

ФЕХТОВАНИЕ

№2(34)/2019



T+
TISSOT
SWISS WATCHES SINCE 1853
INNOVATORS BY TRADITION

T TOUCH EXPERT™
с 15 функциями, включая **метео**,
альтиметр и **компас**.

В НОГУ СО ВРЕМЕНЕМ



барометр альтиметр компас



Узнай больше на www.t-touch.com

Дорогие друзья!

Весна – это время, когда главные роли в соревновательных сюжетах играют юные. Традиционно в начале марта проходит первенство Европы среди юниоров и кадетов, а в начале апреля – первенство мира. В 2019 году сборная России показала на главных для молодых фехтовальщиков стартах сезона хороший результат, завоевав в общей сложности 10 золотых, 14 серебряных и 9 бронзовых медалей. Стоит отметить, что наиболее успешно на этих соревнованиях выступили рапиристы и рапиристки: на их долю приходится 7 наград высшего достоинства из 10.

У взрослых фехтовальщиков сезон в самом разгаре: в апреле они померялись силами на чемпионате России, который проходил в Сочи. Но, пожалуй, главным в весне-2019 стало то, что 1 апреля начался олимпийский отбор. Фехтовальщики всего мира вступили в борьбу за право стать участниками Игр 2020 года в Токио. Этот самый сложный марафон продлится целый год. Напомним, что впервые в истории в олимпийской программе будут присутствовать все 12 фехтовальных дисциплин. Лучшим результатом для российской сборной будет завоевание максимального количества командных лицензий, чего мы желаем всем нашим командам.

*Главный редактор
Елена Гришина*



Учредитель –
Федерация фехтования
России

Редакционный совет
Александр Михайлов
Андрей Старцев

Главный редактор
Елена Гришина
elegrishina@gmail.com

Выпускающий редактор
Александра Балаева
avalaeva@gmail.com

Ответственный секретарь
Алексей Попов

Дизайн и верстка
Аркадий Бабич
Дизайн-студия
«Аркадия Графикас»

Корректор
Илья Бурд

В работе над номером
принимала участие Мила
Волкова
В номере использованы
фотографии Augusto Bizzi,
Александры Балаевой, из архивов
МИА «Россия сегодня», ТАСС

Издательство ООО «медиаСКИ»
129110, г. Москва, ул. Б.
Переяславская, д. 46, стр. 2,
пом. 2, комн. 58, цоколь
Генеральный директор
Елена Болтенко
elena.boltenko@gmail.com

Отпечатано в типографии
ООО «Вива-Стар»
Москва, ул. Электровзаводская,
д. 20, стр. 3



ТУРНИР

- 04 По законам фехтовальной вселенной
Первенство мира среди юниоров и кадетов прошло на родине Николая Коперника, перевернувшего представления человечества о мире, в котором оно живет
- 12 Сочинский волнорез
Алексей Попов – о чемпионате России, который в этом году прошел на черноморском побережье
- 36 Санкт-Петербург: начало пути в Токио
Традиционный петербургский этап Кубка мира дал старт олимпийскому отбору в мужской рапире
- 50 Проходной бал
Из итальянского города Фоджа, где проходило первенство Европы среди юниоров и кадетов, российские фехтовальщицы привезли 23 медали
- 54 Сошлись на Сходне
Молодежное первенство России принял недавно открывшийся Центр фехтования Ильгара Мамедова

БЕЗ МАСКИ

- 22 Три «Т» Никиты Глазкова
Рассказ о сложном жизненном и фехтовальном пути одного из сильнейших шпажистов страны

ДОРОГА В ТОКИО

- 26 Путь к самураям
Все об олимпийском отборе с комментариями главного тренера сборной России Ильгара Мамедова

МГНОВЕНИЕ

- 28 Все российские победители и призеры первенства мира среди юниоров и кадетов

ПОЧЕТНЫЙ ЛЕГИОН

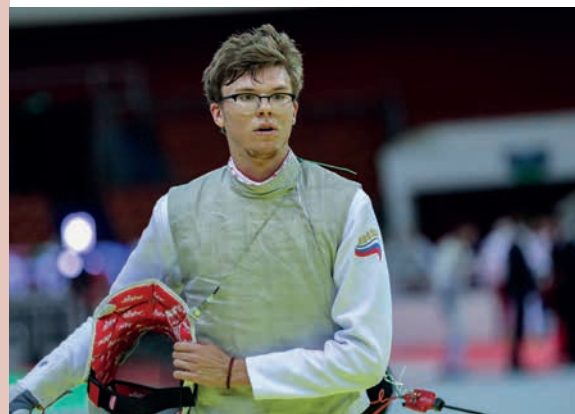
- 40 Коренной ленинградец
Борис Мельников был одним из тех, кто выводил советскую саблю на вершину мировой иерархии

ТРЕНЕРСКИЙ СОВЕТ

- 46 Архитектор фехтования
Интервью с американским тренером югославского происхождения Зораном Тулумом

КАЛЕНДАРЬ ИСТОРИИ

- 56 Ложка меда в бочке дегтя
Ей стала блестящая победа российских рапиристок на неудачно складывавшейся для наших фехтовальщиков Олимпиаде 2008 года в Пекине
- 62 Как потопили «Голубую эскадру»
Рулевым женской сборной России по рапире на Играх 2008 года был Владимир Иванов
- 66 «Мама» Бойко
Светлана Бойко стала автором самого важного укола Олимпиады-2008
- 68 АН ГАРД!
*От Бисмарка до Хартунга
Рассказ об истории и традициях немецкого фехтования*



ПО ЗАКОНАМ ФЕХТОВАЛЬНОЙ ВСЕЛЕННОЙ

Елена Гришина

Первенство мира среди юниоров и кадетов 2019 года прошло в польском городе Торуне, в котором родился Николай Коперник, 500 лет назад поменявший представления человечества о вселенной. В своей главной книге «О вращении небесных тел» он описал гелиоцентрическую систему мира, согласно которой не Солнце вращается вокруг Земли, как думали раньше, а наоборот: Земля и другие планеты – вокруг Солнца.

У юных спортсменов, съехавшихся на главный старт сезона, действовала в Торуне своя небесная механика. Главным центром притяжения у них было фехтование, вокруг которого все и крутилось.

Юниорская сборная России завоевала на турнире 4 «золота», что принесло ей общекомандную победу. Результат в младшей возрастной категории оказался скромнее, но все же и кадеты без высшей награды не остались.

САБЛЯ. РОЖДЕНИЕ СВЕРХНОВОЙ

Первую и очень важную золотую медаль принесла женская сабля, а именно Алина Михайлова.

Все знают, как важно кому-то начать, показать на своем примере, как надо выигрывать. Эту нелегкую задачу смогла не просто взять на себя, но и успешно решить новосибирская саблистка. Представительница одной из ведущих сабельных школ страны, Михайлова давно подбиралась к главному титулу в юниорах, но в прошлом году равных не было Ольге Никитиной, которая, став чемпионкой мира в Вероне, в этом году благополучно влилась во взрослую команду.

Алина рассматривалась как одна из главных претенденток на победу, тем более что в течение сезона она выступала достаточно ровно, без срывов и за месяц до первенства мира стала второй на «Европе». Но часто случается так, что на протяжении года спортсмен выступает более чем уверенно, однако не справляется с напряжением главного старта. Однако это точно не про Алину, которой к тому же своеобразный подарок преподнесла главная соперница, венгерка Лиза Пустаи, проиграв в четвертьфинале.

Алина же на этой стадии соревнований встретилась с подругой по команде Дарьей Дрозд. Понять, с каким настроением Алина выходила на этот бой, можно, просто посмотрев на итоговый счет поединка – 15:6 в пользу Михайловой. В полуфинале российская саблистка нанесла поражение итальянке Бенедетте Тарико – 15:10, с таким же сче-



том в финале обыграла сабельную приму из Латинской Америки мексиканку Наталию Ботелью и стала чемпионкой мира.

На следующий день, к сожалению, никто из наших юных саблисток не смог повторить победную поступь Алины Михайловой – все они закончили турнир на стадии 1/16 финала.

Саблисты-юниоры выступили без привычного блеска. Команда переживает смену поколений, а этот процесс никогда не сопровождается высокими результатами. Лучшим среди них стал



Кирилл Тюлюков, остановившийся всего в шаге от финального помоста. Ждали результата от самого опытного участника – чемпиона мира позапрошлого года в составе команды Вячеслава Позднякова, но турнирная сетка свела его с Тюлюковым в 1/16 финала, где Поздняков уступил всего один удар.

Без медалей остались и кадеты: к сожалению, Насонов и Терехов проиграли в четвертьфинале своим соперникам.

С учетом «золота», выигранного Михайловой в личном турнире, мы рассчитывали на то, что женская сабельная команда попадет как минимум в тройку. Однако в матче за вход в четверку она не справилась с очень сильными венгерками, как выяснилось позже, будущими чемпионками мира, и заняла в итоге 8-е место.

А вот юноши, относительно которых прогнозы были более чем осторожными, смогли проявить себя почти максимально. К сожалению, только почти – ребята заняли второе место. Но в каждом турнире, да и в каждой встрече, всегда есть миллион нюансов, которые позволяют по-разному трактовать результат и относиться к нему. И командное «серебро», завоеванное саблстами, стоит однозначно расценивать как успех. Ведь команда обновилась практически полностью. Из старого состава остался лишь Вячеслав Поздняков, которому и пришлось решать все ключевые вопросы, с чем он достойно справился при поддержке остальных ребят.

Обыграв в острейшей борьбе сборные Украины, Румынии и США, подопечные Алексея Фросина уступили лишь Италии, получив не только серебряные медали, но и хороший задел на будущее.

РАПИРА. ПАРАД ПЛАНЕТ

Не успели отгреметь сабельные баталии, как в борьбу вступил рапирный легион, от которого все ждали только успешного выступления. И рапиристы не то что не подвели – они показали уникальный 100-процентный результат! Из трех золотых медалей, разыгранных в мужской рапире юниорами и кадетами: двух личных и командной, – россияне выиграли три.

Речь в первую очередь идет о Кирилле Бородачеве, который провел сложный сезон: была травма, но он смог восстановиться и реализовать себя, завоевав личное «золото» юниорского «мира». И о Владиславе Мыльникове, который уверенно дошел до финала, где смог оказать достойное сопротивление товарищу по сборной. И об Антоне Бородачеве, который, находясь как бы в тени брата Кирилла, является не менее интересным фехтовальщиком и внес огромный вклад в командную победу. И о юном, но очень амбициозном Иване Тро-

шине, для которого торуньское первенство стало хорошей школой.

Также обратил на себя внимание Егор Баранников – и не тем только, что выиграл золотую медаль в личном турнире кадетов. Удивило и очень порадовало фехтование, которое показал молодой рапирист. Учитывая манеру двигаться, набор приемов, вариативность, которые продемонстрировал Егор, можно предположить, что его ждет большое будущее. Сейчас, конечно же, трудно с уверенностью сказать, вырастет ли из Баранникова большой мастер и реализует ли он себя. Но потенциал у Егора явно есть. Другое дело, сможет ли он им распорядиться. В связи с «золотом» Баранникова хочется отметить уфимскую школу, которая продолжает находить и растить классных рапиристов. Кстати, в сборной с Егором работает Артур Ахматхузин, сам воспитанник башкирского фехтования. Преемственность поколений налицо.

Сюрприз преподнесли рапиристки, ставшие чемпионками мира. Понятно, что обогнать, даже приблизиться к мужской рапирной команде, показавшей такой результат, было очень сложно. Однако девушки не ударили в грязь лицом, выиграв, в свою очередь, две медали: личную «бронзу» в кадетках (это сделала Валерия Рассолова), а также командное «золото» в юниорах – впервые после 2010 года. Как отметил наставник рапиристок Ильдар Шаймарданов, выиграла не команда звезд, а по-настоящему звездная команда. Девушкам удалось показать все,



на что они способны, но главное – они продемонстрировали веру в себя и подруг по команде.

Все без исключения встречи наших рапиристок были, что называется, «валидными», но особенно стоит четвертьфинал с немецкой сборной, в составе которой фехтует очень интересная и уже проявившая себя во взрослом фехтовании Леония



К сожалению, юниоры-шпажисты не смогли ни в личных, ни в командных соревнованиях добраться до медалей, однако в этом году команде удалось войти в четверку лучших, и ребята были как никогда близки к успеху.

Безусловно, если рассматривать детально каждый вид оружия, то обнаружатся как положительные, так и отрицательные моменты. Это нормально. Главное, что идет развитие, происходит рост спортсменов и тренеров, а это залог успешного будущего.

МЕЖДУ ПЕРИГЕЕМ И АПОГЕЕМ

С просьбой прокомментировать выступление нашей команды в Торуне мы обратились к старшему тренеру сборной по резерву Владиславу Павловичу. – И на первенстве Европы, и на первенстве мира, – подвел итог Владислав Юрьевич, – мы выступили удачно. Если говорить о кадетках, то в прошлом году на «мире» в этой возрастной группе у нас была всего одна бронзовая медаль, а в этом году есть «золото» – у рапиристки Егора Баранникова, а также две «бронзы» – у Валерии Рассоловой в рапире и Кирилла Гурова в шпаге. В общекомандном зачете сборная заняла четвертое место, впрочем, общий зачет, конечно, важен, но не это самое главное. Больше значение имеет уровень фехтования, который показывают наши спортсмены.

И с учетом этого думаю, что решение федерации фехтования об увеличении количества сборов для ка-

Эберт. Очень непросто оказался и финал с японцами, лидером которых является Юка Уэно. Японцы делают на нее ставку в преддверии Олимпийских игр в Токио. Однако до Токио еще далеко, а в Торуне настоящим лидером нашей сборной показала себя Анна Удовиченко. Ее уверенное фехтование в последних боях помогло команде подняться на высшую ступень пьедестала.

ШПАГА. НА СВОИХ ОРБИТАХ

Первенство мира завершалось шпажными баталиями, в которых российская команда выиграла две медали. Первую, личную «бронзу», принес кадет Кирилл Гуров, а вторую, «серебро», – сборная девушек в командном турнире. Российские шпажистки шли по турниру очень неровно. Достаточно сильную команду лихорадило почти в каждой встрече, тем не менее подопечные Марии Мазиной смогли справиться со всеми трудностями – за исключением тех, что выпали им в последней встрече за «золото».





Девушки в личных выступлениях неудачно, хотя на «Европе» фехтовали хорошо. Но «мир» – это другое дело. Конечно, среди европейских сборных сильными остаются Италия, Германия. Однако ведущими в юниорском фехтовании в женской рапире сейчас являются США, Япония. То есть не европейские команды. Тем не менее грамотная командная тактика, умелое руководство старшего тренера Ильгара Шаймарданова, выполнение девочками тренерских установок, огромное желание, ну, и удача привели нашу

детов было стратегически верным. Сорбы проходили и в Смоленске, и в Новогорске, на базе Центра фехтования Ильгара Мамедова. В них принимали участие старшие тренеры молодежных команд, кадеты готовились вместе с юниорами. Я уверен, это скоро даст результат. А наша задача – смотреть, отбирать лучших, помогать тренерам с теорией, с методикой проведения тренировочного процесса.

Что касается юниоров, то от года к году расстановка сил меняется. В прошлом году у нас здорово дралась сабля. Саблисты показали феноменальный результат: три золотые медали и одна серебряная. В этом году три «золота» и «серебро» у рапиристов. Но на мужскую рапиру мы, честно говоря, надеялись. Эти ребята 2000 года рождения здорово выступали еще по кадетам – два года назад на первенстве мира в Пловдиве. Безусловно, они талантливые, с характером, но тут сыграло роль и то, что в мужской рапире у старшего тренера Вячеслава Позднякова подобрался хороший тренерский коллектив и налажено сотрудничество с национальной сборной.

Очень хорошее фехтование показали в личных соревнованиях Кирилл Бородачев и Владислав Мыльников. Они заслуженно встретились в финале. Бой был интересный – именно по содержанию фехтования. Ну, а в командных соревнованиях нашими сильнейшими соперниками были, пожалуй, американцы. Мы сумели их пройти. В целом могу сказать, что победа мужской команды была уверенной и продемонстрировала определенный уровень мастерства. Уверен, что в ближайшие годы эти пацаны смогут заявить о себе и во взрослом фехтовании.

команду к победе. Честно скажу, мы не планировали этой победы.

В сабле у нас происходит смена поколений. Ушли Константин Лоханов и Анатолий Костенко – сильные ребята, которые сейчас претендуют на место в основной сборной. Выступавший с ними в предыдущие годы Владислав Поздняков, к сожалению, не полностью реализовал себя, хотя и помог команде попасть в финал. В личных, скорее всего, не справился с ответственностью. Блестяще дралась Алина Михайлова, ставшая чемпионкой мира. Алина показала очень хорошее фехтование, было видно, что она серьезно настроена, сконцентрирована. Я рад, что она так красиво ушла из юниорского фехтования. Кстати, и в командных соревнованиях, хотя девочки, в общем-то, выступили не слишком удачно, заняв восьмое место, Михайлова была безусловным лидером. К сожалению, один человек не может вытащить команду. Среди кадетов-саблистов у нас есть хорошие ребята и девочки – думаю, что благодаря опыту тренерского коллектива все в будущем сложится нормально.

Шпага проявила себя неплохо. В кадетах Кирилл Гуров занял третье место, интересно фехтовал. Ребята-юниоры в командных соревнованиях не завоевали медалей, но дралась с желанием, показали и характер, и мастерство. Управление командой было на высоте. До третьего места чуть-чуть не хватило. Безусловно, венгры, с которыми ребята встретились в полуфинале, были на порядок выше. А вот у французов в матче за третье место могли и выиграть. Но не будем забывать, что и Шведидзе,

и Коровин только-только вышли из кадетского возраста. Думаю, что перспективы у команды есть. У девочек Евгении Жарковой не хватило одного укола, чтобы попасть в призеры. Не совсем в форме подошла к «миру» Анастасия Солдатова. Но в команде они смогли собраться, попали в финал и остановились в шаге от золотых медалей. Впрочем, несомненно, второе место – хороший результат.

Но скажу то, что постоянно повторяю: медали – это замечательно, однако самая главная наша задача – подготовка спортсменов, которые будут конкурентоспособны во взрослом фехтовании. Думаю, что и Михайлова, и Поздняков, и та же Солдатова, которые уже вышли из юниорского возраста, смогут в ближайшем будущем не только претендовать на место в сборной, но и закрепиться в основном составе.

На мой взгляд, это идеальная система построения: сильные кадеты, сильные юниоры, сильные взрослые. А еще – сильные регионы и сильная сборная. Возможно ли это осуществить на практике? Мы непрерывно общаемся на эту тему с Ильгаром Мамедовым, у нас происходит постоянное взаимодействие между национальной сборной и юниорами. Мы подключаем юниоров ко взрослой команде, они работают со старшими тренерами основного состава, ездят на взрослые турниры.

– У вас большой опыт работы и с молодежью, и со взрослыми. Скажите, а можно ли по тому, как спортсмен фехтует по юниорам, предположить, как он будет позже выступать?

– Безусловно, люди, сильно выступающие в юниорах, имеют право претендовать в будущем на более серьезные победы. Но предсказать точно, станет ли чемпион мира по юниорам через два года или через десять лет чемпионом мира по взрослым, невозможно. Мы же не работаем на заводе и не выполняем план по изготовлению деталей. Но известно, что национальная сборная на 70 и более процентов состоит из спортсменов, которые прошли через молодежную команду. Я могу назвать буквально один-два случая, когда люди стали сильными спортсменами, минуя юниорскую команду.

– Мы часто говорим: «Спортсмен вырос». Можно ли то же сказать о тренере? Растут ли тренеры?

– Помогать тренерам развиваться – это моя задача и задача старших тренеров по видам оружия. Когда мы проводим кадетские и юниорские сборы, то приглашаем на них молодых тренеров, чтобы они получали опыт работы с лучшими специалистами молодежной команды, со старшими тренерами. Но главная наша проблема заключается в отсутствии достаточного количества молодых тренеров, которые хотели бы работать, учиться и расти вместе со своими спортсменами. К сожалению,



чаще бывает так: добился какого-то успеха – и все: «Я все знаю. Я сам. Не мешайте».

И выезды нужны, и общение с иностранными коллегами. Необходимо накапливать опыт. Потому что так не бывает: завершил карьеру, положил рапиру, саблю, шпагу – и тут же стал гениальным тренером. Для этого нужно время, как и для того, чтобы стать сильным спортсменом. Нужно пройти свой путь. Ведь кто такой тренер? Это человек, к которому хотят идти тренироваться, чтобы получить знания. Такими были Мидлер, Тышлер, Аркадьев... Для меня таким был, когда я выступал, Юрий Владимирович Лыков.

– И, наконец, какого типа вы руководитель: диктатор, демократ?

– В свое время Владимир Владимирович Путин употребил термин «управляемая демократия». Он состоит из двух взаимоисключающих понятий. Я являюсь сторонником именно такого типа руководства. То есть у нас есть общая программа, детали которой совершенствуют тренеры в своих видах. Если возникают какие-то разногласия и вопросы, стараемся решать их совместно. ▶

ПЕРВЕНСТВО МИРА. ЮНИОРЫ

Торунь (Польша), 6–14 апреля 2019

РАПИРА, ЮНОШИ

ЛИЧНОЕ ПЕРВЕНСТВО (174 УЧАСТНИКА)

1. Кирилл Бородачев (Россия)
2. Владислав Мыльников (Россия)
3. Руй Фуджикура (Япония)
3. Мохамед Хамза (Египет)
5. Антон Бородачев (Россия)
19. Иван Трошин (Россия)

КОМАНДНОЕ ПЕРВЕНСТВО (33 КОМАНДЫ)

1. Россия
2. Франция
3. Италия

САБЛЯ, ЮНОШИ

ЛИЧНОЕ ПЕРВЕНСТВО (146 УЧАСТНИКОВ)

1. Лоренцо Рома (Италия)
2. Георг Драгомир (Румыния)
3. Джакомо Миньюцци (Италия)
3. Митчелл Сарон (США)
6. Кирилл Тюлюков (Россия)
21. Артем Цельшев (Россия)
51. Владислав Поздняков (Россия)
58. Магамед Халимбеков (Россия)

КОМАНДНОЕ ПЕРВЕНСТВО (31 КОМАНДА)

1. Италия
2. Россия
3. США

ШПАГА, ЮНОШИ

ЛИЧНОЕ ПЕРВЕНСТВО (192 УЧАСТНИКА)

1. Артур Филипп (Франция)
2. Давиде Ди Вероли (Италия)
3. Джанпаоло Буззачино (Италия)
3. Руслан Хасанов (Азербайджан)
10. Даниил Рудых (Россия)
31. Игорь Коровин (Россия)
37. Михаил Спирин (Россия)
101. Дмитрий Швелидзе (Россия)

КОМАНДНОЕ ПЕРВЕНСТВО (41 КОМАНДА)

1. Венгрия
2. США
3. Франция
4. Россия

РАПИРА, ДЕВУШКИ

ЛИЧНОЕ ПЕРВЕНСТВО (143 УЧАСТНИЦЫ)

1. Лорен Скраггз (США)
2. Мартина Фаваретто (Италия)
3. Пак Чжихи (Юж. Корея)
3. Юка Уэно (Япония)
8. Елена Петрова (Россия)
18. Анна Удовиченко (Россия)
21. Александра Сундучкова (Россия)
23. Адэлина Бикбулатова (Россия)

КОМАНДНОЕ ПЕРВЕНСТВО (28 КОМАНД)

1. Россия
2. Япония
3. Южная Корея

САБЛЯ, ДЕВУШКИ

ЛИЧНОЕ ПЕРВЕНСТВО (116 УЧАСТНИЦ)

1. Алина Михайлова (Россия)
2. Наталия Ботельо (Мексика)
3. Йоана Илиева (Болгария)
3. Бенедетта Тарикко (Италия)
7. Дарья Дрозд (Россия)
18. Анастасия Шорохова (Россия)
36. Анна Королева (Россия)

КОМАНДНОЕ ПЕРВЕНСТВО (25 КОМАНД)

1. Венгрия
2. Германия
3. Италия
8. Россия

ШПАГА, ДЕВУШКИ

ЛИЧНОЕ ПЕРВЕНСТВО (155 УЧАСТНИЦ)

1. Федерика Изола (Италия)
2. Гайя Традити (Италия)
3. Ким Сиюн (Юж. Корея)
3. Грета Кандрева (США)
7. Евгения Жаркова (Россия)
9. Анастасия Солдатова (Россия)
34. Манана Саумова (Россия)
47. Айзанат Муртазаева (Россия)

КОМАНДНОЕ ПЕРВЕНСТВО (31 КОМАНДА)

1. Франция
2. Россия
3. Швейцария

ПЕРВЕНСТВО МИРА. КАДЕТЫ

Торунь (Польша), 6–14 апреля 2019

РАПИРА, ЮНОШИ

ЛИЧНОЕ ПЕРВЕНСТВО (121 УЧАСТНИК)

1. Егор Баранников (Россия)
2. Поль-Антуан Де Бельваль (Франция)
3. Сю Цзи (Китай)
3. Джузеппе Францони (Италия)
14. Захар Козлов (Россия)
26. Дмитрий Осипов (Россия)

САБЛЯ, ЮНОШИ

ЛИЧНОЕ ПЕРВЕНСТВО (108 УЧАСТНИКОВ)

1. Василий Гумен (Украина)
2. Джорджо Марчиано (Италия)
3. Ли Дохун (Юж. Корея)
3. Пак Донхван (США)
5. Артем Терехов (Россия)
8. Дмитрий Насонов (Россия)
41. Михаил Алпаидзе (Россия)

ШПАГА, ЮНОШИ

ЛИЧНОЕ ПЕРВЕНСТВО (143 УЧАСТНИКА)

1. Энрико Пьятти (Италия)
2. Дарио Ремондини (Италия)
3. Аксели Хейнамаа (Финляндия)
3. Кирилл Гуров (Россия)
6. Владимир Толасов (Россия)
15. Егор Ломага (Россия)

РАПИРА, ДЕВУШКИ

ЛИЧНОЕ ПЕРВЕНСТВО (110 УЧАСТНИЦ)

1. Лорен Скраггз (США)
2. Хон Сеин (Юж. Корея)
3. Маргарита Лоренци (Италия)
3. Валерия Рассолова (Россия)
22. Алина Бородаенко (Россия)
38. Александра Кораблина (Россия)

САБЛЯ, ДЕВУШКИ

ЛИЧНОЕ ПЕРВЕНСТВО (81 УЧАСТНИЦА)

1. Лука Сюч (Венгрия)
2. Хлоя Гуин (США)
3. Онор Джонсон (США)
3. Бенедетта Фузетти (Италия)
20. Мария Зинюхина (Россия)
23. Влада Плеханова (Россия)
40. Ангелина Окутина (Россия)

ШПАГА, ДЕВУШКИ

ЛИЧНОЕ ПЕРВЕНСТВО (118 УЧАСТНИЦ)

1. Эстер Мухари (Венгрия)
2. Гайя Кафорио (Италия)
3. Зофия Янелли (Польша)
3. Лили Буки (Венгрия)
7. Анна Ляхова (Россия)
8. Анастасия Балягина (Россия)
11. Элла Миннуллина (Россия)

ПОБЕДИТЕЛИ КУБКА МИРА СРЕДИ ЮНИОРОВ – 2018/2019

Дисциплина	Победитель	Лучший результат россиян
Рапира (юноши, личное первенство)	Мохамед Хамза (Египет)	2. Антон Бородачев
Рапира (юноши, командное первенство)	Россия	
Рапира (девушки, личное первенство)	Мартина Фаваретто (Италия)	3. Анна Удовиченко
Рапира (девушки, командное первенство)	Италия	2. Россия
Сабля (юноши, личное первенство)	Лоренцо Рома (Италия)	8. Владислав Поздняков
Сабля (юноши, командное первенство)	Италия	2. Россия
Сабля (девушки, личное первенство)	Йоана Илиева (Болгария)	2. Алина Михайлова
Сабля (девушки, командное первенство)	Германия	2. Россия
Шпага (юноши, личное первенство)	Давиде Ди Вероли (Италия)	12. Даниил Рудых
Шпага (юноши, командное первенство)	Венгрия	6. Россия
Шпага (девушки, личное первенство)	Федерика Изола (Италия)	2. Анастасия Солдатова
Шпага (девушки, командное первенство)	Россия	

СОЧИНСКИЙ ВОЛНОРЕЗ

Алексей Попов

Апрельский чемпионат России, который в этом году прошел в Сочи, традиционно делит сезон на две части. Те, кто после него остались в поле зрения тренеров различных сборных команд, продолжают готовиться к выступлениям на крупных международных турнирах: этапах Кубка мира, чемпионатах мира и Европы, молодежном первенстве континента, Универсиаде. А остальные уходят в отпуск, после которого начинают подготовку уже к следующему годичному циклу, надеясь в нем выступить удачнее и также попасть в число лучших фехтовальщиков страны.

Соревнования приняла замечательная база Федерального центра единоборств «Юг Спорт», которая на неделю с небольшим стала домом для лучших фехтовальщиков России. Поводов для разговоров об организационных нюансах чемпионата страны те, кто занимался его проведением как со стороны Федерации фехтования России, так и со стороны местных структур, нам не дали. И это, наверное, лучшая похвала им. Ведь обычно об организаторах вспоминают, когда что-то пошло не так, как планировалось. А когда все идет как положено, их не замечают. В Сочи все прошло на «отлично», поэтому нам осталось сосредоточиться на поединках спортсменов и команд.

РАПИРА. МУЖЧИНЫ

Антон Бородачев и Московская область

В этом виде оружия у нас довольно много сильных мастеров, доказавших свой класс победами на международной арене. Это и олимпийские чемпионы Тимур Сафин и Алексей Черемисинов, и чемпион мира 2017 года Дмитрий Жеребченко, и чемпионы Европы разных лет в командном первенстве Дмитрий Ригин и Тимур Арсланов, а также более молодые Искандер Ахметов, Антон и Кирилл Бородачевы... К этому списку вполне можно добавить еще несколько фамилий.

Турнир в Сочи изобилует сюрпризами. Петербуржец Дмитрий Ригин уже в 1/8 финала уступил своему 18-летнему земляку Ивану Попову – 14:15. С таким же счетом Искандер Ахметов проиграл Аскарму Хамзину, а Алексей Черемисинов – Максиму Ловягину. Хамзин обыграл и Тимура Арсланова – 15:12. Аскара лишь в полуфинале остановил Тимур Сафин, победивший его со счетом 15:12. Другим финалистом стал Антон Бородачев, взявший верх над Ловягиным – 15:9.

Казалось, что в решающем бою лидер сборной России уверенно разберется с юниором, который буквально за несколько дней до того фехтовал на первенстве мира в этой возрастной группе, откуда, кстати, вернулся с золотой медалью, выигранной в командном турнире. Но все случилось наоборот. Бородачев сразу же захватил инициативу, повел – 2:1, 6:4, 9:6, 12:7 и в итоге победил – 15:8.

– Утром, когда вывесили составы групп, я подумал, что могу отфехтовать в группе хорошо, – сказал после боя победитель. – У меня получилось. Это повлияло на мой дальнейший проход. В «сетке» я тоже старался и у меня все получалось. Делал те приемы, которые говорил тренер. Ну, и физически тоже хорошо себя чувствовал. Вот и результат.



– До определенного момента среди твоих соперников не было лидеров сборной России. Но в финале тебе противостоял олимпийский чемпион Тимур Сафин.

– Он тоже человек, фехтовальщик. Значит, и с ним можно бороться и побеждать. Я постарался. Слушал тренера, пытался убедить себя, что нужно просто делать приемы и фехтовать в удовольствие.

Командное «золото» разыграли между собой флагманы отечественного рапирного фехтования: команда Московской области, семь раз становившаяся чемпионом страны в период с 2010 по 2016 год, и победитель двух последних турниров (2017, 2018) команда Башкортостана. Упорной борьбы не получилось. Пять первых боев подмосковные фехтовальщики выиграли, шестой завершили вничью, поведя после двух кругов со счетом 30:18. Итог – 45:37. Сборная Московской области после двухлетнего перерыва вновь завоевала титул лучшей команды страны.

РАПИРА. ЖЕНЩИНЫ

Инна Дериглазова и Татарстан

Инна Дериглазова вот уже несколько лет является безусловным первым номером не только в нашей стране, но и в мире. Ее поражения в сезоне можно пересчитать по пальцам одной руки. Иногда они приходят и на внутренние соревнования. Так, в прошлом году на чемпионате России в Смоленске Инну обыграла Светлана Трипапина, а на Кубке страны, который проходил здесь же, в Сочи, – Анастасия Иванова.

Однако на этот раз по окончании соревнований мы увидели ставшую привычной картину – Инна Дериглазова на верхней ступени пьедестала почета. Правда, легким ее успех не назовешь. В полуфинале ей достойно противостояла ее землячка Кристина Самсонова, уступившая в итоге только три укола – 12:15. А в решающем бою турнира Аделя Абдрахманова и вовсе повела 5:1 и даже после двух периодов удерживала минимальное преимущество – 10:9. Лишь в заключительном отрезке встречи олимпийская чемпионка сумела выйти вперед и победить – 15:12.

– Я хорошо помнила, что в прошлом году на чемпионате страны заняла только третье место, и поэтому очень хотела победить, – такими были первые слова теперь уже четырехкратной чемпионки России после того, как она сошла с пьедестала почета.

– Пришлось ли тебе для победы прилагать сверхусилия, преодолевать себя?

– Конечно! Не буду далеко ходить, возьмем хотя бы финальный бой. Мне казалось, что я так устала! Бой тяжело давался. Но главное, что победа осталась за мной.

Соперничество рапиристок Курской области и Татарстана продолжилось и в командных соревнованиях. Именно они разыграли золотые медали в этом виде программы. Перед заключительным боем впереди были курские спортсменки – 39:37, и казалось, что Дериглазова не упустит победы и увезет из Сочи вторую золотую медаль. Но, видимо, полностью восстановиться после личного первенства ей не удалось. Ее визави Марта Мартьянова выглядела гораздо свежее и, выиграв бой со счетом 8:1, принесла победу сборной Татарстана – 45:40.

САБЛЯ. МУЖЧИНЫ

Камиль Ибрагимов и Новосибирская область

В российской сабле на сегодняшний день ситуация сложная. Есть четверо бойцов, доказавших свою состоятельность на международной арене: Вениамин Решетников, Камиль Ибрагимов, Дмитрий Даниленко и Константин Лоханов, – и все остальные. В Сочи из «остальных» конкуренцию лидерам попытался составить только москвич Олег Петровский. В четвертьфинале он выигрывал у Лоханова 10:3, но все же проиграл – 14:15.

Титул чемпиона, как и год назад, разыграли Ибрагимов и Решетников. Тогда Вениамину удалось многое решить в самом начале встречи, поведя 5:0 и в итоге завоевав «золото» – 15:9. На этот раз Камиль не повторил прошлогодней ошибки. Он сдержал стартовый натиск своего соперника, выиграл первый период – 8:6, а затем упрочил преимущество и победил – 15:10.

– У нас была большая пауза перед финальными боями, поэтому снова пришлось возвращаться в боевое состояние. Это оказалось непросто. Но я справился, – поделился своими ощущениями победитель. – Было трудно фехтовать в полуфинале с Димой Даниленко. Этот бой был суматошный, тяжелый, быстрый. Я никак не мог найти правильный ритм. Только под конец раскогегарился, разогрелся и нашел. Хотя Дима, по сути, должен был у меня выиграть. Но начал ошибаться, и я это использовал.

А финал поначалу был равный, но потом я начал чувствовать Веню лучше, обходить защиты. Стало легче, ведь обычно от его парадов соперники отлетают. А тут я еще два контр-рипоста автоматом взял, это тоже много дало. Появился отрыв, и он сохранился до конца.



Командное «золото» также разыграли саблисты Москвы и Новосибирской области. Начали москвичи увереннее и после пяти боев повели – 25:17. Однако сибиряки сумели не просто «вернуться» во встречу, но и переломить ее ход. Выиграв все оставшиеся бои, они победили – 45:36.

САБЛЯ, ЖЕНЩИНЫ

Ольга Никитина и Москва

В соревнованиях саблисток на старт чемпионата России вышли практически все сильнейшие наши фехтовальщицы, за исключением олимпийской чемпионки Софьи Великой, которая в эти дни в качестве председателя комиссии спортсменов Олимпийского комитета России приняла участие в форуме спортсменов Международного олимпийского комитета в Лозанне. Зато появилась на дорожке пропустившая несколько месяцев Яна Егорян. Она сфокусировала на себе внимание журналистов, осведомивших чемпионат.

Однако столь длительная пауза не могла не сказаться на выступлении двукратной олимпийской чемпионки. Уже в четвертьфинале Егорян только одним ударом – 15:14 – обыграла свежеепеченную чемпионку мира среди юниоров Алину Михайлову. А в решающем бою Яна уступила 20-летней Ольге Никитиной – 15:9, которая завоевала титул чемпионки России уже во второй раз. Интересно, что ранее в ее возрасте только двум саблисткам удавалось дважды выиграть чемпионат страны. Их имена теперь знает весь мир: это Софья Великая и Яна Егорян.

– Два года назад я, приехав на чемпионат России, не ожидала, что выиграю, даже не думала об этом, – вспомнила свою первую победу Ольга. – Сейчас же хотела выиграть, ставила перед собой такую цель. Но из-за этого фехтовать было тяжелее. Был мандраж, были трудные моменты почти в каждом бою. В общем, все было намного серьезнее.

Ключевым моментом стал бой с Евгенией Подпасковой в четвертьфинале. Наверное, сказалось психологическое состояние. На прошлогоднем чемпионате страны я тоже за вход в четверку проиграла. Думала об этом много, и в начале боя мне это помешало. Я проигрывала – 7:12. Но потом получилось расслабиться, я поняла, что нужно делать, и вытащила бой – 15:13.

– Золотую медаль ты завоевала в противоборстве с двукратной олимпийской чемпионкой Яной Егорян, впервые обыграв ее на официальных соревнованиях. Тяжело было?

– На Кубке России полтора года назад мы встретились с ней в финале, и я чувствовала, что мне тяжело психологически фехтовать против нее. Но сейчас, когда я подросла, почувствовала вкус международных турниров, было намного легче.

Спустя два дня Никитина завоевала свое второе «золото» сочинского турнира. В финале москвички в трудной борьбе сумели обыграть соперниц из Московской области – 45:41.

ШПАГА. МУЖЧИНЫ

Вадим Анохин и Москва

Еще одним спортсменом, который увез из Сочи золотые медали за победу в личных и в командных соревнованиях, стал московский шпажист Вадим Анохин.

В этом виде оружия сюрпризы – не редкость. Далеко ходить не надо. Например, год назад чемпионом России стал почти незнакомый широкому кругу любителей фехтования Владимир Чичев из Выборга. Но на этот раз неожиданностей не произошло. Четверку сильнейших составили те, кто входит в число лидеров российской мужской шпаги: Георгий Бруев, Сергей Бида, Павел Сухов и Вадим Анохин.

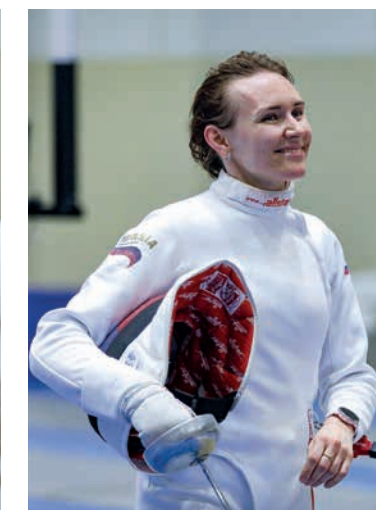
Судьба золотых медалей решилась в споре Анохина и Биды. Вадим повел 5:1, но затем позволил сопернику сократить разрыв – 7:6. И все же концовка боя осталась за Анохиным – 15:11, который повторил свой успех 2017 года.

– Я повел и пытался удержать этот разрыв, – объяснил Анохин «качели» в финальной встрече. – Хотел выиграть малой кровью, поработать на ошибках Сергея. Но он не дал мне этого сделать. И тогда я решил, что надо показывать свое фехтование. Это получилось, и я вновь повел в счете, а в итоге выиграл.

– Наверное, тебе хочется вернуться в основной состав сборной России. Но сейчас команда выступает здорово, поэтому убедить тренеров включить тебя в четверку, которая фехтует в командном турнире, будет очень сложно, не так ли?

– Да, сложно. Но посмотрим. Я надеюсь, что меня со счетов тренеры тоже не сбрасывают. Мое дело – работать и показывать результат.

В командном первенстве титул самого «шпажного» региона страны разыграли сборные, которые вот уже десять лет сменяют друг друга на верхней ступени пьедестала почета, – первые команды Москвы



и Московской области. Москвичи вели на протяжении всей встречи, хотя временами соперники подбирались к ним на расстояние одного укола. Но концовка осталась за столичными шпажистами, которые победили – 41:32.

ШПАГА. ЖЕНЩИНЫ

Виолетта Колобова и Самарская область

Шпажистка Виолетта Колобова оказалась единственной, кто сумел защитить титул чемпиона России, завоеванный в 2018 году. Она очень уверенно и ровно прошла по всей турнирной дистанции. Лишь ее тезка Виолетта Храпина сумела навязать Колобовой серьезную борьбу, но все же уступила – 12:15. Остальным своим соперницам лучшая российская шпажистка последних лет не позволила нанести больше десятка уколов. В том числе и в финале, где она обыграла Кристину Ясинскую из Подмоскovie – 15:9.

– Чемпионат России – важный турнир, – сказала Виолетта Колобова. – Но все же он лишь этап подготовки к главным соревнованиям сезона, чемпионатам Европы и мира. Тем более что у меня есть ориентир – мой молодой человек, борец греко-римского стиля Роман Власов. Только что он в четвертый раз стал чемпионом Европы, а у меня только три таких титула. Так что мне есть на кого равняться и к чему стремиться.

– В прошлом году сборная Москвы всего во второй раз за всю российскую историю, то есть более чем за 25 лет, уступила золотые медали в командных соревнованиях. Помните об этом?

– Конечно. Обидное поражение было. Постараемся собраться, настроиться и сделать все, что нужно для победы.

Но вернуть себе титул сильнейшей команды России москвичкам было не суждено. В полуфинале их остановила сборная Самарской области. В девятом бою опять встретились две Виолетты, Колобова и Храпина. Правда, на этот раз преимущество было на стороне Храпиной, которая начала спор при счете 40:37 в пользу самарской дружины. Московская Виолетта за три минуты сумела ликвидировать дефицит, но на приоритете решающий укол нанесла все же Виолетта самарская – 44:43.

Эта победа настолько вдохновила шпажисток с берегов Волги, что в финале они буквально летали по дорожке, не оставив никаких шансов прошлогодним чемпионкам страны, фехтовальщицам Московской области – 45:27. 📌

ЧЕМПИОНАТ РОССИИ 2019 ГОДА 15–21 апреля, Сочи

РАПИРА, МУЖЧИНЫ

ЛИЧНОЕ ПЕРВЕНСТВО (77 УЧАСТНИКОВ)

1. Антон Бородачев (Самарская область)
2. Тимур Сафин (Башкортостан)
3. Аскар Хамзин (Башкортостан)
3. Максим Ловягин (Москва)

КОМАНДНОЕ ПЕРВЕНСТВО (16 КОМАНД)

1. Московская область-1
2. Башкортостан-1
3. Москва-1

САБЛЯ, МУЖЧИНЫ

ЛИЧНОЕ ПЕРВЕНСТВО (62 УЧАСТНИКА)

1. Камиль Ибрагимов (Москва)
2. Вениамин Решетников (Новосибирская область)
3. Дмитрий Даниленко (Москва)
3. Константин Лоханов (Саратовская область)

КОМАНДНОЕ ПЕРВЕНСТВО (12 КОМАНД)

1. Новосибирская область-1
2. Москва-1
3. Санкт-Петербург-2

ШПАГА, МУЖЧИНЫ

ЛИЧНОЕ ПЕРВЕНСТВО (136 УЧАСТНИКОВ)

1. Вадим Анохин (Москва)
2. Никита Глазков (Москва)
3. Георгий Бруев (Санкт-Петербург)
3. Павел Сухов (Самарская область)

КОМАНДНОЕ ПЕРВЕНСТВО (23 КОМАНДЫ)

1. Москва-1
2. Московская область-1
3. Санкт-Петербург

РАПИРА, ЖЕНЩИНЫ

ЛИЧНОЕ ПЕРВЕНСТВО (73 УЧАСТНИЦЫ)

1. Инна Дериглазова (Курская область)
2. Аделя Абдрахманова (Татарстан)
3. Лариса Коробейникова (Ростовская область)
3. Кристина Самсонова (Курская область)

КОМАНДНОЕ ПЕРВЕНСТВО (14 КОМАНД)

1. Татарстан-1
2. Курская область-1
3. Московская область-1

САБЛЯ, ЖЕНЩИНЫ

ЛИЧНОЕ ПЕРВЕНСТВО (45 УЧАСТНИЦ)

1. Ольга Никитина (Москва)
2. Яна Егорян (Московская область)
3. Дина Галиакбарова (Санкт-Петербург)
3. Светлана Шевелева (Москва)

КОМАНДНОЕ ПЕРВЕНСТВО (10 КОМАНД)

1. Москва-1
2. Московская область-1
3. Санкт-Петербург

ШПАГА, ЖЕНЩИНЫ

ЛИЧНОЕ ПЕРВЕНСТВО (91 УЧАСТНИЦА)

1. Виолетта Колобова (Москва)
2. Кристина Ясинская (Московская область)
3. Ольга Лукьянова (Москва)
3. Айзанат Муртазаева (Москва)

КОМАНДНОЕ ПЕРВЕНСТВО (16 КОМАНД)

1. Самарская область-1
2. Московская область-1
3. Москва-1

г. Сочи



ФГБУ «ЮГ СПОРТ» -

один из немногих центров, располагающих всем необходимым для замкнутого цикла подготовки и построения тренировочного процесса фехтовальщиков высокого класса



ЮЖНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ЦЕНТР СПОРТИВНОЙ ПОДГОТОВКИ:

- многофункциональные спортивные комплексы с вместимостью площадок от 500 до 12 000 человек
- медицинские центры с новейшим восстановительным оборудованием
- гидротермальные (спа) комплексы
- современная инфраструктура размещения
- специализированное спортивное питание

БАЗА В СОЧИ:

- спортивные залы с функцией трансформации
- 24 дорожки с комплектами специализированного оборудования: мониторы и катушки фирм Lammet и Allstar, аппараты на три вида оружия, электрофиксаторы уколов
- стадионный комплекс с возможностью проведения ОФП в любой сезон

БАЗА В КИСЛОВОДСКЕ:

- единственная федеральная тренировочная база России, расположенная в условиях среднегорья (1242 м)
- универсальный спортивный зал размером 90x36 метра и модульной системой разделения
- 10 дорожек для фехтования с оборудованием
- тренажерные залы (FreeMotion, Atlantis)
- плавательный бассейн



г. Кисловодск



(862)267-29-21, (862)267-29-29
BRON@YUG-SPORT.RU
WWW.YUG-SPORT.RU

ТРИ «Т» НИКИТЫ ГЛАЗКОВА

Александра Валаева



Талант, терпение и труд помогли Никите Глазкову стать одним из лидеров российского шпажного фехтования. Но его путь в большом спорте нельзя назвать ровным. Выиграв дважды первенство мира в личном зачете: среди кадетов в 2009 году и среди юниоров в 2010-м, — а также завоевав командное «золото» московского первенства мира в 2012-м, спортсмен исчез с соревновательных дорожек. Однако он нашел в себе желание и силы вернуться. Сегодня он занимает заслуженное место в составе сборной России, обладает титулами двукратного чемпиона Европы и двукратного бронзового призера чемпионатов мира.

— **В** фехтование я попал, можно сказать, случайно, — рассказывает Никита. — Было время, когда родители отдавали меня в каждую секцию, куда только можно было пристроить ребенка, чтобы он не гулял на улице. В том числе я занимался баскетболом. После секции баскетбола в нашем зале проходили занятия по фехтованию, и я начал на них оставаться, потому что родители работали и не успевали меня вовремя забрать. Через какое-то время баскетбольная секция уехала тренироваться в другой район, а возить меня туда было некому. Я остался там, где было ближе к дому. Вот так я попал в большой спорт.

— **Родители предполагали для тебя такую жизненную стезю? Видели в тебе большого спортсмена?**

— Думаю, они не гадали, что я добьюсь каких-то высоких результатов в фехтовании. Но, конечно, подстегивали, чтобы я занимался и вместе с тем чтобы старательно учился в обычной школе. А потом меня отдали в училище олимпийского резерва № 3.

— **У тебя потрясающая растяжка — ты легко садишься на шпагат. Это природное или специально развивал? И пластика удивительная.**

— Это у меня тоже благодаря спорту. Когда я был маленьким, занимался спортивной гимнастикой. Говорю же — отдавали во все секции. Также я ходил на танцы, на лепку, на рукоделие.

— **В какой момент ты осознал, что готов посвятить себя большому спорту?**

— Думаю, когда начал завоевывать первые медали, призовые места. Я уже понял, что дорожка ведет меня в большой спорт. И когда я уже перешел в училище олимпийского резерва, то стал уделять времени больше тренировкам, чем учебе.

— **Какой у тебя был первый крупный успех? «Золото» на кадетском «мире»?**

— Да. В 2009 году я стал первым по кадетам в Белфасте. Наверное, это самая значимая для меня медаль.

— **Помнишь свои ощущения?**

— Да. Я сперва не понял, что сделал. Потом меня начало трясти, как будто я чем-то заболел. Ну, и, конечно, радостно было очень.

— **На следующий год ты поехал на первенство мира в Баку и тоже выиграл, уже по юниорам. Отправляясь на соревнования, предполагал, что можешь стать сильнейшим? Если посмотреть статистику, то в сравнении с предыдущим сезоном ты в юниорском Кубке мира поднялся с 234-го места на первое.**

— В Баку я ехал темной лошадкой. И не гадал, что могу победить. Начало тех соревнований складывалось для меня очень тяжело: мог вылететь сразу после первой ступени. Но меня успокоили, я настроился на последний бой и выиграл его одним уколом. Прошел. Меня отпустило. Мандража, страха не стало. И дальше все поехало по накатанной — я просто начал делать то, что умею, и у меня получилось.

— **В 2012 году вы с Вадимом Анохиным, Сергеем Бидой и Алексеем Калининным выиграли командные соревнования на московском первенстве мира. До этого победы не складывались. Как ты думаешь, что позволило вам тогда добиться успеха?**

— Да, до 2012-го мы по юниорам в команде ни разу не были первыми — ни на «Европе», ни на «мире». А в тот год выиграли первенство Европы, последний этап юниорского Кубка мира и первенство мира. Три турнира подряд. Думаю, потому что мы сплотились как команда, стали одним целым.

— **2012-й был твоим последним годом по юниорам. Ты ездил тогда на взрослые турниры?**

— Да, ездил по двум календарям. Поначалу получалось хорошо, так как взрослые спортсмены меня особо не знали. Я выигрывал у очень сильных соперников. В 32 попадал. На первом своем взрослом чемпионате Европы дошел до одной восьмой финала.

— **Вот, кстати, тогда вы с Сергеем Бидой впервые выехали на взрослый чемпионат Европы. Вас взяли в некотором смысле авансом. Какие были ощущения от главных соревнований континента?**

— Да, нас взяли авансом, чтобы посмотреть, как мы будем себя проявлять во взрослом фехтовании. Ощущения были почти те же, что и на юниорских турнирах, потому что головой, мыслями я еще не перешел во взрослые. Ну, и понятно было, что особого результата от тебя не ждут и что надо работать. А потом наступил момент, когда у меня вообще все перестало получаться. Я прекратил тренироваться.

— **У тебя был сложный период и в жизни, и в спорте. Даже ходили разговоры, что ты закончил. Тем не менее ты вернулся на дорожку, начал участвовать в соревнованиях и постепенно продвигаться вверх. Как тебе удалось совершить этот камбэк?**

— Разговоры ходили правильные. Я заканчивал, уже искал работу. Во время того чемпионата Европы, на который мы ездили, случилась семейная трагедия. Мысли уже были не о спорте. Началась депрессия, которая впоследствии затянулась. Ничего не хотелось. Я тренировался «одной пяткой». Ездил только на внутренние соревнования. Но в один



прекрасный момент вдруг понял, что выбираю неправильную дорожку. И решил начать все заново, с нуля, с чистого листа. Уделял тренировкам в два раза больше времени. Когда все отдыхали, я тренировался. И первый мой результат пришелся на 2015 год. А с 2012-го по 2015-й я без перерыва работал. Тренировался, совершенствовался. Пришлось многое переосмыслить.

– Можешь сказать, какие у тебя как у фехтовальщика сильные стороны, а какие слабые?

– Наверное, мои сильные стороны – это реакция, скорость в ногах, растяжка. Хотя со стороны виднее. Ну, а слабые... Даже не знаю, что ответить.

– Но ведь, когда ты проигрываешь, причина какая-то существует. Вот ты на чемпионате России уступаешь в четвертьфинале Бруеву. Это случайный сбой или есть какая-то системная ошибка?

– Скорее всего, случайный сбой. Потому что до этого я несколько турниров выиграл. Мне удавалось побеждать, даже когда проигрывал с таким же счетом, как в бою с Бруевым. Я знал, что соперник будет делать. И пошел на осознанный риск, думая, что все

равно смогу выиграть. Но в тот раз немного не получилось перестроиться.

– Немного не просчитал рисков?

– Может быть, я был чересчур уверен в том, что этот бой закончится в мою пользу, и не совсем был готов к такой концовке.

– А вообще, когда проигрываешь, как заставляешь себя переломить ситуацию?

– Начинаю выстраивать цепочку, последовательность действий, которые должен выполнить. А там уже в зависимости от того, получится это или нет, стараюсь опять перестроиться и не дать сопернику предугадать мои действия.

– Твои тренеры, первый и последующие, – что каждый вложил в тебя как в фехтовальщика?

– Первый – это Дмитрий Николаевич Токаренко. Он дал мне все те основы фехтования, которые дают в детстве, когда начинаешь. Потом я начал тренироваться у его отца, Николая Ивановича Токаренко. Он учил меня уже более осознанным вещам, действиям: последовательность уколов, точки

уколов. Я научился атаковать. И наконец я перешел к Ильдару Рафековичу Камалетдинову, который уже дал мне все остальное: разновидности атак, защиты, физику, – очень много. Каждый внес свой вклад и, я думаю, немаленький.

– Долгое время наша мужская шпага считалась самым провальным видом оружия. Результатов, особенно командных, практически никаких не было. И вдруг – чудо: два сезона подряд вы выигрываете «Европу», в условиях очень серьезной конкуренции становитесь третьими на «мире». Можешь объяснить, отчего произошел такой скачок в результатах?

– Да, шпагу называли самым неудачным видом. Считали нас аутсайдерами. На самом деле это не так. Шпага – очень сильный вид. И вот два года подряд мы показываем результат, пусть не лучший, но хороший. Хотя, конечно, хотелось бы лучше. Мы вполне могли бы побороться за золотую медаль на чемпионате мира. В первую очередь спасибо старшему тренеру, личным тренерам, которые тратят на нас столько сил. Каждый тренер дает пищу для ума, чему-то учит – и, наверное, благодаря этому команда стала сильной. Мы сплотились, каждый может заменить другого, если у кого-то во время боя что-то не получается. Мы стали как одно целое.

– Как тогда, в 2012-м? Может быть, каждый из вас вырос в фехтовальном плане, стал более опытным?

– Мы растем даже в каждом тренировочном бою. Ну, а на соревнованиях это проявляется.

– Когда Алексей Попов брал у Сергея Ходоса интервью для одного из предыдущих номеров альманаха, то попросил его коротко охарактеризовать товарищей по команде. Давай продолжим традицию. Расскажи немного о каждом: сильные стороны, что вносит в ваше командное фехтование?

– Сухов – заводила. Всех заводит. Ходос – наше дерево, за которое можно держаться. Надежен: что бы ни случилось, он точно будет показывать стабильность. Бида – забойщик, который способен пойти и уничтожить соперника. Ну, а меня пусть охарактеризует наша команда.

– А что это за история с бородой? Ты ее то отрицаешь, то сбрываешь.

– Борода растет по настроению.

– Но ведь был момент, когда ты сказал: если выиграем, то сбрею бороду...

– Если возьмем медаль. Это было на чемпионате мира 2017 года в Лейпциге. Старшие тренеры меня уговаривали: «Сбрей бороду, сбрей бороду». Грозилась, что, раз я отказываюсь, сами это сделают.

И я пообещал: возьмем медаль – сбрею. И вот мы выиграли «бронзу». Я честно после командных соревнований пошел в магазин, купил бритву. Сделал одну фотографию, побрился, сделал вторую и отправил тренерам.

– В соцсетях не стал вывешивать? У тебя ведь есть аккаунт, но ты в нем не слишком активен. Вообще как твои отношения к этой части жизни?

– Не думаю, что в соцсетях следует выкладывать что-то слишком личное. Я по большей части размещаю там фото с соревнований. Плюс к тому я не люблю специально фотографироваться. Мне нравятся фотографии, которые делаются со стороны, когда ты не знаешь, что тебя ловят в кадр. Такие моменты выглядят более живо. Их можно выложить. И, повторюсь, я считаю, что посторонние люди не должны видеть того, что у меня происходит в другой жизни, в личной, вне спорта.

– И все же приоткрой немного завесу: что у тебя происходит в жизни вне спорта? Есть люди, которые интересуются: женился ты наконец или нет?

– Женился. В августе прошлого года, после чемпионата мира. И потихонечку стараюсь обустроить семейную жизнь. Конечно, не без проблем, но нет людей, которых бы они не преследовали.

– Жена не фехтовальщица?

– Не фехтовальщица, не спортсменка – обычный человек.

– Но она интересуется тем, что происходит на дорожке?

– Да, конечно, интересуется. Но я дома стараюсь думать о доме. Спорт – это спорт, дом – это дом.

– Спорт и семья – больше ни на что времени не остается?

– Немного остается на друзей, но раньше, конечно, больше было. Друзья обижаются из-за того, что я постоянно пропадаю.

– Друзья – фехтовальщики?

– Нет, тоже обычные люди. Жизнь идет, с кем-то знакомишься сам, или через знакомых, или через друзей. К кому-то лежит душа, и ты остаешься рядом с ним, продолжаешь общаться, а кто-то отсеивается. Порой бывает, что посторонний человек оказывается ближе, чем родственник.

– Но вернемся к фехтованию. Начался олимпийский отбор. Твои планы?

– Бороться за лицензии. Постараться отобраться командой. Попасть в олимпийскую сборную. И показать результат, в первую очередь командный.



TOKYO 2020



Алексей Попов

ПУТЬ К САМУРАЯМ

До середины XIX века путь в Японию для европейцев был долгим и сложным. Сейчас все изменилось. До Страны восходящего солнца можно долететь за считанные часы. Однако для фехтовальщиков дорога на Олимпийские игры в Токио будет и долгой (отбор будет длиться без малого год), и трудной (условия получения олимпийских лицензий очень жесткие, особенно для европейских мастеров клинка).

Напомним, что в Токио впервые в истории олимпийского фехтования будет разыграно 12 комплектов наград. Поэтому во всех видах фехтовальной программы формула допуска на Игры одинакова, и ее краеугольным камнем является положение команд и спортсменов в рейтинге FIE на 4 апреля 2020 года.

Вот кто получит право стартовать на ОИ-2020.

КОМАНДНОЕ ПЕРВЕНСТВО (8 КОМАНД)

а) 4 команды, занимающие в рейтинге FIE места с 1-го по 4-е;

б) лучшие команды из каждой континентальной группы (Азия и Океания, Америка, Африка, Европа) – при условии, что они занимают в рейтинге FIE места с 5-го по 16-е.

В том случае, если команда какой-то из континентальных групп не входит в число 16 лучших, ее место займет лучшая сборная из оставшихся независимо от континентальной принадлежности.

Например, предположим, что 4 апреля 2020 года женский командный рейтинг по сабле будет иметь такой же вид, как по итогам сезона 2017/2018. Тогда путевки на Олимпиаду в Токио получили бы Франция (№ 1 рейтинга FIE), Россия (№ 2), Италия (№ 3), Южная Корея (№ 4), а также лучшие команды континентов: США (№ 5, Америка), Китай (№ 6, Азия и Океания) и Украина (№ 7, Европа). А вот лучшая африканская команда, Тунис (№ 21), осталась бы за бортом Игр, так как она не входит в топ-16 рейтинга, и ее место получила бы занимающая 8-е место в рейтинге FIE Венгрия.

ЛИЧНОЕ ПЕРВЕНСТВО (34 УЧАСТНИКА)

а) 24 человека от стран, представленных в командном первенстве (по 3 от страны);

б) 6 человек (не более 1 от страны) по рейтингу FIE от каждой из континентальных групп от стран, не представленных в командном первенстве (Азия и Океания – 2, Америка – 1, Африка – 1, Европа – 2);

в) 4 победителя квалификационных турниров, по 1 от каждой из континентальных групп. В континен-

тальном отборе участвуют фехтовальщики стран, чьи представители не завоевали лицензий согласно пунктам «а» и «б».

Как видите, условия очень жесткие, особенно для европейских команд. Но другого пути на Игры нет.

Краткий обзор перспектив российских команд в борьбе за олимпийские лицензии для нас сделал главный тренер сборной России Ильгар Мамедов.

– Олимпийский отбор – наша главная задача на сезон, – сказал Ильгар Яшарович. – Он идет в течение года, поэтому все это время надо находиться в хорошем физическом и технико-тактическом состоянии.

Что у нас есть? Начнем с женщин. Объективно конкуренция в женской сабле и женской рапире в мире не очень большая. Выше она в женской шпаге, но и там наша команда обычно попадает в первую тройку. Конечно, иногда бывают сбои, как, например, на турнире в Солт-Лейк-Сити, где российские саблистки заняли только восьмое место.

У мужчин конкуренция гораздо серьезнее. Из мужских команд нас очень порадовали шпажисты, которые выиграли три турнира подряд, а еще на одном заняли третье место. Такого, как мне кажется, не было никогда в истории, по крайней мере в ее российском периоде.

Сложнее обстановка в сабле, где у нас, к сожалению, всего четыре человека и нет скамейки запасных. Поэтому если кто-то из этой четверки «хромает», то шансов на успех практически нет. Но, несмотря на это, саблисты тоже несколько раз были на пьедестале почета и ведут борьбу за место на Олимпийских играх.

В мужской рапире очень серьезная конкуренция, что предполагает тяжелую борьбу за олимпийские лицензии, особенно для европейских команд. В числе лидеров мужского рапирного фехтования – сборные Италии, Франции, Германии и, конечно, мы. Но есть еще сильные команды США, Южной Кореи, Японии, Китая, Гонконга. Поэтому попасть в первую четверку мирового рейтинга будет очень сложно. Или же надо быть лучшей европейской командой из числа тех, кто не попал в нее.

Напомним, что в прошлом олимпийском цикле, перед Играми в Рио-де-Жанейро, сборная России была единственной командой, завоевавшей максимально возможное число лицензий. Такая же задача стоит перед нами и сейчас. А когда мы ее выполним, тогда начнем думать непосредственно об Олимпийских играх.





Кирилл Бородачев (справа) и Владислав Мыльников
Золотой и серебряный призеры
первенства мира среди юниоров
2019 года

Рапира



Егор Баранников
Чемпион мира среди кадетов
2019 года

Рапира



Мужская сборная России по рапире — чемпион мира среди юниоров 2019 года
Владислав Мыльников
Кирилл Бородачев
Антон Бородачев
Иван Трошин



Женская сборная России по рапире — чемпион мира среди юниоров 2019 года
Адэлина Бикбулатова
Александра Сундучкова
Анна Удовиченко
Елена Петрова



Алина Михайлова
Чемпионка мира среди юниоров
2019 года

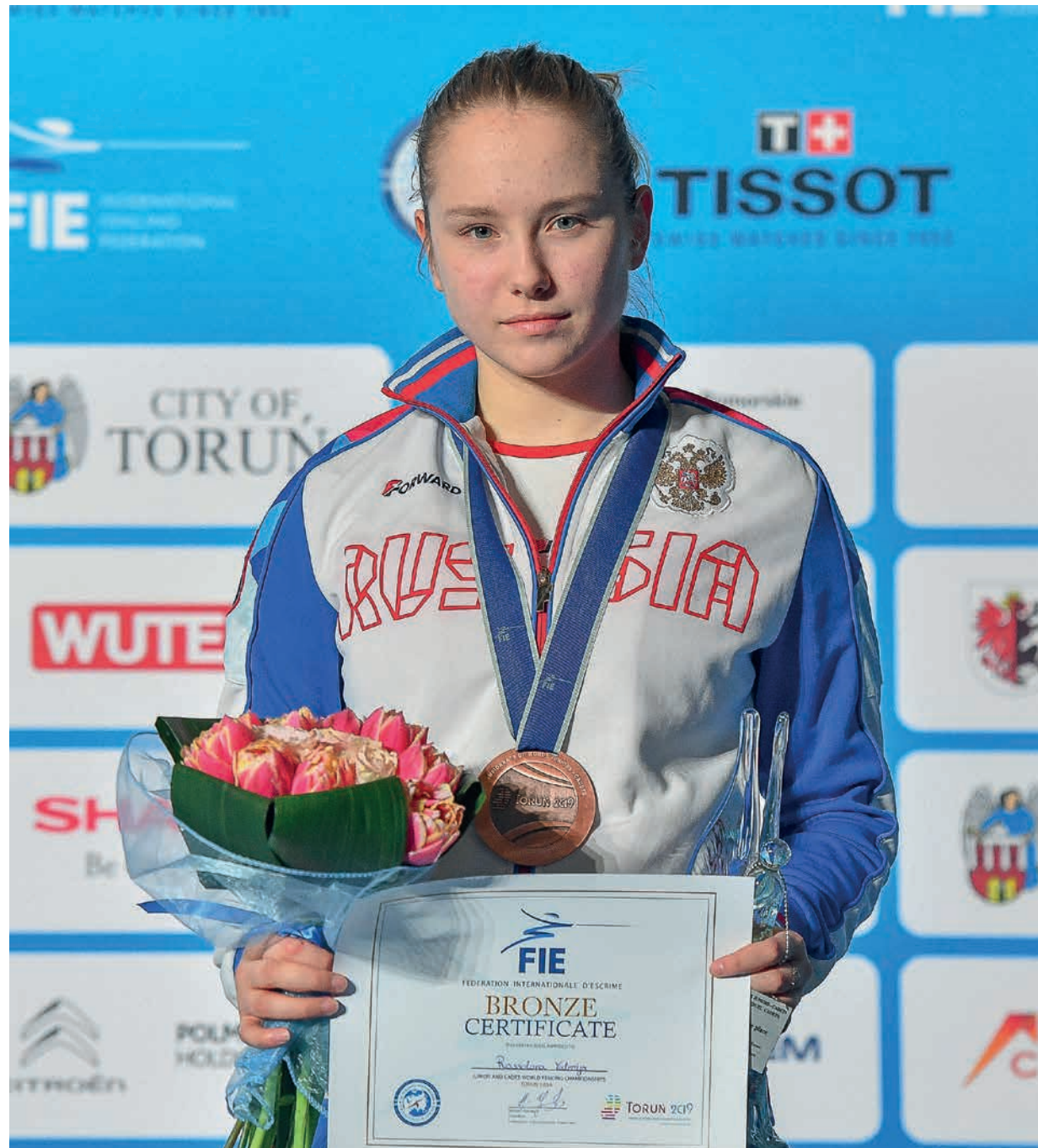
Сабля



Женская сборная России по шпаге – серебряный призер первенства мира среди юниоров 2019 года
Айзанат Муртазаева
Анастасия Солдатова
Евгения Жаркова
Манана Саумова

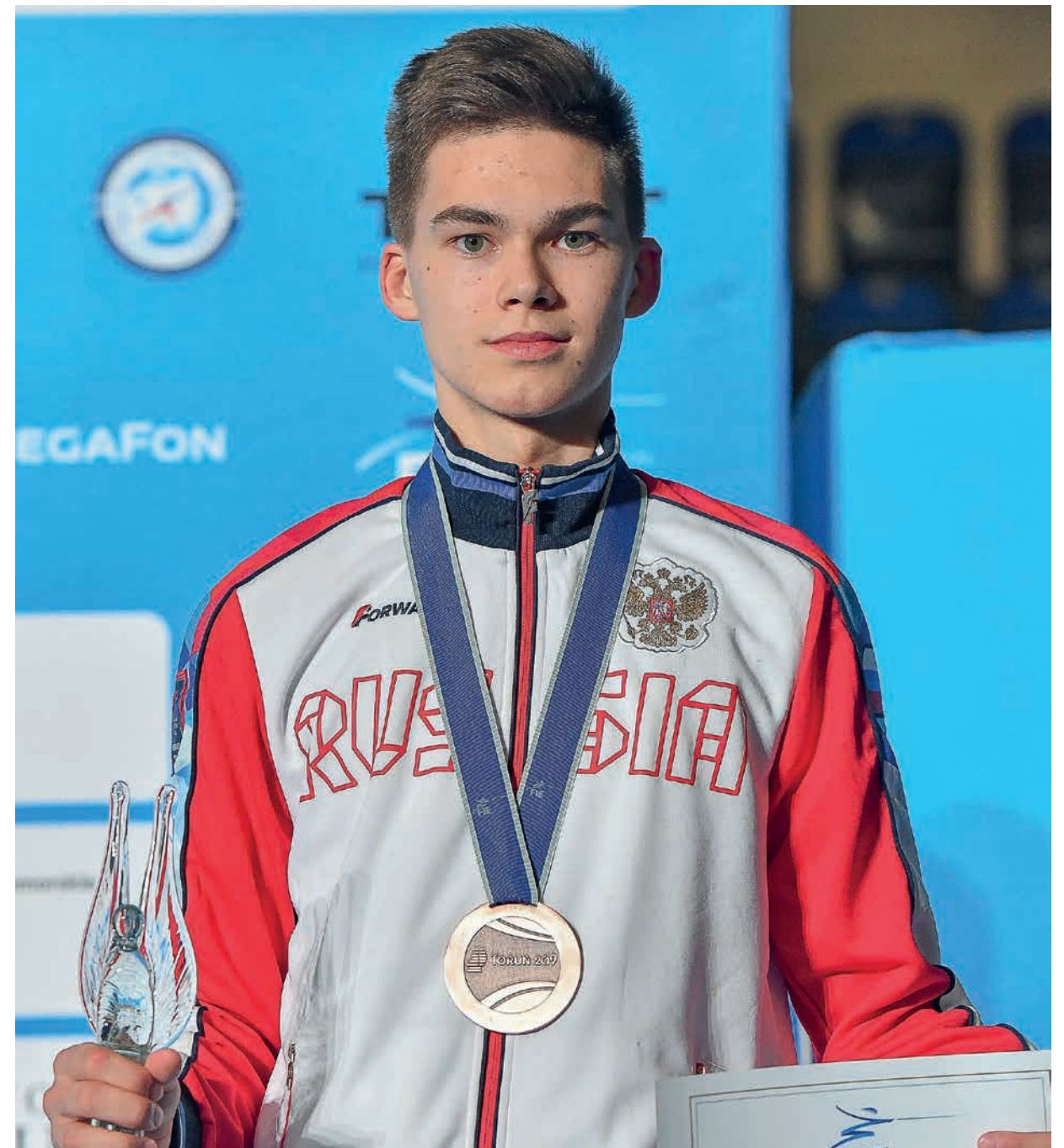


Мужская сборная России по сабле – серебряный призер первенства мира среди юниоров 2019 года
Владислав Поздняков
Артем Цельшев
Кирилл Тюлюков
Магамед Халимбеков



Валерия Рассолова
Бронзовый призер первенства мира
среди кадетов
2019 года

Рапира



Кирилл Гуров
Бронзовый призер первенства мира
среди кадетов 2019 года

Шпага

«Foil of Saint-Petersburg» 5 May 2019 САНКТ-ПЕТЕРБУРГ: НАЧАЛО ПУТИ В ТОКИО

Мила Волкова

45-й, юбилейный, турнир «Рапира Санкт-Петербурга» положил в мужской рапире начало квалификационному марафону перед Олимпийскими играми в Токио. И собрал в городе на Неве рекордное количество участников — 233 спортсмена из 50 стран мира. На протяжении трех майских дней здесь сталкивались две стихии. Внутри СКК было жарко, кипели страсти, ломались клинки и разыгрывались настоящие драмы, а снаружи стоял леденящий холод и шел снег.

Представительство России на домашнем турнире было внушительным: 19 атлетов против не менее многочисленных итальянцев и корейцев, которые привезли в Санкт-Петербург по 12 участников.

ТРОЕ СБОКУ — ВАШИХ НЕТ

Нашим спортсменам на домашнем старте всегда удавалось порадовать болельщиков. В прошлом году бронзовым призером стал Алексей Черемисинов, годом ранее также бронзовым — Тимур Сафин. А до этого три года подряд наши рапиристы никому не уступали первую ступень пьедестала: дважды она покорялась Дмитрию Ригину и один — Дмитрию Жеребченко.

Все четверо были заявлены и на этот этап Кубка мира.

Однако хотелось увидеть в действии и молодежь. Но она, к сожалению, пока оказалась неготовой к серьезным результатам. Тот же Александр Сироткин, в январе этого года вошедший в 16 лучших на этапе Кубка мира в Париже, на сей раз не прошел дальше «табло 64». Возмутителем спокойствия мог стать Иван Трошин, который во втором круге встретился с Алексеем Черемисиновым и едва не заставил его зачехлить оружие. Но опыт все же взял верх — 15:13 в пользу Черемисинова. До «табло 32» добрался и Григорий Семенюк, но его поражение от Эрванна Ле Пешу оказалось более серьезным — 7:15.

В итоге в 1/8 финала россиян осталось всего трое: Алексей Черемисинов, Тимур Сафин и Дмитрий Ригин. И все трое получили в соперники весьма неуступчивых атлетов. Вот тут-то и вспомнились знаменитые строчки Филатова: «Туз бубновый, гроб соновый, про стрельца мне дай ответ», — кто из наших рапиристов сумеет пройти в следующий круг. И дело было не только в соперниках, но и в том, что турнир складывался непредсказуемо. Многие фавориты к этому моменту уже потерпели поражение. У нас же стрельцом оказался Черемисинов, сумевший в напряженной поединке одолеть итальянца Джорджа Аволу — 15:13. У Ригина в поединке с Рэйсом Имбоденом разве что только искры не летели. Однако отправить отдыхать второго по счету американца питерскому рапиристу не удалось: Ригин уступил Имбодену два укола. А следом за ним потерпел поражение и Сафин. До девяти уколов он шел ноздря в ноздю с Бенджамином Кляйбринком. Но затем немец нанес шесть безответных уколов и отправил нашего спортсмена наблюдать за турниром уже с трибун.

К сожалению, в следующем круге выбыл и Алек-

сей Черемисинов. Начало его поединка с французом Ле Пешу было обескураживающим: 0:7. Затем Черемисинов перестроился, начал сокращать отставание, но было слишком поздно. Ле Пешу довел встречу до победного завершения. Как следствие, в розыгрыше медалей россияне не участвовали.

ТО ЛИ ВОЗДУХ НЫНЧЕ ПЬЯН

Если бы перед началом турнира нужно было делать ставки на четверку финалистов, букмекеры бы озолотились. Тут можно пенять хоть на лешего, хоть на воздух, но уже в первом круге вылетел второй номер мирового рейтинга и серебряный призер прошлогоднего чемпионата мира Ричард Крюз. Причем уступил британец Луке Гаганидзе из Грузии, который и в сотню лучших не входит. Следующим сбитым летчиком оказался олимпийский чемпион Рио Даниэле Гароццо. Как ни старался итальянец, у него абсолютно ничего не получалось в поединке с Ле Пешу. А тот просто разделял под орех золотого итальянского мальчика. От разгромного поражения — 15:5 Гароццо долго не мог оправиться и до самого финала сидел на дальней трибуне в полном одиночестве.



ЛИШЬ БЫ КРОВЬ БЫЛА ГУСТА

Единственным, кто оправдал звание фаворита на этом турнире, стал Алессио Фокони – первый номер мирового рейтинга. Он уверенно прошел всех соперников и в финале встретился со своим соотечественником Андреа Кассарой. Кассара уже четыре раза побеждал на «Рапире Санкт-Петербурга», и еще одна виктория сделала его официальным рекордсменом турнира. До этого он делил пальму первенства с Сергеем Голубицким, у которого также в активе четыре победы. После финального укола итальянец упал на колени и по-детски заплакал от счастья. А на вопрос о том, в чем секрет успеха его побед в Санкт-Петербурге, Кассара ответил: «Я просто люблю этот город, и мне удается показывать здесь хорошее фехтование. Надеюсь, в следующем году тоже получится. Тем более что он, скорее всего, будет последним».

Если говорить о самых больших сюрпризах, то их преподнесли Эрванн Ле Пешу и Бенджамин Кляйбринк, разделившие третью ступень пьедестала почета. Обоих можно смело назвать рапирными ветеранами. Кляйбринк становился олимпийским



чемпионом в далеком 2008 году, а дебют Ле Пешу пришелся на Олимпийские игры 2004 года в Афинах. При этом француз всегда считался больше командным бойцом. По его собственному признанию, ему лучше удаются бои на пять уколов. Там и поддержка команды чувствуется, и физически проще. Но в Санкт-Петербурге Ле Пешу решил изменить сложившийся образ. Рапирист явно поймал кураж и добрался до призов. Кляйбринк, завоевавший в Пекине первое в истории немецкого фехтования личное «золото» в мужской рапире, делал перерыв в карьере. Ушел после Олимпиады в Лондоне, вернулся перед Рио. Однако его результаты были далеки от первоначальных. И вот в Санкт-Петербурге он снова вернулся на пьедестал. Продолжение следует? Посмотрим.

ТО, ЧЕГО НЕ МОЖЕТ БЫТЬ

В командных соревнованиях сюрпризы продолжались. Начнем с того, что в полуфинале не оказалось сборной Италии. Представители «скаудра адзурры» потерпели поражение в четвертьфинале от команды Гонконга, которая еще пару турниров назад и в восьмерку не попадала. На протяжении всей встречи итальянцы были в роли догоняющих и ни разу не смогли вырваться вперед. Не помогли ни опыт, ни наставники. В заключительном бою Даниэле Гароццо сделал все возможное, чтобы вернуть команду в борьбу за медали. Но победный укол достался команде Гонконга. Это уже было сенсацией. Сборная Великобритании ожесточенно сражалась с Кореей, но все же уступила два укола. Итого две азиатские команды в полуфинале. Плюс сборная США – единственная, кто легко расправился со своим соперником – командой Египта – 45:26. Наши рапиристы, к сожалению, не смогли повторить феноменальный результат прошлогоднего чемпионата Европы, где французы были повержены с разгромным счетом 45:10. Встреча не задалась с самого начала, французы стремительно наращивали преимущество. Ле Пешу снова был в ударе. У нашей сборной не нашлось контраргументов – 35:45.

Потеряв шанс подняться на пьедестал почета, россияне в следующем матче встретились с итальянцами. И здесь надо отметить молодого Кирилла Бородачева. Если с французами у него не получилось показать свое фехтование, то к итальянцам новоиспеченный победитель мирового юниорского первенства нашел ключик. И не уступил ни Гароццо, ни Кассаре. Перед девятым, заключительным боем наша команда вела 40:35. Но потом случился коллапс – иначе не назовешь сначала пять безответных уколов от Гароццо, пропущенных Алексеем Че-



ремисиновым, а потом еще две полученные им красные карточки. Итог – обиднейшее поражение 44:45.

А Гонконг продолжил удивлять и в полуфинале вынес наших первых обидчиков, команду Франции, со счетом 45:35. Если бы азиатская команда одолела затем американцев, это было бы настоящим чудом. Но представители США уверенно заявили своим фехтованием, что сенсаций больше не будет. Они сразу повели в счете и ни разу не позволили соперникам приблизиться. В итоге заслуженная победа со все теми же заколдованными цифрами на табло – 45:35.

«РАПИРА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА» Санкт-Петербург, 3-5 мая 2019

Личное первенство (231 участник)

1. Андреа Кассара (Италия)
2. Алессио Фокони (Италия)
3. Бенджамин Кляйбринк (Германия)
3. Эрванн Ле Пешу (Франция)
6. Алексей Черемисинов (Россия)
13. Тимур Сафин (Россия)
15. Дмитрий Ригин (Россия)
19. Григорий Семенюк (Россия)
20. Иван Трошин (Россия)

Командное первенство (28 команд)

1. США
2. Гонконг
3. Южная Корея
7. Россия (Тимур Арсланов, Кирилл Бородачев, Тимур Сафин, Алексей Черемисинов)

ЦЕНТР ФЕХТОВАНИЯ
flite
• ФЛАЙТ •

**ВСЁ
ДЛЯ
ФЕХТОВАНИЯ**

flite.su



NEGRINI
FENCING LINE



allstar
INTERNATIONAL

SMUL

FORWARD

Fovero
ELECTRONIC DESIGN

WU XI
JIANG

S+M

Aetos



uhlmann
FENCING

г. Санкт-Петербург

ул. Чайковского, 63

тел.: 8 (812) 275-54-72

8 (812) 719-60-30, 8 (911) 922-75-90

8 (921) 937-81-94

e-mail: info@flitefencing.ru, mail@flite.su

vk.com/flitefencing.ru

www.flitefencing.ru, www.flite.su

ПН-ПТ: 11-19, СБ: 12-17, ВС: выходной

КОРЕННОЙ ЛЕНИНГРАДЕЦ

Елена Гришина, Александра Валаева

© Лупейко Владимир/Фотохроника ТАСС

БОРИС МЕЛЬНИКОВ ВХОДИЛ В СОСТАВ САБЕЛЬНОЙ СБОРНОЙ СОВЕТСКОГО СОЮЗА, КОТОРАЯ В 1964 ГОДУ В ТОКИО ЗАВОЕВАЛА ПЕРВОЕ В ИСТОРИИ ОТЕЧЕСТВЕННОГО ФЕХТОВАНИЯ ОЛИМПЕЙСКОЕ «ЗОЛОТО» В МУЖСКОЙ САБЛЕ. МЫ ВСТРЕТИЛИСЬ С БОРИСОМ БОРИСОВИЧЕМ В ДНИ, КОГДА СЕВЕРНАЯ СТОЛИЦА ВМЕСТЕ СО ВСЕЙ СТРАНОЙ ОТМЕЧАЛА 75-ЛЕТНИЕ СО ДНЯ СНЯТИЯ БЛОКАДЫ. ЕСТЕСТВЕННО, В ПЕРВУЮ ОЧЕРЕДЬ РЕЧЬ ПОШЛА ОБ ЭТОМ.

БЛОКАДА

Я коренной житель Ленинграда. Всю блокаду, от и до, прожил в городе безвыездно. Мне три года было, когда она началась. Мать сказала – никуда не поедем. Нас было пятеро: я, моя мама, бабушка, а также мамина родная сестра тетя Нина и ее сын, мой двоюродный брат Володька, одного со мной возраста. Мы жили в коммуналке по адресу Саперный переулок, дом 2, а бабушка – в Саперном переулке, дом 4 в отдельной квартире с огромными комнатами и кухней. Саперный – это самый центр Ленинграда: рядом Невский, улицы Восстания, Маяковского... Когда война началась, бабушка позвала нас к себе. Мы переехали. Все остались живы благодаря бабушке. Она сразу сказала: «Значит, так. Есть завтрак, есть обед и есть ужин. Все, что у нас имеется в доме, делится на равные части. Нас пятеро, значит, на пять частей. Съедаем за завтраком то, что будет, за обедом то, что будет, за ужином то, что будет. Больше никто никогда ничего не трогает». У бабушки еще было три дочери: Мария, Александра и Антонина. Они ушли воевать и все вернулись живые. И мы пятеро выжили.

Напротив нашего дома, на другой стороне Саперного переулка, стояла зенитная часть. Мама и тетя ходили туда иногда стирать белье. И им давали еды, скажем, чечевичной каши в котелке, которую я безумно люблю по сегодняшний день.

Помню досконально все, что тогда происходило. Помню трупы, которые, как бревна, стояли у ворот,

когда выходишь на улицу. Помню, как мы с братом спали на одной оттоманке и я его защищал от крыс. Про отца пришла бумажка, что он пропал без вести. Решили, что его убили. В 1946 году мать снова вышла замуж. И мы переехали из квартиры в Саперном переулке на улицу Воинова. Наш дом объединял семь дворов. Существовал проход через все дворы по чердакам, по подвалам. Мы там гуляли и делали все, что хотели. Нас жило в этих дворах 38 пацанов, кто-то на год старше, кто-то на два. Мы были бандитами, и я в том числе. Дрались улица на улицу, дом на дом. Просто подходили к людям и говорили: «Давай то, давай это». В домовой книге, которая находилась в жилконторе, моя фамилия стояла первым номером. Мельников был самым главным бандитом. Из 38 человек 24 отсидели за хулиганство. Я избежал тюрьмы только благодаря спорту.

ФЕХТОВАНИЕ

Спортом – не физкультурой, а именно спортом – я начал заниматься в 10 лет. По юношам два года играл в футбол за «Зенит» и дважды становился чемпионом Ленинграда. Также был два года чемпионом Ленинграда по пулевой стрельбе. В фехтование пришел, насмотревшись трофейных фильмов: «Королевские пираты», «Остров страданий», «Приключенция Робин Гуда». Поначалу мы фехтовали у себя во дворе на деревянных мечях, которые сами делали. В секцию фехтования я пришел в 1953 году – во Дворец пионеров имени Жданова (теперь это Дворец творчества юных). Мне было уже 15 лет. Тренер построил нас и спросил, кому сколько лет. Я сказал: «Пятнадцать». Мне говорят: «До свидания». И я с братом Володькой пошел в школу горно. Туда нас взяли.

Первым моим тренером была Вера Григорьевна Булочко, жена Константина Трофимовича Булочко. Через полтора месяца тренировок Вера Григорьевна мне сказала: «Боря, из тебя получится классный лыжник. Фехтовальщик – никогда».

А я решил: умру, но буду фехтовать. Приходил на тренировки и в сторонке двигался, выполнял приемы, которые остальные делали. Без тренера. Сам по себе трудился. Прошел год. Начался чемпионат Ленинграда среди юношей, и меня поставили выступать на рапире. Возможно, не хватало людей, а тренеры видели, как я тренировался. Неожиданно я занял второе место, а первым





стал Виктор Жданович, который занимался на два года больше, чем я. В командных мы со Ждановичем выступали вместе и выиграли. Тогда-то тренерам пришлось признать, что я – фехтовальщик.

После этого я забросил фехтование и полгода играл в футбол, но как-то в 1955 году пообщался с Константином Трофимовичем и сказал ему: «Хочу фехтовать на сабле». Сабля мне нравилась больше, чем рапира. Он говорит: «Боря, ты освой сначала как следует рапиру, а потом уже и насчет сабли подумаем».

В конце концов Константин Трофимович все же начал меня тренировать. На чемпионате Ленинграда 1956 года я фехтовал на сабле. В личных соревнованиях опять занял второе место, а первым был Александр Ветров, который ездил на Олимпийские игры в Мельбурн и в составе сборной СССР завоевал «бронзу». Что интересно, в командных мы со Ждановичем опять выступали за сборную го-

роно, но уже по сабле. И снова победили.

В том же году я стал чемпионом Советского Союза среди юношей и был зачислен кандидатом в сборную команду страны. В 1958-м на молодежном первенстве мира я был 8-м. А в 1959 году на сборе перед «миром» меня тренировал Иван Ильич Манаенко. В великолепной форме! До финала все бои выигрывал 5:0, 5:1. В финале выхожу драться с поляком Парульским. И вот при счете 4:4 двое боковых судей присуждают фразу моему сопернику, хотя старший считает, что фраза моя. Я страшно расстроился. После этого проиграл венгру. А потом еще один бой проиграл и один выиграл. В итоге занял четвертое место.

СИЛЬНЫЕ ФЕХТОВАЛЬНЫЕ СТОРОНЫ Самой сильной моей стороной как фехтовальщика было передвижение. Ноги быстрые, ско-

рость сумасшедшая. Если я делал шаг вперед, скачок-выпад – это как из пушки. Основной козырь – атака. В атаке я мог все что угодно: и перехватывать, и догонять. Флеш-атаки делал мощные, а вот в защите был послабее. За сборную Украины выступал тогда классный саблист Шандор Батызи, венгр по национальности. Мне он нравился тем, как передвигается по дорожке, как дерется. Я постоянно наблюдал за ним. Смотрел и думал: «Научусь это делать так же, как он». На тренировках повторял увиденное и в конечном итоге стал все выполнять, как он, а может, даже лучше.

ТРЕНЕРЫ

Человеком, который всему научил меня в фехтовании, был Константин Трофимович Булочко. После него – Владимир Владимирович Вышпольский, 20-кратный чемпион Советского Союза, который выигрывал соревнования и на рапире, и на шпаге, и на сабле.

Вышпольский тоже вложил в меня очень много. Но, если честно, фехтовать на высоком уровне я начал, уже тренируясь у Кузнецова.

ОЦЕНКИ В ДИПЛОМЕ

Я окончил Институт физической культуры и спорта имени Петра Францевича Лесгафта. Прошел все виды спорта: спортивные игры, гимнастику, легкую атлетику, большой теннис, плавание – и теорию, и практику. Сдавал зачеты и экзамены. Во вкладыше с оценками, который идет в диплом, у меня по всем видам спорта «отлично». Единственная четверка – по фехтованию.

Дело в том, что вместо 4 лет я учился 6, так как постоянно был на сборах, на соревнованиях. У меня уже появилась семья: жена, двое детей. Нужно было деньги зарабатывать, поэтому пришла пора заканчивать. Оставалось сдать экзамен по фехтованию. Принимать его должен был старший преподаватель Валентин Иванович Федоров. Но он чинил препятствия, потому что хотел, чтобы я остался в институте и выступал в чемпионате спортивных вузов. Я пытался объяснить ему, что, по положению, могу выступать и закончив вуз. Но он ни в какую. Тогда в один прекрасный день я пришел к завкафедрой Константину Трофимовичу Булочко. «Тащи, – говорит, – билет». Беру билет. Спрашивает: «Знаешь?» «Константин Трофимович, – отвечаю, – я же профессиональный фехтовальщик. Как вы думаете, знаю я или нет?» Он говорит: «Ладно. Поставлю тебе четыре. Хватит?» Я соглашаюсь: «Ну, четыре так четыре». Вот так у меня появилась единственная четверка в дипломе.

ЦСКА

До ЦСКА я выступал за «Буревестник». В декабре 1964 года приехал посмотреть чемпионат Ленинградского военного округа по фехтованию и встретил там своего люби-

мого тренера Владимира Владимировича Вышпольского, полковника, на тот момент начальника военной кафедры в институте физкультуры. Он мне и говорит: «Боря, а не перейти ли тебе в вооруженные силы? У тебя и денег будет больше, и офицерское звание выше».

Звание младшего лейтенанта у меня уже было, поскольку в институте физкультуры я окончил военную кафедру. В общем, Владимир Владимирович меня уговорил – меня и Виктора Ждановича. Мы с ним написали рапорты, а в январе Вышпольский поехал в Москву, лично пошел к министру обороны и положил их перед ним. Тот сказал: «Нет проблем». В феврале мы уже были в вооруженных силах.

ДРУЖБА

В юности у нас была тройка друзей: Виктор Жданович, Владимир Балон и я. Мы учились на одном курсе в институте Лесгафта. Вместе окончили институт. Володька потом переехал в Москву, а мы с Витькой остались в Ленинграде. Постоянно общались, ходили друг к другу домой.

И в команде, когда я выступал за сборную, мы тоже были очень дружны. Готовы были друг за друга на что угодно пойти. У меня сло-



жились прекрасные отношения с Яшей Рыльским.

Первым из нашей пятерки ушел Нугзар Асатиани, очень рано ушел. Затем Рыльский и Умяр Мавлиханов. Осталось нас двое: Марк Ракита и я. Созваниваемся, когда я бываю в Москве, общаемся.

ОЛИМПИЙСКИЕ ИГРЫ

В 1964 году я выиграл чемпионат Союза и попал в олимпийскую сборную. Вряд ли можно говорить, что мы ехали в Токио побеждать. По одной простой причине: три года подряд перед Олимпиадой – в 1961, 1962 и 1963-м – чемпионами мира становились поляки во главе с Ежи Павловским. Но в Токио мы выиграли у поляков в полуфинале. В финале вышли на итальянцев.





Я дрался в четвертушке и в полуфинале. В финале не фехтовал, потому что перед этим улетел с помоста. Дрались без меня. Победили 9:7. Впервые команда саблистов Советского Союза стала чемпионом Олимпийских игр.

Я должен был и в Мексику в 1968-м ехать. В том сезоне шел вторым номером. Стал вторым и на чемпионате Союза – после Умяра Мавлиханова. А на сборе перед Олимпиадой мы играли в футбол, и мне разбили ногу. На тренерском совете Лев Федорович Кузнецов выступил и сказал: «У Мельникова травма, поэтому он не готов». И я остался дома. 1968-й – это черный год в моей спортивной жизни. Мне, конечно, было очень обидно.

ЯЗЫКИ

Когда я фехтовал за сборную, то был у наших саблистов переводчиком. Язык выучил в школе и в институте. Мне повезло: в институте Лесгафта была прекрасная преподавательница. Когда в Египет приехал, английский знал идеально. Читал лекции по фехтованию на английском языке. А через полгода свободно начал говорить на арабском. Сейчас уже ничего не помню ни по-английски, ни по-арабски: нет практики.

ЕГИПЕТ

В 1968 году я не попал на Олимпиаду, в 1969-м – на чемпионат мира. Мне исполнилось 30 лет,

и мне сказали: «Ты уже старый, нужно заканчивать. Есть молодые». Я отвечал: «Закончу, не вопрос. Но пусть эти молодые у меня выиграют. Уйду в одну секунду, если впереди будут люди, которые лучше меня». Тогда мне предложили поехать за границу. Сказали, что пришли персональные вызовы из Болгарии, Турции и Египта. От Болгарии я отказался, потому что имело смысл ехать, чтобы заработать, а в Болгарии заработать не получилось бы. В Турцию меня бы просто не пустили, потому что я офицер, а никаких отношений между вооруженными силами Советского Союза и Турции не было. И я согласился на Египет.

Контракт был на два года. Год отработал, и в 1971 году мы поехали на Средиземноморские игры в Измир. Египтяне там заняли шестое общекомандное место. Это было удивительно: нищая страна, а отравила на Игры огромную делегацию. Но после тех соревнований в стране сменилось спортивное руководство. Пришли новые люди и сказали, что надо разделить все деньги поровну между всеми федерациями. А федерация фехтования была на тот момент самая богатая. Поэтому она и имела возможность заключить контракт с иностранным специалистом. Когда деньги поровну разделили, у фехтовальщиков их оказалось мало. Меня пригласили в кабинет и сказали: «Мы бы с удовольствием оставили вас еще хоть на 5 лет, вы нам подходите. Но у нас больше нет денег, чтобы оплачивать вашу работу». Таким образом, я прилетел в Египет в сентябре 1970 года, а вернулся домой в октябре 1972-го.

АКАДЕМИЯ

По возвращении мне нужно было где-то работать. Вариантов было два. Первый – это военная академия имени Можайского. Там работали мои друзья, которых я знал с детства. Они окончили школу,

затем академию и стали в ней преподавателями. Предложили идти к ним. Другой вариант – военно-медицинская академия. Туда меня позвал олимпийский чемпион по биатлону Николай Пузанов. Сказал: «Иду устраиваться на службу. Пойдем вместе». Я пришел в академию в январе 1973-го и, отработав там на кафедре физподготовки 38 лет, до сих пор не жалею, что сделал такой выбор. Преподавал легкую атлетику, гимнастику, лыжи, плавание, спортивные игры и так далее. Выпустил моих родных 9 курсов. А каждый курс – это 140–150 человек. Плюс два курса пехоты, один курс летчиков и шесть курсов моряков.

Многие мои выпускники стали высококлассными врачами, возглавили клиники и кафедры. Два курсанта: один с морского факультета, другой летчик – сегодня заместители начальника академии: по клинической работе и по учебной.

ПОСЛЕДНИЕ СОРЕВНОВАНИЯ

Когда я вернулся из Египта, то через месяц отправился на чемпионат мира среди вооруженных сил, который проходил в Киеве. В команде кроме меня были Ракита, Назлымов, Винокуров, Сидяк – все олимпийские чемпионы, чемпионы мира. Я за весь турнир не проиграл ни одного боя. Когда финал закончился, ребята спросили: «Слушай, Боря, а что ты делал в Египте?» Я отвечал: «Играл в футбол».

Я привез из Египта две золотые медали по футболу. Там ежегодно проходил международный футбольный турнир, в котором участвовали представители дипкорпусов. В нем играли две советские команды, две арабские, итальянцы, болгары, венгры, румыны, немцы. 12 команд играли по кругу, как в большом футболе. А последний раз я дрался на Спартакиаде народов СССР в 1979 году.

ВETERАНЫ

В 2008 году, когда мне исполнилось 70 лет, я участвовал в ветеранских соревнованиях. В командном турнире выиграл свой первый бой, а во втором порвал ахилл. Врач оказался «чайником», сказал, что это просто растяжение. Мне дают эластичный бинт, сам забинтовываю ногу. Ребята говорят: «Боря, терпи». Отвечаю: «Да нет проблем». И вот судья вызывает на дорожку. Но я не мог просто отстоять свои бои. Врач предупредил: «Вы обязаны двигаться. Если не будете двигаться, сниму вас и вашу команду». И мне пришлось двигаться с порванным ахиллом. А в финале мы встречались с немцами. Наши представители разговаривали с ними, и те сказали: «Раз у Мельникова травма и ему тяжело двигаться, мы с ним драться не будем». И ребята попросили: «Боб, они с тобой драться не будут. Ты поэтому не выигрывай, пожалуйста». «Да как не выигрывать-то? – спрашиваю. – Я для чего вышел?» Вот такая ситуация. Ну, и в результате у нас «серебро», у немцев «золото».

СУДЕЙСТВО

Я имею международные категории по двум видам оружия: по рапире и по сабле. В сабле судил все бои, включая финальные, в рапире – только до финалов.

Помню, в 1960 году на первенстве мира среди юниоров, которое проходило в Ленинграде, во время соревнований по женской рапире подошел ко мне главный судья соревнований, американец: «Мистер Борис, прошу вас отсудить бой за третье место». Отвечаю: «Простите, но я не имею права судить эту встречу, у меня в рапире только категория В». Он говорит: «Не играет роли». Я согласился. Отсудил – никаких претензий. Судил этапы Кубка мира в США, первенство мира среди юниоров в Мексике. Естественно, я в качестве судьи присутствовал на всех

соревнованиях, которые проходили в нашей стране, включая Олимпийские игры в Москве 1980 года.

Всегда старался судить справедливо. В моей компетентности и честности никто не сомневался. Когда, например, однажды в финале чемпионата Советского Союза встречались рапирные команды Ленинграда и Москвы, москвичи попросили поставить меня старшим судьей на дорожке. И я отсудил. Москвичи тогда выиграли.

КАРЬЕРА В КИНО

Я снимался в фильме «Сотвори бой» студии «Беларусьфильм», который вышел в 1969 году. В этом фильме я фехтовал за Александра Збруева, который играл главного героя. Помимо меня в этом фильме снимались еще два фехтовальщика, оба саблисты: Олег Глазов и Валерий Хархалуп. Они заменили на дорожке актеров, игравших соперников главного героя. Мы все там дрались, надев маски. Естественно, наших лиц не видно. Это был первый и последний раз, когда участвовал в съемках художественного фильма: меня пригласили, я согласился.



А в 2010 или 2011 году проходили съемки документального фильма, который был посвящен известным спортсменам, пережившим ленинградскую блокаду. Я стал одним из главных героев этой картины. Там еще снимались олимпийские чемпионы, чемпионы мира и Европы легкоатлетки Галина Зыбина и Тамара Пресс, штангист Борис Селицкий. В фильм включены документальные кадры блокадного Ленинграда, и мы, как главные герои, рассказываем о том, как пережили блокаду, как остались живы, а потом добивались успехов в спорте.

СЕГОДНЯ

С 2014 года я участвую в акции, которая называется «Олимпийские легенды – детям и молодежи России». Мотаемся по стране в компании олимпийских чемпионов. Посещаем общеобразовательные и спортивные школы, техникумы, институты, военные училища. В этом году ездили в Приморский край, побывали во Владивостоке, в Находке. Так что я не просто так сегодня живу на белом свете. 📺

АРХИТЕКТОР ФЕХТОВАНИЯ

Мила Волкова

СВОИМ ОБЛИКОМ ТРЕНЕР НАЦИОНАЛЬНОЙ СБОРНОЙ США ПО САБЛЕ ЗОРАН ТУЛУМ НАПОМИНАЕТ ИДАЛЬГО С ПОЛОТЕН ЭЛЬ ГРЕКО: ТА ЖЕ БОРОДКА И СТАТЬ. У СЕБЯ НА РОДИНЕ, В ЮГОСЛАВИИ, ОН В СВОЕ ВРЕМЯ НЕ ТОЛЬКО ВЫИГРАЛ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ЧЕМПИОНАТ ПО ВСЕМ ТРЕМ ВИДАМ ОРУЖИЯ СРЕДИ ЮНИОРОВ, НО И ПОЛУЧИЛ СЛЕДОМ ДИПЛОМ АРХИТЕКТОРА. ПЕРЕБРАВШИСЬ В АМЕРИКУ, УСПЕШНО ОБЪЕДИНИЛ ВСЕ СВОИ ЗНАНИЯ В СОБСТВЕННОМ ФЕХТОВАЛЬНОМ КЛУБЕ ZETA И В РАБОТЕ С НАЦИОНАЛЬНОЙ СБОРНОЙ.

– Зоран, как начался ваш роман с фехтованием?

– Мы все влюбляемся в вид спорта по разным причинам. Может быть так: девушка, которая мне нравится, увлечена фехтованием, и я следую за ней. Или мои друзья занимаются этим видом спорта, и я присоединяюсь к ним. Или мне попался крутой тренер, и я хочу быть таким же. Или просто это единственный вариант поблизости. В моем случае фехтовальная секция была рядом, и мы с друзьями решили попробовать.

– При этом вы фехтовали сразу на шпаге, рапире и сабле. Как вам это удавалось?

– Когда ты молод, тебе многое под силу. В 80-х я был тренером национальной сборной по рапире, затем переключился на саблю. И, кто знает, может, в будущем вернусь и к шпаге (смеется).

– Почему, кстати, сменили рапиру на саблю?

– Из-за новых правил в рапире. Сокращение времени реакции на укол изменило этот вид, и мне он разонравился. Сейчас мужская рапира возвращается к былой красоте, но все равно это не такой уже вид оружия, каким был раньше. В сабле тоже есть проблемы, но она мне больше импонирует.

– Вы учились в институте – изучали дизайн и архитектуру...

– Не в каждой стране ты можешь профессионально заниматься спортом. В Югославии это было невозможно. И сейчас лишь несколько стран поддерживают спорт на государственном уровне. В остальных нужно учиться и зарабатывать на жизнь. В США ты заканчиваешь университет и должен сам платить за все. Никто не даст тебе ни цента. Мои студенты здесь занимаются на свои деньги, на деньги родителей. Государство им не платит. Они не профи, которые живут на всем готовом в олимпийских центрах, получают зарплату, машины. Есть лишь четыре человека с личными спонсорами – и все. Один из моих студентов буквально на днях сдал последний экзамен в Гарварде. Это жизнь.

У каждой страны своя система: в России одна, в США другая, в Китае третья, в Японии – четвертая. Нет никаких жестких правил.

Я несколько лет совсем не занимался фехтованием. Работал, изучал другую специальность. Это как развод – мужчина находит новую женщину и расстается с прежней. Возможно, после Токио я разведусь с фехтованием.

– Но ведь полученные знания не канули в лету. Как вы смогли вплести их в канву фехтования?

– Есть тренеры, у которых в жизни нет ничего, кроме фехтования. И они не могут говорить ни о чем, кроме фехтования. У меня три диплома. Я абсолютно уверен, что, имея знания архитектора, можно быть

гораздо лучшим тренером. Я не тренер по фехтованию, а архитектор фехтования. Использую все свои знания, когда преподаю. И механику, и архитектуру, и живопись. Нет знаний, которые бы пропали впустую. Всему можно найти применение. Чем больше ты знаешь, тем лучше становишься. Даже шеф-повару в ресторане могут пригодиться знания в области архитектуры. Потому что его сердце, мозг и сознание совершенствуются. То же самое относится и к музыке, и к живописи, и к дизайну. У нас не так много всесторонне развитых тренеров, и результат налицо. Мне скучно говорить все время только о фехтовании. В жизни есть масса интересных вещей. Например, каждый раз, когда я приезжаю в Москву, обязательно иду в театр.

– Где были в этот раз?

– В Ленкоме, на рок-опере «Юнона и Авось». Купил последний билет (смеется).

– Слышала, что в своем клубе музыку вы тоже используете для тренировок.

– Фехтование – это очень красивый спорт с глубокой культурой, которая простирается и в другие области. Иногда я включаю музыку, чтобы задать ритм. И мы выполняем определенные упражнения в заданном ритме. Чувство ритма очень важно. Одна из основополагающих вещей в фехтовании – это темп. У меня также есть метроном и барабаны из Конго. Все в мире связано. Фехтование – это пространство и время, как физика. Музыка, геометрия – это пространство и время. Два меча в пространстве можно записать математически – линия АВ и линия CD. Это геометрия. Именно так все и начиналось во времена Ренессанса.

– Расскажите, откуда такое название клуба – Zeta.

– Многие думают, что это производное от Зорро или Зорана. На самом деле буква Z, или в семитском алфавите Za (произносится как «заг»), означала дагу, меч или просто оружие. И ее написание фактически передавало содержание. Затем финикийцы переименовали букву в Zayin, сохранив при этом ее значение. А греки включили в свой алфавит Zeta – единственную букву, символизирующую оружие. Это было в 1000 году до н.э. То есть это не просто каллиграфия, а часть истории алфавита.

На Востоке искусство каллиграфии и искусство фехтования всегда были тесно связаны. Например, самураи помимо упражнений с оружием занимались поэзией и каллиграфией. При этом кисть не должна отрываться от бумаги до самого конца. Для самурая движение кисти повторяло движение меча. Так что оба искусства нашли отражение в письме. С другой стороны, на Западе мы находим такое же единство искусства и фехтования. Первый дизайн

латинского алфавита – шрифт, который мы сейчас называем serif (с засечками), – был разработан Микеланджело и Дюрером. Микеланджело также был первым, кто проиллюстрировал учебник фехтования. Дюрер сам был фехтовальщиком. Рене Декарт – не только философ, математик, но и фехтовальщик. И многими своими изобретениями он обязан именно фехтованию. А Камилло Агриппа?! Архитектор, инженер, придумал, как совмещать геометрию и логику для решения задач в бою.

– Вы любите говорить, что учите не фехтовать, а быть фехтовальщиком. В чем разница?

– Можно и зайца научить курить... Возможно, я старомоден, но для меня фехтование – это целая философия, культура. Я хожу, общаюсь, ужинаю в ресторане как фехтовальщик. Веду себя как фехтовальщик. Это подразумевает честь, уважение, целостность, силу и доброту. Выигрываю и проигрываю как фехтовальщик. Я уважаю своего соперника, стараюсь быть приятным в общении, смотреть собеседнику прямо в глаза, отвечать хорошим рукопожатием. Это то, что я стараюсь передать своим ученикам. Учу их быть джентльменами. Все мои студенты учатся в отличных вузах: Гарварде, Стэнфорде, Йельском университете, в университете Колумбия. Они будут докторами или инженерами. И фехтование – лишь часть их жизни.

– У нас большинство спортсменов получают диплом тренера в институте физкультуры.

– У нас нет таких институтов. Скажу больше: у нас даже нет министерства спорта. Правительство не дает ни доллара на спорт. Финансирование осуществляется только благодаря Олимпийскому комитету и сбору средств на стороне. Все деньги частные: родительские, спонсорские, собранные через Интернет. Капитализм как он есть.

– Это хорошо или плохо?

– Посмотрите на количество медалей (улыбается). Нет стопроцентно черного и стопроцентно белого – есть оттенки серого. Просто совершенно другая жизнь. Без централизованной системы подготовки. Я никому не могу приказывать, что делать. Могу лишь посоветовать. Я даже не могу выбрать состав команды, все определяет рейтинг. Иначе это будет нарушением прав спортсменов. Если кто-то вложил деньги, чтобы быть в топ-4, он должен там быть. Я не могу это изменить по своему хотению. Потому что это частные деньги, а не государственные.

– Вы сказали, что учите своих спортсменов быть джентльменами. Это привилегия фехтования? В других видах спорта такого нет? Например, в фигурном катании?

– Мне не нравится фигурное катание. Я даже не считаю его видом спорта. Спорт – это то, что можно объективно измерить: голы, секунды. А в фигурном катании, дайвинге, синхронном плавании есть такое понятие, как «представление», которое оценивается абсолютно субъективно. Судьи выставляют свои отметки в зависимости от того, сколько денег им передали под столом. И это убивает данные виды спорта. Субъективность – это огромная проблема. В фехтовании у нас ситуация 50:50. В прошлом было много мошенничества, попыток обмана. Сейчас меньше. Но все равно нет четких стандартов. Порою не знаешь, чего ждать от судьи. Поэтому шпагу больше любят и понимают. Там гораздо меньше возможностей для субъективного судейства.

– И в целом этот вид оружия самый понятный.

– Шпага всегда была самой понятной, потому что там нет приоритетов. Чтобы их понимать, нужно иметь специальное образование, знать правила. Но это применимо и к другим видам спорта со сложными правилами. Представьте, что вы смотрите чемпионат мира по шахматам, не зная правил. Или бридж. Смотреть вы сможете, но получать удовольствие – нет. Скучно станет. Поэтому они и непопулярны. Сейчас мир сильно меняется. Все становится проще и быстрее. Быстрая еда, быстрая музыка. Людям не нравится то, на что нужно тратить много времени.

– Думаете, в будущем это время замедлится?

– Я думаю, нам нужны радикальные перемены. Небольшие изменения ничего не дадут фехтованию. Все, что мы делаем, это позапрошлый век. И все предпринятые изменения не делают наш спорт популярнее. Мы пытаемся решить проблему с помощью пластыря, а нужно хирургическое вмешательство. Иначе мы вымрем, как динозавры. Это проблема не одного фехтования. Скажите, сколько балетных танцоров в мире вы знаете по именам? Не считая русских? А сколько джазовых, поп-, фолк-исполнителей? Я примерно подсчитал, что на одного балетного танцора приходится сотни тысяч других. Это значит, что и балет становится динозавром. А сколько всего фехтовальщиков в мире?

– Все так печально? География же расширяется, значит, небольшой рост все же имеется... Тот же Гонконг, например.

– Несколько десятков людей в Гонконге – это капля в море. По сравнению с тысячами в других видах спорта. Мы сродни небольшой секте. Занимаемся тем, о чем никто не знает. На чемпионате мира в Москве несколько лет назад была пара сотен зрителей. Зато у хореографической постановки на световых мечах – десять миллионов просмотров на YouTube.

И после того, как французская федерация признала бои на световых мечах официальным видом спорта, на них записались тысячи детей. И тут надо задуматься, что же нужно миру. Что чаще показывают по телевидению и что в итоге принесит больше денег?

– У вас есть идеи, как изменить ситуацию?

– Мы должны вступить в новую эру фехтования, чтобы быть конкурентоспособными и популярными. Мы должны изменить правила, судейство и технологии. Мы должны стать более «дружественными», чтобы люди понимали, что происходит. Сейчас часто даже рефери и тренеры не понимают, что к чему. Есть масса изобретений, которые мы не используем. Я видел их в MIT (Массачусетский технологический институт. – МВ). В фехтовании до сих пор используются шнуры, которые были изобретены в середине прошлого века – в 1940-х. И мы никак не откажемся от них, хотя есть тот же самый Bluetooth. В тхэквондо, например, для фиксации ударов на жилетах уже давно используются сенсоры. Зачем? Чтобы избежать некачественного судейства. Современные технологии могут многое. Но для этого нужно переформатировать фехтование целиком. Если это будет означать лишь один вид оружия, пусть останется один. Если останется лишь электронное судейство, так тому и быть. Зато фехтование станет понятным.

– Один вид после того, как наконец отвоевали полное представительство на Олимпиаде? Вряд ли это многим придется по нраву.

– Шесть комплектов наград – это не глобальное достижение. Они не дадут нам мирового признания. Это успех в рамках одного турнира – Олимпиады. В каких странах растет сейчас число фехтовальщиков? Всего в двух: в США и Китае. Причем в США исключительно из-за того, что занятия спортом открывают путь к качественному образованию. В Китае большое количество фехтовальщиков, но результата нет. Такова картина в целом. И здесь надо четко понимать, к чему мы стремимся. Мне бы не хотелось, чтобы люди недоумевали и смеялись, когда я говорю, что я тренер по фехтованию.



– Вы пробовали что-то изменить в своих клубах? У нас это сделать сложнее, поскольку большинство секций на государственном финансировании.

– В США в десятки, сотни раз больше людей, которые увлекаются историческим фехтованием. На олимпийское спрос небольшой. У нас сотни клубов, где люди фехтуют на мечах, как викинги, или на рапирах, как мушкетеры. И они получают от этого удовольствие. Вы видели, сколько турниров проводится по разным видам фехтования. Например, французское фехтование на палках (canne de combat). Они отделились от Федерации фехтования Франции, и сейчас эти турниры за год собирают больше зрителей, чем теннис. Тысячи людей платят деньги за то, чтобы посмотреть фехтование на палках.

– Но это же исторические виды: викинги, мушкетеры...

– Canne de combat – вполне современный вид. Сейчас не так много людей о нем знают. Но, если в будущем у него будет расти число поклонников, он займет наше место в трансляциях на телевидении, а затем и в олимпийской программе. А мы канем в лету. Сейчас истории и традициям приходит конец, все решают деньги. Если вас смотрят по телевизору, если реклама продается, вас поддерживают. Отсюда все эти новые виды спорта в программе Олимпийских игр. Не потому что у них 300-летняя история, а потому что они приносят прибыль. Не изменимся – проиграем. 📺



ПРОХОДНОЙ БАЛ

Алексей Попов

ПЕРВЕНСТВО ЕВРОПЫ СРЕДИ ЮНИОРОВ И КАДЕТОВ, КОТОРОЕ В ЭТОМ ГОДУ ПРИНЯЛ ИТАЛЬЯНСКИЙ ГОРОД ФОДЖА, ТРУДНО ОТНЕСТИ К ГЛАВНЫМ ТУРНИРАМ СЕЗОНА В ЭТИХ ВОЗРАСТНЫХ ГРУППАХ. ПРИ НЫНЕШНЕМ КАЛЕНДАРЕ СОРЕВНОВАНИЙ ОНО НЕ БОЛЕЕ ЧЕМ ЭТАП ПОДГОТОВКИ К МИРОВОМУ КАДЕТСКО-ЮНИОРСКОМУ ЧЕМПИОНАТУ, ОТ КОТОРОГО ЕГО ОТДЕЛЯЕТ МЕНЬШЕ МЕСЯЦА.



Тем не менее этот турнир всегда дает пищу для размышлений тренерам и просто любителям фехтования. Россияне вернулись из Фоджи, привезя с собой внушительный груз в 23 медали: 5 золотых, 11 серебряных и 7 бронзовых.

РАПИРА

10 медалей (3 золотые, 4 серебряные, 3 бронзовые)

Похоже, что именно этот вид оружия постепенно становится ударным в сборной России. В последние годы наши рапиристы, как мужчины, так и женщины, регулярно выигрывают медали и титулы на крупнейших соревнованиях. Итоги первенства Европы среди юниоров и кадетов показали, что и с резервом в этом виде оружия дела обстоят совсем неплохо.

Правда, все «золото» наши фехтовальщики завоевали в командных турнирах. Интересно, что в каждой из возрастных категорий финальные пары у юношей и у девушек выглядели одинаково: Россия – Италия у юниоров и Россия – Франция у кадетов. В старшей группе команды обменялись победами. У юниоров сильнее была сборная России – 45:36, у юниорок лучше выглядели итальянки – 45:34. А вот в младшей россияне выиграли обе встречи. Причем поединок юношей стал почти копией финальной встречи Олимпиады в Рио-де-Жанейро между взрослыми сборными этих же стран. Как и в Рио, французы ушли вперед – 25:19 после пяти боев, но затем россияне догнали соперников, перегнали

и финишировали в ранге чемпионов континента – 45:43. У девушек преимущество нашей команды было заметным – 45:35.

В личных соревнованиях на счету российских рапиристов оказалось сразу шесть медалей: 3 серебряные и 3 бронзовые.

Уступили в решающих боях своим итальянским визави юниоры Антон Бородачев (Томмазо Марини – 8:15) и Анна Удовиченко (Серене Россини – 11:15), а также Захар Козлов, которого в финале турнира кадетов одолел немец Арвен Боровак – 15:12. Бронзовые медали завоевали в юниорских соревнованиях Владислав Мыльников и Адэлина Бикбулатова, а также кадетка Александра Кораблина.





САБЛЯ

7 медалей (5 серебряных, 2 бронзовые)

За юниорскими и кадетскими соревнованиями саблистов, прежде всего юношей, мы в последние годы следим особенно пристально. Этот вид оружия несколько «просел» в нашей взрослой мужской команде, где разрыв между четверкой лидеров и остальными фехтовальщиками достиг угрожающих размеров. С этой точки зрения оптимистично выглядит «серебро» Владислава Позднякова в личном первенстве юниоров и командная «бронза» в этой возрастной группе. Наши саблисты лишь один удар уступили в полуфинале французам – 44:45, а во встрече за третье место без проблем обыграли украинцев – 45:34. В кадетском турнире россияне довольствовались серебряными медалями в командных соревнованиях, на пути к которым обыграли сильные команды Румынии – 45:29 и Франции – 45:36, но вот в финале итальянцам проиграли многократно – 30:45.

У девушек участницами финальных боев стали Алина Михайлова и Мария Зинюхина. Правда, в решающих встречах они уступили своим соперницам с одинаковым счетом 13:15. Михайлова в турнире юниорок – венгерке Лизе Пустаи, а Зинюхина – турчанке Нисанур Эрбил. Отметим, что турецкие саблистки выигрывают кадетское «золото» на первенстве Европы второй год под-

ряд: в Сочи лучшей в этом виде программы была Дениз Селин Унлудаг. Кстати, Унлудаг и в Фодже успела насолить нам. В командном турнире юниорок наши девушки неожиданно проиграли четвертьфинальную встречу именно сборной Турции – 44:45, где в последнем бою Унлудаг сумела отстоять победу в споре с Михайловой.

Еще две сабельные медали выиграли девушки-кадетки: командное «серебро» и личную «бронзу», которой была награждена Ангелина Окутина.

ШПАГА

6 медалей (2 золотые, 2 серебряные, 2 бронзовые)

Шпажные медали распределились по возрастным категориям абсолютно одинаково: юниоры и кадеты привезли домой по одной награде каждого достоинства.

В юниорской возрастной группе все медали завоевали девушки, причем в командном турнире они в решающей встрече одолели хозяек турнира итальянок – 45:42. Таким образом россиянки взяли своеобразный реванш за личный турнир, где итальянка Федерика Изола в полуфинале и финале обыграла Манану Саумову и Евгению Жаркову, оставив им серебряную и бронзовую медали соответственно.

В соревнованиях кадетов, наоборот, лучше вы-



ству в Торуне. Поэтому бал, который для многих спортсменов стал первым, в какой-то степени оказался проходным. Может быть, есть смысл подумать о переносе этого турнира на другое время. Например, на начало января, сделав первенство Европы первым соревнованием в новом году. Выйти из тени первенства мира и получить немного больше статуса европейскому чемпионату совсем не помешает.

ступили юноши. Особенно стоит отметить Владимира Толасова, который завоевал для сборной России единственную личную золотую медаль на этом турнире. В командном первенстве наши ребята заняли третье место. Девушкиполнили российскую медальную копилку «серебром», завоеванным Анной Ляховой.

ЕВРОПЕЙСКИЙ КАДЕТСКИЙ ЦИКЛ

4 первых места, 2 вторых, 2 третьих

С завершением кадетских соревнований на первенстве Европы приняла свой окончательный вид и таблица Европейского кадетского цикла. На счету юных российских фехтовальщиков оказалось четыре первых места, которые завоевали рапирист Дмитрий Осипов, шпажистка Элла Миннуллина и сабельные команды юношей и девушек. Это лучший результат среди всех европейских стран. У Венгрии, Италии и Польши по два первых места, у Швеции и Украины – по одному.

В целом турнир, прошедший в красивом итальянском городе Фоджа, оказался ярким, интересным. По его итогам обрели своих владельцев 24 комплекта наград. И все же всем было ясно, что эти соревнования – только прелюдия к мировому первен-





Александра Валаева

СОШЛИСЬ НА СХОДНЕ

Ежегодно Федерация фехтования России проводит официальные комплексные соревнования – чемпионаты страны в пяти возрастных категориях: дети, кадеты, юниоры, молодежь и взрослые. В нынешнем сезоне эту серию завершало молодежное первенство России, награды которого разыгрывали спортсмены не старше 23 лет.

Турнир сменил место дислокации и сроки: если последние два года он проводился в Сочи в марте, то в этом году лучшую фехтовальную молодежь страны принимал у себя в середине мая новгородский Центр фехтования Ильгара Мамедова.

Обратило на себя внимание возросшее в полтора раза по сравнению с прошлым годом количество участников: в 2018-м на этих соревнованиях выступило 394 спортсмена, в 2019-м – 546. Более того, турнир превзошел по числу вышедших на дорожки фехтовальщиков и состоявшийся в апреле взрослый чемпионат страны: 546 участников против 484.

Ситуацию разъяснил главный тренер сборной команды Ильгар Мамедов, который курирует также и возраст U23:

– Я знаю, что у некоторых специалистов двойное отношение к молодежной возрастной категории. Но по документам Министерства спорта после основного состава следующим значится U23. Не юниоры, а именно спортсмены не старше 23 лет. Дело в том, что не все фехтовальщики, закончившие выступать по юниорам, сразу попадают во взрослую команду. Кто-то раньше созревает, кто-то позже. Большинству нужно время. Благодаря U23 молодые спортсмены имеют возможность выступать в своей возрастной категории. Они продолжают фехтовать, а не бросают, не уходят в фитнес, не посвящают себя каким-то другим делам. Самый главный старт в этом возрасте – первенство Европы. И пусть турниры европейского молодежного цикла в течение сезона не самые сильные, однако в случае победы на «Европе» спортсмену назначается президентская стипендия. Это важный стимул.

С 9 по 16 мая спортсмены боролись не только за титулы и награды, но и за места в сборной: по итогам соревнований в Новогорске формировался состав команды, которая в конце мая – начале июня выступила в Пловдиве на первенстве Европы.

Следует отметить, что только в одном виде оружия – мужской сабле – у победителя турнира этот сезон оказался завершающим в категории U23: в следующем году химкинскому спортсмену Илье Семину исполнится уже 24 года. Остальные чемпионы России смогут побороться за медали в этой возрастной категории кто еще год, а кто и больше.

Среди рапиристов лучшими стали Марта Мартянова из Казани и ярославец Евгений Ломтев. В шпаге побед добились самая юная из победительниц, 19-летняя Анастасия Солдатова, выступающая за Московскую область, и москвич Георгий Буянов. Ну, а в турнире сабlistок «золото» взяла тоже представительница столичного фехтования Евгения Подпаскова.

Центр фехтования Ильгара Мамедова, где проходили соревнования, расположен в красивейшем месте и входит в состав спортивно-образовательного кластера «Олимпийская деревня Новогорск». Мы попросили основателя центра рассказать о своем детище.

– Официально наш центр открылся 22 сентября 2018 года, – сообщил Ильгар Яшарович. – И могу сказать, что на протяжении сезона зал не пустовал. Благодаря программе Федерации фехтования России у нас ежемесячно, практически в режиме нон-стоп, проходят кадетские сборы. Я уверен: не сегодня, так завтра это даст плоды. Потому что когда дети «варятся в одном котле», за счет спаррингов они становятся сильнее. А ведь раньше у кадетов было лишь два сбора в году – перед первенством Европы и перед первенством мира.

Мы организуем совместные сборы с иностранными спортсменами: в центре регулярно тренируется сборная Узбекистана, перед «Рапирой Санкт-Петербурга» японцы провели 11 дней основным составом – 14 человек. Сейчас Египет попросился. В июле и августе пройдут летние лагеря.

Еще очень важный момент: при поддержке руководства городского округа Химки в наш центр переведены занятия химкинской СШОР по фехтованию, которые ранее проходили в многочисленных не слишком комфортных залах общеобразовательных школ. У нас тренируются три вида оружия: женская сабля, мужская сабля и женская рапира.

Немного забегаю вперед, скажу, что в июне у нас откроется своя гостиница на 46 мест. То есть для замкнутого цикла все имеется: есть где тренироваться, есть где питаться, скоро будет где жить. Рассматриваем возможность организации у нас общеобразовательных занятий, чтобы дети в случае круглогодичных сборов не отрывались от учебы.

Кроме того, мы проводим большую работу по организации соревнований. В этом сезоне у нас прошло шесть открытых детских турниров: три по сабле, два по рапире и один по шпаге, а также девять турниров сильнейших по взрослым.

Молодежное первенство России – первое наше комплексное мероприятие. Нам повезло, что зал в соседнем здании пустовал, и мы дополнительно к нашим 12 дорожкам положили там еще четыре. Но, конечно, комплексные соревнования с большим числом участников проводить у нас не получится, потому что для них требуется много дорожек. Но, с другой стороны, центр строился не для масштабных соревнований, а чтобы в нем осуществлялся подготовительный процесс. 📌

ЛОЖКА МЕДА В БОЧКЕ ДЕГТЯ

Алексей Попов

ТАК МОЖНО НАЗВАТЬ ВЫСТУПЛЕНИЕ ЖЕНСКОЙ СБОРНОЙ РОССИИ ПО РАПИРЕ НА ОЛИМПИАДЕ В ПЕКИНЕ. «ЗОЛОТО» НАШИХ РАПИРИСТОК СТАЛО ЕДИНСТВЕННОЙ МЕДАЛЬЮ, ЗАВОЕВАННОЙ РОССИЙСКИМИ ФЕХТОВАЛЬЩИКАМИ НА ИГРАХ 2008 ГОДА.

К началу командных соревнований настроение у российских поклонников фехтования было чернее некуда. Шутка ли: пять дней — и ни одной медали. Отступить было некуда. Оставалась надежда только на три командных турнира: по сабле среди женщин и мужчин и по рапире среди женщин. Наши шпажисты на Олимпийские игры 2008 года не отобрались.

СГОРЕВШИЕ САБЛИ

Командную часть соревнований на Играх в Пекине открыли саблистки. Исходные данные вроде бы были за нашу команду. Со всех чемпионатов мира и Европы в олимпийском цикле россиянки привозили медали. Исключением стал лишь Евро-2008, прошедший за месяц

до Олимпиады в Киеве, где наша сборная неожиданно проиграла в четвертьфинале довольно слабой в то время команде Венгрии — 44:45, заняв в итоге лишь пятое место. Но даже это казалось плюсом. Ведь у тренерского штаба женской сабельной команды, который тогда возглавлял выигравший с этой сборной немало титулов Дмитрий Роньжин, было время, чтобы сделать работу над ошибками.

Не получилось. Елена Нечаева, которая годом ранее стала первой российской саблисткой, завоевавшей титул чемпионки мира в личном первенстве, грезила о титуле олимпийской чемпионки, понимая, что Игры в Пекине будут ее последним шансом осуществить эту мечту. В итоге Лена, тренируясь на износ, загнула себя в физическую и психологическую яму, и, вместо того

чтобы стать триумфом, Олимпиада-2008 обернулась для нее кошмаром. Софья Великая, отдавшая все силы и эмоции в личном турнире, где она заняла четвертое место, не смогла восстановиться к командным соревнованиям, как и Екатерина Дьяченко, в личном первенстве очень обидно проигравшая — 14:15 украинке Елене Хомровой. Четвертая участница нашей команды, чемпионка Европы 2005 и 2007 годов, завоевавшая бронзовую медаль на континентальном первенстве 2008 года Екатерина Федоркина, была заявлена только в командный турнир и могла выйти на дорожку, лишь заменив кого-либо из первой тройки. Но, когда это

было сделано, фехтование для нашей команды утратило всякий спортивный смысл.

В первой встрече россиянки проиграли сборной Украины — 34:45, причем одинаково плохо фехтовали все наши саблистки. После этого они могли рассчитывать только на 5-е место, на котором, обыграв сборные ЮАР — 45:13 и Польши — 45:36, оказались. Слабым утешением было то, что уступили наши девушки будущим олимпийским чемпионкам. В финале команда Украины обыграла хозяйку турнира китаянок — 45:44 и стала первым в истории обладателем золотых медалей в командном первенстве по сабле среди женщин.

СИСТЕМА ИВАНОВА

В соревнованиях шпажистов, где наша команда не выступала, первенствовали фехтовальщики Франции. После чего настало время женского командного турнира рапиристок.

До Пекина последний олимпийский успех наших рапиристок был датирован, страшно сказать, аж 1976 годом. «Серебро» сборной СССР в командном турнире в 1980-м в Москве да личная «бронза» Татьяны Садовской в 1992 году в Барселоне — вот и все, чем могли похвастаться советские, а потом и российские фехтовальщицы в этом виде оружия.

Казалось, лед тронулся в 2002-м, когда на чемпионате мира в Лиссабоне финал личного турнира оказался чисто российским и Светлана Бойко в нем победила Екатерину Юшеву, а сборная России, в которую помимо этих спортсменок входили Ольга Лобынцева и совсем юная, едва справившая свое 18-летие Виктория Никишина, также поднялась на верхнюю ступень пьедестала почета.

Увы, на Играх-2004, где могла бы выстрелить эта «великолепная четверка», командный турнир был принесен в жертву новой дисциплине: он был исключен из олимпийской программы ради личного первенства среди саблисток. А в личных соревнованиях россиянок постигла неудача.

В 2006 году наша сборная выиграла золотые медали на чемпионатах мира и Европы, а Яна Рузавина стала чемпионкой континента в личном первенстве. В 2007 году ее успех повторила Евгения Ламонова, а в командных турнирах на «мире» и на «Европе» россиянки стали вторыми.

Наступил 2008 год. На пяти этапах Кубка мира россиянки ни разу не опустились ниже третьего места, выиграли и чемпионат



© imago sportfotodienst

Европы в Киеве. Но не стоит думать, что все было так безоблачно. Как ни странно, основная проблема оказалась... в высочайшей конкуренции. На четыре места в команде претендовали сразу восемь-девять спортсменок.

Незыблемой была позиция лишь у 22-летней Аиды Шанаевой. И не потому, что она была ученицей главного тренера сборной России Владимира Иванова. За два года Аида превратилась в одного из лидеров сборной, причем особенно хорошо дралась именно в командном турнире. А кроме того, выиграв весной чемпионат страны, она застолбила за собой первую строчку российского рейтинга и могла спокойно готовиться к Играм.

За остальные три путевки развернулась нешуточная борьба. И в итоге тренерам пришлось не просто поломать голову, определяя олимпийский состав, но даже пойти на нарушение системы отбора в сборную, утвержденную ими же самими перед началом сезона. Дело в том, что обретшая вторую молодость чемпионка мира – 2002 Ольга Лобынцева, ее подруга по золотой команде Виктория Никишина, а также чемпионка Европы – 2007 Ев-

гения Ламонова набрали почти одинаковое количество очков: соответственно 174, 172 и 170. По правилу, спортсменки, занявшие в рейтинге первые два места, должны были автоматически получить билеты в Пекин. Однако относительно кандидатуры Лобынцевой у руководителей команды были определенные сомнения. И они только усилились во время июньского чемпионата Европы в Киеве, который прошел за месяц до Игр.

В личном первенстве на чемпионате континента никто из наших девушек не сумел попасть в число призеров.

– Очень плохо сегодня дрались, отвратительно, – в сердцах заявил в тот день Иванов. – Похвалить не могу никого.

Правда, в командном турнире россиянки реабилитировались, завоевав «золото». Но в итоге на тренерском совете после бурных дебатов было решено, что команду Шанаевой составят Никишина и Ламонова, а в командном турнире к ним присоединится опытная Светлана Бойко, для которой эта Олимпиада стала четвертой. Конечно, по отношению к Лобынцевой это решение было жестоким, но в конце

концов только тренеры отвечают за результат. Также остались за бортом олимпийской команды чемпионки мира и Европы 2006 года Яна Рузавина и Юлия Хакимова, победительница Всемирной Универсиады – 2007 Юлия Бирюкова и отлично себя зарекомендовавшая в том году недавняя юниорка Лариса Коробейникова.

ИТАЛЬЯНСКИЙ БАРЬЕР

Надо ли говорить, что спортсменки, до последнего момента не знавшие, кто поедет на Олимпиаду, а для кого Пекин так и останется несбыточной мечтой, вступили в решающую фазу подготовки не в лучшем состоянии. А после личного турнира не в лучшем состоянии оказались уже российские болельщики. Россиянки не просто не добрались до медалей, все они проиграли итальянкам. В 1/8 финала Аида Шанаева уступила четырехкратной олимпийской чемпионке Джованне Триллини – 3:15, а Виктория Никишина – Маргарите Гранбасси – 4:11. В следующем круге после встречи с Гранбасси сложила оружие и Евгения Ламонова – 7:12.

– Итальянские тренеры «прочитали» наших девочек, и их спортсменки полностью переиграли россиянок тактически, – сказала после этого заслуженный мастер спорта Надежда Арская. – Наши тренеры должны были помочь спортсменкам разобраться в ситуации. Но либо они не подсказали им, либо девушки не выполнили их установку.

УКОЛ БОЙКО

И вот наступило 16 августа – день командного турнира по рапире среди женщин. Первый соперник, сборная Египта, был легко повержен – 45:23. А в полуфинале нас ждали ита-

льянки. Те самые, которые в последний раз в командном турнире проигрывали на Олимпиадах за 20 лет до этого. Те самые, которые заняли 1-е (Валентина Веццали), 3-е (Маргарита Гранбасси) и 4-е (Джованна Триллини) места. Те самые, у которых в сумме было 9 золотых олимпийских наград и 21 высшая награда чемпионатов мира. Наконец, те самые, которые пятью днями ранее в одну калитку выиграли у наших девушек в личном первенстве с общим счетом 38:14.

И тут Владимир Иванов сделал, пожалуй, ход всей своей жизни. Ход парадоксальный, многим непонятный, рискованный. Заметив, что Аида Шанаева в поединке с египтянками немного нервничала, он снял лидера команды с соревнований. А ведь именно Аида двумя годами ранее обеспечила россиянкам победу над итальянками на чемпионате мира у них дома в Турине. Кроме того, по правилам Олимпиад разрешена только одна замена за весь турнир, а это значило, что больше возможностей для маневра у тренера не будет. Шанаеву сменила многоопытная Светлана Бойко.

Именно ей и выпало начинать встречу с итальянками. Свой бой с Джованной Триллини она закончила со счетом 4:3. В ходе следующих семи поединков россиянки это преимущество не уступали, то увеличивая его до трех уколов, то позволяя соперницам сократить разрыв в счете – 7:6, 10:7, 11:9, 14:13. И, наконец, 16:15 перед девятым поединком, в котором против Бойко вышла пятикратная (на тот момент) чемпионка Олимпийских игр Валентина Веццали. «Валентине Великой» удалось выиграть этот отрезок со счетом 6:5 и сравнять счет – 21:21.

В овертайме приоритет получила Бойко. Веццали решила,



Российские рапиристки завоевали «золото» на Олимпиаде-2008

©Виталий Белюшев/ИТАР-ТАСС

что Света, которая предпочитает защитный стиль, попытается «отстоять» эту минуту в обороне. Но не тут-то было! Неожиданно для итальянки россиянка бросилась в атаку и нанесла укол. 22:21? Но зажегся и итальянский фонарь. Арбитры долго обсуждали эту фразу, в итоге польский судья Петр Кельпиковский вынес вердикт в нашу пользу. Российские рапиристки – в финале Олимпиады!

ФИНАЛ СТАЛ ФОРМАЛЬНОСТЬЮ

С другой стороны к финалу сенсационно прошествовала сборная США, которая сначала выиграла у чемпионки мира, рапиристок Польши – 31:30, а затем оставила не у дел чемпионку Европы – 2007, команду Венгрии – 35:33.

Но сил на третью сенсацию у американок не хватило. Да и трудно было предположить, что россиянки, выцарапав победу у итальянок, вдруг позволят себе расслабиться в тот момент, когда на кону стоит олимпийское «золото».

В олимпийском финале борьба

присутствовала только в первом круге, когда соперники присматривались друг к другу. Счет после трех боев был равный – 4:4. А затем россиянки стали уверенно уходить вперед. Следующие пять поединков наши девушки выиграли с удивительным для олимпийского финала счетом 16:1. После этого заключительная встреча между Бойко и Эмили Кросс была интересна лишь с точки зрения окончательного счета.

Это понимали и сами спортсменки. Вот что наши девушки ответили на вопрос, когда они поверили в победу.

Светлана Бойко: «Я поверила, что мы победим, когда выходила на дорожку на последний бой. 15 уколов американки отыграть не могли».

Евгения Ламонова: «Умом я понимала, что нельзя расслабляться ни на миг. Поэтому последние секунды длились вечно. Но сердцем я уже знала, что мы чемпионки».

Виктория Никишина: «После того как перед последним боем наше преимущество составило 15 уколов – 20:5, стало ясно, что американкам не поможет даже чудо».



Светлана Бойко

©Виталий Белюшев/ИТАР-ТАСС



Женская сборная России по рапире – чемпион Олимпийских игр – 2008. Слева направо: Евгения Ламонова, Светлана Бойко, Виктория Никишина, Аида Шанаева

© Антон Денисов / РИА Новости

И лишь Аида Шанаева знала все заранее: «Я почему-то твердо была уверена, что мы выиграем, с самой первой секунды финальной встречи».

Итоговый счет – 28:11 в пользу сборной России!

«ОТСТУПАТЬ НЕКУДА!»

Именно эту фразу сказал утром нашим фехтовальщицам старший тренер женской сборной России по рапире Владимир Иванов.

– Сказал: «Девочки! Отступать некуда – за нами Москва. У нашей сборной пока нет медалей, и нам нужно сделать все, чтобы прервать эту полосу неудач. Верю, что враг будет разбит и победа будет за нами». Прямо этими словами и сказал, – раскрыл секрет Владимир Сергеевич.

– В финале вашим соперником неожиданно стала команда США.

Как вы настраивали девочек на эту встречу?

– Главной задачей было сделать так, чтобы никто из наших спортсменов заранее не повесил себе на шею золотую медаль. Ведь даже и не вспомню, когда мы в последний раз проиграли сборной США. Я постарался, чтобы девочки забыли все прошлые победы и вышли драться за каждый укол. В период подготовки девочки бурчали на меня, что даю им большие нагрузки. А после встречи все они подошли и сказали мне спасибо. Теперь-то они поняли, что все было сделано правильно.

ЧЕМПИОНКИ, КТО ВЫ?

Кто же завоевал в Пекине единственное фехтовальное «золото» для России?

Безоговорочным первым номером рейтинга в том сезоне стала

22-летняя Аида Шанаева. Интересно, что она попала в фехтование случайно. Зашла в зал, села на скамеечку, а там начиналась тренировка фехтовальщиков. Тренер, увидев девочку, решил, что она опаздывает, и строго прикрикнул: «Чего сидишь? Вставай в строй». Аида послушалась, встала в строй – и много лет не сходилась с фехтовальной дорожки, выиграв за это время «золото» чемпионатов России, Европы, мира и Олимпийских игр.

Виктории Никишиной, пожалуй, на роду было написано стать фехтовальщицей. Ведь ее папа, Александр Никишин, был в свое время замечательным саблистом, чемпионом мира 1977 года в командном первенстве. Правда, дочка заниматься фехтованием поначалу не хотела. Но папа стал брать ее в зал «поиграть». Вот Вика и доигралась до золотой олимпийской медали.

Евгения Ламонова еще в 2007 году была безоговорочным ли-

дером сборной. Стала чемпионкой Европы, а выиграть медаль на чемпионате мира ей помешало лишь недобросовестное судейство. В 2008 году она едва не «пролетела» мимо Игр. Но Иванов настоял на включении Жени в команду, пусть даже и вопреки системе отбора. Пути назад не было: в случае неудачи этого бы тренеру не простили. Поэтому Ламонова дралась в Пекине за всех – за себя, за своих подруг по команде, за тренера сборной Владимира Иванова и личного тренера Ильдара Мавлютова, за девочек, которым не удалось поехать в Пекин, и за атомный город Курчатова Курской области, где отчаянно болели за свою землячку.

Ну, а «мамой» для всей команды стала ростовчанка Светлана Бойко. Будучи трехкратной чемпионкой мира и четырехкратной – Европы, Света до того не выиграла ни одной олимпийской медали. Правда, Бойко, как и Ламонова, могла не попасть в команду. В 2007 году она не сумела отобраться на чемпионат мира, откуда сборная вернулась с серебряными медалями. Собиралась заканчивать с большим спортом, но муж и тренер Дмитрий Кулаев и старший тренер сборной Владимир Иванов уговорили ее остаться. И все равно в том сезоне во всероссийском рейтинге Света занимала только шестое место. Но снова Иванов сумел убедить всех в необходимости ее присутствия в команде. «Мне нужна Бойко!» – сказал он. И оказался прав.

Светлана попала в фехтование благодаря маме и... Михаилу Боярскому. Ей очень нравился фильм «Три мушкетера», поэтому мама и отвела ее в секцию. Интересно, что одним из первых поздравил Бойко с победой как раз д'Артаньян всех времен и народов Михаил Сергеевич Боярский, позвонивший спортсменке, едва она ступила на родную землю.

ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО

После успеха рапиристок показало, что фортуна наконец-то повернулась к сборной России лицом. Оставался еще один день фехтовального турнира, в котором были запланированы соревнования саблистов. В те годы представить, что наша мужская сабельная сборная останется без медалей, было немыслимо. Начали россияне с победы над командой Китая – 45:36. И во встрече с командой США мы должны были выигрывать. Но... произошло «чисто английское убийство». Уже после того, как главный арбитр встречи зафиксировал победный удар Станислава Позднякова

в бою с Китом Смартом (кстати, в один фонарь) и на табло высветился итоговый результат 45:43 в пользу сборной России, в дело вмешался боковой судья, сигнализировавший о том, что американец, отступая, якобы вышел за пределы дорожки. Тут же за это ухватился британский арбитр за монитором, который до того не вмешивался в ход встречи. И вынес вердикт: атаку Позднякова не засчитывать. Так из-за ошибки американца (которой, возможно, и не было) судьи сняли удар с россиянина. А последние две атаки удались саблисту из США – 44:45. Во встрече за третье место наша команда с тем же счетом 44:45 уступила сборной Италии. Победителями стали французы. Так завершился фехтовальный турнир XXIX Олимпиады в Пекине.



Саблисты Станислав Поздняков (слева) и итальянец Альдо Монтано в матче за 3-е место командного турнира Олимпийских игр – 2008

Фото: ИТАР-ТАСС / Григорий Суслов



КАК ПОТОПИЛИ «ГОЛУБУЮ ЭСКАДРУ»

Алексей Попов

Триумф российских рапиристок на Олимпиаде 2008 года стал возможен в том числе и благодаря спорным, неожиданным, а иногда и внешне нелогичным решениям старшего тренера этой команды Владимира Иванова.

ВЛАДИМИР ИВАНОВ

Родился 2 апреля 1938 года в Донецке.

Мастер спорта. Чемпион России среди юношей.

Имеет высшее техническое и физкультурное образование.

Заслуженный тренер России.

Старший тренер женской сборной России по фехтованию на рапирах на ОИ-1996, 2000, 2004, 2008. Под его руководством команда победила на ОИ-2008, ЧМ-2002, 2006.

Воспитал олимпийских чемпионку, чемпионку мира Светлану Бойко, Аиду Шанаеву, призеров ОИ Ларису Цагараеву, Ларису Коробейникову. Заслуженный работник физической культуры России, Северной Осетии. В настоящее время тренер женской сборной России по рапире.

Главным боем того турнира стал полуфинал, в котором россиянки на приоритете обыграли сборную Италии, называемую также «скадра адзурра» («голубая эскадра»). Давайте вспомним ключевые моменты пути, приведшего нашу команду на вершину олимпийского пьедестала.

Первое: Иванов настоял на включении в сборную России Евгении Ламоновой вместо занимавшей в отборе второе место Ольги Лобынцевой. А ведь в то время именно первые два номера являлись «неприкасаемыми» и гарантированно получали места в команде. Кстати, именно после того случая это правило поменяли. Сейчас в олимпийскую сборную автоматически попадает только лидер рейтинга.

Второе: Иванов отстоял Светлану Бойко, которой на тот момент исполнилось 36 лет. В рейтинге она была только шестой.

Третье: после первой встречи с Египтом Иванов заменил лидера всероссийского рейтинга, действующую чемпионку страны и свою персональную ученицу Аиду Шанаеву, выпустив вместо нее Бойко.

– Владимир Сергеевич, если вспоминать период 2005–2008 годов, то нужно отметить тотальное превосходство итальянок в личном первенстве, когда они стабильно занимали по три места на пьедестале почета из четырех. Но командой наши девушки частенько побеждали их. Почему так происходило?

– Итальянки были сильны и в команде, но в олимпийский год мы выиграли «Европу», несколько этапов Кубка мира. Я даже думал, что они делали это специально, чтобы занять в рейтинге четвертое место и встретиться с нами заранее, до финала. Чтобы без лишнего ажиотажа выиграть у нас и открыть себе дорогу к золотым медалям.

– И действительно, обыграв Египет, вы в полуфинале встретились с Италией.

– Встреча с Египтом была проходной. Я подбирал состав именно на Италию. В том числе и Светлану Бойко взял, хотя она и не попадала в четверку по отбору. У нас тогда были две спортсменки, которые умели «держат» счет: Яна Рузавина из Курчатова и Бойко. Но Рузавина перед Олимпиадой травмировалась. К тому же Бойко опытная, 36 лет. И я настоял на том, чтобы ее включили в команду. Потому что знал, что она будет нужна в битве против Италии.

– По каким критериям, помимо рейтинговых очков, вы определяли состав команды?

– Я знал состояние спортсменок. Потому что всегда старался опираться на науку. В научной бригаде у нас была олимпийская чемпионка Валентина Сидорова. Я ее попросил просчитать все данные по каждой спортсменке. По ее подсчетам, Жена Ламонова была в самом лучшем состоянии. В хорошем состоянии были Света Бойко и Вика Никишина. В худшем состоянии была моя ученица Аида Шанаева. Но она была первая. И за месяц до Олимпиады на «Европе» вытасила команду. Не брать ее было нельзя. Поэтому я ее выпустил на первую встречу с Египтом, а потом заменил на Бойко.

– Но это было уже в Пекине, а как вы определяли состав команды на эти соревнования?

– Крайне тяжело было. Я очень много думал. Главным тренером сборной тогда был Олег Глазов. Мы с ним очень долго составы и так расписывали, и этак, решали, говорили. Он был категорически против того, чтобы Бойко брать без очков. Ведь она в рейтинге была даже не пятая, а шестая. Я его старался уговорить, всячески уламывал перед тренерским советом. В итоге сказал, что, если бы это был Советский Союз, то я бы партбилет положил. А здесь что я могу положить, кроме своего горячего сердца? Могу только сказать, что в случае неудачи уйду с должности старшего тренера. Но это и так было понятно.

– Тяжело было исключать Ольгу Лобынцеву, которая по системе отбора должна была быть в команде?

– Очень тяжело! Михаил Юрьевич Золотарев, ее тренер, очень активную работу вел. К руководству ходил. Это понятно и правильно. Я пришел на прием

к Павлу Колобкову, который тогда был заместителем председателя «Динамо», и сказал: «К тебе придут, будут жаловаться на меня. Но поверь мне, что правильно будет вот так. Все равно в команде будут две или три динамовки. Вы как хотите: чтобы было все четыре, но без медали – или одна, но с “золотом”?» А он говорит: «Делайте, как сочтете нужным. Я вам верю». И руководитель Минспорта Николай Александрович Пархоменко также поддержал меня.

– Вы с Лобынцевой общаетесь?

– Да, у нас остались дружеские отношения. Она меня поздравляет со всеми праздниками. Я ее поздравляю. Все нормально. Хотя она и сказала: «Простить могу. Но забыть невозможно». Я ее понимаю.

– Вернемся в Пекин-2008. Сначала было личное первенство, в котором все наши девочки проиграли итальянкам, причем проиграли крупно. Как вы к этому отнеслись?

– Для меня было главным взять командную медаль. Поэтому я попросил, чтобы мы приехали на Олимпиаду за день до старта. В личном турнире мог кто-то «выстрелить», но вообще мы делали ставку на командные соревнования.

– И вот полуфинальная встреча с Италией...

– Я знал, что, скорее всего, исход решится одним уколом. Так и получилось. Никишина сделала «минус один», Ламонова – «плюс два», а Бойко сделала «ноль». На последний бой против Валентины Веццали Бойко вышла, когда мы вели один укол. Света быстро нанесла два укола, стало «плюс три». Но за минуту до конца боя все наше преимущество растаяло. Веццали сравняла счет, и на приоритете началась тактическая борьба.

Итальянка, видимо, думала, что Света будет защищаться. А Бойко сделала атаку, в моем понимании, абсолютно чистую. Ассистент главного арбитра, француз, сказал, что атака была Веццали. Но главный, поляк Петр Кельпиковский, стоял на своем: атака Бойко. Вернул всех на дорожку, снова разобрал фразу в нашу пользу. Француз возмущается, не соглашается. Где-то минут 20 они спорили. Но поляк проявил характер. Хотя многие арбитры, я считаю, были «заряжены» против нас. Почему? Президент ФIE Рене Рок уже знал, что против него на предстоящих выборах выступит Алишер Бурханович Усма-



нов. И он очень не хотел, чтобы мы выиграли медаль. Чтобы вообще никакой медали не было. И до того дня так все и было.

– В финале вы встретились со сборной США...


– Американки тогда были далеко не так сильны, как сейчас. Средняя команда. Но сотворила две сенсации – обыграла Венгрию и Польшу. В финале мы маршем по ним прошли – 28:11. Да они, в принципе, и не сопротивлялись, были рады серебряной медали.

В общем, мы выиграли. После награждения нас сразу погрузили в машину, отвезли в Русский дом, там посидели. А через день мы уже улетели все по разным местам.

Потом нас наградили дома, поздравили в Кремле. Поощрили финансово. Не буду называть суммы, они гораздо меньше, чем сейчас. Но для нас самое главное было выиграть золотую медаль. Потому что олимпийская награда – это венец всему. К этому идут всю жизнь, и лишь немногие достигают цели.

Я считаю, что проделал достойный путь со сборной, 17 лет руководил ей. За один цикл сложно сделать олимпийскую медаль. Ведь надо построить команду, которая придет надолго. Эта команда, которая победила в Пекине, через четыре года завоевала серебряные медали. Правда, руководил ею уже другой человек, но там все равно были две мои ученицы: Аида Шанаева и Лариса Коробейникова. Я с девочками говорил, спрашивал: почему так получилось, почему до «золота» не дотянули? Они ответили так: «Когда мы в двойку попали, почувствовали какое-то общее удовлетворение. Вы нас гнали – только “золото”, только “золото”. А здесь все были довольны “серебром”».

– Вы продолжаете работать и сейчас?

– Я тренер сборной команды. У меня есть три ученицы, с которыми я непосредственно работаю. Это Белла Кулаева, дочь Светланы Бойко, Камилла Цибирова и Яна Алборова. И еще консультирую Ларису Коробейникову, с которой сейчас работает молодой тренер Артем Седов. А я помогаю. Потому что не представляю свою жизнь без зала, без нагрудника, без рапиры. Знаю, что если сегодня перестану этим заниматься, то уже завтра меня вынесут ногами вперед. 



© Peter Endig / picture-alliance / dpa/dpaweb

«МАМА» БОЙКО

Алексей Попов

Светлана Бойко играла в «золотой» олимпийской сборной образца 2008 года особую роль. Именно ее укол открыл нашей команде путь к золотым медалям.

Подруги по команде с улыбкой называли ее мамой. И очень трогательно перед телекамерами уговаривали не уходить после олимпийской победы.

– Светлана, вы были самой опытной, самой возрастной в команде. Причем при той конкуренции никто вам не мог дать гарантию, что вы непременно поедете в Пекин. Какие у вас были мысли в то время?

– Для меня лично это был очень тяжелый отбор. Как вы правильно сказали, я уже была возрастная спортсменка и долго сомневалась, стоит ли отбираться на четвертую Олимпиаду. Но с помощью и при поддержке старшего тренера Владимира Сергеевича Иванова и личного тренера и мужа Дмитрия

Викторовича Кулаева я взяла себя в руки. Осталась, отобралась, смогла себя переломить, буквально на последнем турнире выступила успешно и попала в сборную.

Окончательный состав на Олимпиаду определялся в Киеве, после чемпионата Европы. Очень долгое было обсуждение. Я ходила кругами, гадала, кого же все-таки возьмут. В итоге оказалась в команде.

– В Пекине было очень жарко, душно. Наверное, правильно было, что вы прилетели прямо к соревнованиям?

– Да, мы к самому началу прилетели. Долго там не болтались. И это правильно, потому что очень многие спортсмены, находясь в атмосфере Олим-

пийских игр, перегорают. А я как запасная вообще не жила в Олимпийской деревне и была очень довольна тем, что весь ажиотаж от меня далеко. На психику ничто не давило.

– Вас не обескуражило, что девочки в личном первенстве крупно проиграли итальянкам?

– Я думаю, это случилось как раз потому, что они все перегорели, зажалась. Все-таки в наше сознание вбита мысль, что мы должны побеждать, что от нас этого ждут, что нам надо оправдать доверие. У иностранцев психика по-другому устроена – они получают удовольствие от фехтования. А у нас это работа. Но главное, что девчонки собрались на командный турнир.

– Владимир Сергеевич Иванов, который возглавлял команду, рассказывал, что он готовил вас именно «под Италию».

– Перед Олимпийскими играми мы уже знали, с кем придется встречаться. И весь заключительный сбор, который проходил в Бердске, готовились фехтовать с итальянками: смотрели видео, разрабатывали тактику. В итоге так все и получилось. Судья, слава богу, судили нормально, голову не откручивали.

– Решающим моментом встречи Россия – Италия, а фактически всего турнира, стали несколько секунд, когда вы на приоритете нанесли укол. Помните эти мгновения?

СВЕТЛАНА БОЙКО

Родилась 13 апреля 1972 года в Ростове-на-Дону.

Заслуженный мастер спорта.

В составе сборной команды России выступала с 1993 по 2008 год.

Чемпионка ОИ-2008 в командном первенстве.

Трехкратная чемпионка мира: 2000 – в личном первенстве, 2002 – в личном и командном первенстве. Четырехкратная чемпионка Европы.

Окончила Кубанский государственный университет физкультуры.

С 2010 года – директор Южного регионального центра фехтования Светланы Бойко.

Член бюро исполкома ФФР.

Награждена орденом Дружбы.

– Смутно. Наверное, если бы у меня спросили про них сразу после поединка, я тоже вряд ли бы что-то вспомнила. Потому что это все проходило на уровне рефлексов и интуиции.

– После победы над Италией было чувство, что вы выиграли Олимпиаду? Все-таки в финале вам предстояло фехтовать с американками, для которых в те годы выход в финал и так был чудом.

– Конечно, мы уже понимали, что золотая медаль почти у нас в руках. Но тем не менее американки прошли очень сильных соперников, которые, я думаю, просто их недооценили. Поэтому для нас было главным не повторить ошибок команд Польши и Венгрии.

Мы собрались с девчонками, разговаривали, некоторые бои с участием американок посмотрели. Говорили, что ни в коем случае нельзя их шапками закидывать, ни в коем случае!

Начало встречи было тяжелым. Девчонки подзажались. Отрывов не было ни в нашу сторону, ни в их. Ну, а потом, когда мы уже повели в несколько уколов, стало посвободнее, раскрепостились. И вскоре стало понятно, что мы выиграем, что медаль идет к нам.

– После победы были еще различные торжества. Как вы их пережили?

– Сразу после того, как все случилось, осознание, что мы олимпийские чемпионки, ко мне не пришло. Приходило уже потом, постепенно, через месяц-два. Тогда, помню, мы жутко устали. Хотелось все бросить и быстрее уехать. А сейчас, когда видео смотрю или фотографии, вспоминаю. Иногда даже всплакнуть хочется.

– Эта победа изменила вашу жизнь, как вы считаете?

– Ничего особо не поменялось. Да, я приобрела статус олимпийской чемпионки, которого не было. Но жизнь в принципе осталась та же самая: семья, работа. Как я была в фехтовании, так и осталась.

Пожалуй, прислушиваются ко мне немного больше. Люди понимают, что золотая олимпийская медаль – это адский труд, постоянные лишения. Все люди празднуют Новый год, а ты собираешься в путь и едешь на сборы. Все идут на первомайскую демонстрацию, а ты работаешь на дорожке или, опять же, куда-то едешь. Ребенок старший рос отдельно от меня.

– Кстати, о ребенке. Белла пошла по вашим стопам и стала рапиристкой. Следите за ней?

– Стараюсь не смотреть ее бои, потому что знаю, что начну поучать, критиковать. У нее есть тренер, пусть он с ней и работает. Жаль только, что она за Москву выступает, а не за родной Ростов.

– Вы довольны тем, как сложилась ваша карьера?

– Да. Все, к чему я в спорте стремилась, получила – все титулы у меня есть. 🏆

ОТ БИСМАРКА ДО ХАРТУНГА

Алексей Попов

В ПРЕДДВЕРИИ ЧЕМПИОНАТА ЕВРОПЫ В ДЮССЕЛЬДОРФЕ МЫ РАССКАЗЫВАЕМ О ГЕРМАНСКОМ ФЕХТОВАНИИ — ЕГО ИСТОРИИ, ГЕРОЯХ, ТРАДИЦИЯХ.

КУСТОДИИ, ОБСЕССИИ, ПРИВЯЗИ И ИНВАЗИИ

Истоки германской школы фехтования восходят к временам Священной Римской империи. Первым документом, описывающим методы немецкого фехтования, принято считать так называемый «Манускрипт I.33», или, иначе, «Фехтбух из Тауэра», который большинство экспертов датируют примерно 1300 годом. Его автором считается немецкий священник Лютгер. В этом фолианте фехтование рассматривается как система, состоящая из десятка «кустодий» (стоек), семи «обсессий», или «притеснений» (фактически — защит), шести «привязей» (ситуаций, когда клинки упираются друг в друга) и шести «инвазий» (способов разорвать «привязь»

и достать до противника).

Правда, от современного фехтования эти методы так же далеки, как, например, далека римская квадрига от современного сверхскоростного поезда. Описываемые в книге приемы предназначались для человека, вооруженного мечом и баклером (это маленький круглый щит), а отнюдь не рапирой, саблей или шпагой.

Столетие спустя знаменитый в те годы немецкий мастер Йоханнес Лихтенауэр сформулировал несколько принципов, которые и поныне актуальны для фехтования и других боевых искусств:

- поиск самой короткой и быстрой линии для атаки, игнорируя эффективные методы парирования;
- сложность объяснения теории и важ-



ность непосредственной практической части обучения (для описания этого был предложен афоризм: «Тренировка лучше, чем искусство, потому что тренировки без искусства полезны, но искусство без тренировок бессмысленно»);

- важность расположения ног, позиции и скорости движений;
- значимость плана для будущей атаки;
- тактическое преимущество для сокрытия грядущих действий;
- небольшая доля удачи;
- хорошее физическое состояние организма и отличное состояние оружия;
- мужество в комплексе с уверенностью, настороженностью и хитростью.

Стиль фехтования, созданный Лихтенауэром, был актуален около 250 лет. Но постепенно немцы утратили негласный титул законодателей мод в европейском фехтовании, уступив его итальянцам. Кстати, мода и была причиной этого. Появились новые ткани, новые тенденции в одежде, с которыми массивный и длинный меч совсем не сочетался и был неудобен, в отличие от более легких и компактных шпаги и рапиры.

РУБИ, НО ЗНАЙ МЕРУ

Немцам фехтование, практиковавшееся в Испании, Италии и Франции, не понравилось. В Германии в моду вошло так называемое мензурное фехтование — проходящие по строгим правилам поединки на острых саблях-шлегегах. Название этой разновидности фехтования происходит от латинского слова mensura, то есть «мера» (как и знакомое всем слово «мензурка» — мерный лабораторный стакан). С XVI века такие поединки проводятся на строго фиксированном расстоянии между противниками. Их участники используют легкую кольчугу для защиты тела, а также очки с наносником. Незащищенными остаются только лица, куда каждый из участников и стремится поразить соперника. Противникам не разрешается перемещаться или уклоняться от ударов. Их можно только парировать своим оружием.

Мензурное фехтование было очень популярно в Германии, а также в Швейцарии, Австрии, Прибалтике, особенно в студенческих сообществах. Одним из его поклонников был ставший позже первым рейхсканцлером Германской империи Отто фон Бисмарк. Он участвовал в 27 дуэлях, но ранен был лишь однажды, отчего на щеке у него остался шрам.



Эрвин Касмир

Мензурное фехтование сохранилось и до нашего времени, хотя масштабы его, конечно, уже не те.

КАСМИР И МАЙЕР

Олимпийская история немецкого фехтования началась в 1900 году, когда единственный представитель Германии, саблист Альфонс Шёне, проиграл на Играх в Париже в первом же круге. Но уже на Олимпиаде-1904 Густав Касмир занял 4-е места в турнирах по рапире и по шпаге. На внеочередных Олимпийских играх 1906 года он выиграл турнир по сабле на три удара, стал вторым в классических соревнованиях по сабле и по рапире, а в составе сборной Германии первенствовал в командном турнире саблистов.

Легендой немецкого фехтования стал племянник Густава – Эрвин Касмир, завоевавший 52 титула чемпиона Германии, в том числе 23 в личном первенстве (по 8 в сабле и рапире, 7 – в шпаге). Причем шесть лет, с 1923 по 1928 год, он выигрывал личное «золото» во всех трех видах оружия. Эрвин проявил себя и на международной арене, завоевав серебряную олимпийскую медаль в личном турнире рапиристов в 1928 году, а в 1936-м взяв две «бронзы» в командных соревнованиях по рапире и по сабле. На Олимпиаде 1928 года зажглась звезда 17-летней

Хелены Майер. Она завоевала золотую олимпийскую медаль, выиграв в финале все семь боев с соотношением уколов 35:9. После этого она трижды стала чемпионкой мира. Но, пожалуй, высшим признанием мастерства Хелены стало приглашение ее в сборную Германии на Олимпиаду 1936 года. К этому времени к власти в стране пришли нацисты. Нет нужды напоминать, как они относились к евреям, а Майер по отцу была еврейкой. Тем не менее ее включили в олимпийскую сборную Германии, где она стала единственным во всех видах спорта атлетом с еврейскими корнями. На играх в Берлине Майер выступала в форме со свастикой, исполняла нацистское приветствие, завоевала серебряную медаль, но даже это не помогло ей стать своей при новом порядке. Ей пришлось уехать в США, где она восемь раз выиграла титул чемпионки страны в рапире.

ФРГ И ГДР

После II мировой войны на территории Германии были образованы два государства: ФРГ и ГДР. На чемпионатах мира они выступали отдельными сборными, а вот в Олимпиадах 1956, 1960 и 1964 годов принимала участие так называемая Объединенная германская команда. Впрочем, в фехтовании за нее выступали только спортсмены ФРГ.

Первый успех к ним пришел в 1960 году, когда олимпийское «золото» выиграла рапиристка Хайди Шмид. Через год она же стала чемпионкой мира.



Хелена Майер



Мужская сборная ФРГ по рапире – чемпион Олимпийских игр – 1976. В центре – Томас Бах

В 1969 и 1970 годах чемпионом мира стал рапирист Фридрих Вессель. Интересно, что чемпионом Германии он при этом стал только однажды, в 1968 году. Во второй половине 70-х ФРГ вошла в число ведущих фехтовальных держав мира. На Олимпиаде-1976 в Монреале в личном первенстве по шпаге два первых места заняли Александр Пуш и Ганс-Юрген Хен, в командном турнире по этому виду оружия сборная ФРГ стала второй, а еще одну золотую медаль получила мужская команда по рапире, в составе которой выступал нынешний глава МОК Томас Бах. Кстати, в 1977 и 1978 годах Бах стал чемпионом Германии (в 1977-м – еще и чемпионом мира в командном первенстве), а в 1979-м занял на чемпионате страны второе место. Все шло к тому, что звездным часом Баха станет Олимпиада-80 в Москве, но НОК ФРГ решил не посылать команду в нашу столицу, и Бах решил завершить карьеру.

На Играх 1984 года фехтовальщики ФРГ завоевали 2 золотые (их получили команды рапиристок и шпажистов) и 2 серебряные медали, а четыре года спустя – 3 золотые, 3 серебряные и 1 бронзовую медаль. Все, что можно, выиграла немецкие рапиристки, занявшие весь пьедестал почета в личном первенстве (Аня Фихтель-Мауритц – «золото», Сабина Бау – «серебро», Цита-Ева Фухенхойзер – «бронза») и победившие в командном турнире. Также олимпийским чемпионом стал шпажист Арнд Шмитт, а мужские команды по рапире и по шпаге заняли вторые места. Тогда же, в Сеуле, первую медаль – серебряную – заработали и фехтовальщики ГДР. Свое имя в историю вписал рапирист Удо Вагнер.

ДВАДЦАТЬ ЛЕТ И ДЕСЯТЬ ЛЕТ

Новейшая история немецкого фехтования продолжается 30 лет, которые делятся на два неравных периода.

В 1990 году произошло воссоединение страны. Забавно, но первую золотую медаль чемпиона мира для команды единой Германии завоевал рапирист Инго Вайссенборн, ранее представлявший ГДР. С тех пор немецкие спортсмены на протяжении двух десятков лет оставались в числе лидеров мирового фехтования. Главной звездой сборной Германии стал рапирист Петер Йоппих, четырежды становившийся чемпионом мира в личном первенстве. В 2008 году олимпийское «золото» выиграла рапиристка Бенджамин Кляйбринк и шпажистка Бритта Хайдемани. Год спустя чемпионом мира стал саблист Николас Лимбах.

Однако последний успех Йоппиха датирован 2010 годом, и после этого немецкие фехтовальщики не поднимались на верхнюю ступень мирового или олимпийского пьедестала почета. Девять лет – такая пауза в победах была у сборной Германии только в 50-е годы.

В Европе их дела обстоят несколько лучше. Начиная с 2015 года немцы привозят с континентальных первенств по одной золотой медали, причем от фиско команду неизменно спасают саблисты: в 2015 году – мужская сборная страны, в 2016-м – Бенедикт Вагнер, а в 2017 и 2018-м – Максимилиан Хартунг. Помимо саблистов немецкие поклонники фехтования по-прежнему рассчитывают на ветеранов-рапиристов Йоппиха и Кляйбринка, а из молодежи – на Леонию Эберт, которая в 19 лет занимает

шестое место в списке сильнейших рапиристок мира. Может быть, ей удастся продолжить традиции, заложенные Хайди Шмид, Корнелией Ханиш и Аней Фихтель-Мауриц.

ЛЮКСЕМБУРГ И ДЮССЕЛЬДОРФ

А ведь чемпионат Европы в этом году вообще не должен был иметь к Дюссельдору никакого отношения. Его собирался принять Люксембург. Но в Великом Герцогстве внезапно решили, что нашествие полусотни вооруженных людей не вписывается в планы этой миниатюрной страны, и отказались от турнира. На выручку Люксембургу пришли соседи, немцы, которые предложили провести турнир в городе, стоящем на месте впадения Дюсселя в Рейн. Дюссельдорф – один из крупнейших экономических, политических и культурных центров Германии. В нем проживает около 600 000 человек. Как и в большинстве других немецких поселений, центром Дюссельдорфа является Старый город с многочисленными узкими улочками, магазинчиками и, разумеется, пивными. Из-за большого количества баров, расположенных в центре Старого города и на набережной Рейна, этот район еще называют самой длинной барной стойкой в мире. Традиционно Старый город является центром производства и потребления темного пива альтбир, ко-

торое готовится старинным способом верхового брожения. Альтбир имеет выраженный вкус хмеля и прозрачный медно-красный оттенок. Кстати, в отличие от другого пива, которое в Германии обычно потребляют из полулитровых и даже литровых кружек, альтбир принято пить из небольших бокалов или стаканов объемом 200 миллилитров.

Однако и любители других сортов пенного напитка не погибли в Дюссельдоре от жажды. Пилзнер также льется здесь рекой, а в последнее время, несмотря на традиционное соперничество между Дюссельдорфом и Кёльном, – и кельш.

Что касается спортивных достижений, то Дюссельдору особенно похвастаться нечем. Они, конечно, есть, но, рассказывая о них, постоянно приходится использовать слово «когда-то».

Когда-то в число сильнейших в стране входил местный футбольный клуб «Фортуна», который дважды подряд (в 1979 и 1980 годах) выиграл Кубок Германии, а в 1979-м дошел до финала европейского Кубка кубков. В этом сезоне «Фортуна» вернулась в Бундеслигу и закончила чемпионат в середине турнирной таблицы.

Когда-то, в начале 90-х, блистал хоккейный «Дюссельдорф», выигравший пять чемпионатов Германии за семь лет. Сейчас он середняк этого турнира. Когда-то местный женский баскетбольный клуб «Агон-08» был одним из сильнейших в Европе, дважды (1983, 1986) играл в финале Кубка чемпионов. Сейчас этой команды не существует.

Похожая ситуация до последнего времени была и в фехтовании. Когда-то мастера клинка из Дюссельдорфа были весьма заметны. В 30–60-е годы прошлого века они неоднократно становились победителями и призерами чемпионатов Германии и ФРГ, входили в сборную страны. Но после «серебра» шпажиста Фритца Циммерманна на чемпионате страны 1968 года наступила пауза, затянувшаяся на полвека. Ее прервал Бенджамин Кляйбринк, ставший чемпионом Германии 2019 года по рапире. Уроженец Дюссельдорфа, олимпийский чемпион 2008 года ранее выступал за Бонн, а потом за один из центров немецкого фехтования Таубербишофсхайм. Только в этом сезоне он вернулся в родной город и спустя восемь лет завоевал «золото» чемпионата страны, кстати, пятый раз в карьере.

В целом же Германия входит в «большую европейскую фехтовальную пятерку» наряду с Россией, Италией, Францией и Венгрией. Каждая из этих стран выиграла на чемпионатах Европы более ста медалей. Пополнения в этом элитном клубе ждать еще долго. У ближайшего кандидата, Польши, только 76 наград, а Румыния и Украина едва перевалили за полсотни призовых мест. 📌



**движение
к цели**

+7 (495) 225-27-27

Точное решение транспортных задач. Группа компаний «Н-Транс» – ведущий транспортно-инфраструктурный холдинг на российском транспортном рынке. В состав группы входит крупнейший частный железнодорожный оператор России – группа Globaltrans (ОАО «Новая перевозочная компания», ООО «Севтехнотранс», ООО «БалтТрансСервис») и крупнейший контейнерный портовый холдинг в России – группа Global Ports (ОАО «Петролеспорт», ООО «Моби Дик», ООО «Восточная стивидорная компания», ЛП «Янино»).



На все бонусы рук не хватит!

Получайте бонусные баллы* и расплачивайтесь ими в салонах МегаФона

Программа «МегаФон-Бонус»

*Бонусные баллы начисляются за использование услуг связи или за покупки в салонах «МегаФон-Ритейл» при условии регистрации в Программе «МегаФон-Бонус». Условия участия в Программе — на сайте www.megafon-bonus.ru

www.megafon-bonus.ru

 0510



МЕГАФОН
Будущее зависит от тебя