проигрыш в полуфинале тому же Уокеру объяснит собственными ошибками. У России первая медаль – «бронза».

МГНОВЕНИЕ 2. ФЕХТОВАТЬ КАК ДЫШАТЬ – СВОБОДНО

В турнире шпажисток тоже два места в восьмерке у сборной России. Все свои бои перед этим Айзанат Муртазаева и Евгения Жаркова отфех-

товали надежно. Но в четвертьфинале Жаркова с самого начала отдала инициативу сопернице – венгерке Ренате Петри. Муртазаева, напротив, продвигалась к победе очень уверенно. И за две



минуты до конца боя на табло горел счет 14:8 в пользу россиянки – оставалось нанести один укол. Однако в течение 25 секунд нашей шпажистке не удавалось это сделать, в то время как соперница, румынка Жужа Шлир, трижды успела зажечь фонарь. Наконец «обоюдные» – и Айзанат поднимает маску.

Что такое настоящее, упорное соперничество, дала ей почувствовать в полуфинале Петри. Муртазаевой только в конце удалось оторваться. А по ходу боя за золотую медаль никто уже не сомневался, чья она будет – эта золотая медаль.

МГНОВЕНИЕ 3. ВСЯ СИЛА – В ХАРАКТЕРЕ

В женской сабле снова в четвертьфинале двое наших: Анна Кудряева и Алина Ключникова. Правда, ситуация несколько отличается от предыдущих: обе россиянки будут фехтовать на одной дорожке. Анна прошла турнирный путь до этой стадии в целом без затруднений. Алина могла и не добратсья. В бою 1/16 финала

Семнадцать мгновений Пловдива

Александра Валаева

Болгарский город Пловдив – один из древнейших в Европе. Возникший в четвертом тысячелетии до нашей эры, он в разные периоды своей истории являлся экономическим и культурным центром на Балканах. Сегодня Пловдив амбициозно претендует на то, чтобы называться столицей юниорского и кадетского фехтования. В апреле 2017-го, спустя месяц после европейского, он принимал у себя уже третье с начала XXI века первенство мира среди юниоров и кадетов (предыдущие состоялись в 2004 и 2014 годах). Плюс к этому здесь уже три сезона подряд проводится этап юниорского Кубка мира по сабле.

Нынешний «мир» проходил в том же павильоне международного ярмарочного комплекса «Пловдив», что и три года назад. Все было знакомо: бронзовая девушка с амфорой на плече посередине центрального фонтана, ровные ухоженные газоны, аккуратно подстриженные кусты, яркие цветники, а также зал, как и прежде, разделенный на две зоны: для предварительных туров, где одновременно могло проходить 20 боев, и для заключительных стадий соревнований – там были постелены цветные дорожки и построен финальный помост.

И все же изменения были. Болгарская федерация фехтования во главе с Величкой Христовой хорошо поработала при подготовке турнира: и уровень организации соревнований стал на порядок выше – все шло в соответствии с регламентом, и зал был оборудован лучше – появились трибуны с удобными креслами. В пресс-центре можно было спокойно расположиться за столом, а не держать ноут-



при счете 14:14 судья последний удар отдала сопернице, венгерке Доре Мартон, кстати, младшей сестре Анны Мартон, на сегодня одной из сильнейших саблисток мира. Алина попросила видео. После просмотра судья перевернула фразу в ее пользу.

В очень принципиальном бою двух россиянок Ключникова оказалась точней. На этой волне победила в полуфинале 14-летнюю Наталью Ботелью из Мексики, которая несколькими днями позже станет чемпионкой среди юниоров. А в бою за первое место с опытной венгеркой Лизой Пустаи, катастрофически проиграв начало – 2:8, получив четыре красные карточки за преждевременное начало атак, почувствовала, по ее признанию, злость и сумела подтянуть счет. В итоге – «серебро».

МГНОВЕНИЯ 4, 5, 6. ЗАПАСАЙТЕСЬ РОССИЙСКИМИ ФЛАГАМИ

За четвертьфиналами рапиристов озабоченно наблюдал руководитель технического директората соревнований Евгений Цухло. На трех дорожках – красной, зеленой и синей – фехтовали россияне. Наша кадетская сборная по этому виду оружия в полном составе. И дело шло к тому, что все трое: Иван Трошин, Владислав Мыльников и Кирилл Бородачев – выйдут в финал. «На одном из совещаний я предупредил, – жаловался Евгений, – что для кадетских соревнований нужно иметь по три флага основных фехтовальных стран. А для юниорских – и все четыре. И что же? Посмеялись и разошлись. А сейчас у нас проблема!» Сказал – и стремительно исчез. Решать проблему.

Ребята между тем побеждали – каждый на своей дорожке. Первым закончил Иван. Его бой на этой



стадии сложился благополучнее всего. Позволив сопернику, Керему Эркани из Германии, открыть счет, россиянин затем перехватил инициативу и вел до самого конца. Кирилл Бородачев был полон решимости уложить весь поединок в три минуты: за 12 секунд до конца первого периода на табло загорелся счет 14:8, причем последние три укола Кирилл нанес один за другим. Все ждали еще одной результативной атаки. Однако не Бородачев, а итальянец Алессандро Стелла зажег фонарь. После перерыва он отыграл еще три укола. Российская трибуна заволновалась: разрыв в счет становился угрожающе маленьким. Но большего Кирилл сопернику не позволил. А самым драматичным стал бой Владислава Мыльникова с американцем Джулианом Ченгом, причем драматичным для обеих сторон. Первая минута встречи: соперники идут ровно, наращивая по одному, максимум по два очка. Затем, при счете 5:5, Ченг резко вырывается вперед и менее чем за минуту наносит пять безответных уколов. В оставшееся до перерыва время Владиславу все же удается одна атака. А после перерыва он не совершает ни одной ошибки и доводит бой до победы.

После этого главными для нашей делегации стали два вопроса: сумеет ли Кирилл Бородачев



настроиться так, чтобы не пустить в финал еще одного итальянца, Алессио Ди Томмазо, и найдется ли в техническом директорате необходимое количество триколоров? Оба ответа оказались положительными. И так, у Ивана Трошина «бронза», у Владислава Мыльникова – «серебро», а обладателем чемпионского титула стал Кирилл Бородачев. Три российских флага поднимаются под сводами зала, звучит наш гимн. Накануне ребята мечтали о том, чтобы всем вместе стоять на пьедестале, правда, мест между собой заранее не распределяли.

МГНОВЕНИЕ 7. ТЕРПЕНИЕ И ТРУД ВСЕ ПЕРЕТРУТ

Опыт участия в крупных международных соревнованиях у 15-летней Адэлины Бикбулатовой уже был, и опыт удачный: на первенстве Европы в марте она стала третьей. Однако на «мире» рапиристка выступала впервые. Начало тура прямого выбывания оказалось для нее непростым. До окончания поединка в 1/32 финала оставалось всего минута, а счет на табло был не в пользу россиянки – 7:8. Затем будто какой-то невидимый тумблер перевели в положение «Фехтовать!» –

за оставшееся время Бикбулатова нанесла 7 безответных уколов и выиграла. В последующих боях фехтовала вдумчиво и собранно, не отдавая инициативы.

Финальный бой складывался очень тяжело. И соперница была сильная – Нора Хайаш из Венгрии, победитель Европейского кадетского цикла, и усталость сказывалась. Стоило Бикбулатовой нанести укол или два, Хайаш тут же атаковала и сокращала отставание. «Хочешь выиграть – двигайся!» – не выдержал тренер. За 7 секунд до конца поединка счет был 11:9 в пользу россиянки, и борьба продолжалась. За эти 7 секунд Адэлине удалось еще две атаки. Победа!

МГНОВЕНИЕ 8. КАМБЭК, ЕЩЕ КАМБЭК!

Турнир шпажистов, как правило, самый представительный по количеству участников. Пробриться в нем в призеры – трудная задача. Ее удалось решить Рафаэлю Загитову. Уверенно победив в первых двух боях тура прямого выбывания, следующие два он провел под девизом: «В жизни всегда есть место подвигу».

В бою 1/8 финала с корейцем Ан Тэйоном он сначала уступал – 0:5, потом вел – 10:7, потом снова уступал, причем с критическим счетом – 12:14. Однако все же сумел сравнять счет, а затем во флеш-атаке нанести победный укол. В четвертьфинале сюжет поединка оказался еще более захватывающим. Соперник Загитова, киргизский шпажист Хасан Будунов, в предыдущей стадии одержавший победу на приоритете и поймавший кураж, взял на себя роль хозяйина дорожки и довольно быстро довел счет до 14:8 в свою пользу. Казалось, ситуация неоправима – это же шпага! Но у Рафаэля были другие виды на исход боя. Он начал отыгрывать по уколу, понимая, что не имеет права на ошибку.



10:14, 12:14, и стало ясно, что соперники поменялись ролями. 14:14. И вновь Рафаэль делает флеш-атаку и выигрывает.

В полуфинале, когда при счете 7:14 Загитов два раза подряд зажег фонарь, мелькнула робкая надежда: а вдруг... Но обоюдные уколы решили исход поединка. «Бронза» Рафаэля Загитова стала первой медалью в кадетской шпаге после 2009 года, когда Никита Глазков выиграл «мир» в Белфасте.

МГНОВЕНИЕ 9. ЗОЛОТАЯ ЭСТАФЕТА

Кадетская командная эстафета, или, по-другому, микст, в которой участвует по одному представителю от вида оружия, впервые была проведена



на первенстве мира 2015 года в Ташкенте. Тогда наша команда стала третьей. Год спустя в Бурже она заняла второе место. В Пловдиве российские кадеты завоевали медали во всех видах личной программы (а в мужской рапире – целых три!), поэтому Россия считалась едва ли не главным претендентом на победу. И ребята оправдали ожидания. Во встречах фехтовали друг за другом саблисты Анна Кудряева и Прохор Свитич, рапиристы Адэлина Бикбулатова и Кирилл Бородачев, шпажисты Айзанат Муртазаева и Игорь Коровин. Фатальных провалов не было, а локальные быстро ликвидировались. Победив соперников с крупным счетом во всех встречах вплоть до финала, россияне стали чемпионами и дружно поднялись на верхнюю ступень пьедестала почета.

Многие из наших юниоров, чьи соревнования должны были начаться на следующее утро, присутствовали в этот момент в зале. Делом чести для них было удерживать высокий тон, взятый младшими товарищами по сборной.

10. ВЫШЕ НА ГОЛОВУ

Константин Лоханов – уже «ветеран» первенств мира. Нынешнее в Пловдиве – четвертое. Кстати, именно в этом городе три года назад он дебютировал и занял третье место в сабельном турнире кадетов, проиграв в полуфинале всего один удар Ивану Ильину. В 2015-м стал вторым, тоже среди кадетов и тоже проиграв один удар. С первых своих юниорских «Европы» и «мира» в 2016-м вернулся без личных наград. В Пловдиве ему определенно нужно было побеждать.

Тем более что по ходу турнира пришлось зачехлить оружие его товарищам по команде: Владиславу Позднякову, Анатолию Костенко и Андрею Гладкову. Кто-то же должен был защитить честь российской сабли!



Когда судьи перед началом очередных боев выводили участников на дорожки, бросалось в глаза, что Костя почти на голову выше большинства соперников. И дело не только в росте. По мере продвижения к финалам бои у него складывались по-разному: с одним неудобным соперником он мог плохо начать поединок, с другим провалить середину. Но, даже проигрывая, фехтовал раскованно и красиво. Поэтому подсознательное чувство, что бой выиграет именно он, не покидало. В том числе и в финале.

11. НА ПРОГРАММЕ-МИНИМУМ НЕ ОСТАНАВЛИВАТЬСЯ!

Искандер Ахметов – тоже «ветеран» Пловдива. Как опытный боец, особенных затруднений при движении к четвертьфиналу он не испытал. На этой стадии его соперником стал француз Валлеран Рожэ. Начало боя прошло в равной



борьбе, но затем Искандер позволил Рожэ уйти вперед. К середине второй трехминутки счет был 13:8 не в пользу россиянина.

Одно из правил фехтовальщика гласит: «Если ты не нанес 15-й укол, ты еще не выиграл». Верно и обратное: «Если ты не получил 15-й укол, ты еще не проиграл». И Ахметов еще раз подтвердил справедливость этого правила. Как в таких случаях удается вытащить бой? Искандер потом объяснил: «Терять уже было нечего, начал рисковать, чаще ходить в атаки, забирать инициативу. На соперника не обращал внимания, как и на счет, потому что был очень заведен». За 10 секунд он нанес 5 уколов, а спустя 15 секунд еще два – и вышел в полуфинал, где его ждала встреча с рапиристом из Гонконга Чун Ка Лоном. Чемпион мира среди кадетов 2014 года, тот уже несколько лет выступает по взрослому календарю и занимает седьмое место в рейтинге FIE. Это другой уровень фехтования. Искандер получил хороший опыт для своей будущей карьеры.

Он был рад своей первой личной медали мирового первенства и сказал по окончании соревнований, что программу-минимум – попасть в четверку призеров – выполнил.

МГНОВЕНИЕ 12. И ОПЫТ, СЫН ОШИБОК ТРУДНЫХ...

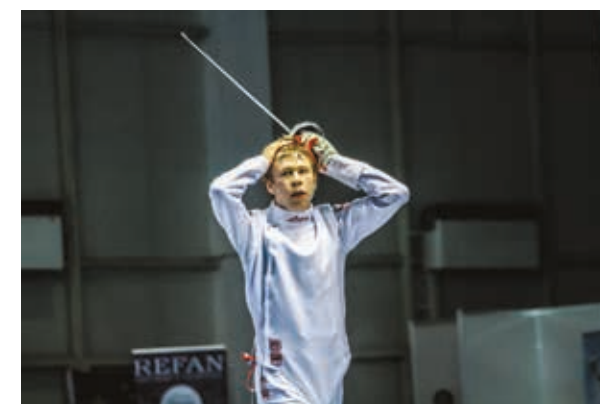
Саблистка Ольга Никитина, напротив, выглядела расстроенной, стоя на пьедестале почета. В четвертьфинале она с крупным счетом победила подругу по команде Светлану Шевелеву. Существует еще одно неписаное правило: если на международном турнире ты выиграл у своего, то дальше должен драться за себя и за него. А драться не получилось. Возможно, как следует не настроилась на бой. Ольгиной соперницей в полуфинале стала как раз кадетка Наталья Ботельо, и нашу саблистку, по ее собствен-



ному признанию, ввел в заблуждение юный возраст мексиканки. Та не слишком широкий арсенал приемов компенсировала сумасшедшим задором. Никитина, обладающая мастерством на уровень выше, ничего не могла ему противопоставить и подряд получала одни и те же удары. Но это опыт, который обязательно надо проанализировать и учитывать в будущем. А «бронза» – тоже важная награда: во-первых, это первая Олина медаль юниорского первенства мира, во-вторых, с нею копилка российской сборной стала полнее.

МГНОВЕНИЕ 13. ПОБЕДА В ДЕБЮТЕ

Если кто-нибудь когда-нибудь соберется издавать энциклопедию под условным названием «Темные лошадки в истории спорта», в нее обязательно надо будет включить статью о шпажисте Егоре Гужиеве. В итоговых таблицах юниорского Кубка мира он обычно не поднимался выше третьего-четвертого десятка. Но именно Гужиев, включенный в команду в самый последний момент, стал чемпионом мира среди юниоров. Он не просто выиграл, а поразил всех удивительно красивым и стабильным фехтованием.



В полуфинале Егор встречался с венгром Дьердем Шиклоши, в финале – с итальянцем Валерио Куомо. Оба стабильно выступали на протяжении сезона, занимают высокие места в юниорском рейтинге и, конечно же, приехали в Пловдив за «золотом». В поединке с венгром лидер менялся пять раз, но основное время закончилось при равном счете – 13:13. По жребию приоритет достался Гужиеву. Шиклоши делает в атаке мощный выпад – и получает укол. В финале счет открывает Гужиев, но затем вперед выходит итальянец и ведет на протяжении всего боя с преимуществом в один-два укола – до цифр на табло «11:13». Егор сравнивает счет и выходит вперед – 14:13. Обоюдные уколы разрешают вопрос о чемпионе. «Впервые в жизни удалось показать свое настоящее фехтование», – так прокомментировал Егор эту победу.

МГНОВЕНИЕ 14. ГИМН РОССИИ В ИСПОЛНЕНИИ КВАРТЕТА САБЛИСТОВ

Константин Лоханов, Андрей Гладков, Анатолий Костенко и Владислав Поздняков стояли на пьедестале абсолютно счастливые и пели российский гимн слаженно и громко.

Когда начинается командный турнир, всегда есть вероятность, что что-то пойдет не так. Но этого не случилось, победы над сборными Гонконга, Южной Кореи, а также Италии (в финале) были уверенные и надежные. Пожалуй, только британцам – неожиданно – ребята позволили приблизиться в итоговом счете на расстояние двух ударов. Второй год подряд наша юниорская сборная по мужской сабле становится сильнейшей в мире.



МГНОВЕНИЕ 15. ЗАГОВОР АТЛАСНЫХ ЛЕНТОЧЕК

В командных соревнованиях российские саблистки: Светлана Шевелева, Ольга Никитина, София Позднякова и Евгения Подпаскова – выходят на приветствие с обвязанными вокруг голов разноцветными ленточками. По легенде, эти ленточки достались девушкам от неутомимых, непобедимых черепашек-ниндзя. Легендам можно не верить, но сборная по женской сабле тоже повторила в Пловдиве свой прошлогодний успех. И тоже ей не было равных. В финале она обыграла итальянскую команду с разницей в 15 ударов.

Пожалуй, только сборная Франции в матче за вход в четверку оказала россиянкам серьезное сопротивление. Провалив первый круг, француженки взялись наверстывать упущенное. Дважды за время встречи им удавалось выйти вперед: после шестого боя (30:29) и после восьмого (40:39). Но фехтовавшая в последнем бою Светлана Шевелева восстановила статус-кво – 45:42 в пользу россиянок.



МГНОВЕНИЕ 16. НЕ УПУСТИТЬ СВОЙ ШАНС

Рапиристам Григорию Семенюку, Александру Сироткину и Кириллу Бородачеву не удалось поучаствовать в розыгрыше медалей личного первенства. Командный турнир давал им шанс вернуться домой с наградами юниорских соревнований. И они его использовали. Уступив по всем фронтам в полуфинале американцам, в матче за третье место с командой Италии они порадовали хорошим рапирным фехтованием, техничным и изобретательным, а также тем, что продемонстрировали абсолютное командное единство. Заслуженная «бронза».

МГНОВЕНИЕ 17. ОБЩАЯ ПОБЕДА НА ВСЕХ

К сожалению, совсем без медалей остались сборные по женской шпаге и женской рапире. Это тем более обидно, что рапиристки на первенстве Европы показали блестящий результат, выиграв в личном и командном видах программы два «золота», «серебро» и «бронзу». Кроме того, команда шпажистов, вполне способная бороться за призовые места, в четвертьфинале уступила один укол на приоритете итальянцам.

Но в целом сборная России показала в Пловдиве очень высокий результат: 16 медалей за 10 дней первенства, из них 8 золотых, 2 серебряные и 6 бронзовых. Это безоговорочное первое место в общем зачете.



ПЕРВЕНСТВО МИРА СРЕДИ ЮНИОРОВ 2017 ГОДА

Пловдив (Болгария), 5–10 апреля

РАПИРА, ЮНОШИ

ЛИЧНОЕ ПЕРВЕНСТВО (175 УЧАСТНИКОВ)

1. Чун Ка Лон (Гонконг)
2. Тошийя Сайто (Япония)
3. Искандер Ахметов (Россия)
3. Гийом Бьянки (Италия)
10. Александр Сироткин (Россия)
11. Кирилл Бородачев (Россия)
28. Григорий Семенюк (Россия)

КОМАНДНОЕ ПЕРВЕНСТВО (34 КОМАНДЫ)

1. США
2. Япония
1. Россия (Ахметов, Бородачев, Семенюк, Сироткин)

САБЛЯ, ЮНОШИ

ЛИЧНОЕ ПЕРВЕНСТВО (146 УЧАСТНИКОВ)

1. Константин Лоханов (Россия)
2. Лу Ян (Китай)
3. Дарио Кавальере (Италия)
3. Кароль Метрыка (США)
17. Владислав Поздняков (Россия)
27. Анатолий Костенко (Россия)
30. Андрей Гладков (Россия)

КОМАНДНОЕ ПЕРВЕНСТВО (30 КОМАНД)

1. Россия (Гладков, Костенко, Лоханов, Поздняков)
2. Италия
3. Германия

ШПАГА, ЮНОШИ

ЛИЧНОЕ ПЕРВЕНСТВО (196 УЧАСТНИКОВ)

1. Егор Гужиев (Россия)
2. Валерио Куомо (Италия)
3. Козимо Мартини (Италия)
3. Дьердь Шиклоши (Венгрия)
33. Георгий Бруев (Россия)
116. Георгий Буянов (Россия)
125. Олег Кныш (Россия)

КОМАНДНОЕ ПЕРВЕНСТВО (38 КОМАНД)

1. Италия
2. Польша
3. Венгрия
8. Россия (Бруев, Буянов, Гужиев, Кныш)

РАПИРА, ДЕВУШКИ

ЛИЧНОЕ ПЕРВЕНСТВО (112 УЧАСТНИЦ)

1. Комаки Кижучи (Япония)
2. Серена Россини (Италия)
3. Иман Блоу (США)
3. Хуан Али (Китай)
17. Марта Мартянова (Россия)
20. Виктория Юсова (Россия)
33. Аделя Абдрахманова (Россия)
42. Белла Кулаева (Россия)

КОМАНДНОЕ ПЕРВЕНСТВО (22 КОМАНДЫ)

1. Польша
2. США
3. Венгрия
4. Россия (Абдрахманова, Кулаева, Мартянова, Юсова)

САБЛЯ, ДЕВУШКИ

ЛИЧНОЕ ПЕРВЕНСТВО (114 УЧАСТНИЦ)

1. Наталья Ботельо (Мексика)
2. Теодора Гудура (Греция)
3. Ольга Никитина (Россия)
3. Лиза Пустаи (Венгрия)
6. Светлана Шевелева (Россия)
11. София Позднякова (Россия)
36. Евгения Подпаскова (Россия)

КОМАНДНОЕ ПЕРВЕНСТВО (22 КОМАНДЫ)

1. Россия (Никитина, Подпаскова, Позднякова, Шевелева)
2. Италия
3. Мексика

ШПАГА, ДЕВУШКИ

ЛИЧНОЕ ПЕРВЕНСТВО (154 УЧАСТНИЦЫ)

1. Алия Байрам (Франция)
 2. Кэтрин Никсон (США)
 3. Федерика Изола (Италия)
 3. Сю Нуо (Китай)
 9. Дарья Филина (Россия)
 13. Анастасия Солдатова (Россия)
 18. Ирина Охотникова (Россия)
 45. Айзанат Муртазаева (Россия)
- КОМАНДНОЕ ПЕРВЕНСТВО (29 КОМАНД)
1. Франция
 2. Италия
 3. США
 5. Россия (Муртазаева, Охотникова, Солдатова, Филина)

ПЕРВЕНСТВО МИРА СРЕДИ КАДЕТОВ 2017 ГОДА

Пловдив (Болгария), 1–4 апреля

РАПИРА, ЮНОШИ

ЛИЧНОЕ ПЕРВЕНСТВО (120 УЧАСТНИКОВ)

1. Кирилл Бородачев (Россия)
2. Владислав Мыльников (Россия)
3. Алессио Ди Томмазо (Италия)
3. Иван Трошин (Россия)

САБЛЯ, ЮНОШИ

ЛИЧНОЕ ПЕРВЕНСТВО (98 УЧАСТНИКОВ)

1. Ибрагим Ахмед Анар (Турция)
2. Кристофер Уокер (США)
3. Никита Преснов (Россия)
3. Лим Чжаюн (Юж. Корея)
8. Магамед Халимбеков (Россия)
18. Прохор Свитич (Россия)

ШПАГА, ЮНОШИ

ЛИЧНОЕ ПЕРВЕНСТВО (132 УЧАСТНИКА)

1. Давиде Ди Вероли (Италия)
2. Райан Гриффитс (США)
3. Джонатан Писковацков (США)
3. Рафаэль Загитов (Россия)
13. Игорь Коровин (Россия)
44. Михаил Белозеров (Россия)

РАПИРА, ДЕВУШКИ

ЛИЧНОЕ ПЕРВЕНСТВО (91 УЧАСТНИЦА)

1. Адэлина Бикбулатова (Россия)
2. Нора Хайаш (Венгрия)
3. Амита Бертье (Сингапур)
3. Натали Минарик (США)
18. Анна Удовиченко (Россия)
27. Александра Сундучкова (Россия)

САБЛЯ, ДЕВУШКИ

ЛИЧНОЕ ПЕРВЕНСТВО (85 УЧАСТНИЦ)

1. Лиза Пустаи (Венгрия)
2. Алина Ключникова (Россия)
3. Элизабет Тартаковски (США)
3. Наталья Ботельо (Мексика)
5. Анна Кудряева (Россия)
44. Анна Ванькова (Россия)

ШПАГА, ДЕВУШКИ

ЛИЧНОЕ ПЕРВЕНСТВО (105 УЧАСТНИЦ)

1. Айзанат Муртазаева (Россия)
2. Тамара Гнам (Венгрия)
3. Анна Куфалова (Чехия)
3. Рената Петри (Венгрия)
5. Евгения Жаркова (Россия)
32. Элла Миннуллина (Россия)

СМЕШАННАЯ ЭСТАФЕТА (21 КОМАНДА)

1. Россия (Бикбулатова, Бородачев; Кудряева, Свитич; Муртазаева, Загитов, Коровин)
2. Канада
3. Юж. Корея

ПОБЕДИТЕЛИ КУБКА МИРА СРЕДИ ЮНИОРОВ – 2017

Дисциплина	Победитель	Лучший результат россиян
Рапира, юноши. Личное первенство	Искандер Ахметов (Россия)	
Рапира, юноши. Командное первенство	США	3. Россия
Рапира, девушки. Личное первенство	Комаки Кижучи (Япония)	2. Аделя Абдрахманова
Рапира, девушки. Командное первенство	Польша	2. Россия
Сабля, юноши. Личное первенство	Константин Лоханов (Россия)	
Сабля, юноши. Командное первенство	Италия	2. Россия
Сабля, девушки. Личное первенство	Светлана Шевелева (Россия)	
Сабля, девушки. Командное первенство	Россия	
Шпага, юноши. Личное первенство	Валерио Куомо (Италия)	7. Егор Гужиев
Шпага, юноши. Командное первенство	Италия	9. Россия
Шпага, девушки. Личное первенство	Федерика Изола (Италия)	5. Дарья Филина
Шпага, девушки. Командное первенство	Франция	3. Россия



ЗОЛОТОЙ РЕЗЕРВ

Итоги мирового первенства в Пловдиве, завершившего кадетский и юниорский сезоны, подводит старший тренер сборной команды России по резерву Владислав Павлович.

КАДЕТЫ НАЧИНАЮТ: 4-2-3

В Пловдиве мы победили в общекомандном зачете и по кадетам, и по юниорам. Кадеты выиграли 4 золотые, 2 серебряные и 3 бронзовые медали. Медали – это замечательно, но соревнования кадетов важны для нас прежде всего тем, что это смотр ближайшего резерва.

Через год-два сегодняшние кадеты перейдут в юниорскую категорию, а в перспективе, через 5–6 лет, должны уже будут помогать национальной команде. Соревнования показали, что у нас есть достойные ребята. Наша задача – повысить их мастерство, сохранить желание драться.

Безусловно, надо отметить чемпионов: Кирилла Бородачева, Айзанат Муртазаеву, Адэлину

Бикбулатову. Все они победили достойно. От Бикбулатовой мы ждали результата, но, честно говоря, уверенности в том, что он будет именно таким, не было. В прошлом году Адэлину привлекали на сборы, но она была еще не готова к серьезным нагрузкам, уставала. В Пловдиве рапиристка продемонстрировала, что уже выросла и что они с тренером работают в правильном направлении. Она явно прибавила в мастерстве, в выдержке.

На высокие места Бородачева и Муртазаевой мы рассчитывали, ждали от них побед, хотя они не слишком удачно отфехтовали на первенстве Европы. И Кирилл, и Айзанат в этом сезоне выступали по двум календарям. Нас упрекали, что мы слишком их нагружаем. Но, думаю, мы поступили правильно, дав им возможность участвовать и в юниорских турнирах тоже. Конечно, нагрузка большая. Но зато в Пловдиве Кирилл очень достойно смотрелся среди юниоров. Было видно, что он готов драться на этом уровне. Что касается Айзанат, то, во-первых, она моложе на год, во-вторых, девочка. Да, она проиграла на ранней стадии турнира, зато получила опыт, который в будущем ей обязательно пригодится.

И если в следующем году старший тренер по виду и личный тренер правильно спланируют ее подготовку, она сможет составить серьезную конкуренцию соперницам-юниоркам и, возможно, даже некоторым взрослым спортсменкам.

В мужской рапире кроме Кирилла Бородачева на пьедестал почета поднялись Владислав Мыльников и Иван Трошин, занявшие второе и третье места соответственно.

«Золото», «серебро» и «бронза» – это несомненный успех рапиристов-кадетов. Можно говорить о везении, благодаря которому ребята разошлись по разным четвертям турнирной сетки, но они действительно смотрелись лучше всех.

Молодцы завоевавшие медали саблисты Никита Преснов и Алина Ключникова, шпажист Рафаэль Загитов. Ключникова выиграла «серебро», Преснов и Загитов – «бронзу». В какой-то мере их призовые места были неожиданным. Но это лишний раз доказывает, что, если спортсмены много работают и настроены показать результат, они достигают успеха.

Завершалось кадетское первенство микстом. Он проводится уже в третий раз, но Россия выиграла его впервые. У нас была ровная команда во всех видах оружия. Такие соревнования следует, наверное, воспринимать как смотр для сильных фехтовальных стран, которые могут выставить 6 равных бойцов. Маленькие страны не способны конкурировать в этом турнире.

ЮНИОРЫ РАЗВИВАЮТ УСПЕХ: 4-0-3

4 золотые и 3 бронзовые награды положили в общую копилку сборной и наши юниоры. В первую очередь необходимо отметить великолепное выступление сабельной сборной: два «золота» в командных соревнованиях, «золото» Константина Лоханова и «бронза» Ольги Никитиной – в личных. И это на фоне более чем достойного результата, который ребята показали

на первенстве Европы, проходившем всего месяц назад. Маленькая разница во времени между двумя этими соревнованиями, в общем-то, проблема. Если пик формы приходится на «Европу», то к «миру» редко удается его сохранить. Должен сказать, что при подготовке к двум главным стартам сезона мы не ставим цели выйти на пик именно к первенству Европы. Но кто-то добивается успеха на этом турнире, кто-то выкладывается на первенстве мира. Саблисты и там и там выступили здорово. Это касается обеих команд – и мужской, и женской.

Костя Лоханов выиграл турнир саблистов просто блестяще. И в командных ребята победили заслуженно: дрались на максимуме, с огромным желанием, поддерживая друг друга. Безусловно, здесь видна работа тренерского штаба, который возглавляет Алексей Фросин. Ему помогают Александр Ширшов и Андрей Альшан, в прошлом сами выдающиеся саблисты, а также опытные тренеры Анзор Гагулашвили, Егор Южаков, Рустам Каримов. Отработали на все 100%. В целом их задача

как тренерского коллектива – подготовка спортсменов в национальную команду. Думаю, что ребята, которые составляют сейчас костяк юниорской сборной, в ближайшее время смогут конкурировать с нашими лидерами. Кого-то из них уже приглашают во взрослую команду, кого-то пригласят в ближайшее время. Тем более что в сабле сейчас происходит смена поколений. Мы не должны потерять этих талантливых спортсменов в будущем. Это наше будущее и есть.

У девушек результат оказался чуть ниже. На мой взгляд, Оля Никитина способна была победить, но, к сожалению, не получилось. Света Шевелева дралась неплохо и тоже претендовала на призовое место, но она встретилась с Никитиной в четвертьфинале и уступила. Соня Позднякова, несмотря на большое желание победить, не смогла продемонстрировать все свое мастерство: бои не складывались в тактическом плане. В целом по настрою ни к кому из них претензий нет. Этот настрой стал залогом успеха в командных соревнованиях: девчонки





выступили единым коллективом и выиграли, второй год подряд став победителями первенства мира.

В мужской рапире «бронзу» личных соревнований завоевал Искандер Ахметов. На сегодняшний момент это хороший результат, так как спортсмен из Гонконга, ставший победителем, уже давно фехтует по взрослым и сегодня занимает 7-е место в рейтинге FIE. Командная «бронза» после трехлетнего перерыва – тоже неплохое достижение. Единственное, что лично меня и, думаю, всех тренеров расстроило, – то, что наши ребята не смогли оказать реального сопротивления американцам. Мы проигрывали соперникам в розыгрыше, в специфике работы ног, в подборе дистанции. И вообще те были ловчее, живее, действовали эффектив-

нее. Победа над итальянцами в матче за третье место, во-первых, сама по себе приятна, потому что итальянцы – законодатели мод в рапирном фехтовании. Во-вторых, благодаря тактически грамотному построению встречи она была уверенной. Поэтому я могу поздравить с бронзовой медалью и ребят, и тренерский коллектив во главе с Вячеславом Поздняковым. Учитывая общий расклад этого первенства, мужская рапира и в кадетках, и в юниорах выступила достойно.

Победа Егора Гужиева в мужской шпаге немного напомнила мне Атланту 1996 года. Тогда Александр Бекетов блестяще выиграл личный турнир шпажистов, хотя, в общем-то, никто не ожидал от него такого результата. То же случилось

и с Гужиевым. Он не участвовал в первенстве Европы, однако перед «миром» тренеры пришли к выводу, что он будет полезен для команды. И Егор действительно здорово дрался в командных соревнованиях, взяв на себя роль лидера. А в личных фехтовал феерично, раскрепощенно, я бы даже сказал – откровенно. Не боялся делать рискованные вещи, грамотно разыгрывал. Думаю, что доверие тренерского коллектива положительно повлияло на него. И он постарался доказать, что его взяли не зря.

Другие ребята, к сожалению, не показали своего лучшего фехтования. Георгий Бруев, прошлогодний чемпион мира, не смог проявить себя. Мне показалось, спортсмену не хватило уверенности в себе. Хотя, конечно, потенциал, чтобы хорошо выступать во взрослом

фехтовании, у него есть. У Гоши это был последний юниорский год. Надеюсь, в дальнейшем он сможет себя реализовать, тем более что шпага – это вид оружия, где зрелость наступает примерно к 30 годам.

В командном турнире ребята проиграли четвертьфинал итальянцам. Но они провели очень хорошую встречу. Команде чуть-чуть не хватило для победы. Как я уже сказал, Гужиев был лидером, хорошо дрался и Олег Кныш. У Бруева не получился последний бой. Опять же, на мой взгляд, из-за того, что не хватило уверенности в своих действиях. Насколько я знаю, он очень ответственный парень. Возможно, груз ответственности помешал. Но в целом команда смотрелась. И это поражение было, пожалуй, самым обидным за весь турнир.

К сожалению, два вида не смогли проявить себя в юниорских соревнованиях: женская шпага и женская рапира.

Честно говоря, мы надеялись, что шпажистки, неудачно выступившие на первенстве Европы, придут в себя перед «миром» и будут претендовать на медали, тем более что в этом виде оружия по юниорам выдающихся звезд нет. Однако и в личных соревнованиях никто из девушек не попал в призы, и в командных они стали лишь пятыми. Наверное, это заслуженное место команды. Надо просто делать соответствующие выводы и работать дальше. Будем разбираться с тренерами, где и в чем мы уступаем, из-за чего проигрываем.

Что касается женской рапиры, то здесь у нас очень сильная команда: на первенстве Европе девочки завоевали три медали в личном первенстве и побе-

дили в командном. К сожалению, на «мире» в этом виде оружия мы остались без наград уже третий год подряд. Что-то не получилось – опять же надо разбираться. Может быть, перебрали нагрузки, может быть, излишнее чувство ответственности (все ждут от них результата) помешало реализовать лучшие качества. Проведем работу над ошибками и, надеюсь, в следующем году выступим достойно.

И ТЕМ НЕ МЕНЕЕ МЕДАЛИ НЕ ГЛАВНОЕ

Первенство мира в Пловдиве стало 15-м для меня. В прошлые годы я бывал на этих соревнованиях в разных качествах: в свое время, когда сам был юниором, дважды выступал на них в составе сборной Советского Союза, затем семь раз присутствовал как старший тренер юниорской сборной по женской рапире. Позже приезжал в качестве главного тренера национальной сборной. В этом году впервые осуществлял общее руководство командой. Сборная показала высокий результат. Но год на год не приходится. Спортсмены в юниорском и кадетском возрастах бывают разные. В будущем, возможно, мы сумеем достичь большего, но не исключено, что успехи будут не столь впечатляющими. И я думаю, что внимание надо акцентировать не на количестве медалей, а на росте технико-тактического мастерства спортсменов, выступающих сейчас в юниорской и кадетской возрастных категориях, на качестве фехтования, на становлении их как фехтовальщиков. Главную

свою задачу как старшего тренера по резерву я вижу в том, чтобы готовить фундамент для национальной команды. Мы с тренерским коллективом должны стараться, чтобы сегодняшние юниоры в будущем попадали во взрослую сборную и приносили пользу нашей стране.

Необходимо создать систему, при которой национальная команда и резерв были бы наподобие сообщающихся сосудов. Между ними должно существовать постоянное взаимодействие в плане проведения совместных сборов, привлечения лучших юниоров к участию во взрослых турнирах. От этого будет польза и тем и другим. Думаю, что мы с главным тренером национальной команды Ильгаром Мамедовым сможем составить план, где все эти моменты будут учтены.

В заключение хочу поблагодарить всех, кто работал на этом турнире. В первую очередь старших тренеров по видам оружия. На протяжении сезона я наблюдал, как они работают. Могу сказать, что это очень хорошие, опытные специалисты, многие в прошлом сами известные спортсмены. Все горят, все стремятся к тому, чтобы их подопечные добились успеха. Огромное спасибо федерации и нашему попечителю Алишеру Бурхановичу Усманову, а также регионам, отправившим на соревнования своих представителей. Особо хотелось бы отметить тренерский штаб, включая и личных тренеров, мастеров по оружию. Все отработали блестяще. Именно поэтому мы имеем такой достойный результат. 🏆

ТРИ МЕЧТЫ КОНСТАНТИНА ЛОХАНОВА

Анна Берлинова



Выиграв на первенстве мира в Пловдиве два «золота» — в личном и командном первенстве, Константин Лоханов, с учетом прошлогодней победы российской сабельной дружины в Бурже, стал трехкратным чемпионом мира среди юниоров. Предполагал ли он много лет назад, когда только пришел в фехтование, что будет носить такой почетный титул? Но это лишь этап пути. Впереди много работы, которая должна принести свои плоды.

– Костя, кем ты мечтал стать в детстве?

– Я родился в Казахстане, где до сих пор живут мои родственники, там и проводил в детстве все лето. Там же наблюдал профессию под названием масломер. Это человек, который в маршрутке объявляет остановки и собирает деньги за проезд. В 5–6 лет эта профессия казалась мне очень занимательной.

– Расскажи, как ты пришел в фехтование? Почему выбрал именно этот вид спорта?

– Фильмов насмотрелся типа «Трех мушкетеров», попросил маму отдать меня на фехтование, причем я хотел на историческое. Во Дворце спорта проходил день открытых дверей, были представлены разные виды спорта. В секцию исторического фехтования брали с 15 лет, а мне на тот момент было всего шесть, поэтому пришлось записываться на спортивное. Мама предложила попробовать, я очень расстроился, начал плакать, но все же сходил на первую тренировку. Понравилось, так и остался.

– Что повлияло на выбор конкретного вида оружия? И будь у тебя возможность вернуться в прошлое и сменить саблю на другой вид, воспользовался бы ею?

– То, что я стал фехтовать на сабле, – случайность. На дне открытых дверей был тренер только по сабле, соответственно, и выбора никакого не было. Но если бы мог что-то изменить в прошлом, ни за что бы этого не сделал! Сабля однозначно самый зрелищный вид оружия.

– Помнишь свои первые соревнования?

– Конечно, помню. Это были всероссийские соревнования в Череповце. Я тогда проиграл за вход в восемь. Помню, незадолго до этих соревнований мне купили первые «спецы», а проиграл

я парню в обычных кроссовках. Тренер очень сильно ругался, по его мнению, это было недопустимо. Первыми международными соревнованиями для меня стал турнир в Польше, в городе Вроцлаве. Мы ехали туда на автобусе. Это было очень весело: куча детей из разных городов, на остановках все выходили, знакомились, играли. Что касается результата на этих соревнованиях, то я выиграл, мне тогда было около 11 лет. В дальнейшем я ездил туда пять лет подряд. Самое интересное, что выиграть удалось всего дважды: когда впервые туда приехал и был самым маленьким и в последний год, когда был уже самым «старым».

– Есть ли предпочтения: фехтовать в личных соревнованиях или в команде?

– Особой разницы не вижу. Безусловно, в командных соревнованиях ответственность выше, но она на меня не давит.

– В таком случае что с тобой произошло в Пловдиве, в четвертьфинальной встрече с Великобританией? В последнем бою ты довел счет до 43:38, оставалось два удара, но тебе долгое время не удавалось их нанести. Когда бой закончился, на табло горели цифры 45:43. В фехтовании есть такое понятие, как «проблема последнего укола/удара». Можно ли сказать, что именно она возникла в тот момент?

– Нет. Просто бой с самого начала не заладился. Во-первых, соперником был британец, с которым мне не очень удобно фехтовать. Во-вторых, я сразу нанес три удара, а потом начал получать и реагировать на судью: мне казалось, что он неправильно судит. То есть я стал расплываться, вместо того чтобы собраться и нанести наконец эти последние два удара.

– Было ли для тебя основной задачей на сезон выиграть «мир» дважды – в личном зачете и в команде?

– Нет. Просто фехтовал, получал удовольствие. Ближе к первенству мира, когда на этапах Кубка мира показывал хороший результат, конечно же, возникало желание выиграть «мир». Не то что бы ставил такую задачу – просто очень хотел.

– Какие перспективы видишь в следующем сезоне, все-таки первый год во взрослой возрастной категории?

– Пока не могу сказать ничего определенного. Начал тренироваться на взрослых сборах, в планах взрослые этапы Кубка мира, чему очень рад: по юниорским этапам много поездил, всех знаю, а со взрослыми особо не фехтовал, так что должно быть интересно.

– Кого считаешь достойными соперниками среди юниоров?

– Итальянца Маттео Нери. Он на «мире» в Пловдиве плохо выступил, но по ходу сезона я проиграл ему дважды – в Польше и Будапеште, оба раза за вход в четверку. С ним сложно, но очень интересно фехтовать. Бывают сложные соперники, которые просто бегают вперед. А некоторые разыгрывают, приемы делают. С ними интересно – сам что-то придумывать начинаешь.



– Успел уже ощутить разницу между юниорским и взрослым фехтованием?

– Пока нет, потому что, повторюсь, особо не удалось пофехтовать со взрослыми, если не считать прошлогоднюю «Московскую саблю». Там в групповом туре я четыре боя выиграл, а последний проиграл румыну – 4:5. Если бы выиграл, то прошел бы во второй день без боя. Но сложилось иначе – я попал на своего, Пашу Галушкина, и проиграл ему.

– Бывают ли спады и как с ними справляешься?

– Может, и бывают, но я их не ощущаю. Все идет довольно ровно: тренировки, соревнования, результаты.

– Как ты отдыхаешь? Как проводишь свободное от сборов и соревнований время?

– Преимущественно лежу в кровати, сплю в кровати, смотрю что-нибудь, лежа в кровати. Если иметь в виду более активный отдых, то я бы хотел каждые выходные летать куда-нибудь: обожаю путешествия, но пока не имею такой возможности.

– Когда наступает перерыв между сезонами и ты не тренируешься вообще, начинаешь скучать по фехтованию?

– Когда не фехтуешь неделю, бывает, идешь по улице и начинаешь неосознанно размахивать руко, как саблей. Так что, скорее всего, да, рано или поздно начинаю скучать.

– Тебя можно назвать суеверным?

– Нет. Вообще не понимаю, для чего привязывать себя к определенному предмету и думать, что с ним ты всех всегда будешь побеждать. Нужно верить в себя! Хорошо, допустим, ты приехал на соревнования со своей счастливой мягкой игрушкой и все проиграл – и что теперь делать? Выкинуть ее, что ли?

– Есть ли у тебя кумир в фехтовальном мире?

– Конкретного человека, которого я мог бы назвать кумиром, нет. Из наибо-



лее выдающихся фехтовальщиков выделяю Арона Силади и Альдо Монтано. Также нравится, как фехтовал Николас Лимбах.

– Что для тебя более значимо в фехтовании: процесс или результат?

– Для меня важно и то и то. Мне нравится как тренировочный процесс, хотя, понятное дело, время от времени он надоедает, так и результат.

– Какое качество, на твой взгляд, ценнее для спортсмена: трудолюбие или талант?

– Нельзя выделить что-то одно. У тебя может быть бешеный талант, но, если ты при этом ничего не будешь делать, вряд ли чего-то добьешься. А вот схема «работа без таланта» может сработать. В идеале должно быть и то и другое.

– Как думаешь, ты талантливый?

– Сложно сказать. Наверное, об этом не мне судить.

– Большую часть года ты проводишь на сборах. Чем там занимаетесь в то время, когда нет тренировок?

– Днем спим, а по вечерам зачастую собираемся все вместе – я имею в виду саблю, – играем во что-нибудь, общаемся.

– Давай поговорим о будущем. Какая твоя самая заветная мечта?

– Скорее всего, ответом я не удивлю. У всех спортсменов одна цель – выиграть Олимпийские игры. И, конечно, чем больше раз, тем лучше.

– Заглянем в еще более далекое будущее: когда-нибудь ты закончишь фехтовальную карьеру. Кем себя видишь после этого?

– Я вижу идеальную картину, не знаю, будет так или нет, но все же: я буду путешествовать по миру без остановки и, естественно, смогу себе это позволить!

ЦЕНТР ФЕХТОВАНИЯ
FLITE®
• ФЛАЙТ •

**ВСЁ
ДЛЯ
ФЕХТОВАНИЯ**

Flite.su



NEGRINI
FENCING LINE



allstar

BMITL

FORWARD

Fovero
ELECTRONIC DESIGN

WU XI
Jiang

S+M®

Actos®

uhlmann
FENCING

г.Санкт-Петербург, ул.Чайковского, 63
тел.: 8 (812) 275-54-72, 8 (812) 719-60-30
8 (911) 922-75-90, 8 (921) 937-81-94

г.Москва, Щёлковское шоссе, 5 строение 1
тел.: 8 (495) 984-68-40

e-mail: info@flitefencing.ru, mail@flite.su
vk.com/flitefencing.ru www.flitefencing.ru www.flite.su

ПН-ПТ: 11-19, СБ: 12-17, ВС-выходной



АРЗАМАССКИЙ РУБЕЖ

Алексей Попов

Чемпионат России традиционно становится границей, после которой начинается непосредственная подготовка к главным соревнованиям года — чемпионатам Европы и мира. В этом году контрольная полоса пролегла в физкультурно-оздоровительном комплексе «Звездный» в Арзамасе.

Первый послеолимпийский чемпионат России всегда ждут с особыми чувствами. Кто-то завершил карьеру после Игр, кто-то взял паузу, и, напротив, выросли и окрепли вчерашние юниоры, жаждущие использовать предоставленные им шансы и занять места на пьедестале почета и в сборной страны. В этом году такой турнир принял Арзамас.

К главному российскому турниру года этот город шел постепенно. Сначала Арзамас принял несколько детских, кадетских и юниорских первенств. Осенью 2016 года его впервые посетили наши звезды первой величины, сражавшиеся за Кубок России. Ноябрьские соревнования в числе прочих задач выполнили тестовую функцию. На них проверялись и отлаживались все организационные вопросы, учитывалась любая мелочь. Поэтому никаких сомнений в том, что чемпионат России пройдет на самом высоком уровне, не было. Так оно и случилось.

ПЛОВДИВ — МОСКВА — АРЗАМАС

Таким маршрутом прибыли на чемпионат России выступавшие на первенстве мира юниоры и кадеты. Искандер Ахметов, Кирилл Бородачев, Александр Сироткин еще 9 апреля фехтовали в Пловдиве, где вместе с Григорием Семенюком завоевали бронзовые медали в командном первенстве. 10 апреля они прилетели в Москву и тут же отправились в Арзамас. Приехали ночью, заселились в гостиницу, немного поспали — и в бой.



ТИМУР САФИН

– Бои с Тимуром Арслановым у нас всегда складываются тяжело, ведь мы друг друга знаем очень много лет, знаем все сильные и слабые стороны. Большой счет в финале ничего не значит. Тимур достойный противник. Следующей целью станет турнир «Рапира Санкт-Петербурга», ну, а главными соревнованиями года будут, разумеется, чемпионаты Европы и мира.

– Раньше ваши успехи приходились на четные годы: 2012 – победа на чемпионате мира среди юниоров, 2014 – «бронза» на взрослом чемпионате мира, 2016 – победа на чемпионате Европы, а потом личная «бронза» и командное «золото» в Рио. Почему так? Может быть, после успеха вам нужен годик для «перезагрузки»?

– Пожалуй, по молодости лет так и было. Выигрываешь, начинаешь думать, что ты сильнее всех, а это не так. И тебя начинают обыгрывать. Сейчас я повзрослел и такие мысли пресекаю в зародыше.

– Что скажете о молодых спортсменах, которые здесь выступали: Ахметове, братьях Бородачевых, Сироткине?

– Они молодцы, растут. Очень достойно выступили на первенстве мира и здесь, на чемпионате страны. Победили некоторых сильных и взрослых фехтовальщиков. Что сказать? Буду пристально следить за ними, чтобы не дать им обыграть себя.





ИННА ДЕРИГЛАЗОВА

– Победа долгожданная. В прошлом году на чемпионате страны я проиграла на ранней стадии. Помнила об этом и сейчас очень хотела реабилитироваться и завоевать золотую медаль.

– Нечасто бывает, что чемпионка мира и олимпийская чемпионка хочет «реабилитироваться»...

– Да, потому что для нашей Курской области, да и для меня лично, очень важно завоевать золотую медаль чемпионата России. Чемпионат мира и Олимпиада уже позади, а это новые соревнования, я заново на них настраиваюсь.

– В этом сезоне вы выиграли все российские соревнования: Кубок страны, чемпионат России, всероссийские турниры. Получается, что конкурентов у тебя внутри страны нет?

– Я молодец, правда (улыбается)? Стараюсь держать тот высокий уровень, который помогает мне побеждать. Конкуренты есть. Здесь мне почти в каждом бою приходилось непросто. Но пока удается выигрывать.

– На этом турнире вернулась в строй Лариса Коробейникова. Вы ждете ее в сборной?

– Я думала, что мы с ней встретимся на дорожке. Но она чуть-чуть до меня не дошла, проиграв Ирине Елесиной. Конечно, я очень жду ее в сборной. Мы с Ларисой прошли вместе много соревнований и еще пофехтуем рядом.



Попав с корабля на бал, они не стали статистами, а Ахметов и вовсе оказался одним из главных действующих лиц турнира. Он дошел до полуфинала, где уступил только безоговорочному лидеру нынешнего сезона, олимпийскому чемпиону Тимуру Сафину – 7:15. Сироткин по ходу турнира выиграл у одного из лидеров сборной России Дмитрия Жеребченко – 15:13 и попал в четвертьфинал, где его остановил как раз Ахметов – 7:15. Бородачев, лихо расправившись в туре прямого выбывания с двумя соперниками – 15:4 и 15:3, в 1/8 финала вышел на Дмитрия Ригина. Опыт взял верх над молодостью – 15:7 в пользу Ригина. Лишь после этого наши молодые фехтовальщики получили день отдыха перед командными турнирами.

А вот девушки не получили и его. Их путь из Болгарии был таким же долгим, как у ребят. Пожалуй, тяжелее всего пришлось Марте Мартъяновой и Аделе Абдрахмановой, которые весь сезон выступают по двум календарям. Мартъянова подошла к турниру совсем уставшей и заняла в итоге 22-е место. Однако ее бой с 16-летней петербурженкой Александрой Сундучковой запомнился тем, кто его видел. Марта проигрывала – 9:13, но сумела сравнять счет, причем 12-й укол она нанесла за 8 секунд до истечения времени, а 13-й – на последней секунде! Но на приоритете победный укол нанесла Сундучкова – 14:13.

А вот Абдрахманова сумела завоевать первую медаль взрослого чемпионата страны. Ее только в полуфинале сумела остановить Анастасия Иванова, победившая со счетом 15:8.

Но на следующий день Абдрахманова и Мартъянова, объединившись с Ириной Елесиной и Региной Гарифуллиной, принесли



сборной Татарстана по рапире первую командную победу в истории чемпионатов России. В финале они обыграли фехтовальщиц Курской области, которые побеждали на пяти из шести последних подобных турниров, – 45:40.

Ну, а личные золотые медали все же достались лидерам, олимпийским чемпионам Тимуру Сафину и Инне Дериглазовой. Сафин в финале обыграл Тимура Арсланова – 15:5, а Дериглазова – Анастасию Иванову – 14:7.

РЕКОРД ЛОГУНОВОЙ, ТЕАТР АНОХИНА



Турниры шпажистов пришлось на середину турнира. Сначала отношения выясняли женщины. Четверка сильнейших, определившись по итогам нескольких часов борьбы в «пульках» и в туре прямого выбывания, выглядела необычно. Вместе с двумя лидерами сборной России, Татьяной Логуновой и Виолеттой Колобовой, в нее прорвались сразу две 17-летние шпажистки: Анастасия Солдатова и Евгения Жаркова. Это дало повод вспомнить достижение той же Логуновой, которая впервые стала чемпионкой России в 1998 году, когда ей едва исполнилось 18 лет. Интересно, что Солдатова и Жаркова в то время еще... не родились.

Очень хотелось выиграть и Колобовой. Виолетта фехтовала, можно сказать, дома, ведь она родом из Нижегородской области, правда, не из Арзамаса, а из Дзержинска. Но в полуфинале, который многие назвали досрочным финалом, ее обыграла Логунова – 15:6. В следующем поединке Солдатова нанесла поражение Жарковой – 15:9.

Казалось, что в финале уровень соперниц несопоставим. Но Солдатова дала настоящий бой двукратной олимпийской чемпионке. Она повела – 2:0, а потом, когда, казалось, Логунова прочно захватила инициативу – 8:4, сумела сделать еще один рывок, сократив разрыв до минимума – 8:9. И все же класс Логуновой сказался. Она довела поединок до победы – 15:11 и стала семикратной чемпионкой России. Столько раз на верхнюю ступеньку российского пьедестала до нее не поднимался никто. Правда, шестикратным чемпионом страны в личном первенстве приехал в Арзамас и саблист Алексей Якименко.



ТАТЬЯНА ЛОГУНОВА

– У меня есть определенные цели, к которым я иду. Чемпионат России был одним из этапов на этом пути. Далее будут международные турниры, чемпионаты Европы и мира. Мы готовимся, работаем.

– Вашей сопернице по финалу было 17 лет. Вы практически в таком же возрасте выиграли впервые. Что было у вас и чего не хватило Анастасии Солдатовой, чтобы победить?

– Без понятия. Честно говоря, я не знала, сколько ей лет. Фехтовала она достойно, молодец. Пусть работает дальше.





ВАДИМ АНОХИН

– Мне досталась очень тяжелая сетка. Уже в бою за вход в 32 – Глазков, затем Тихомиров, Моргоев. А ведь Глазков до этих соревнований был лидером российского рейтинга, я шел вторым. И встреча на такой ранней стадии... Никак не ожидал этого.

– **Очень необычным оказалось окончание вашего полуфинального боя с Антоном Глебко. В какой момент вы решили пойти на приоритет?**

– Когда сократил разрыв до одного укола. Тогда я и подумал, что если приоритет будет мой, то мне достаточно нанести всего лишь один укол.

– **А если бы приоритет оказался у Глебко?**

– А что я терял? Все равно при счете 12:13 мне для победы нужно было наносить два укола. Я не знаю, зачем Антон на него пошел. Вообще этот бой был очень тяжелым. То я выходил вперед, то Глебко, уколы мы хорошие наносили. Мне кажется, зрителям было интересно. Нам с Антоном точно было очень интересно фехтовать, переигрывать друг друга.

– **Финал не стал таким же интересным...**

– Пожалуй, да. Денис Сидоров был несколько уставшим. Дима Гусев во втором полуфинале хорошо «помотал» его, а времени на отдых у него было немного. Мне кажется, это сыграло большую роль.

– **Оба главных российских турнира вы выиграли. Есть и международные успехи, прежде всего в команде. Какие цели на оставшуюся часть сезона?**

– Остаются два этапа Кубка мира, чемпионаты Европы и мира. Для начала хочется отобраться в сборную, а потом уже будем ставить другие цели.

Но до его выступления еще было несколько дней.

Соревнования мужчин превратились в бенефис Вадима Анохина. Он не только прекрасно фехтовал, но и частенько играл на публику, празднуя удачные действия богатырским рыком и победными жестами. Мнения тренеров и специалистов по этому поводу разделились. Некоторым его шоу понравилось, другие обвинили фехтовальщика в неуважении к соперникам. Но, как известно, победителей не судят, а именно Анохин и стал чемпионом страны. Помимо высокого индивидуального мастерства и хорошей физической формы Вадим продемонстрировал и прекрасное тактическое мышление. Уступая в полуфинале Антону Глебко один укол – 12:13, Вадим за полторы минуты до конца пошел на пассивное ведение боя. Арбитр приостановил поединок и назначил приоритет, причем по правилам спортсмены должны были отфехтовать полностью минуту, если, конечно, кто-то ранее не нанес бы 15-й укол. Приоритет оказался у Анохина, а это означало, что за 60 секунд достаточно было сравнять счет, чтобы выиграть бой. За 31 секунду до конца цифры на табло в результате обоюдных уколов изменились на 14:13 в пользу Глебко. Анохин продолжил готовить атаку и, когда до окончания боя оставалось 3 секунды, дождался момента – 14:14! В этой ситуации уже он становился финалистом. Глебко бросился вперед и получил 15-й укол – 15:14. На приоритете решил исход и второго полуфинала, где Денис Сидоров взял верх над Дмитрием Гусевым – 12:11. А вот в финале борьбы не получилось. Анохин уверенно выиграл – 15:9 и, победно вскинув шпагу вверх, отправился к пьедесталу почета.

В командных соревнованиях и у мужчин, и у женщин лучшими стали фехтовальщики Москвы, которые, таким образом, взяли в соревнованиях шпажистов все четыре золотые медали.



БЕЗ ЕГОРЯН, ЗАТО С ИНТРИГОЙ

Саблисты завершали чемпионат. У мужчин собрались все сильнейшие, вышедшие в этом сезоне на дорожку: чемпионы мира разных лет в личном и командном первенстве Алексей Якименко, Вениамин Решетников, Камиль Ибрагимов, Дмитрий Даниленко, Артем Занин, победители юниорских первенств мира и Европы этого года Константин Лоханов и Владислав Поздняков, опытные Никита Проскура, Илья Моторин, Вардан Косиков, Александр Трушаков. В общем, они и стали главными действующими лицами соревнований.

Самые титулованные из этого списка, выигрывавшие личное «золото» чемпионатов мира и Европы Алексей Якименко и Вениамин Решетников сошлись между собой в четвертьфинале. Без медали остался сибиряк: Якименко победил – 15:7. Однако в полуфинале Никита Проскура, уступая почти весь бой, все же сумел взять у Якименко реванш за земляка – 15:14. Тем самым он лишил его возможности стать чемпионом России в седьмой раз и догнать Татьяну Логунову.

Вторым участником решающего боя стал Ибрагимов, уверенно обыгравший Даниленко – 15:9. Финал завершился с тем же счетом и снова в пользу Ибрагимова.

В женском турнире, казалось, интриги не будет. Единственная из «золотой» олимпийской четверки, лучшая спортсменка России



КАМИЛЬ ИБРАГИМОВ

– До чемпионата России были очень сложные сборы. Тяжелые физически, но я справился. Победа на чемпионате страны стала итогом этой работы.

– **Говорят, что титул сложнее отстоять, чем завоевать. В 2016-м ты впервые стал чемпионом России, а сейчас отстоял это звание. Когда было сложнее?**

– Если честно, во время турнира я даже не думал о том, что мне надо защищать титул. Все мысли были только о тех конкретных боях, что мне предстояли. Но могу сказать, что оба турнира оказались сложными.

– **Еще в прошлом году лидерами сборной России были Алексей Якименко и Николай Ковалев. Сейчас Ковалев не выступает, а Якименко до самого последнего времени фехтовал только на домашних турнирах. Значит, почетное, но тяжелое звание лидера перешло к тебе. Для тебя изменилось что-нибудь в связи с этим?**

– Нет, ничего не изменилось, продолжаю развиваться.

– **Какие планы на оставшуюся часть сезона? Личные, командные?**

– Бороться. Драться. Побеждать.





ОЛЬГА НИКИТИНА

– Не думала, что окажусь в призерах, тем более, что выиграю. Совсем недавно фехтовала на первенстве мира среди юниоров, где заняла третье место, отдала там много сил.

– Многие ведущие юниоры выступают по двум календарям, взрослому и юниорскому. Ты же, если не считать российских турниров, фехтовала только по юниорам. Почему?

– Не могу сказать. Наверное, это тренер взрослой сборной решает, кого вызывать на взрослые соревнования. Я тренируюсь только с юниорами.

– Со стороны кажется, что ты на дорожке настолько сосредоточена, что для тебя существуют буквально пара метров пространства и соперница.

– Да, так и есть.

– Что в этот момент происходит в голове? Предугадываешь, что она сделает?

– Я вспоминаю, что раньше делала соперница, куда била, работала вперед или назад. И, отталкиваясь от этого, думаю, как дальше буду фехтовать.

– Какие планы на ближайшее время?

– Отдыхать. Наверное, выступлю на «Московской сабле».

– А если тренеры взрослой сборной пригласят в команду, готова?

– Конечно.



2016 года Яна Егорян должна была без особых проблем занять первое место. Но для этого ей нужно было как минимум приехать на турнир. А это условие выполнено не было.

Однако, как это ни парадоксально, в чем-то турнир из-за отсутствия двукратной олимпийской чемпионки даже выиграл. Вместо одной претендентки на «золото» обозначился круг, включающий едва ли не десяток саблисток, готовых побороться за место на вершине пьедестала и 48 рейтинговых очков.

В итоге мы увидели повторение финала Кубка России, который прошел здесь же, в Арзамасе, осенью: Ольга Никитина – Валерия Большакова. Коррективы в это могла бы внести Анна Башта, в полуфинале встречавшаяся с Никитиной. Петербурженка вела – 5:0, но у 18-летней москвички оказались титановые нервы. Она догнала Анну, повела – 14:11 и не дрогнула даже тогда, когда будущая победительница молодежного Евро сравняла счет – 14:14. Никитина нанесла решающий удар, а затем, обыграв в финале Большакову, кстати, с таким же счетом, как и на Кубке – 15:10, получила во владение корону чемпионки страны.

Командными соревнованиями саблистов чемпионат в Арзамасе завершился. Как у мужчин, так и у женщин золотые медали выиграли фехтовальщики Москвы, в обоих финалах обыгравшие новосибирцев. Правда, если у мужчин москвичи победили более чем убедительно – 45:25, то в турнире женщин нашлось место и интриге, и маленькому подвигу. Уступая в последнем бою с критическим счетом 41:44, москвичка Ольга Никитина нанесла Евгении Карболиной четыре удара подряд, отобрав у сибирячек почти выигранное ими «золото».



ЧЕМПИОНАТ РОССИИ 2017 ГОДА Арзамас (Нижегородская область), 11–18 апреля

РАПИРА, МУЖЧИНЫ

ЛИЧНОЕ ПЕРВЕНСТВО (78 УЧАСТНИКОВ)

1. Тимур Сафин (Башкортостан)
2. Тимур Арсланов (Башкортостан)
3. Искандер Ахметов (Башкортостан)
3. Алексей Черемисинов (Москва)

КОМАНДНОЕ ПЕРВЕНСТВО (16 КОМАНД)

1. Башкортостан
2. Московская область-1
3. Москва-1

САБЛЯ, МУЖЧИНЫ

ЛИЧНОЕ ПЕРВЕНСТВО (90 УЧАСТНИКОВ)

1. Камиль Ибрагимов (Москва)
2. Никита Проскура (Новосибирская область)
3. Дмитрий Даниленко (Москва)
3. Алексей Якименко (Москва)

КОМАНДНОЕ ПЕРВЕНСТВО (18 КОМАНД)

1. Москва-1
2. Новосибирская область-1
3. Санкт-Петербург-1

ШПАГА, МУЖЧИНЫ

ЛИЧНОЕ ПЕРВЕНСТВО (182 УЧАСТНИКА)

1. Вадим Анохин (Москва)
2. Денис Сидоров (Москва)
3. Антон Глебко (Московская область)
3. Дмитрий Гусев (Москва)

КОМАНДНОЕ ПЕРВЕНСТВО (30 КОМАНД)

1. Москва-1
2. Самарская область-1
3. Москва-2

РАПИРА, ЖЕНЩИНЫ

ЛИЧНОЕ ПЕРВЕНСТВО (78 УЧАСТНИЦ)

1. Инна Дериглазова (Москва)
2. Анастасия Иванова (Башкортостан)
3. Аделя Абдрахманова (Татарстан)
3. Аделина Загидуллина (Башкортостан)

КОМАНДНОЕ ПЕРВЕНСТВО (16 КОМАНД)

1. Татарстан-1
2. Курская область-1
3. Башкортостан-1

САБЛЯ, ЖЕНЩИНЫ

ЛИЧНОЕ ПЕРВЕНСТВО (46 УЧАСТНИЦ)

1. Ольга Никитина (Москва)
2. Валерия Большакова (Москва)
3. Анна Башта (Санкт-Петербург)
3. Полина Стадничук (Новосибирская область)

КОМАНДНОЕ ПЕРВЕНСТВО (11 КОМАНД)

1. Москва-1
2. Новосибирская область-1
3. Московская область-1

ШПАГА, ЖЕНЩИНЫ

ЛИЧНОЕ ПЕРВЕНСТВО (93 УЧАСТНИЦЫ)

1. Татьяна Логунова (Москва)
2. Анастасия Солдатова (Москва)
3. Евгения Жаркова (Ростовская область)
3. Виолетта Колобова (Москва)

КОМАНДНОЕ ПЕРВЕНСТВО (13 КОМАНД)

1. Москва-1
2. Москва-2
3. Самарская область-1

УЧЕНИЯ ПЕРЕД ПОХОДОМ

Алексей Попов

«Тяжело в учении, легко в бою», – считается, что эту фразу произнес великий русский полководец Александр Суворов. На самом деле он сказал немного иначе: «Тяжело в учении, легко в походе». Первенство Европы среди юниоров и кадетов в Пловдиве (Болгария) и стало теми самыми учениями для фехтовальщиков от примерно 14 и до 20 лет, успешность которых через месяц проверил поход – чемпионат мира в этих возрастных группах.



Стартовал турнир в последний день февраля кадетскими соревнованиями по мужской рапире и женской сабле. В турнире рапиристов мы ждали повторения прошлогоднего успеха от Кирилла Бородачева. В этом сезоне Кирилл заявил о себе и на взрослом уровне: выиграл бронзовую медаль Кубка России, выступил на этапе Кубка мира в Париже, где набрал очки. Но он, конечно, не железный. Бородачев проиграл уже в 1/16 финала итальянцу Алесслио Ди Томмазо. Итальянца позже обыграл Иван Трошин – 15:9, который, победив затем с одинаковым счетом 15:14 немца турецкого происхождения Керема Эркана и француза мадагаскарского происхождения Жюля Андриампианину, вышел в финал. Там он уступил другому итальянцу, Томмазо Марини, – 10:15, но счет медалям сборной России открыл.

На следующий день бронзовую награду завоевала рапиристка Адэлина Бикбулатова. Она дошла до полуфинала, где дорогу ей преградила итальянка Мартина Фаваретто – 11:15. Также «бронзу» выиграл и саблист Прохор Свитич. Ему

достался очень тяжелый проход. Прохор убрал с пути лидера Европейского кадетского цикла румына Матея Аникулоесея – 15:12, итальянца Альберто Нигри – 15:13 и только в полуфинале не справился с турком Ибрахимом Ахмедом Акаром – 13:15. Акар и выиграл европейское «золото», а через месяц – и мировое.

Шпажистки остались без наград. Им фатально не повезло. Сразу три боя с участием россиянок закончились со счетом 15:14 не в нашу пользу. Милен Бавуге и Евгения Жаркова проиграли израильтянке Дар Хехт, а Айзанат Муртазаева – француженке Элоди Гарнери.

Единственное «золото» кадетского Евро нашей команде принесли рапиристы, занявшие первое место в командном турнире. Свою силу россияне доказали, обыграв трех сильнейших соперников: в четвертьфинале – итальянцев (45:42), затем поляков (45:17) и, наконец, в финале – французов (45:39). Интересно, что решающая встреча со сборной Франции немного напомнила олимпийский финал Рио. Как и старшие товарищи за семь месяцев до этого, наши кадеты проигрывали –

17:20. Но Кирилл Бородачев, обыграв Жюля Андриампианину – 8:2, вывел сборную России вперед. А завершилось все нашей победой – 45:39.

Единственное кадетское «золото» в те мартовские дни выглядело не очень ярко по сравнению с пятью высшими наградами итальянцев и тремя венгров.

Для юниоров турнир сложился намного удачнее: они выиграли 6 золотых медалей из 12 возможных. В первый же день «серебро» завоевал рапирист Кирилл Бородачев, а саблистки положили в копилку сборной сразу две медали. После того как София Позднякова в четвертьфинале обыграла Ольгу Никитину – 15:7, а в полуфинале Светлану Шевелеву – 15:8, отдавать «золото» венгерской кадетке Лизе Пустай она просто не имела права. И не отдала – 15:12.

На следующий день настоящий праздник устроили рапиристки: первое место заняла Марта Мартьянова, второе – Аделя Абдрахманова, третья – Виктория Юсова. Зарубежным соперникам они не уступили ни одного боя, обыграв почти всех основных претенденток на медали.

Абдрахманова «убрала» француженку Солен Бутрийе – 15:11 и немку Леонию Эберт – 15:9, Мартьянова прошла по полькам Ренате Томчак – 15:12 и Юлии Вальчик – 15:11. Только итальянки выбыли из турнира без помощи наших девушек.

Третий день – третья «золото». Его принес саблист Владислав Поздняков. В четверке сильнейших в этом виде оружия места поровну разделили представители сборных России и Италии. Дарио Кавальере обыграл Леонардо Дреосси – 15:10, а Поздняков – Константина Лоханова – 15:12. Финал доказал преимущество российской сабельной школы. Владислав победил со счетом 15:12.

Еще три высшие награды завоевали команды по рапире (юноши и девушки) и по сабле (девушки). Близки были к золотой медали и саблисты, но в финале проиграли единственный удар сборной Италии – 44:45. Всего же на счету наших юниоров на первенстве Европы, кроме 6 золотых, оказалось 3 серебряных и 3 бронзовых медали.

ПЕРВЕНСТВО ЕВРОПЫ СРЕДИ КАДЕТОВ 2017 ГОДА

Пловдив (Болгария), 28 февраля – 4 марта

РАПИРА, ЮНОШИ

ЛИЧНОЕ ПЕРВЕНСТВО (90 УЧАСТНИКОВ)

1. Томмазо Марини (Италия)
2. Иван Трошин (Россия)
3. Ной Мандиогу Робен (Франция)
3. Жюль Андриамампианина (Франция)
6. Владислав Мыльников (Россия)
18. Данила Кравцов (Россия)
23. Кирилл Бородачев (Россия)

КОМАНДНОЕ ПЕРВЕНСТВО (19 КОМАНД)

1. Россия (Бородачев, Кравцов, Мыльников, Трошин)
2. Франция
3. Голландия

САБЛЯ, ЮНОШИ

ЛИЧНОЕ ПЕРВЕНСТВО (73 УЧАСТНИКА)

1. Ибрагим Ахмед Аккар (Турция)
2. Иван Писаренко (Украина)
3. Прохор Свитич (Россия)
3. Мор Милашшин (Венгрия)
22. Магамед Халимбеков (Россия)
39. Кирилл Тюлюков (Россия)
42. Никита Преснов (Россия)

КОМАНДНОЕ ПЕРВЕНСТВО (16 КОМАНД)

1. Венгрия
2. Россия (Преснов, Свитич, Тюлюков, Халимбеков)
3. Румыния

ШПАГА, ЮНОШИ

ЛИЧНОЕ ПЕРВЕНСТВО (110 УЧАСТНИКОВ)

1. Давиде Ди Вероли (Италия)
2. Марко Бальзано (Италия)
3. Джулио Газтани (Италия)
3. Луис Бонгард (Германия)
17. Игорь Коровин (Россия)
21. Роман Федоров (Россия)
29. Рафаэль Загитов (Россия)
41. Михаил Белозеров (Россия)

КОМАНДНОЕ ПЕРВЕНСТВО (23 КОМАНД)

1. Италия
2. Россия (Белозеров, Загитов, Коровин, Федоров)
3. Румыния

РАПИРА, ДЕВУШКИ

ЛИЧНОЕ ПЕРВЕНСТВО (84 УЧАСТНИЦЫ)

1. Мария Риччи (Италия)
2. Мартина Фаваретто (Италия)
3. Адэлина Бикбулатова (Россия)
3. Ясмин Кэмпбелл (Великобритания)
9. Александра Сундучкова (Россия)
31. Анна Удовиченко (Россия)
36. Валерия Рассолова (Россия)

КОМАНДНОЕ ПЕРВЕНСТВО (17 КОМАНД)

1. Италия
2. Румыния
3. Россия (Бикбулатова, Рассолова, Сундучкова, Удовиченко)

САБЛЯ, ДЕВУШКИ

ЛИЧНОЕ ПЕРВЕНСТВО (69 УЧАСТНИЦ)

1. Лиза Пустаи (Венгрия)
2. Иоана Илиева (Болгария)
3. Лиза Гетте (Германия)
3. Ариана Лебель (Швейцария)
6. Анна Кудряева (Россия)
11. Алина Ключникова (Россия)
17. Анна Ванькова (Россия)
24. Дарья Дрозд (Россия)

КОМАНДНОЕ ПЕРВЕНСТВО (15 КОМАНД)

1. Франция
2. Венгрия
3. Польша
7. Россия (Ванькова, Дрозд, Ключникова, Кудряева)

ШПАГА, ДЕВУШКИ

ЛИЧНОЕ ПЕРВЕНСТВО (96 УЧАСТНИЦ)

1. Барбара Брых (Польша)
2. Эстер Мухари (Венгрия)
3. Эмилия Россатти (Италия)
3. Лаура Шеффилд (Великобритания)
9. Айзанат Муртазаева (Россия)
13. Евгения Жаркова (Россия)
28. Милен Бавуге (Россия)
52. Элла Миннуллина (Россия)

КОМАНДНОЕ ПЕРВЕНСТВО (20 КОМАНД)

1. Венгрия
2. Великобритания
3. Италия
5. Россия (Бавуге, Жаркова, Миннуллина, Муртазаева)

ПЕРВЕНСТВО ЕВРОПЫ СРЕДИ ЮНИОРОВ 2017 ГОДА

Пловдив (Болгария), 5–9 марта

РАПИРА, ЮНОШИ

ЛИЧНОЕ ПЕРВЕНСТВО (91 УЧАСТНИК)

1. Гийом Бьянки (Италия)
2. Кирилл Бородачев (Россия)
3. Валлеран Рожэ (Франция)
3. Александр Эдири (Франция)
6. Григорий Семенюк (Россия)
11. Искандер Ахметов (Россия)
23. Александр Сироткин (Россия)

КОМАНДНОЕ ПЕРВЕНСТВО (18 КОМАНД)

1. Россия (Ахметов, Бородачев, Семенюк, Сироткин)
2. Италия
3. Польша

САБЛЯ, ЮНОШИ

ЛИЧНОЕ ПЕРВЕНСТВО (64 УЧАСТНИКА)

1. Владислав Поздняков (Россия)
2. Дарио Кавальере (Италия)
3. Леонардо Дреосси (Италия)
3. Константин Лоханов (Россия)
5. Анатолий Костенко (Россия)
17. Андрей Gladkov (Россия)

КОМАНДНОЕ ПЕРВЕНСТВО (14 КОМАНД)

1. Италия
2. Россия (Гладков, Костенко, Лоханов, Поздняков)
3. Франция

ШПАГА, ЮНОШИ

ЛИЧНОЕ ПЕРВЕНСТВО (107 УЧАСТНИКОВ)

1. Якуб Юрка (Чехия)
2. Федерико Висмара (Италия)
3. Валерио Куомо (Италия)
3. Рико Браун (Германия)
16. Георгий Буянов (Россия)
30. Георгий Бруев (Россия)
33. Олег Кныш (Россия)
37. Игорь Коровин (Россия)

КОМАНДНОЕ ПЕРВЕНСТВО (23 КОМАНДЫ)

1. Франция
2. Италия
3. Венгрия
6. Россия (Бруев, Буянов, Кныш, Коровин)

РАПИРА, ДЕВУШКИ

ЛИЧНОЕ ПЕРВЕНСТВО (63 УЧАСТНИЦЫ)

1. Марта Мартыанова (Россия)
2. Аделя Абдрахманова (Россия)
3. Виктория Юсова (Россия)
3. Юлия Вальчик (Польша)
13. Белла Кулаева (Россия)

КОМАНДНОЕ ПЕРВЕНСТВО (13 КОМАНД)

1. Россия (Абдрахманова, Кулаева, Мартыанова, Юсова)
2. Польша
3. Италия

САБЛЯ, ДЕВУШКИ

ЛИЧНОЕ ПЕРВЕНСТВО (62 УЧАСТНИЦЫ)

1. София Позднякова (Россия)
2. Лиза Пустаи (Венгрия)
3. Светлана Шевелева (Россия)
3. Теодора Гудура (Греция)
8. Ольга Никитина (Россия)
10. Евгения Подпаскова (Россия)

КОМАНДНОЕ ПЕРВЕНСТВО (14 КОМАНД)

1. Россия (Никитина, Подпаскова, Позднякова, Шевелева)
2. Италия
3. Германия

ШПАГА, ДЕВУШКИ

ЛИЧНОЕ ПЕРВЕНСТВО (87 УЧАСТНИЦ)

1. Вера-Майя-Дэви Каневски (Израиль)
2. Ина Бровко (Украина)
3. Камилла Набет (Франция)
3. Алессандра Боцца (Италия)
10. Дарья Филина (Россия)
20. Ирина Охотникова (Россия)
26. Айзанат Муртазаева (Россия)
35. Анастасия Солдатова (Россия)

КОМАНДНОЕ ПЕРВЕНСТВО (18 КОМАНД)

1. Италия
2. Франция
3. Польша
4. Россия (Муртазаева, Охотникова, Солдатова, Филина)



МОЛОДЕЖЬ С ПРОСПЕКТА ПОБЕДИТЕЛЕЙ

Денис Мельничук

В 1970 году Минск принимал юниорский чемпионат мира. Спустя 47 лет большое фехтование вернулось во Дворец спорта на проспекте Победителей. В этот раз не юниорское, но и не взрослое: в столице Белоруссии прошло первенство Европы среди молодежи, в котором приняли участие фехтовальщики в возрасте до 23 лет.

Пять соревновательных дней, три вида оружия. Бои до огненных искр на дорожке и дружеское общение вне ее. Как участников турнира, так и ветеранов. Встретились, например, члены «золотой» олимпийской сборной СССР 1988 года: родившийся на Сахалине, но почти всю жизнь проживший в Белоруссии Александр Романьков; азербайджанец, принесший славу России как спортсмен и как тренер, Ильгар Мамедов; россиянин Анвар Ибрагимов и Борис Корецкий, который родился на Украине, выступал за бакинское «Динамо», а затем перебрался в Белоруссию. До полного состава не хватало только грузина Владимира Апциаури – его не стало в 2012 году...

Рапиристы и открыли турнир. В кулуарах победу заочно отдали Александру Шупеничу. Его родители – белорусские оперные певцы, сам он является гражданином Чехии, а живет в Италии. Белорусский чех (или чешский белорус, кому как нравится) уже много лет выступает на взрослом уровне, добирался до пятого места в мировом рейтинге и приехал в Минск за «золотом». А вот борьба за другие награды ожидалась нешуточная. И в ней преуспел самарец Кирилл Бородачев.

Проиграв три боя в группе, он пробирался в тур прямого выбывания через «приведение». Уже на этой стадии ему попался очень опытный соперник, украинец Дмитрий Шушукало. Бой получился упорным и сложным, а счет – 15:11 в пользу российского рапириста. После этого Бородачев просто перестал замечать своих соперников. Ирландец Джеймс Броснан, венгр Даниель Доша и француз Эрван Оклен смогли за три боя в сумме нанести ему лишь 15 уколов. За выход в финал был повержен грузин Лука Гаганидзе – 15:12. А в решающей схватке Кирилла ждал Шупенич. Один из лучших рапиристов мира обошелся с 17-летним россиянином без сантиментов – 15:3.

Зато чуть позже, в турнире саблистов, золотую медаль завоевала представительница России Анна Башта.

Как Анна позже рассказала, для нее самым тяжелым на пути к победе стал не финальный поединок, и вообще не бой против кого-то из соперниц. Главный противник Анны – она сама: «После группы очень тяжело было собраться. Я единственная выиграла все поединки в пуле, стала первым номером сетки, и это меня немного расслабило. Поэтому чуть не уступила Камилле Фонди в 1/8 финала, но заставила себя включиться и победить».

На следующий день копилка сборной России снова пополнилась рапирным «серебром». Его завоевала Аделя Абдрахманова. Медаль могла быть и золотой. Аделя в финале опережала опытную француженку Жеромин Мпа-Нжанга на пять уколов, затем что-то пошло не так: «Я немного недоработала в финале. Хорошо начала, вела с нулем, но затем Жеромин перестроилась, а я не смогла правильно изменить свою тактику».

Во второй день соревновались и шпажисты. Лучшим из россиян стал самый молодой член команды – выигравший за две недели до этого первенство мира среди юниоров Егор Гужиев. В Минске он занял восьмое место. Для Егора непроходимым оказался поляк Войцех Коланчик. Егор уступил ему сначала в группе – 4:5, а затем и в четвертьфинале – 13:15.

В последний день личных соревнований «бронзу» завоевала шпажистка Юлия Личагина.



Интересно, что москвичку мы могли вовсе не увидеть в столице Белоруссии: не попадала по рейтингу. Юлия поехала в Минск лишь благодаря тренерскому решению. К сожалению, большая часть нашей сборной оказалась в одной четверти турнирной сетки. Личагина в 1/16 финала победила Дарью Мартынюк, а после, в бою за вход в призовую четверку, и Алену Комарову.

Саблисты порадовать медалями российских любителей фехтования не смогли. Но локальные успехи все же были. Данил Бубенчиков сотворил мощнейший камбэк в поединке с венгром Балинтом Кошшутом: вырвал победу, уступая по ходу боя со счетом 7:14! А Кирилл Ефимов, попав в 1/8 финала, обеспечил себе звание победителя Европейского молодежного цикла по итогам сезона 2016/2017. Такую же награду получила и саблистка Анна Башта.

В командных соревнованиях наши сборные завоевали две медали. Обе – в последний день турнира, и обе – в женских видах программы. В шаге от «золота» остановились шпажистки. В финале против итальянок россиянки большую часть встречи отыгрывались. Алена Комарова в последнем бою сократила отставание до двух уколов. Чтобы сравнять счет, ей немного не хватило времени. Победа была настолько близка, что в какой-то момент в нее поверили даже соперницы. «Я правда подумала, что еще чуть-чуть – и упущу победу. Старалась лишь обороняться и максимально тянуть время», – рассказала фехтовавшая против Комаровой Алиса Клеричи.

Последний, двенадцатый, комплект наград разыграли рапиристки. Сборная России в двух упорнейших встречах победила сначала команду Венгрии – 42:41, а потом и Италии – 45:39 и вышла в финал, где встретилась с фехтовальщицами Польши. Старт встречи россиянки провалили – 0:5. Но затем выровняли ситуацию и вышли вперед. То, что именно наша сборная возьмет «золото», стало ясно после восьмого боя, который Кристина Самсонова выиграла всухую. Она должна была встретиться в нем с Юлией Хржановской. Эти спортсменки уже фехтовали друг с другом в личном первенстве. Там Самсонова, проигрывая – 2:10, сравняла счет, но в итоге все равно уступила. Однако польский тренер лишил Кристину шанса взять реванш, заменив Хржановску на Ренату Томчак. «Если честно, я расстроилась, – рассказала Кристина. – Настроивалась на бой с Хржановской, хотела у нее выиграть. Но зато судьба мне дала шанс помочь подругам по команде. 5:0 против Томчак и победа нашей сборной, конечно, важнее». Яна Алборова, завершавшая встречу, поставила «золотую» точку.

Всего сборная России завоевала в Минске 6 медалей: 2 золотые, 3 серебряные и 1 бронзовую. Чуть лучше выступили итальянцы, которые увезли из столицы Белоруссии 3 «золота». Следующее молодежное первенство Европы состоится через год в столице Армении Ереване.

ПЕРВЕНСТВО ЕВРОПЫ 2017 ГОДА СРЕДИ МОЛОДЕЖИ 21–25 апреля, Минск (Белоруссия)

РАПИРА, МУЖЧИНЫ

ЛИЧНОЕ ПЕРВЕНСТВО (56 УЧАСТНИКОВ)

1. Александр Шупенич (Чехия)
2. Кирилл Бородачев (Россия)
3. Александр Сидо (Франция)
3. Лука Гаганидзе (Грузия)

6. Дмитрий Трофимов (Россия)
22. Аскар Хамзин (Россия)

КОМАНДНОЕ ПЕРВЕНСТВО (10 КОМАНД)

1. Италия
2. Польша
3. Франция
5. Россия (Марат Бакиров, Кирилл Бородачев, Дмитрий Трофимов, Аскар Хамзин)

САБЛЯ, МУЖЧИНЫ

ЛИЧНОЕ ПЕРВЕНСТВО (51 УЧАСТНИК)

1. Франческо Д'Армьенто (Италия)
2. Максенс Ламбер (Франция)
3. Энвер Йылдырым (Турция)
3. Юлиан Теодосиу (Румыния)

11. Кирилл Ефимов (Россия)
13. Артем Бучковский (Россия)
15. Данил Бубенчиков (Россия)

КОМАНДНОЕ ПЕРВЕНСТВО (12 КОМАНД)

1. Грузия
2. Италия
3. Франция
4. Россия (Данил Бубенчиков, Артем Бучковский, Михаил Горский, Кирилл Ефимов)

ШПАГА, МУЖЧИНЫ

ЛИЧНОЕ ПЕРВЕНСТВО (76 УЧАСТНИКОВ)

1. Якуб Юрка (Чехия)
2. Владимир Станкевич (Украина)
3. Жомбор Банья (Венгрия)
3. Войцех Коланчик (Польша)

8. Егор Гужиев (Россия)
20. Дмитрий Гусев (Россия)
21. Алан Фардзинов (Россия)

КОМАНДНОЕ ПЕРВЕНСТВО (16 КОМАНД)

1. Испания
2. Италия
3. Польша
11. Россия (Георгий Бруев, Егор Гужиев, Дмитрий Гусев, Алан Фардзинов)

РАПИРА, ЖЕНЩИНЫ

ЛИЧНОЕ ПЕРВЕНСТВО (45 УЧАСТНИЦ)

1. Жеромин Мпа-Нжанга (Франция)
2. Аделя Абдрахманова (Россия)
3. Эрика Чипресса (Италия)
3. Марика Хржановска (Польша)

12. Яна Алборова (Россия)
15. Оксана Мартинес Хауреги (Россия)

КОМАНДНОЕ ПЕРВЕНСТВО (9 КОМАНД)

1. Россия (Аделя Абдрахманова, Яна Алборова, Оксана Мартинес Хауреги, Кристина Самсонова)
2. Польша
3. Италия

САБЛЯ, ЖЕНЩИНЫ

ЛИЧНОЕ ПЕРВЕНСТВО (41 УЧАСТНИЦА)

1. Анна Башта (Россия)
2. Каролин Кероли (Франция)
3. Ангелика Ватор (Польша)
3. Ребекка Гаргано (Италия)

7. Алина Мосейко (Россия)
18. Валерия Большакова (Россия)
22. Евгения Карболина (Россия)

КОМАНДНОЕ ПЕРВЕНСТВО (9 КОМАНД)

1. Турция
2. Франция
3. Белоруссия
8. Россия (Анна Башта, Валерия Большакова, Евгения Карболина, Алина Мосейко)

ШПАГА, ЖЕНЩИНЫ

ЛИЧНОЕ ПЕРВЕНСТВО (63 УЧАСТНИЦЫ)

1. Мартина Сватовска (Польша)
2. Амалия Татаран (Румыния)
3. Ванесса Ридмюллер (Германия)
3. Юлия Личагина (Россия)

7. Алена Комарова (Россия)
9. Виолетта Храпина (Россия)
19. Дарья Мартынюк (Россия)

КОМАНДНОЕ ПЕРВЕНСТВО (14 КОМАНД)

1. Италия
2. Россия (Алена Комарова, Юлия Личагина, Дарья Мартынюк, Виолетта Храпина)
3. Германия

ПОБЕДИТЕЛИ ЕВРОПЕЙСКОГО МОЛОДЕЖНОГО ЦИКЛА 2016/2017

Рапира (мужчины). 1. Александр Шупенич (Чехия)... 5. Дмитрий Трофимов (Россия)

Рапира (женщины). 1. Жеромин Мпа-Нжанга (Франция)... 14. Аделя Абдрахманова (Россия)

Сабля (мужчины). 1. Кирилл Ефимов (Россия)

Сабля (женщины). 1. Анна Башта (Россия)

Шпага (мужчины). 1. Андреа Руссо (Италия)... 38. Даниил Рудых (Россия)

Шпага (женщины). 1. Николь Фойетта (Италия)... 4. Алена Комарова (Россия)



АЙЗАНАТ МУРТАЗАЕВА
чемпионка мира среди кадетов
по фехтованию на шпагах



ВЛАДИСЛАВ МЫЛЬНИКОВ,
КИРИЛЛ БОРОДАЧЕВ,
ИВАН ТРОШИН — призеры
кадетского турнира
рапиристов с тренерами
Лидией Сафиуллиной, Элиной
Орловой и Евгением Матэ

YOUTH CADET WORLD
CHAMPIONSHIPS
BULGARIA 2017
-10 APR



АДЭЛИНА БИКБУЛАТОВА
чемпионка мира среди кадетов
по фехтованию на рапирах



РОССИЙСКАЯ СБОРНАЯ — ПОБЕДИТЕЛЬ КАДЕТСКОЙ КОМАНДНОЙ ЭСТАФЕТЫ



КОНСТАНТИН ЛОХАНОВ
чемпион мира среди юниоров
по фехтованию на саблях



ЕГОР ГУЖИЕВ
чемпион мира среди юниоров
по фехтованию на шпагах

Сборная России по мужской сабле — чемпион мира среди юниоров
КОНСТАНТИН ЛОХАНОВ,
АНДРЕЙ ГЛАДКОВ,
АНАТОЛИЙ КОСТЕНКО,
ВЛАДИСЛАВ ПОЗДНЯКОВ

FENCING CHAMPIONSHIPS

LOVDIV BULGARIA 2017
1-10 APR





Юниорские сборные России по мужской рапире («бронза» в командном турнире) и женской сабле («золото» в командном турнире) КИРИЛЛ БОРОДАЧЕВ, ОЛЬГА НИКИТИНА, ИСКАНДЕР АХМЕТОВ, СВЕТЛАНА ШЕВЕЛЕВА, ГРИГОРИЙ СЕМЕНЮК, СОФИЯ ПОЗДНЯКОВА, АЛЕКСАНДР СИРОТНИН, ЕВГЕНИЯ ПОДПАСКОВА

REFAN
PARFUMERIE & COSMETIQUE
WWW.REFAN.COM

ПУТЕШЕСТВИЕ ИЗ ПЕТЕРБУРГА В СИНГАПУР

Мила Волкова

Постолимиийский сезон — время перемен. Выбирается стратегия, тактика, появляются новые лица в командах, часто меняется и тренерский штаб. Когда год назад на «Рапире Санкт-Петербурга» мы беседовали с Андреем Ключиным, он возглавлял британскую сборную, а буквально пару месяцев назад перебрался в Сингапур, где будет готовить рапиристов к Играм 2020 и 2024 годов.

— Кажется, отличительная черта современности в том, что наши тренеры растят соперников за рубежом, иностранцы же, наоборот, тренируют в России. Почему вы решили в свое время уехать?

— Сошлось несколько факторов. С одной стороны, не было работы со спортсменами высокого уровня. Точнее, такие спортсмены у меня были, но им сложно было попасть в сборную команду. Не знаю, как сейчас, но 15 лет назад давление Москвы сильно чувствовалось. Плюс у меня умерли родители, и я решил поменять картинку, то есть начать работать в другой стране. Выбрал Данию и последующие 10 лет провел в Копенгагене.

— За рубежом, говорят, работать спокойнее: нет такого давления, уровня стресса, как у нас...

— Медом совершенно точно нигде не намазано! Легких денег нет. Просто там совершенно иной уровень стресса. Ты иностранец, и это сильно чувствуется. Твоих знаний языка недостаточно, чтобы понять какие-то нюансы. Плюс надо себя проявить, чтобы в тебя поверили. Взять тот же фехтовальный форум — там люди писали: «Кто это, зачем мы его взяли?» Мой сын, который здесь закончил английскую школу, потом учился в Дании, сказал: «Вообще не смотри!» Но мне было интересно, я прочитал. Вопросов было много. В итоге один мой приятель-судья, который у них на хорошем счету, сказал: «Дайте человеку поработать». Отношения с федерацией тоже бывают непростые — на кого попадешь. С одной стороны, они тебя позвали и платят деньги. С другой, всегда на тебя все можно свалить.

Например, в Дании просто любительская система. А в Англии все серьезно. Перед Рио их Олимпийский комитет заявил, что они хотят завоевать больше медалей, чем дома, в Лондоне. Такое еще не удавалось ни одной стране. Поэтому начали финансировать те виды спорта, где никогда не было медалей. Так что денег у нас тогда было много. Вообще были довольно странные ощущения во всех отношениях. Я ведь родился и работал тренером в социалистической стране, потом все это переросло в дикий капитализм. В Дании был полный социализм, вплоть до хаоса. А в Англии — снова капитализм.

— Датский социализм как-то влиял на менталитет спортсменов?

— Конечно. Если ты родился датчанином, то уже самый счастливый человек в мире. Страна богатая, и ты ничего в принципе делать не должен. Проживешь хорошо, даже если будешь пить, гулять и курить. Из-за этого очень сложно мотивировать людей. Например, я в свое время стал спортсменом потому, что хотел чем-то отличаться ото всех. И единственный путь, который я видел, это спорт. Там я мог стать лучше других, получить образование, стать офицером, заработать пенсию. В Дании все совершенно по-другому. Они это делают для удовольствия. Вот сегодня им нравится, они фехтуют. Завтра будут заниматься чем-то другим. Потом вообще скажут «хватит», ведь для результата надо стараться. Хотя были спортсмены с другим отношением, как правило, фехтовальщики во втором-третьем поколении. Их родители сами фехтовали и все понимали. Они старались мотивировать своих детей, все им оплачивали. В Дании все за свой счет. Мне лишь в конце моей работы удалось выбить какие-то деньги из спорткомитета и других местных организаций, чтобы спортсменам оплачивали какие-то выезды.

— Поскольку вы упомянули о фехтовальщиках во втором-третьем поколении, не могу не спросить: жалеете, что ваш сын не пошел по вашим стопам?

— Нет, Федору уже 27 лет. Он живет в Питере. Я никогда не тянул его на дорожку. Но он занимался здесь рапирой у Лоры Андриевской, потом мы уехали в Данию. Там он продолжил тренироваться в моем клубе на рапире, на шпаге и на сабле. Просто ради удовольствия. Был чемпионом Дании по юниорам четыре раза. Лучше всего результаты были в сабле. Там конкуренция поменьше, ему было проще выигрывать. При этом он знаком со всеми Кассарами, Романьковыми, Голубицкими. Они постоянно у нас дома отдыхали. И мы до сих пор дружим с Сашей Романьковым и с Сережей Голубицким. Пять лет я прожил на сборах с одним и пять лет с другим. Очень веселая компания. Сережа сейчас в Америке – в Лос-Анджелесе. Рэйс Имбоден к нему перешел тренироваться. Саша в Белоруссии, но работает в Узбекистане. Но мы встречаемся, общаемся. Так что мой сын знает и любит фехтование, но я никогда не хотел, чтобы он повторил мой путь.

— Почему?

— Во-первых, он совершенно другой. Творческая натура и совершенно не любящий работать человек. А фехтование – это тяжелый труд, как любая профессия. Оно требует полной отдачи. Часто отрывает от семьи. Когда мы со Светланой поженились, я постоянно находился на сборах в Новогорске. Сейчас там стало гораздо лучше, а раньше просто была пустыня. Вот я приезжаю: 2–3 недели в Новогорске, оттуда на Кубок мира. Потом домой: мы встречаемся на станции метро – я ее целую, отдаю



грязные вещи, получаю чистые и возвращаюсь в Москву. И так 12 лет. Тут, как в любой профессии, нет смысла просто отбывать номер. Жизнь проходит очень быстро.

Здесь к разговору подключается жена Светлана: «Зато мы точно знаем, когда зачат наш ребенок». Ключин: «И даже где – в Химках». Светлана: «Недавно сидели, вспоминали. Это было так давно – 28 лет назад. Я удивилась: как ты это помнишь? А ты ответил – другого варианта не было».

— Можно сказать, что вы нафехтовались за столь долгий период?

— Да, спортивных амбиций у меня не осталось, только тренерские. Хочу теперь, чтобы другие ребята (показывает в сторону команды) выигрывали.

— Сколько видов оружия вы вели в Дании?

— Я работал на рапире и на шпаге. Диплом у меня по трем видам. Но сабля в Дании в зачаточном состоянии. Через семь лет мы стали выигрывать юниорские медали. Мальчик у меня был первый в рейтинге по шпаге, выиграл юниорскую «Европу» и дважды был в восьмерке на чемпионате мира (речь о Фредерике ван дер Остене. – МВ). Чуть не отобрался на Олимпийские игры в Лондоне. Также я работал с Роландом Шлоссером, лучшим австрийским рапиристом, который переехал в Копенгаген. Я с ним съездил на две Олимпиады. То есть я был русским тренером, работавшим в Дании, но в составе австрийской делегации в Пекине и Лондоне. Так вот интересно иногда жизнь поворачивается. В целом в Дании было несколько спортсменом высокого уровня, а в клубе работал абсолютно со всеми. Это тоже мне было знакомо. После того как я сам закончил фехтовать, то сначала тренировал детей, потом были кадеты, юниоры. Затем пару лет проработал с Марком Петровичем Мидлером вторым тренером сборной России. Тогда там еще фехтовали те, с кем я выходил на дорожку: Мамедов, Шевченко, Ибрагимов.

— Серьезная школа... А своих тренеров вы вспоминаете?

— Вчера здесь была мой тренер Вера Васильевна Кузнецова, ей 90 лет. Она до сих пор работает. Когда приезжаю, учит меня, проверяет домашнее задание. А в сборной меня тренировал



трехкратный олимпийский чемпион Виктор Жданович. У меня хорошие тренеры и, как говорят, хорошая pedigree – родословная. Я окончил институт им. Лесгафта. От Ждановича у меня питерская школа, а от Веры Васильевны – московская. Она окончила Московский институт физкультуры, училась и тренировалась у Тышлера в одной группе с Мидлером, Гансоном, Лейтманом. Поэтому меня Тышлер всегда называл внуком. Так что я уверенно использую обе школы.

— В чем отличия или каковы основные черты той и другой школы?

— Если мы возьмем мужскую рапиру, то, на мой взгляд, питерская школа всегда уделяла больше внимания технике. А московская делала ставку на физику – передвижение и работу на дорожке. Вообще у нас очень хорошая школа, и все об этом знают. Наши тренеры работают по всему миру и добиваются успехов. Что, на мой взгляд, гораздо сложнее, поскольку нет такой скамейки запасных, как в России. У меня еле-еле пять-

шесть человек набирается. Плюс, как я говорил, нам работать сложнее, поскольку мы иностранцы. Да еще русские – в нынешних условиях. Приходится постоянно ругаться из-за всех этих допинговых историй.

— Как состоялся переход в сборную Великобритании?

— Неожиданно. Они искали главного тренера по всем видам. Обзванивали всех европейских тренеров, которых нашли в Интернете. Позвонили мне. Я сначала подумал, что это шутка. В принципе, в Дании я мог сидеть и сидеть, но уже не было особого интереса. Я точно знал, что и как будет в ближайшие 10 лет. А британцы – это более высокий уровень, амбиции, хорошие деньги. Тогда они активно вкладывали в развитие фехтования, так как последние медали выигрывали лет 60 назад (после Олимпиады в Рио финансирование резко урезали, и сейчас спортсмены сборной деньги на подготовку собирают через фонд в сети Интернет. – МВ).



— Звонок был уже после Лондона?

— Да. В Лондоне я был еще со Шлоссером. Они позвонили в 2013 году. Было несколько претендентов на эту должность. Думаю, их подкупило то, что я, во-первых, представитель старой советской школы, во-вторых, работал с рапирой и шпагой. В Дании у меня была мужская рапирная команда плюс шпажистка и рапиристка. На саблю взяли другого тренера, но я это тоже контролировал. Меня пригласили на интервью, которое длилось восемь часов. Я там пел, плясал, давал уроки, рассказывал о своей тренерской философии на английском. В итоге они сказали: «Все, мы тебя берем». Но тут я уже взял паузу, заявив, что мне надо пообщаться со своим главным тренером. И улетел в Петербург к жене и сыну.

— То есть ваш главный тренер — жена?

— Так и есть. У генералов всегда главный генерал дома. Не то чтобы мы подкаблучники. Просто понимаем, что везде нельзя быть на первых ролях. Надо где-то отдавать инициативу. В итоге жена и сын дали добро, и я отправился в Лондон. Тогда в британской сборной была конфликтная ситуация. Убрали тренера, который до этого работал с ведущими спортсменами. Вместо него поставили молодого парня. Спортсмены были этим недовольны. Не буду разбирать, кто прав, кто виноват. Но один спортсмен уехал в Америку, другой заявил, что вообще не хочет в этой программе тренироваться. Наверное, в той ситуации лучшим вариантом было привлечь нейтрального человека, чтобы снять напряжение.

Им тогда нужно было отобраться на Олимпиаду, желательно командой. На все это у меня было два года.

Новая страна, новая система, большая разница даже по сравнению с Данией. Не думал, что такие различия могут быть среди европейских стран. Начиная с бытовых моментов, заканчивая фехтованием. Плюс английский язык, на котором говорят англичане, отличается от английского, на котором говорят все остальные. Один — валлиец, второй — ирландец, третий — сикх в чалме. Когда они начинали говорить, мне было очень тяжело. Но потихоньку начал работать, искать компромиссы. Вскоре они тоже поняли, что я не зверь, а хочу как лучше. Да, мне приходится принимать решения. В этом смысле любой начальник плохой. Но они видят, что мы можем работать вместе. Хотя мы все разные. Ребята поверили, что могут отобраться командой. Вернулся Хальстед, который два года был в отпуске. До этого он фехтовал в Лондоне, а потом уехал путешествовать. Сейчас живет в Копенгагене и тренируется в клубе, в котором я работал. Итого в команде было четыре человека: Дэвис в Сан-Франциско, Хальстед в Копенгагене и двое в Лондоне.

— А Дэвис уехал в Сан-Франциско к Массиаласу?

— Да, он там тренируется вместе с его сыном и Герексом Мейнхардтом. Мы это все оплачивали, и это приносило свои плоды. Решение было принято еще до меня. Я лишь сказал Дэвису: «Нет

вопросов. Каждый год провожу с тобой ревью. Если все хорошо, считаем, что система работает». Так и было. Потом в ходе упорной борьбы, по большей части с Германией, мы отобрались на Игры в Рио. Я свою работу сделал, мной довольны. Хотели выиграть медаль, но понимали, что конкуренция огромная. Поэтому старались сохранять оптимизм, оставаясь реалистами (Ричард Круз был близок к завоеванию олимпийской медали, но уступил в борьбе за «бронзу» Тимуру Сафину. — МВ).

— Каковы сильные стороны британских спортсменов?

— Во-первых, у них очень хорошая школа. Раньше их тренировал поляк Земек. Польская школа похожа на советскую. Поэтому у меня не было проблем в техническом плане. Я легко мог давать задания, зная, что они исполнят. Во-вторых, каждый из них силен сам по себе. Это позволяет добиться большей уверенности в команде. Вначале некоторые хотели фехтовать только в команде. Но я им объяснил, что если они будут выигрывать в личных соревнованиях, то и в командных результат будет выше. И последнее время они много выигрывали: то Круз, то Дэвис. Дэвис — еще молодой парень, потенциально способный на многое. Ему всего 25 лет. Он уже выиграл чемпионат Европы, несколько этапов Гран-при. Да, он может и первый бой проиграть, а может выиграть «золото». Круз — очень опытный, прекрасно помогает в команде. Плюс в личных стал показывать результат. Хальстед уже был призером «Европы» несколько раз, но у него установка на команду. Маркус тоже вырос за последнее время, стал показывать более стабильные и высокие результаты. Много работали над командной тактикой, уделяли время видеоанализу. У нас была отдель-



ная должность — видеоаналитик. Считаем, что в этом тоже залог успеха.

— А что происходило в Дании после вашего ухода, знаете?

— У них остался один рапирист. Он пытался отобраться на Олимпиаду в Рио, но не получилось. К сожалению, слабый уровень.

— Поработав с таким количеством разных спортсменов, за кого вы болеете, особенно когда на дорожке один из фехтовальщиков русский?

— Меня часто об этом спрашивают. Я болею за своих спортсменов, потому что это справедливо. Я русский и никогда другим не буду. Вот мне в Дании говорили: «Оставайся, будешь датчанином». А я ответил, что никогда не буду им. Я похож на датчанина?

— Как насчет Великобритании — думали, что будет дальше?

— Страна интересная, мне нравится: есть чем заняться. Но после Рио должны были уйти два возрастных спортсмена. А поскольку на следующих Играх рапира только личная, у меня восемь лет, чтобы вырастить сильных юниоров. Контракт у меня бессрочный, если вдруг кого-то что-то перестанет устраивать, последует уведомление.

Уведомление последовало через полгода: 12 октября на сайте британской федерации фехтования появилась объявление о том, что Андрей Ключин уходит с поста главного тренера. А в начале марта Ключин перебрался в Сингапур, где будет работать со сборной по рапире и постарается помочь им отобраться на Игры 2020 и 2024 годов.

— Мне интересно поработать в новой стране. Я всю жизнь тренировал в Европе, никогда не был в Сингапуре, так что это интересный вызов. Мне нужно время, чтобы понять общий уровень фехтования и существующую клубную инфраструктуру. Тогда можно будет разработать программу и уже двигаться к намеченным целям. Я помогал разным спортсменам отобраться на Олимпийские игры. И здесь не важно, откуда ты. В каждой стране есть свои особенности, но основные шаги, чтобы стать профессионалом, одни и те же. Просто ты никогда не знаешь, займет это восемь лет или 25. ■



СЕГОДНЯ НОВИЧКИ – ПОСЛЕЗАВТРА ОЛИМПИЙЦЫ

Елена Болтенко

Олимпийские игры в Рио-де-Жанейро, где российские фехтовальщики одержали триумфальную победу, еще не закончились, а уже стали поступать сведения о том, что в фехтовальные школы и секции с утра до вечера звонят родители, спрашивают, когда можно привести ребенка, со скольких лет берут, каковы условия для занятий. Никогда ничего не знавшие о фехтовании люди вдруг открыли для себя этот удивительный вид спорта.

Мы попросили рассказать представителей разных регионов, насколько ощутимо увеличилось число желающих заниматься фехтованием, что их подвигло к этому, какие проблемы возникли в связи с ажиотажем и как они решались, пришлось ли вводить отбор, не пропал ли у детей интерес к тренировкам по прошествии времени.

МОСКВА

АННА ИЛЯСКИНА,
директор СШОР «Юность Москвы»
по фехтованию «Буревестник»

Думаю, что вопрос можно задать немного иначе: «Почему именно после этой Олимпиады мы увидели такой поток желающих заниматься фехтованием?» Во-первых, сама политическая ситуация вокруг ОИ вызвала большой интерес к этому событию. Вся страна переживала: допустят или не допустят наших спортсменов к участию в Играх? Во-вторых, наши фехтовальщики завоевали в Рио рекордное количество медалей (по сравнению с предыдущими Олимпиадами). И, наконец, основная, на мой взгляд, причина – это рекордное количество телевизионных трансляций фехтовального турнира. Столько времени в эфире по нескольким каналам показывали фехтование – подобного не было никогда! Так получилось, что я лично на протяжении полутора месяцев отвечала на звонки родителей, и на мой вопрос: «Почему вы решили прийти на фехтование?» – в 90% случаев получала объяснение: «Ребенок посмотрел по телевизору и захотел заниматься». Трансляции оказались понятны простому зрителю, потому что было много повторов в замедленном темпе, телевизионщики задействовали камеры, снимающие с разных точек. Фехтование стало более смотрибельным, если можно так выразиться. И вообще наш вид спорта в последние годы получил мощный толчок к развитию во всем мире! Думаю, во многом это заслуга президента Международной федерации фехтования А.Б. Усманова. За тот короткий срок, что он возглавляет FIE, для фехтования сделано больше, чем за все время его существования.

Но, возвращаясь к вопросу о количестве желающих заниматься фехтованием, нельзя не сказать и о проблеме, которая возникла. Оказалось, что мы не готовы к приему такого количества детей в школы. Не хватает залов. К примеру, если говорить о нас, то нам понадо-

бится еще один зал плюс к тому, что мы имеем, примерно на 8 дорожек. К сожалению, около 60 ребят не смогли попасть к нам в школу! И это не может не расстраивать. Но я думаю, что все решаемо. Главное – вовремя заметить проблему и начать ее решать. Под этим я имею в виду СТРОИТЕЛЬСТВО НОВЫХ ЗАЛОВ!!! В первую очередь, конечно, для тех школ, спортсмены которых представляли когда-либо нашу страну на Олимпийских играх. Нашу школу я тоже отношу к их числу. Думаю, что за 67 лет существования школы коллектив заслужил право иметь свой современный специализированный зал.



МОСКВА

ВИКТОР РОДИОНОВ, директор СШОР
по фехтованию МГФСО Москомспорта

Количество пришедших в школу в 2016 году по сравнению с предыдущим увеличилось в два раза благодаря тому, что успехи российских фехтовальщиков на Олимпийских играх в Рио-де-Жанейро очень хорошо освещались в прессе и на телевидении. Однако проблем с нехваткой тренеров или мест для занятий не возникло, поэтому набор не ограничивали.

В большинстве случаев это был выбор родителей, однако, на удивление, дети продолжают заниматься – и с огромным желанием.



МОСКВА

ХУСЕЙН ИСМАИЛОВ, директор СШОР по фехтованию ЦСКА

В 2016 году при наборе в школу приходило записываться по 70 человек в день. И если в прошлом году у нас занималось 250 детей, то в этом их число увеличилось до 334. Многих блестящее выступление наших олимпийцев в Рио-2016 убедило в том, что фехтование – прекрасный вид спорта. В большинстве случаев это был выбор самих детей. Они объясняли его желанием быть похожими на Яну Егорян, Софью Великую, Тимура Сафина, Алексея Черемисинова, Артура Ахматхузина.

К сожалению, у нас возникли проблемы с нехваткой места в залах, поэтому пришлось проводить отбор. Все, кто к нам пришли, продолжают заниматься, за исключением нескольких детей.

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

РАИСА ТОЙСОВА, директор СДЮШОР профсоюзов по фехтованию «Спартак»

Количество заявок, поданных на зачисление в СДЮШОР, к сентябрю 2016 года было примерно в 2–2,5 раза больше, чем годом ранее. Желание заниматься фехтованием было вызвано блестящим выступлением нашей

сборной на Олимпийских играх в Рио-де-Жанейро и тем, что СМИ уделяли много внимания и фехтованию в целом, и отдельным его представителям, а именно победителям и призерам Игр.

В результате возникла проблема с местом для проведения занятий. Пришлось вводить систему отбора в группы начальной подготовки, а также был сформирован лист ожидания из желающих заниматься фехтованием в нашей школе. На данный момент из тех, кто был зачислен в сентябре, продолжают заниматься примерно 80–85 % детей.

Хочется в целом отметить: чем больше внимания к фехтованию со стороны СМИ, чем больше информации, особенно после успешных выступлений сборной России на различных соревнованиях, тем больше желающих заниматься этим видом спорта, причем независимо от времени года!

НОВОСИБИРСК

ЕЛЕНА МАХНЕНКО, заместитель директора Сибирского регионального центра фехтования Станислава Позднякова

С каждой медалью, завоеванной нашими фехтовальщиками на Олимпиаде в Рио, количество звонков родителей, проявляющих интерес к нашему виду спорта, заметно увеличилось. Родители обращались и по собственной инициативе, и в связи с тем, что ребенок проявил интерес к фехтованию. Тренеры отметили, что по сравнению с прошлыми годами звонили люди уже информированные. Важным стимулирующим фактором послужило победное выступление на Олимпиаде всей сборной России по фехтованию, и в особенности наших землячек: Юлии Гавриловой и Любови Шутовой.

Если в предыдущие годы для набора новичков тренеры развешивали по районам объявления, приходили на родительские собрания в школы, то в сентябре 2016 года необходимость «зазывать» детей в секции отпала. Набор 2016 года составил 75 человек. Мы брали всех желающих.

Наши дети посещают фехтовальные секции при общеобразовательных школах – это очень удобная форма организации занятий. Однако существует проблема: в расписании работы школьных залов недостаточно времени выделяется для фехтования.

Отток новичков из секций за прошедшие полгода был незначительный, порядка 3–4 %.

НОВОСИБИРСК

ЛЮДМИЛА ДАШКОВА, заместитель директора Центра спортивной подготовки по фехтованию

После триумфального выступления российской сборной на ОИ в Рио-де-Жанейро, где спортсменка нашего центра Юлия Гаврилова заняла 1-е место в составе команды саблистов, количество желающих заниматься фехтованием значительно возросло. Если в 2015 году в группы начальной подготовки первого года было зачислено 62 человека, то в 2016 году – 150.

В большинстве случаев дети приходили по инициативе родителей, которые звонили в наш центр, интересовались условиями приема детей в группы, тренерским составом, узнавали, где проходят тренировки.

Дети свое желание заниматься фехтованием объясняли тем, что это красивый вид спорта: эlegantная экипировка, надеваешь маску, берешь в руки саблю – и ты мушкетер. Для родителей важным фактором явилось то, что в центре в свое время проходили подготовку олимпийские чемпионы по фехтованию на саблях Григорий Киреенко, Станислав Поздняков, Юлия Гаврилова, а значит, у детей есть возможность достичь высокого результата в спорте.

Набор в группы начальной подготовки на основной базе учреждения – стадионе «Спартак» – не проводили из-за того, что нет возможности выделить время для их занятий в расписании работы спортивного зала. А в целом дети зачисляются в центр по результатам сдачи контрольных нормативов. Также следует отметить, что проблема с нехваткой тренеров у нас существует.

В группах начальной подготовки по прошествии времени продолжают заниматься 95% записавшихся.

НОВОСИБИРСК

СЕРГЕЙ АРБУЗОВ, тренер-преподаватель городского центра физической культуры и спорта «Виктория»

После отличного выступления сборной команды России на ОИ увеличилось количество желающих заниматься фехтованием на саблях. Набор в группу начальной подготовки в сентябре 2015 года составил 22 ребенка, в сентябре 2016 года – 34 ребенка. Поступает много звонков от родите-

лей, чьи дети находятся в возрасте 6–8 лет. У многих из ребят желание заниматься фехтованием возникло давно, ждали достижения 9 лет.

В 70 % случаев инициативу прийти в фехтование проявили сами дети. У 30 % желание возникло после просмотра репортажей с фехтовальными турнирами на Олимпийских играх в Рио.

Проблема у нас существует – отсутствие спортивных залов, однако набор не ограничивали и отбор не проводили. Просто режим работы стал более напряженным.

По прошествии полугода продолжают заниматься около 70 % детей, но эта нормальная тенденция. Желание заниматься фехтованием остается на высоком уровне.

УФА

ЛИРА ГРУШИНА, директор СШОР по фехтованию

Количество желающих заниматься фехтованием после ОИ-2016 увеличилось очень ощутимо. Приходили со словами: «Хотим стать олимпийскими чемпионами!» Летом у многих уфимцев была возможность встретиться с олимпийскими чемпионами Тимуром Сафиным и Артуром Ахматхузидиным, которые общались с горожанами через день после возвращения с Игр. Их возили по всей Уфе, ребята встречались с детьми и взрослыми, раздавали автографы. Уфимцы поверили, что олимпийское «золото» может стать реальным для их детей.

Желание было больше все же у родителей, выступления наших спортсменов в Рио произвели на них сильное впечатление.

Из-за большого числа желающих возникла проблема с нехваткой тренеров и мест для занятий. Пришлось ввести отбор детей, проводить вступительные испытания.

Спустя время часть детей отсеялась, но это совершенно нормально: дети пробуют себя в разных видах спорта. Остались те, кому фехтование действительно пришлось по душе.

ДОЛГОПРУДНЫЙ

ЕЛЕНА ЖЕМАЕВА, тренер ФОК «Салют» (Московская обл.)

После триумфа российских фехтовальщиков на ОИ в Рио-де-Жанейро произошел резкий приток детей, желающих заниматься. В 2015 году

в секцию фехтования к нам пришло 30 человек, а в 2016-м около 100, так что тренерам пришлось проводить отбор. В первую очередь детей и родителей привлекли красота и грация нашего вида спорта, а также стремление к самовыражению и самоутверждению, желание быть похожими на выдающихся спортсменов.

Поначалу из-за большого притока занимающихся возникла проблема, связанная с нехваткой места для занятий, но руководство ФОК нашло выход, выделив фехтовальщикам время для тренировок в других многофункциональных залах учреждения.

Анализ динамики посещений показал, что оттока детей из секции фехтования за полгода не произошло. Желание и рвение детей заниматься этим видом спорта только растет. Благодаря рекламе в учреждении (телевизионные ролики), а также рекламе в социальных сетях, общеобразовательных учреждениях города, на автобусных остановках и дорожных билбордах тенденция сохраняется – к нам приходят новые дети, желающие заниматься фехтованием.

ЗВЕНИГОРОД

ДМИТРИЙ ГОРБОНОС, ЯН ГУСТА, ФЕДОР СОЛОМКО, ЕКАТЕРИНА СТАРОВЕРОВА, тренеры спортивного клуба «Вулкан» (Московская обл.)

Олимпийские игры еще продолжались, а нам уже звонили родители по поводу записи детей в секцию фехтования. И 1 сентября 2016 года прирост новичков по сравнению с 2015 годом составил 30 %.

Благодаря освещению фехтования на Олимпийских играх люди открыли для себя новый вид спорта.

Ограничивать набор и проводить отбор желающих не пришлось. В Звенигороде существует специализированный зал фехтования, полностью удовлетворяющий потребностям групп на этапах спортивного совершенствования и высшего спортивного мастерства, а также пригодный для организации тренировочного процесса групп начальной подготовки и учебно-тренировочных групп. Проблемы с местом в зале, возникающие в связи с ростом числа занимающихся, решаются за счет организации занятий в общеобразовательных школах.

По прошествии полугода практически никто из вновь пришедших не отсеялся.

КУРЧАТОВ

ВЯЧЕСЛАВ СТЕПАНОВ, председатель профкома Курской АЭС, отделение фехтования (Курская обл.)

После ОИ-2016 количество желающих заниматься фехтованием увеличилось примерно на 30 %. Большую часть новичков привели родители. Мотивация у юных спортсменов – стать чемпионами, как Инна Дериглазова.

Принимали всех желающих без экзаменов, но нагрузка на тренеров максимально увеличилась. Также ощущается нехватка мест для занятий.

В основной массе дети занимаются с желанием и регулярно. Отсев незначительный.

АРЗАМАС

ВАДИМ КАРПЫЧЕВ И АЛЕКСАНДР ФОМИЧЕВ, тренеры спортивного клуба «Знамя» (Нижегородская обл.)

В 2015 году в клуб пришли заниматься фехтованием 90 человек, в 2016-м – 120. На выбор детьми вида спорта повлиял успех российской сборной по фехтованию на Олимпийских играх в Рио-де-Жанейро. Набор не ограничивали, но зал перегружен. Основная часть детей продолжает заниматься с большим желанием.

ЯРОСЛАВЛЬ

СЕРГЕЙ ТРОФИМОВ, директор СДЮСШОР № 10

В 2016 году много детей пришло заниматься фехтованием по собственной инициативе, а не после обхода тренерами общеобразовательных школ и объявления о наборе в спортивную школу. Произошло это благодаря успеху российских фехтовальщиков на Олимпийских играх и хорошему освещению фехтовального турнира на телевидении. Все увидели, что это красивый вид спорта. Повлияло и то, что фехтовальщики Ярославской области показывают высокие результаты.

Мы приняли всех желающих, проблем из-за нехватки тренеров или мест для занятий не было. Большинство детей продолжают заниматься!

КОВРОВ

АРТЕМ БАРЫШНИКОВ, тренер-преподаватель ДЮСШ по конному спорту (отделение фехтования), вице-президент Федерации фехтования Владимирской области, старший тренер Владимирской области по фехтованию

Желание заниматься фехтованием у детей выросло. Если в 2015 году новичков было приблизительно 20–25 человек, то в сентябре 2016 года это число удвоилось. В 80 % случаев интерес к нашему виду спорта проявили сами дети. У многих из них он проснулся после просмотра Олимпийских игр. Большинство детей считает фехтование красивым видом спорта.

Что касается проблем с нехваткой тренеров, то они были до Олимпиады, остались и после. К сожалению, спортивное руководство нашей области никак не может найти финансирование для трудоустройства молодых тренеров.

С большинством новичков тренеры занимаются без оплаты. Ограничивать набор в школу смысла нет, ведь так можно проглядеть талант.

По сравнению с прошлыми годами «текучка» начинающих снизилась: почти все ребята, которые начали заниматься в сентябре 2016 года, не бросили фехтование, а еще приводят своих друзей и подруг, которым мы не можем отказать в их желании заниматься спортом.

ИВАНОВО

ОЛЬГА МОСКАЛЕВА, заместитель директора по спортивной работе СДЮСШОР № 2

После победы нашей сборной на Олимпийских играх было очень много желающих заниматься этим прекрасным видом спорта. Но мы вынуждены были им отказывать.

У нас тренируются 54 спортсмена. В 2015 году мы набрали одну группу начальной подготовки по фехтованию на рапире и сделали добор из 10 человек в группу по фехтованию на сабле. В 2016 году набора не было. Дело в том, что в нашей школе всего два тренера по фехтованию (по сабле и по рапире). Нагрузкой они обеспечены полностью, а молодые тренеры к нам не приходят. Кроме того, тренировки проходят в спортзале общеобразовательной школы, где нам предоставляют очень мало часов. Мы неоднократно обращались в Комитет молодежной политики, физи-

ческой культуры и спорта и в администрацию города, но пока вопрос остается нерешенным.

Желание у воспитанников отделения фехтования огромное, всем нравится и вид спорта, и тренеры, и тренировки. В 2016 году отчислений не было.

ВОРОНЕЖ

НИКОЛАЙ МИЩЕНКО, заместитель директора по учебно-воспитательной работе ДЮСШ № 14

В августе 2016 года было больше, чем обычно, телефонных звонков желающих узнать о секции фехтования. Родители говорили, что следили за выступлением нашей сборной и детей заинтересовал этот вид спорта. Также задавали вопросы о том, платные или нет занятия, какой инвентарь необходимо приобретать ребенку, где территориально проводятся тренировки. При комплектовании групп в новом учебном году значительного увеличения количества детей не оказалось.

Что касается нехватки тренеров или мест для занятий, то проблема отсутствия специализированных залов в разных районах города существовала всегда. В настоящий момент школа располагает двумя спортивными залами, которые находятся в крайне удаленном от центра города районе.



БРЯНСК

ИГОРЬ РЕВУЦКИЙ, тренер-преподаватель ДЮСШ «Партизан»

После успешного выступления нашей сборной в Рио-де-Жанейро количество детей, желающих заниматься фехтованием, значительно увеличилось: в два раза по сравнению с доолимпийским

периодом, в цифрах это плюс 40 человек. Но самое интересное, что дети, которые уже занимались до Олимпиады, начали приходить с еще большим желанием на занятия!

Помогли телетрансляции: люди наконец-то не только слышали о фехтовании, но и увидели его, да еще и на Первом канале! Благодаря работе наших чемпионов, федерации, комментаторов и всех остальных, кто приложил усилия, чтобы у зрителей появился интерес к фехтованию, дети узнали, что это красивый, интересный, захватывающий и элитный вид спорта. Поэтому залы сейчас полны детей, проявляющих большое желание и рвение научиться фехтовать.

К сожалению, существует нехватка тренеров и мест для полноценных занятий, а также спортивного инвентаря.

Из пришедших перестали заниматься примерно 15 %, у оставшихся желание тренироваться и фехтовать не снизилось.

ТЮМЕНЬ

ЮРИЙ АРХАНГЕЛЬСКИЙ, педагог детско-юношеского центра «Фортуна»

Количество желающих заниматься фехтованием в 2016 году было больше, чем в предыдущие годы: интерес к виду спорта вырос после Олимпийских игр в Рио-де-Жанейро, правда, в большей степени у родителей, чем у детей. Большая часть продолжает посещать занятия,

хотя есть и ушедшие. Но существует проблема, связанная с нехваткой мест для занятий (специализированных фехтовальных залов).

ОМСК

ОЛЬГА АНТИПОВА, заместитель директора по учебно-воспитательной работе СДЮСШОР № 12 им. О.П. Крикорьянца

Количество пришедших заниматься фехтованием увеличилось ощутимо, особенно в отделение сабли. Дети объясняли свое решение желанием изучить вид спорта, попробовать себя. По прошествии времени продолжают заниматься 80 %, желание не снизилось.

КРАСНОЯРСК

ТАТЬЯНА ОМЕЛЬЧЕНКО, тренер-преподаватель СДЮСШОР «Спутник»

Количество желающих заниматься фехтованием в 2016 году увеличилось в разы: смотрели по ТВ Олимпийские игры, фехтовальный турнир показывали много и красиво, с профессиональными комментариями. Однако и раньше было много желающих.

Следует отметить, что в школе всегда существовала проблема с тренерским составом: у нас работают всего три тренера по фехтованию. Не хватает и залов: в связи с подготовкой к Универсиаде-2019 закрывается на реконструкцию стадион «Енисей», где проходят учебно-тренировочные занятия. Остается только один зал в СК «Солнечный».

В основные группы приходится проводить достаточно жесткий отбор. Дети, не попавшие в эти группы, занимаются в четырех физкультурно-спортивных клубах, которые есть в школе. Помимо школы открыт фехтовальный клуб «Солнечный», куда принимают всех желающих, но занятия платные.

На удивление, все дети занимаются, ушли единицы, много звонят, хотят прийти.

ЕКАТЕРИНБУРГ

БОРИС АЛЕКСАНДРОВ, старший тренер СДЮСШОР «Уктусские горы»

Благодаря успехам российских фехтовальщиков на ОИ и великолепной трансляции фехтовальных

поединков на телевидении, количество желающих заниматься существенно увеличилось. В 2015 году отделение фехтования посещали 290 человек, в 2016 – 390. В связи с этим возникла проблема нехватки места для занятий. Чтобы ее решить, мы открыли дополнительные секции в общеобразовательных школах.

ЗАРЕЧНЫЙ

ОЛЕГ КИСЕЛЕВ, тренер ДЮСШ «СК Десантник» (Свердловская обл.)

По сравнению с предыдущими годами количество желающих заниматься фехтованием в 2016 году увеличилось на 20 %. Основная мотивация пришедших в школу – великолепное выступление российских рапиристов в личных и командных соревнованиях на Олимпийских играх.

АРАМИЛЬ

ЛЕВ ШИТОВ, тренер фехтовального клуба «Арамис» (Свердловская обл.)

После ОИ количество желающих заниматься фехтованием увеличилось на 25 %. Большинство заинтересовались этим видом спорта благодаря победам российской сборной по фехтованию на ОИ. Пришлось увеличить число групп. По прошествии времени желание у детей не снизилось, отсев – 1 %.

ПОЛЕВСКОЙ

ИРИНА СУШЕНЦОВА, старший тренер ДЮСШ (Свердловская обл.)

Количество желающих заниматься фехтованием в 2016 году увеличилось процентов на 30. Свой приход в школу они объясняли тем, что понравилось выступление фехтовальщиков на Олимпиаде. Отсев в обычном режиме – 15 %.

РОСТОВ-НА-ДОНУ

СВЕТЛАНА БОЙКО, директор СШОР № 11 им. Г. Шатворяна

Точных цифр указать не могу, т.к. дети занимаются не зачисленными в школу. Но интерес к фехтованию после Олимпийских игр был очень боль-

шой. Родители звонили, приводили детей от трех лет, приходили и взрослые от 17 лет и старше. Почти все смотрели Олимпийские игры, и всем очень понравилось.

Большинство занимаются. Продолжают звонить и приходить.

СТАВРОПОЛЬ

ГЕННАДИЙ СЕМЕНОВ, тренер-методист ДЮСШ № 3

Притока желающих заниматься фехтованием после Олимпийских игр в Рио-де-Жанейро не было. В 2015 году в школу пришли 83 ученика, в 2016-м – 69. В связи с этим никаких проблем с нехваткой тренеров или мест для занятий не возникло. Проблема заключается в нехватке экипировки и оружия: 20 лет ничего не получали, все приходится покупать родителям.

Как мы видим, руководители школ, клубов и секций, тренеры, за малым исключением, единодушны: интерес к фехтованию вырос в стране, и довольно существенно. Важно, чтобы волна его с течением времени не спадала. Для этого необходимо прилагать максимум усилий на всех уровнях нашей фехтовальной жизни.



БУДНИ ФЕДЕРАЦИИ

Александра Валаева

Федерация фехтования России сегодня на высоком счету – во многом благодаря выдающемуся выступлению нашей сборной в Рио-де-Жанейро. Емму предшествовала огромная работа самих спортсменов, тренерского штаба, специалистов разных направлений. Свой вклад в этот успех внесла и исполнительная дирекция ФФР, которую возглавляет Андрей Старцев.

– Андрей Алексеевич, деятельность коллектива, которым вы руководите, зачастую остается за кадром. Однако он много делает для российского фехтования. Расскажите, в чем заключается ваша работа.

– Поскольку я исполнительный директор, в мои обязанности входит исполнение, претворение в жизнь тех решений, которые принимает руководство нашей федерации: бюро исполкома, президент, вице-президенты. Мне и всему коллективу сотрудников федерации приходится заниматься, во-первых, организацией работы по проведению мероприятий, начиная от соревнований различного уровня и заканчивая конгрессами Международной федерации, если они проходят в Москве. Плюс мы ведем незаметную повседневную работу, которая включает в себя переписку, переговоры, издание документов и приказов, учет спортсменов, тренеров и судей, регистрацию результатов соревнований, связь с региональными организациями, обеспечение своевременного финансирования. Существует также ряд вопросов, касающихся обеспечения деятельности сборной команды. В этом направлении основную часть работы осуществляет и финансирует Центр спортивной подготовки, но и мы решаем много задач по командированию спортсменов и специалистов на сборы и соревнования, по организации выездов и медицинского обеспечения, осуществлению визовой поддержки.

– Жизнь федерации меряется четырехлетиями: от одной отчетно-выборной конференции до другой. В январе нынешнего года прошла конференция, завершившая очередной такой период. Давайте остановимся на основных моментах: что было сделано за эти четыре года?

– Начнем с того, что федерация ежегодно проводит шесть российских комплексных соревнований: чемпионат и Кубок России, первенства России в четырех возрастных категориях, а также турниры сильнейших по всем видам оружия. Много лет мы являемся организаторами и ряда международных турниров: «Московской сабли», «Рапиры Санкт-Петербурга». В ноябре прошлого года к ним добавился «Кубок Черного моря» в Сочи – этап Кубка мира среди юниоров по фехтованию на саблях. Главенствующую роль в организации и проведении этих турниров играют наши специалисты.

Из крупнейших международных соревнований, которые прошли в России за это четырехлетие, в первую очередь следует назвать чемпионат мира 2014 года в Казани. Надо отдать

должное казанским специалистам: и опыт у них был – за год до этого Казань принимала у себя Всемирную Универсиаду, и многие вопросы они взяли на себя, но тем не менее определенный круг задач пришлось решать нам.

Чемпионат мира 2015 года в Москве. Тут уже весь груз организационных проблем лег на наши плечи. Московская Дирекция спортивных и зрелищных мероприятий во многом нам помогала, но наши люди работали по всем направлениям.

В конце 2016 года мы провели конгресс FIE. Были и другие мероприятия, хотя и не столь масштабные, но при этом не менее значимые. Например, после «Московской сабли – 2016» в Москве состоялся семинар олимпийских судей.

Еще один пласт работы: в 2013 году было утверждено положение о выплате грантов молодым тренерам, в 2014-м – такое же положение, но уже касающееся преподавателей высшей школы. Плюс федерация осуществляет финансовую поддержку наших судей. Чтобы производить выплаты, по каждому грантополучателю ежегодно нужно оформить пакет документов так, чтобы в них все было грамотно и с юридической, и с финансовой точки зрения. Этим занимаются наши сотрудники.

Кроме того, в течение отчетного периода в нашей сборной работали пять иностранных специалистов. Получение для них разрешений на работу, оформление виз, организация переездов, обеспечение жильем, транспортом, а также решение прочих вопросов, связанных с их пребыванием в России, – все это стало нашей обязанностью.

– Давайте вспомним чемпионат мира в Москве. Очертите круг конкретных вопросов, которые вам пришлось решать.

– Во-первых, это подготовка зала. Принципиальные спортивные решения принимались, конечно, соответствующими специалистами – Виталием Бурнацевым или Евгением Цухло, но помимо этого приходилось заниматься проблемами оформления, освещения, электроснабжения, искать решения, чтобы работы по обеспечению всего этого укладывались в бюджет.

Вторым большим направлением была организация телевизионных трансляций и работа с прессой. Необходимо было заключить договоры с телекомпаниями, которые вели официальные трансляции, а это «Панорама ТВ» и ВГТРК, создать условия для решения их технических

и прочих проблем, включая строительство студии на арене.

Ну, и вопросы, связанные с аккредитацией, питанием и размещением спортсменов и официальных лиц, вопросы транспорта и безопасности, а также протокольные мероприятия, зрительскую программу, работу с ВИП-гостями тоже никто не отменял.

Должен сказать, что работа по организации больших соревнований начинается задолго до их открытия. Регулярно проводятся совещания, на которых обсуждается все вплоть до мельчайших деталей. Я присутствую на всех этих совещаниях.

– Опять же на примере чемпионата мира: случались ли какие-то форс-мажорные обстоятельства, которые срочно приходилось улаживать именно вам?

– Мелочи, конечно, случались! Были и анекдотические ситуации. Например, так получилось, что волонтеры постоянно съедали бутерброды, приготовленные для судей. Судьям это, естественно, не нравилось. Пришлось менять логику питания судей и волонтеров. Регулярно возникала необходимость в оперативном порядке менять расписание движения транспорта. И не потому, что мы чего-то не учли, а просто не предугадаешь, какая команда выйдет в финал, а какая нет, а от этого зависит, кого, в какое время везти, в зал или из зала. Но здесь заранее были продуманы различные варианты. Вообще, форс-мажор – это плохо. Это значит, мы где-то недоработали. Ведь в чем заключается подготовка к большому турниру? В том, чтобы предусмотреть максимальное количество ситуаций, которые могут помешать ходу соревнований или создать сложности. У нас таких ситуаций не было.

– Есть какая-то специфика в организации конгрессов FIE?

– Это отдельная песня. Ноябрьский конгресс прошлого года мы начали готовить по крайней мере за полгода, хотя сам он длился фактически один день. Во-первых, в состав FIE входит 151 национальная федерация, то есть нам необходимо было принять полторы сотни делегаций. Встал вопрос о визовой поддержке. В мире существуют разные страны: одни имеют право на безвизовый въезд в Россию, а некоторые в специальных службах называются странами «с рискованной миграцией». И зачастую именно в этих странах решение, кто конкретно поедет на конгресс, принимается чуть ли не перед выездом. Но тем не менее члены

делегации должны получить визу вовремя. Это глобальная проблема, она решалась на самом высоком уровне и заранее, практически за год. Ее удалось урегулировать, в результате никаких сложностей не возникло.

Во-вторых, всех приезжающих нужно встретить и расселить, организовать питание. Все это обеспечивает ДСЗМ. Но она лишь исполнитель, вся ответственность на нас. Кроме того, необходимо провести приветственный фуршет в день открытия конгресса, заключительный банкет, ряд протокольных мероприятий. На самом конгрессе и на заседании исполкома FIE, которое проходит накануне, по регламенту обязателен синхронный перевод на четыре языка: русский, английский, французский, испанский. Необходимо обеспечить сам перевод, а также установку соответствующего оборудования, оформление зала. Создать условия для работы на конгрессе офиса FIE – тоже наша обязанность.

– При организации соревнований или таких мероприятий, как конгресс, вы руководствуетесь какими-то документами?

– Это регламенты. У FIE их множество. Административный, организационный, регламент проведения чемпионатов мира. Наша задача – выполнять предписания. Но часть вопросов в регламент не попадает: всего не предусмотреть. Поэтому очень важно наладить взаимодействие с офисом FIE и непосредственно с Натали Родригес как исполнительным и финансовым директором этой организации.

– Выезды на чемпионаты мира групп поддержки – тоже ваша работа?

– Да. Их финансирует председатель попечительского совета федерации Алишер Бурханович Усманов. Первый раз болельщики отправились в Будапешт в 2013 году, затем были Казань и Москва. Но труднее всего оказалось организовать поездку группы на Олимпийские игры в Рио-де-Жанейро. Нам помогла в этом компания «Джет Сет Спортс», которую порекомендовал Олимпийский комитет России. Самое сложное в этой истории было обеспечить всю группу билетами на соревнования. 20–30 штук на отдельные мероприятия – не проблема. А нам нужно было 150 билетов на каждый день, на утреннюю сессию и на финалы. Организовать перелет группы тоже было не так-то просто. Дело в том, что фехтовальный турнир начинался на сле-

дующий день после торжественного открытия Игр и рейсы большинства авиакомпаний, которые летают в Рио, были на необходимую дату практически заполнены. В результате удалось выйти на руководство авиакомпании «Эмирейтс», и вопрос был решен. По размещению, насколько я знаю, тоже нареканий не было. Группу поселили в двух комфортабельных гостиницах, примерно равных по классу.

– ФФР – это общественная спортивная организация, она не является элементом государственной структуры. В этой связи каковы отношения между федерацией и Минспортом? Минспорт может приказывать федерации?

– Формально не может. Деятельность федерации регулируется Законом о физической культуре и спорте, Законом об общественных объединениях и нашим Уставом. Но министерство может инициировать внесение поправок в законы и таким образом влиять опосредованно на работу федерации. Например, законом предусмотрена аккредитация федерации Минспортом и обязательная ежегодная отчетность.

– Как вы взаимодействуете с Олимпийским комитетом?

– С Олимпийским комитетом у нас есть договор о совместной деятельности, направленный на подготовку сборной команды к участию в Олимпийских играх. Второй договор касается аренды помещений, которые мы занимаем в здании, принадлежащем ОКР. Конечно, перед Олимпийскими играми мы работаем с ними гораздо плотнее, решая вопросы аккредитации, организации выезда и т.п.

– Решение каких крупных задач вам предстоит в ближайшее время?

– Глобальных, слава богу, пока не предвидится. Но у нас много текущей работы. Часть ее связана с тем, что в руководстве федерации произошли некоторые изменения. Занимавший должность первого вице-президента Станислав Поздняков ушел в Олимпийский комитет России. Ответственным секретарем избран Эдуард Вольфсон. И нам теперь необходимо оптимально распределить обязанности среди сотрудников, чтобы офис федерации работал максимально эффективно. Проведя несколько совещаний, наш президент принял решение часть обязанностей, которые исполнял Станислав Алексеевич, взять на себя, а оставшиеся распределить между Эдуардом

Борисовичем и мной. Кроме того, в ближайшее время мне предстоит всю нашу документацию привести в соответствие с изменениями в законодательстве. Это касается трудовых взаимоотношений. Плюс составление ежегодного отчета о деятельности федерации, который требует Минспорт, тоже входит в мои обязанности.

– Ну, и последний вопрос. Какие-то изменения в организации жизни офиса федерации предполагаются? Или стабильность – признак мастерства?

– Именно: стабильность – признак мастерства. Честно скажу: я не вижу необходимости что-то менять. Если речь идет об исполнительной дирекции, то за последние годы нам удалось создать коллектив, в котором нет лишних людей. Он работает слаженно и способен решать самые разные вопросы. За это время у нас сложилось хорошее взаимодействие и с Минспортом, и с Олимпийским комитетом. При организации мероприятий мы успешно сотрудничаем с Дирекцией спортивных и зрелищных мероприятий и с Департаментом спорта и туризма г. Москвы. Как известно, первая заповедь инженера звучит так: «Не сломалось – не чини». Всякие попытки улучшения часто приводит к обратному результату. Так что будет необходимость – будем искать нужные решения, если же необходимости нет – не мешай машине работать. ■



АЗЗА БЕСБЕС

Мила Волкова

САБЛЯ, ТОЛЬКО
САБЛЯ, НИЧЕГО
КРОМЕ САБЛИ



©Gregory Vallap/TASS

Ее имя в переводе с арабского означает «утешение», а с древнееврейского — «твердая, уверенная». За время нашей недолгой беседы мне показалось, что этой тунисской саблистке присуще и то и другое. Ее отец, Али Бесбес, — баскетболист, мать, Хайет Бен Гази, — фехтовальщица. Спортивное будущее, можно сказать, было предопределено. Вопрос был лишь в том, по чьим стопам пойти. Азза, ее три сестры: Сарра, Хела, Рим, — а также брат Ахмед Азис дружно выбрали фехтование.

– Азза, ты выросла в спортивной семье. Расскажи, каково это?

– Я считаю, мне очень повезло в этом плане. Здорово, когда твои родные понимают твои цели, состояние, нагрузки, знают, что ты должен делать каждый день, почему приходится так много путешествовать. Это как благословение. Я отлично себя чувствую, когда возвращаюсь домой. Мы легко можем поговорить о фехтовании, и все друг друга понимают.

– Даже твой отец – он ведь не фехтовальщик?

– Да, он не фехтовальщик, но все понимает. Он сам в прошлом профессиональный спортсмен, поэтому есть понимание в глобальном смысле. А сейчас, мне кажется, он уже разобрался и с фехтованием (улыбается). И ему уже не нужно дожидаться, когда судья объявит, кому укол или удар и кто выиграл поединок.

– Вас пятеро, и все увлеклись фехтованием. У отца никогда не возникало обиды или ревности, что никто из вас не пошел по его стопам?

– Нет, не думаю. Конечно, ему хотелось, чтобы мы полюбили баскетбол так же, как он. Это интересный и увлекательный вид спорта. Но он счастлив не меньше, видя нас на фехтовальной дорожке. Думаю, это было доказательством его любви к маме – позволить детям выбрать ее вид спорта. И дать ей возможность обучать нас фехтованию.

– Свой первый урок ты взяла у мамы или это был какой-то другой тренер?

– Хороший вопрос. Честно говоря, я не помню. У нас дома была одна дорожка. И я видела, как мама давала моей сестре уроки фехтования на рапире. Но я тогда была еще маленькая. Тем не менее, когда я брала рапиру в руки, мама

говорила: «Подойди, я покажу тебе, как нанести укол».

– Значит, и поединки друг с другом были?

– У меня практически нет, поскольку я младше сестер. Между ними, возможно, были. Поначалу мы все выбрали разные виды оружия: сестры и брат – шпагу и рапиру, а захотела фехтовать на сабле. Но потом Хела тоже стала фехтовать на сабле. Это здорово, хотя и вносит определенную суматоху в наши отношения. Мы можем вернуться с турнира очень злыми и неделю дома не разговаривать друг с другом.

– Вам не хватает дорожки, чтобы разрешить все противоречия?

– Из-за нее они и возникают. Если честно, мне совсем не весело выходить на бой против сестры. У каждой из нас свое видение боя. Когда мы возвращаемся домой, то идем к родителям, чтобы они разрешили наши противоречия. Конечно, есть и свои плюсы. Мы с сестрой всегда поддерживаем друг друга на соревнованиях. Когда кто-то из нас выигрывает или проигрывает, каждая воспринимает это как свою победу или поражение.

– Это не отвлекает от собственных боев?

– По-разному бывает. Когда мои сестры на дорожке, я ощущаю такое же напряжение, как и они. И когда кто-то из них выигрывает, мне это очень помогает. Особенно если я сама проиграла. Радость, например, за Сарру помогает пережить собственное поражение.

– А если наоборот? Она фехтует раньше, а ты потом?

– Сложно вспомнить, когда такое было. На Олимпиаде в Лондоне Сарра фехтовала за два дня до меня. Дошла до четвертьфинала, и я была



очень горда за нее: это достойный результат. Когда пришла моя очередь, я очень хотела повторить ее результат. Это такой особый вызов. Стремись достичь того, к чему пришла она. Это, с одной стороны, создает давление, с другой – стимулирует. (Сама Азза стала девятой на Олимпийских играх в Лондоне. – МВ).

– Получается, сейчас самая успешная из вас Сарра?

– Это так. И никакой ревности (улыбается). Можете мне не верить, но я желаю ей даже большего успеха, чем себе. Она заслуживает медалей самой высокой пробы. Я наблюдала за ней последние два года – она стала очень сильной и стабильной.

– А чего тебе не хватает, чтобы показывать такие же результаты или даже лучше?

– Для начала надо спросить Сарру, как у нее получается побеждать (смеется). Раньше я была ее моделью для подражания. Она следила за моими успехами, восхищалась тем, как я дерусь за каждое туше. А сейчас ситуация изменилась на противоположную. В 2015 году Сарра выиграла «бронзу» чемпионата мира. И я говорю себе, что, если она это смогла, значит, и я могу добиться такого же успеха. Я смотрю, как она себя ведет на дорожке и вне ее, в обычной жизни. Как она проживает каждый день. Сарра – профессионал. И я стараюсь быть на нее похожей.

– У вас в семье фехтовали на трех видах оружия. Вы берете что-то друг от друга в практическом плане? Может, какие-то хитрости, финты?

– Буду откровенной: я не люблю другие виды оружия. И на рапире у нас уже никто не фехтует, остались только сабля и шпага. Последние два раза, когда я смотрела соревнования

по шпаге, это были чемпионат мира в Москве и Олимпийские игры в Рио. Поэтому я ничего не беру у брата с сестрой. Дома я могу сказать: «Шпага – это не фехтование! Это вообще какой-то другой вид спорта». Другая скорость, другие уколы. Все другое – не мое!

– Кажется, что шпага проще?

– Нет, не проще – скучнее. Заранее прошу прощения у шпажистов, но для меня это так. Не понимаю, как можно растянуть поединок на 30 минут. У нас максимум десять – и все кончено. Ярко, экспрессивно, динамично. Никто не ждет, пока соперник сделает первый ход. Ты должна успеть реализовать свою тактику, а если нет – то быстро среагировать на то, что предлагает соперник. А в шпаге у них столько времени, что можно не только подумать, но и поесть, и попить, и поспать (смеется). Поэтому я смотрю шпагу, только когда фехтует моя сестра. Рапиру чуть почаще, но в основном мужскую. Для меня фехтование – это только сабля.

– Но начинала-то ты с рапиры?

– Да, но это длилось три-четыре месяца. Когда я увидела саблистов, подошла к маме и сказала, что хочу фехтовать на сабле. Я сразу поняла, что сабля мне ближе по духу и характеру.

– Тренируешься в Тунисе или во Франции?

– Я переехала во Францию 10 лет назад, чтобы продолжить учебу и тренировки. В олимпийском году путешествовала по всему миру: тренировалась и в Тунисе, и в Румынии, и в Италии (улыбается), а потом вернулась в Париж.

– Каковы были ожидания от Олимпиады в Рио? Там тебе немного не хватило до медали.

– Говоря откровенно, небольшие – с учетом результатов по сезону. Я не могла никак нащупать свое лучшее фехтование, отсюда недостаток уверенности. Все, на что я рассчитывала, это просто получить удовольствие от олимпийской атмосферы, от соревнований, от каждого удара. И продвинуться настолько далеко, насколько удастся. (В Рио Азза дошла до четвертьфинала – ей не хватило всего одного удара в поединке с французенкой Мано Брюне, чтобы вступить в борьбу по розыгрышу медалей. В итоге только шестое место. Кстати, тунисская – саблистка участница трех Олимпиад. В Пекине-2008 она стала седьмой, тоже всего один удар проиграв в четвертьфинале американке Бекке Уорд. – МВ)

– Азза, о чем ты мечтаешь помимо олимпийского «золота»?

– Я мечтаю даже не о «золоте», а просто об олимпийской медали. Еще мечтаю быть полезной людям. Взять мою маму – она умерла от рака. И я ничем не могла ей помочь. Поэтому я хочу сотрудничать с какой-нибудь гуманитарной организацией. Это очень важно – знать, что ты можешь помочь другим. Это гораздо труднее, чем кажется.

– Это очень достойная жизненная позиция.

– Бывает такой жизненный опыт, который полностью меняет твои взгляды. Раньше я только и думала о том, чтобы стать хорошим инженером, получать достойную зарплату. А потом все это перестало быть значимым. Я счастлива уже оттого, что у меня есть семья. У многих людей этого нет. Посмотрите, сколько войн сейчас: в Ливии, Сирии. Сколького лишились эти люди. Да, моя мама ушла, но у меня остались отец, сестры, брат. Всегда есть кто-то или что-то, что поможет тебе остаться живой и продолжать радоваться. Жизнь не стоит того, чтобы убиваться по деньгам или во что бы то ни стало стремиться достичь высокого положения в обществе. У меня есть все, что нужно для счастья.

– Но ты все еще хочешь стать инженером?

– Я уже инженер. Просто раньше это было моей мечтой. Она сбылась. Неважно, кто ты: инженер, учитель или спортсмен. Главное, чтобы это приносило тебе удовольствие, тогда ты будешь счастлив. Сейчас я получаю больше удовольствия от фехтования. В будущем, возможно, выберу что-то другое, что сделает меня счастливой.

– Как ты отдыхаешь с таким кипучим темпераментом?

– Иногда это целая проблема. Казалось бы, надо успокоиться, перевести дух в свободное время, но нет, меня постоянно куда-то тянет. Я обожаю путешествовать. Как только появляется возможность, отправляюсь открывать новые места и страны. У меня не так много времени для отдыха, и я предпочитаю его тратить на то, чтобы познакомиться с новыми людьми, новыми традициями. Фехтование тут тоже помогает: мы много путешествуем, смотрим новые города.

– Не могу не спросить: как тебе Россия?

– Вначале не очень. Во-первых, несколько лет назад московские этапы Гран-при проходили в марте – было холодно и некомфортно. Во-вторых, сложно оформить визу. Несколько раз

я даже пропускала турнир. А вот когда соревнования перенесли на май, я открыла для себя Москву, и она мне очень понравилась. Сейчас это один из моих любимых городов. Люди замечательные. Когда я что-то спрашивала, мне всегда старались помочь. Единственное, чего я не могу понять: почему вы не улыбаетесь? Просто так.

– У многих из нас более «серьезный» подход даже к улыбке...

– Жизнь гораздо проще, зачем так усложнять. Например, раньше я боялась заговорить с девочками из вашей сборной, потому что они не улыбались. Но на одном из турниров мы пересеклись уже после его окончания, и они оказались очень милыми – Соня Великая, Юлия Гаврилова, Катя Дьяченко. Они улыбались мне, мы шутили! Они очень классные, сильные и при этом скромные. Кстати, они посоветовали мне посетить Санкт-Петербург, и, возможно, я увижу его уже в этом году.

– А какая страна или страны тебя впечатлили больше всего?

– Их несколько. Во-первых, Япония – я никогда не видела столь уважительных людей. Они честные, всегда готовы помочь. Я очень их уважаю и люблю. Еще мне понравились африканские страны: Сенегал, Мали, Алжир. Там очень бедные люди, у них нет ничего, но это самые счастливые люди из всех, что я видела. Меня поражает, как они умудряются радоваться только тому, что имеют – им не нужно больше. Взять меня или других людей из так называемых развитых стран: чем больше мы имеем, тем больше хотим. И нам всегда недостаточно. Эти люди преподали мне хороший жизненный урок.

– Только ездить в такие страны не то что небезопасно, но и страшно.

– Во-первых, Мы все живем под постоянной угрозой международного терроризма. Сейчас нигде нельзя себя ощущать в полной безопасности: ни в Тунисе, ни во Франции, ни в Москве. А те люди просто живут, не задумываясь, наступит завтра или нет, будут они живы или нет. Есть только этот момент: здесь и сейчас. И меня это очень впечатляет. Мы не должны бояться того, что может случиться завтра. Вот яркий пример – моя мама. Она была отличной спортсменкой, никогда даже не болела. Но у нее обнаружили рак, и она ушла из жизни. Всякое может случиться. Стоит ли постоянно переживать по поводу завтрашнего дня? Нужно быть благодарными Богу за то, что имеем здесь и сейчас.



Добро пожаловать в Грузию!

Чемпионат Европы 2017 года пройдет в Тбилиси. Столица Грузии впервые в истории станет хозяйкой фехтовального турнира такого высокого уровня. Предстоящие соревнования явились хорошим поводом для того, чтобы вспомнить о славной истории грузинского фехтования, узнать о его настоящем и немного заглянуть в будущее. Помог нам это сделать Давид Сахвадзе, президент организационного комитета Евро-2017, генеральный секретарь Федерации фехтования Грузии, член исполкома Европейской конфедерации фехтования, судья международной категории.

ЗОЛОТОЙ ВЕК ГРУЗИНСКОГО ФЕХТОВАНИЯ

История спортивного фехтования в Грузии началась без малого сто лет назад. Его основателями были Анатолий Федоров и Лев Головня, оба в прошлом офицеры царской, а затем Красной армии.

В 1935 году фехтовальщики Тбилиси участвовали в чемпионате СССР, а в 1947 году завоевали на этих соревнованиях первую награду – «бронзу» в командном турнире саблистов. В 1949 году чемпионом Советского Союза стал саблист из Тбилиси Алоизий Адаров. После этого представители Грузии не раз оказывались в числе победителей и призеров на чемпионатах страны, а также выигрывали Кубок СССР.

В первом поколении грузинских фехтовальщиков, которые поднялись до уровня сборной команды Советского Союза и начали выступать на международной арене, показывая высокие результаты, были такие выдающиеся спортсмены, как Акакий Мейпариани, Реваз Цирекидзе, Юрий Осипов, Гурам Костава, Морис Сахвадзе, братья Гогелия. Все они родились до войны, а в фехтование пришли уже в послевоенные годы. В то время в советских кинотеатрах показывали трофейный фильм «Три мушкетера», и все им были увлечены.

Акакию Мейпариани довелось участвовать в первой для СССР летней Олимпиаде, которая проходила в Хельсинки в 1952 году. В олимпийский Мельбурн в 1956 году отправились уже два фехтовальщика из Грузии: шпажист Реваз Цирекидзе и рапирист Юрий Осипов. Цирекидзе выбыл из соревнова-

ний после первого тура, Осипов дошел до полуфинала. Спустя 6 лет, в 1962 году, Юрий Осипов завоевал титул чемпиона мира в команде.

Первым нашим олимпийским чемпионом стал саблист Нугзар Асатиани, выигравший «золото» в составе команды на Играх 1964 года в Токио. Нугзар рассказывал, что его не хотели ставить в команду на финальную встречу: в полуфинале с поляками он проиграл все четыре своих боя и тренеры решили сделать замену. Но Марк Ракита отстоял товарища, сказав, что команда не выйдет без него на фехтовальную дорожку: «Мы ему верим, и он будет драться вместе с нами!» Асатиани фехтовал в финале с итальянцами и выиграл два боя, внося таким образом свой вклад в общую копилку победы. Через год после Токио к высшей олимпийской награде Нугзар Асатиани



добавил командное «золото» чемпионата мира.

Дважды – в 1961 и 1967 годах – титул чемпиона мира в командном первенстве завоевывал шпажист Гурам Костава. Также он является обладателем двух бронзовых олимпийских наград: в командном первенстве (1960 год) и в личном (1964 год).

В то время блестящие результаты показывали и более молодые фехтовальщики: в 1963 году рапирист Николай Андриадзе и саблист Гурам Лордкипанидзе выиграли личные турниры на первенстве



Второй слева – Юрий Осипов



мира среди юниоров, которое проходило в бельгийском городе Генте.

Одним из самых ярких представителей грузинского фехтования можно назвать рапириста Владимира Апциаури. В 1982 году он стал чемпионом мира в командном первенстве. Спустя два года – двукратным победителем турнира «Дружба». Если вспомнить историю, Олимпиаду в Лос-Анджелесе 1984 года Советский Союз вместе с другими социалистическими странами бойкотировал, и советские фехтовальщики не смогли на ней выступить. Взамен этого в нескольких государствах соцлагеря была проведена серия международных соревнований, получившая название «Дружба-84». Фехтовальный турнир проходил в Будапеште. Несмотря на отсутствие многих западных спортсменов, состав его участников был очень сильный. К сожалению, награды этих соревнований нельзя приравнять к олимпийским. Но свое олимпийское «золото» Владимир Апциаури все же добыл – в 1988 году в Сеуле. Блестяще отфехтовав в командном турнире, он помог команде советских рапиристов под-

няться на высшую ступень пьедестала почета. Хотя в команду его взяли пятым номером и в самый последний момент.

ДОРОГУ ОСИЛИТ ИДУЩИЙ

В 1992 году Советский Союз распался и мы начали жить отдельно. Из-за неблагоприятных социальных условий фехтование в Грузии оказалось в провале. К счастью, были люди, которые спасли его и начали его новую историю. Это и Юрий Осипов с Арчилом Гогелией, в разное время возглавлявшие нашу федерацию, и Морис Сахвадзе, который четыре раза избирался членом судейской комиссии FIE, а также Зураб Цкитишвили и Гурам Джаиани. Когда-то они принесли славу грузинскому фехтованию, а теперь боролись за него и сумели отстоять. Федерация выделяется очень маленький бюджет – всего 5000 долларов в год, но, несмотря на это, несмотря на отсутствие необходимых условий, ежегодно в обязательном порядке проводились четыре соревнования: пер-

венства Грузии среди кадетов и среди юниоров, чемпионат Грузии и Кубок Грузии.

В 2008 году по стопам этих людей в фехтование пришло уже наше поколение. Мераб Базадзе, Заза Мчелидзе, а также ваш покорный слуга начали работать и развивать то, что наши предшественники сохранили и передали нам.

В декабре прошлого года в федерации были проведены выборы и президентом стал Заза Мчелидзе. Он сменил на этом посту Арчила Гогелию, успешно руководившего грузинским фехтованием 24 года. Без сомнения, Мчелидзе про-



Морис Сахвадзе
© Соловьев/РИА Новости



Владимир Апциаури (крайний справа в первом ряду) в составе команды рапиристов – победителя Олимпийских игр 1988 года в Сеуле



Сандро Базадзе

должит путь, которым шел его предшественник.

Благодаря большому тренерскому труду Мераба Базадзе наши саблисты начали завоевывать медали на крупных международных соревнованиях. В 2011 году в Иордании Михаил Мардалеишвили занял третье место на кадетском первенстве мира, в 2012 году Бека Базадзе на молодежном первенстве Европы в Братиславе также стал бронзовым призером. Его брат Сандро Базадзе трижды выигрывал первенства Европы: в 2013 году юниорское, в 2014 и 2016 годах – молодежное. Более того, Сандро первым из фехтовальщиков независимой Грузии в условиях высочайшей конкуренции завоевал олимпийскую лицензию, дающую право выступить на Играх в Рио-де-Жанейро. Последний раз грузинский спортсмен участвовал в олимпийском фехтовальном турнире 20 лет назад, в 1996 году. Но тогда Грузия благодаря помощи Валериана Базаревича получила wild card, и от нашей страны в Атланту поехал саблист Арчил Лордкипанидзе. Конечно, особенных результатов мы от него не ждали, и Арчил проиграл первую же

встречу. Тем не менее для нас важен был сам факт его участия в Олимпийских играх. Сандро в Рио дошел до 1/8 финала, где в упорнейшем бою всего один удар уступил лидеру мужской сабли корейцу Ким Чжун Хвану. В рейтинге FIE он занимает девятое место, и мы гордимся тем, что наш спортсмен входит в элиту мирового фехтования. Сегодня Мераб Базадзе – главный тренер сборной Грузии по фехтованию, а также старший тренер по мужской и женской сабле. Его новое достижение – победа грузинских саблистов в командном турнире на молодежном первенстве Европы, которое в апреле состоялось в Минске.

К сожалению, у большинства наших тренеров по рапире и шпаге не хватает пока квалификации, но мы работаем над этой проблемой. Спасибо FIE за то, что дает нам возможность хотя бы одного тренера отправлять на квалификационные семинары. Кроме того, у нас есть тренер, в прошлом известный шпажист, проработавший несколько лет в Кувейте и затем окончивший тренерские курсы в Италии. Сейчас он возглавляет шпажную сборную. Мы надеемся, что в бли-

жайшем будущем результаты в шпаге у нас будут не хуже, чем у саблистов.

Наметилась и еще одна тенденция, которая, как мне кажется, поможет усилить наши сборные по женской шпаге и сабле: российская федерация пошла нам навстречу и позволила двум девочкам, саблистке Дарье Антоновой и шпажистке Майе Гучмазовой, уже в этом сезоне фехтовать за сборную Грузии.

Среди наших специалистов есть пять судей международной категории, которым доверено судить чемпионаты Европы. Мы хотим, чтобы они поднялись до уровня мировых первенств. Это, конечно, нелегко, но надо трудиться, расширять их практику судейства, а также готовить новых судей.

ЧЕМПИОНЫ СССР

АЛОИЗИЙ АДАРОВ, САБЛЯ, 1949

РЕВАЗ ЦИРЕКИДЗЕ, ШПАГА, 1957

ГУРАМ КОСТАВА, ШПАГА, 1961

НУГЗАР АСАТИАНИ, САБЛЯ, 1961

ВЛАДИМИР АПЦИАУРИ, РАПИРА, 1984

ОБЛАДАТЕЛИ КУБКА СССР

ЮРИЙ ОСИПОВ, РАПИРА, 1960

НУГЗАР АСАТИАНИ, САБЛЯ, 1960, 1962, 1966, 1968

ГУРАМ КОСТАВА, ШПАГА, 1960

МОРИС САХВАДЗЕ, САБЛЯ, 1963

ВСЕ ФЛАГИ В ГОСТИ К НАМ

Грузинская федерация фехтования активно работает в направлении организации и проведения международных соревнований. В 2014 году у нас успешно прошло молодежное первенство Европы, в 2015 году – этап Кубка мира по мужской сабле. Его планировалось провести в Сенегале, но большинство делегаций отказалось туда ехать, и эти соревнования перенесли в Тбилиси. И вот теперь мы получили право провести чемпионат Европы среди взрослых. Он пройдет с 12 по 17 июня в одном из спортивных сооружений (гимнастическом зале), построенных в преддверии Европейского юношеского Олимпийского фестиваля, который столица Грузии принимала у себя два года назад. Готовимся, работаем, ждем гостей. Мы уверены, что чемпионат Европы пройдет на высоком уровне и что в будущем EFC и FIE доверят нам организацию других турниров. У нас для этого есть и желание, и возможности.

ТБИЛИСИ. ГОРОД, КОТОРЫЙ ВАС ЛЮБИТ

Столица Грузии – город, в котором вы найдете много интересного. Но я назову пять мест, которые, приехав к нам в гости, нужно посетить обязательно.


Первое – улица Леселидзе, в районе которой неподалеку друг от друга находятся четыре храма: православная и католическая церкви, мусульманская мечеть и еврейская синагога. Мы этим очень гордимся. Думаю, нигде в мире, может быть, кроме Иерусалима, нет такого, чтобы в одном маленьком квартале сходились четыре религии. Тут же, в самом сердце города, на месте его основания, находятся обязательные для посещения знаменитые серные бани. О них сам Пушкин отзывался так: «Отроду не встречал я ни в России, ни в Турции ничего роскошнее тифлиских бань».

Второе – крепость Нарикала. Она была построена на высокой скале, и отсюда открывается

прекрасный вид на Тбилиси и горы, окружающие город. Туда можно подняться на фуникулере.

Третье – грузинские рестораны. Мест, где хорошо готовят грузинскую еду, очень много, трудно назвать какое-то одно. Кстати, рядом с залом, где будут проходить соревнования, есть большая площадь, там в палатках будут жарить шашлыки, печь хачапури и готовить другую еду.

Четвертое – улица Шардени. Это пешеходная улица, где много уютных ресторанчиков, кафе, европейских баров, магазинов. Там приятно погулять, посмотреть, вечером где-нибудь посидеть – да хоть всю ночь!

Пятое: если у кого-то будет побольше времени, советую посетить древнюю столицу Грузии – Мцхету. Она расположена в 20 км от Тбилиси в горной местности, у слияния рек Арагви и Куры. От зала, где будут проходить соревнования, туда ехать не больше 15 минут. В Мцхете обязательно поднимитесь в монастырь Джвари (в переводе с грузинского «крест»). Оттуда открывается очень красивый вид на нашу старую столицу. 



Сборная фехтовальщи-
нов Грузии. Октябрь 1971 г.
© Малхаз Датикашвили/Архив ТАСС



**движение
к цели**

+7 (495) 225-27-27

Точное решение транспортных задач.
Группа компаний «Н-Транс» – ведущий транспортно-логистический холдинг на российском транспортном рынке. В состав группы входят крупнейший частный железнодорожный оператор России – группа GlobalTrans (ОАО «Новая перевозочная компания», ООО «Сенгелсправ», ООО «БалтТрансСервис») и крупнейший контейнерный портовый холдинг России – группа Global Ports (ОАО «Петропорт», ООО «Модн Дрис», ООО «Восточная северная компания», ЛП «Вино»).



Реклама

Ан гард! Закачайтесь!

Быстрый интернет
от МегаФона

МЕГАФОН

