

ФЕХТОВАНИЕ

№3(25)/2017



БИТВЫ ПРИ ЛЕЙПЦИГЕ

ПЕРВАЯ РАПИРА МИРА

ГРУЗИЯ – ЭТО ЕВРОПА

ГВАРДЕЙЦЫ 2017

БАУЭР КАК ОН ЕСТЬ



TOUCH EXPERT™
 в 18 функциях, включая время,
 секундомер и компас.

В ПОУ СО БРИЛЛИЕМ



TISSOT SWISS WATCHES SINCE 1853

Тизм Россия на www.t-touch.com



Дорогие друзья!

Прошли – нет, скорее пролетели – самые горячие месяцы этого сезона, вместившие в себя два его главных турнира: чемпионаты Европы и мира. Сложно описать то количество эмоций, которые были «оставлены» на этих турнирах. Вроде уже пора всем привыкнуть к волнению, однако каждый раз, когда российские спортсмены выходят на фехтовальные дорожки, чтобы сразиться со своими соперниками, мы продолжаем переживать.

Что запомнилось? Конечно, неожиданные, но от этого еще более красивые победы Дмитрия Жеребченко и Татьяны Гудковой. В очередной раз удивила, точнее, поразила Инна Дериглазова, сумевшая подняться на высшую ступеньку мирового пьедестала третий раз подряд, что ставит ее в один ряд с величайшими рапиристками планеты.

Особую радость в этом сезоне доставили наши шпажисты, сумевшие на одном дыхании блестяще выиграть чемпионат Европы, причем впервые в истории команды.

На Евро блистала Виолетта Колобова, которой в очередной раз удалось стать лучшей на континенте.

Много еще было разных победных моментов, и я уверена, что каждый запомнил самое главное для себя.

А мы движемся дальше, к новым свершениям, новым горизонтам, в новый сезон, в котором будут свои герои.

**Главный редактор
 Елена Гришина**

Учредитель –
Федерация фехтования
России

Редакционный совет
Александр Михайлов
Станислав Поздняков
Андрей Старцев

Главный редактор
Елена Гришина
elegrishina@gmail.com

Выпускающий редактор
Александра Валаева
avalaeva@gmail.com

Ответственный секретарь
Алексей Попов

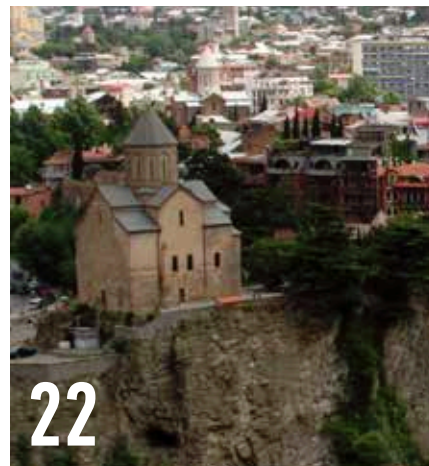
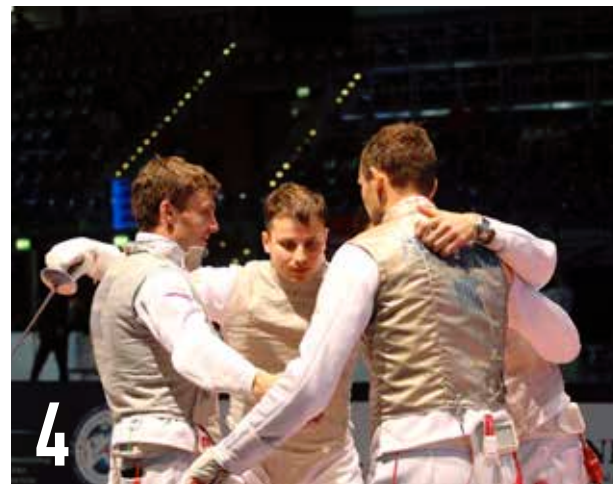
Дизайн и верстка
Аркадий Бабич
Дизайн-студия
«Аркадия Графикас»

Корректор
Илья Бурд

В работе над номером
принимали участие:
Мила Волкова, Инесса Родионова
В номере использованы
фотографии Augusto Bizzi,
Александры Валаевой, из архивов
ИТАР-ТАСС, МИА «Россия сегодня»,
Getty Images

Издательство ООО «медиаСКИ»
125055, Москва, ул.
Новослободская, д. 24
Генеральный директор
Елена Болтенко
elena.boltenko@gmail.com

Отпечатано в полиграфической
компании «Антарес»
Москва, ул. 2-я Рыбинская, д. 13



ТУРНИР

Лейпциг. Битва народов – 2017 4

Главным событием фехтовального сезона стал чемпионат мира в Лейпциге

Евро-2017: вопреки географии 22

Чемпионат Европы в этом году прошел в Грузии, стране, которая с формальной точки зрения относится к Азии

Май, рапира, Петербург 40

Этап Кубка мира «Рапира Санкт-Петербурга» принес российским фехтовальщикам командное «серебро» и личную «бронзу» Тимура Сафина

«Московская сабля»: ледниковый период 52

Московский турнир Гран-при прошел в этом году в Ледовом дворце ВТБ

Имя нам – ветераны 68

1500 участников, 35 стран, 28 комплектов наград – все это чемпионат Европы среди ветеранов

БЕЗ МАСКИ

Уйти, чтобы вернуться 16

В 2013 году рапирист Дмитрий Жеребченко оставил дорожку и стал работать тренером, а в 2017-м выиграл чемпионат мира

В НОМЕРЕ:

МГНОВЕНИЕ

Гвардия российского фехтования – на фотографиях Александры Валаевой 32

ТРЕНЕРСКИЙ СОВЕТ

Стопроцентно русский Бауэр 42

Беседа Милы Волковой с генеральным менеджером сборной России по сабле

КАЛЕНДАРЬ ИСТОРИИ

Бронзовая сабля 56

Рассказ о турнире саблистов на Олимпиаде-2004

Красные розы, белый «мерседес» 62

Елена Нечаева – лидер женской сборной России по сабле первой половины 2000-х годов

От Позднякова до Позднякова 64

Алексей Якименко начинал карьеру в сборной при Станиславе Позднякове, а сейчас сражается рядом с Поздняковым Владиславом



Алексей Попов

Первый чемпионат мира нового олимпийского цикла прошел в Лейпциге (Германия). За 12 комплектов наград спорили фехтовальщики почти 120 стран мира. Сборная России заняла на этом турнире второе общекомандное место.

У жителей Советского Союза слово «Лейпциг» ассоциировалось в основном с названием большого универмага на Ленинском проспекте, в котором продавались товары из Германской Демократической Республики. В те времена в Москве существовала сеть магазинов, каждый из которых именовался в честь столицы одной из социалистических стран. Были магазины «Варшава», «Бухарест», «Будапешт», «Ханой» и другие. Единственным исключением стал «Лейпциг», так что этот город хоть и не являлся столицей, но был известен в нашей стране.

В последние годы Лейпциг превратился в один из спортивных центров если не всей Германии, то уж ее восточной части точно. Местный женский гандбольный клуб давно завоевал славу одного из сильнейших в Европе. А в прошлом сезоне на всю Германию прогремели и футболисты. Уступив в чемпионате страны только мюнхенской «Баварии», они впервые в истории завоевали путевку в Лигу чемпионов.

Заметен Лейпциг и на фехтовальной карте мира. В 2005 году здесь прошел чемпионат мира, а в 2010-м – чемпионат Европы.



Павел Колобков
Лейпциг, 2005
©Alexander Heimann/
Bongarts/Getty Images

2005: ТРИУМФ КОЛОБКОВА, ПОДВИГ ПОЗДНЯКОВА

Мне довелось освещать оба этих турнира. Героями чемпионата 2005 года стали спортсмены, ныне являющиеся высшими руководителями нашего спорта. В первый же день «золото» завоевал шпажист Павел Колобков, ныне министр спорта Российской Федерации. После того как он нанес победный укол французу Фабрису Жанне, к нему рванулись сначала российские журналисты, а затем и тренеры, и начали качать чемпиона. На следующий день немцы пригрозили, что, если такое повторится, нас лишат аккредитации.

Повод к повторению прорыва на дорожку предоставила команда саблистов во главе с нынешним первым вице-президентом Олимпийского комитета России Станиславом Поздняковым. В финале россияне встретились с итальянцами.

Перед последним боем, где Позднякову противостоял Луиджи Тарантино, мы уступали – 35:40. Но лидер сборной России буквально отнял золотые медали у итальянцев, которые уже чувствовали их весомую тяжесть на своих плечах, – 45:44. На итальянцев, когда они взошли на пьедестал почета, было больно смотреть, их лица буквально почернели от горя. Но это спорт, кто-то должен был проиграть.

Кстати, Поздняков являлся главным претендентом и на личное «золото», но его беспардонно засудили в финальном бою с румыном Михаем Ковалиу.

Вспоминается в связи с тем чемпионатом мира и один забавный случай. Шпажист из Узбекистана Руслан Кудяев не успел к началу соревнований в своем виде оружия. Но можно ли было, проделав столь долгий путь, вернуться назад, так и не выйдя на дорожку? Нет, посчитал Кудяев и заявился в турнир по рапире. Там он дошел до четвертьфинала, едва не завоевав медаль! Кстати, позже Руслан периодически выступал в рапирных соревнованиях, но ни разу не приблизился к тому результату, который неожиданно показал в Лейпциге.



Станислав Поздняков (справа) и Михай Ковалиу Лейпциг, 2005
©Alexander Heimann/Bongarts/Getty Images



Алексей Якименко (слева)
и Николас Лимбах
Лейпциг, 2010

2010: ВЕРНУВШИЙСЯ ЯКИМЕНКО, НЕОЖИДАННАЯ КОРМИЛИЦЫНА

Пять лет спустя Лейпциг стал столицей чемпионата Европы. Тот турнир запомнился тем, что на нем проявила себя целая группа молодых фехтовальщиков, многие из которых и по сей день являются законодателями мод в этом виде спорта. На пьедестал почета поднимались россияне Павел Сухов, Инна Дериглазова, итальянцы Джорджо Авола, Луиджи Самеле, Арианна Эрриго, Ирена Векки, полька Ева Нелип, венгр Петер Шомфай, немец Макс Хартунг. Сборная России завоевала на этом турнире две золотые медали, и обе – в личных соревнованиях по сабле. У мужчин первенствовал вернувшийся в строй после травмы Алексей Якименко, к досаде местных болельщиков обыгравший в решающем бою немца Николаса Лимбаха. А у женщин в российском финале Светлана Кормилицына нанесла поражение Софье Великой.

Кстати, с успехом Кормилицыной был связан неприятный казус. В интервью, которое она дала



Софья Великая (слева) и
Светлана Кормилицына
Лейпциг, 2010

мне сразу после победы, спортсменка рассказала, что занимается решением жилищной проблемы. Светлана выразила надежду, что европейское «золото» поможет ей в этом. Редактор одной из ведущих спортивных газет в лучших традициях желтой прессы решил именно этот ответ сделать основным, и наутро читатели с удивлением увидели броский заголовок «Бездомная чемпионка». Мне пришлось извиняться перед спортсменкой, тренерами и руководителями команды, хотя моей вины не было: текст, отправленный в газету, имел совершенно иной заголовок.

2017: НАЧАЛО

Первые два дня турнира были посвящены предварительным поединкам во всех видах оружия. Приняли в них участие и многие россияне. Но не все. Например, рапиристки в полном составе: Инна Дериглазова, Аделина Загидуллина, Марта Мартьянова и Светлана Трипапина – вошли в число 16 лучших, которые автоматически получали пропуск в 1/32 финала.

Зато саблистов в топ-16, возможно, в первый раз за то время, что чемпионаты мира проходят по такой формуле, не оказалось совсем. Встреченный за завтраком в ресторане отеля Алексей Якименко с улыбкой сказал: «Впервые буду драться в пульке. Посмотрел состав – никого из соперников не знаю. Боюсь, аж трясет!» «А уж соперники-то как боятся, увидев, что у них в группе Якименко», – попробовал возразить я.

Рапиристы на завтраке дружно появились в розовых футболках. Правда, розовыми они были только на мой взгляд, а вот фотограф Александра Валаева и менеджер по связям со СМИ федерации Анна Берлинова подняли меня на смех: «Где ты видишь розовый? У одного футболка терракотового цвета, у другого кораллового, у третьего персикового». Лишь Алексей Черемисинов появился в темной футболке. «Почему не соблюдает корпоративные цвета?» – решил уточнить я у «людей в розовом (терракотовом, коралловом, персиковом)»: Артура Ахматхузина, Дмитрия Ригина и Дмитрия Жеребченко. «Капитан, ему можно», – ответили они.

На самой арене все знакомо. Коренных отличий только два. Во-первых, налицо куда более серьезное внимание к безопасности. Теперь внутри так просто не войдешь. Пространство перед входом ограждено, а у всех желающих попасть на арену, неважно, по билетам или по аккреди-

тации, досматривают содержимое рюкзаков и сумок. Второе отличие – режим жесткой экономии, которого стали придерживаться хозяева. В 2005 году они кормили журналистов горячими обедами. В 2010-м предлагали сэндвичи. Сейчас на столике стояли термос с кофе, пакет с молоком, периодически пополняемое блюдо с сахаром, несколько бутылок с соком и стопка одноразовых стаканчиков. А рядом красовалось объявление: «Убедительно просим вас использовать пластиковые стаканы не по одному разу». Показательной была также табличка, привинченная в гардеробе: «Пользование гардеробом – 2 евро». Понятно, что летом посетители им не пользовались, и в нишах разместили свои «штабы» некоторые команды, в том числе наши сабельные сборные, застолбившие себе одну из них бело-сине-красным триколором с надписью «Russian Saber Team».

Что же касается спортивных итогов первых двух дней, то они оказались прекрасными – все российские фехтовальщики, выходявшие на дорожку, решили задачу выхода в основную часть соревнований.

НОВАЯ СТУПЕНЬ ИБРАГИМОВА

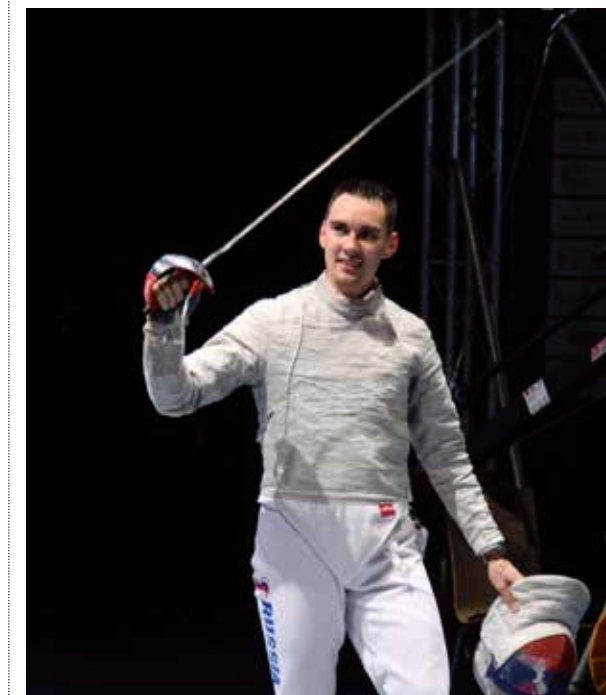
А затем наступили шесть медальных дней чемпионата. И открылись они поединками саблистов и рапиристок.

Начали россияне хорошо. Лишь Вениамин Решетников проиграл первый же бой, но и соперник у него был сильный – входящий в первую десятку мирового рейтинга венгр Андраш Сатмари. Кстати, вечером именно Сатмари поднимется на верхнюю ступень пьедестала почета. А вот с 1/16 финала начались сюрпризы. Алексей Якименко, выигрывая у 25-го номера мирового рейтинга иранца Али Пакдамана – 14:11, не смог нанести победный удар и проиграл – 14:15.



Зато другой чертановский саблист, Дмитрий Даниленко, бившийся с другим иранцем, полуфиналистом Олимпиады в Рио Моджтабой Абедини, сумел выкарабкаться из труднейшей ситуации. Абедини вел – 13:10, 14:12, но победа досталась Даниленко – 15:14.

В следующем круге Даниленко не смог составить конкуренцию корейцу О Сангуку. Зато супербой выдал Ибрагимов, которому противостоял двукратный олимпийский чемпион венгр Арон Силади. Камиль проиграл первый период, а в самом начале второго пропустил еще один удар, после чего счет стал 4:9. И вот тут-то все изменилось. Российский саблист полностью захватил инициативу и оставил Силади на обочине – 15:12!



В соответствии с расписанием четвертьфиналы соревнований саблистов совпали по времени с пресс-конференцией президента ФИЕ Алишера Усманова. По ее окончании журналисты бросились к мониторам и увидели надпись: «Ибрагимов – О Сангук – 15:5». Ура! У России есть первая медаль! Также электроника утверждала, что Куратоли выиграл у Ку Бонкила – 15:5, а Сатмари победил Воронова – 15:12.

Но радость оказалась преждевременной: выяснилось, что саблисты еще не выходили на дорожку, а титры – личная инициатива режиссеров интернет-трансляции. Кстати, в двух случаях из трех они угадали: Ибрагимов и Сатмари

действительно прошли в полуфинал, а вот Куратоли Ку Бонкилу проиграл.

Ку Бонкил и стал соперником Ибрагимова в полуфинале. Две трети боя на дорожке шла равная борьба. Но концовка осталась за корейцем – 15:10. Впрочем, для Камиля Ибрагимова «бронза» – несомненный успех. Ведь он впервые в своей карьере по итогам личного первенства поднялся на пьедестал почета чемпионата мира.

– Тяжелый день выдался, плюс тут душновато, – сказал позже Ибрагимов. – К тому же было непривычно: из-за того, что мы фехтовали попеременно с рапиристками, перерывы между боями оказались большие. После боя надо было отдохнуть, походить, подышать, потом снова размяться, подготовиться, почувствовать ритм. К сожалению, в последнем бою я как раз упустил ритм. Вначале все хорошо было, но потом «подсел» и проиграл.

– Что произошло в концовке полуфинального боя с корейцем Ку Бонкилом?

– Шли ровно, а потом – бах-бах – и кореец ушел в отрыв – 13:9. Я старался что-то изменить, но он уже зарядился уверенностью.

ТРОФЕИ И РЕКОРДЫ ДЕРИГЛАЗОВОЙ

В турнире рапиристок уже во втором круге настоящий триллер подарила нам Инна Дериглазова. Мы бы, наверное, предпочли более спокойное времяпровождение, но Инна не стала спрашивать болельщиков и даже не предупредила их, что неплохо запасть валидолом. Во встрече с Фанни Крейшш из Венгрии она проигрывала – 7:12, 10:13. Только за 6 секунд до конца основного времени россиянка сравняла счет – 14:14, а на приоритете вырвала победу – 15:14.

Как под копирку уступили полькам Ханне Лычбинской и Юлии Вальчик Марта Мартъянова и Аделина Загидуллина. Россиянки вели – 11:7,



но в итоге проиграли с минимальным счетом.

Вскоре Дериглазова расквиталась за Мартъянову с Лычбинской – 15:10 и прошла в восьмерку сильнейших. А далее ей предстояло двигаться к медалям по итальянской дороге. Первая «развилка» звалась Камиллой Манчини. Свернув на нее, россиянка не попала бы на пьедестал почета. Однако Инна выбрала прямой путь – 15:9 и в полуфинале вышла на Арианну Эрриго. Этот бой стал, пожалуй, лучшим для нашей рапиристки на турнире, а может быть, и в сезоне. Своей давней и именитой сопернице Дериглазова не оставила ни единого шанса – 15:6.

В решающем поединке нашу фехтовальщицу ждала еще одна старая знакомая, Алиса Вольпи. Когда за полторы минуты до конца боя счет стал 11:3 в пользу Дериглазовой, казалось, что «золото» у нее в кармане. Тем более что Вольпи травмировала ногу. По крайней мере, она обратилась за помощью к медицинской бригаде, а было ли это повреждением или тактическим ходом, теперь уже не узнать. Далее, как это случилось и в олимпийском финале, Инна неожиданно остановилась, а итальянка почти в сабельном темпе стала наносить один укол за другим и сравняла счет – 13:13. Основное время закон-



чилось, наступила пауза, во время которой судьи определяют, у кого из спортсменок будет приоритет, а зрители пьют успокоительное. Может быть, у Инны рекламный контракт с производителями валидола, корвалола или афобазола? Если нет, то надо срочно его заключать. Впрочем, все закончилось хорошо. Уже через две секунды после возобновления боя Дериглазова зажгла

один фонарь и победно вскинула руки – золотая медаль ее!

– Очень тяжелые были сегодня бои, – уже с улыбкой рассказала Дериглазова после награждения. – В том числе и финальный. Начала я его просто блестяще, самой нравилось, как я переигрываю соперницу. Но концовку смазала. А тут еще эта травма у Вольпи. Я немного расслабилась. Как и любому человеку, у которого есть душа, мне ее стало немножко жалко. Это и сыграло свою роль. Счет стал 13:13. Но все же победный укол удался мне.

– Как себя чувствовали сегодня?

– Очень плохо! Наверное, так плохо в последний раз я чувствовала себя на чемпионате мира 2014 года в Казани, когда проиграла украинке Ольге Лелейко. Были какие-то мандраж, паника, зажатость. Вот, кстати, в ходе второго боя, в котором я встречалась с Крейшш, столько выплыло ошибок! Причем, когда я фехтовала, я это понимала, но продолжала ошибаться! Каким-то чудом я нанесла нужные уколы и выиграла. Но хорошо, что я стала чемпионкой, это все перекрывает! Хотя, конечно, будем разбираться с тренерами, что происходило во время турнира.

– После победного укола что почувствовали?

– Бальзам на душу! Парад-рипост, перехват, укол – и все закончилось! Да не только мне, наверное, всем зрителям, всем болельщикам полегче стало. И спасибо большое за поддержку! Меня поздравляют, говорят, что чуть с ума не сошли, чуть инфаркт не получили. Но, наверное, не так зрелищно было бы, если бы я просто взяла и спокойно выиграла, да? Зрителям нужен красочный финал.

– Похоже, это становится вашим фирменным стилем.

– Конечно, лучше до такого не доводить. Но это спорт. В нем и не такое бывает.

– Если бы победный укол нанесла Вольпи, что бы сделал с вами тренер?

– Не знаю, что бы сделал тренер, но я сама себя съела бы изнутри, это точно. Я уж думала, что такого, как было на Олимпиаде, не повторится. Оказывается, повторилось. К счастью, все закончилось хорошо.

– А что Ильдар Масалимович Мавлютов сделал сейчас?

– Конечно, поздравил! Хотел что-то сказать, но я попросила отложить разговор. Потом мы будем все досконально разбирать, смотреть на удачу и на ошибки. Но это чуть позже, а пока я счастлива!

Эта победа принесла россиянке не только «золото» чемпионата мира, но и Кубок мира, пер-

вый в ее карьере. Кроме того, чемпионат мира – 2017 стал для Дериглазовой третьим крупнейшим турниром подряд, на котором она победила, перед этим были чемпионат мира 2015 года и Олимпиада-2016. До сих пор подобное удавалось лишь двум величайшим рапиристкам: венгерке Илоне Элек в 1934–1936 годах и дважды итальянке Валентине Веццали, в 1999–2001 и 2003–2005 годах.

КОРОТКИЙ ДЕНЬ

В учреждениях и на предприятиях перед большими праздниками обычно бывает короткий день, когда сотрудники уходят домой на пару часов раньше, а то и с обеда. Для российских журналистов таким оказался следующий день чемпионата.

Шпажист Вадим Анохин был единственным россиянином в этом виде оружия, кто попал в число 16 лучших и был освобожден от предварительных встреч. К тому же он выступал только в личном первенстве. Поэтому, как оказалось, он совершил вояж в Лейпциг ради единственного выхода на дорожку, ведь первому же своему сопернику, чеху Иржи Берану, он проиграл – 10:15. Впрочем, он оказался не единственным из топ-16, для кого день сложился неудачно с самого начала. В компании с Анохиным оказались олимпийский чемпион и лидер мирового рейтинга кореец Пак Санъён, чемпион Европы француз Янник Борель, еще один кореец, Квон Юнчжун, и японец Казуясу Минобе. Правда, все они затем выступили в командных соревнованиях, а Борель так и вовсе стал героем командного турнира.

После первого боя мог закончиться и турнирный путь итальянца Паоло Пиццо. Наш Никита Глазков соперничал с ним абсолютно на равных. Но все же их противостояние завершилось победой Пиццо, который нанес решающий укол



при счете 14:14. А в следующем круге итальянец обыграл и Павла Сухова – 15:13. Именно Пиццо в итоге и стал чемпионом мира.

В женской сабле основные надежды были связаны с Яной Егорян. Двукратная олимпийская чемпионка вроде бы подлечила ногу и была заявлена как в личном, так и в командном турнире. Но дела у лидера сборной России не заладились. В 1/16 финала она встретилась с испанкой Лусией Мартин-Португес. Почти весь бой наша саблистка была в положении догоняющей. Сидевшие рядом со мной на трибуне специалисты при каждом удачном действии Яны восклицали: «Ну, все! Сейчас она пойдет!» Но первой к финишу пришла испанка – 15:13. А Егорян так объяснила причины своей неудачи: «Не справилась с эмоциями и не поняла судью. Травма? Нет, не беспокоила, хотя из-за нее я долго не тренировалась».

В число 16 лучших из россиянок пробилась только София Позднякова. Бой с японкой Мисаки Эмурай она начала более чем удачно – 5:1. Но затем японская саблистка приспособилась к россиянке, а София не поменялась. В итоге поражение – 12:15.

Кстати, японок в восьмерке сильнейших оказалось сразу три. Правда, в призеры никто из них не попал, тем не менее это звоночек, на который стоит обратить внимание.

А для нас с поражением Поздняковой «короткий день» завершился. Спустя сутки выяснилось, что он действительно предвещал праздник.

МЕДАЛЬ – ГУДКОВОЙ, КУБОК – КОЛОБОВОЙ

Турнир шпажисток наши фехтовальщицы провели блестяще. Лишь дебютантка чемпионата Дарья Мартынюк завершила свой боевой путь в 1/32 финала. Более опытные Татьяна



Логунова, Виолетта Колобова и Татьяна Гудкова дошли до четвертьфинала. Правда, Логунова на этой стадии споткнулась на украинке Елене Кривицкой, но Колобова и Гудкова обеспечили нашей сборной медаль, ведь они встречались между собой. Победа в их поединке досталась Гудковой – 15:11. От Татьяны уже давно ждали результатов, и в Лейпциге наконец она оправдала надежды тренеров и болельщиков. Причем самые смелые!

В полуфинале Гудкову экзаменовала чемпионка мира 2013 года эстонка Юлия Беляева. Когда россиянка на последней минуте сначала повела – 12:10, а потом позволила эстонке сравнять счет, наших болельщиков едва не хватил удар. К счастью, Татьяна сама выписала им успокоительное, нанеся на приоритете победный укол – 13:12.

Похожий сценарий Гудкова разыграла и в последнем бою, где ей противостояла полька Ева Нелип. Наша шпажистка уверенно вела свою партию – 3:2, 7:4. Но в самой концовке полька сократила разрыв в счете до минимума – 10:9 и рванулась навстречу россиянке, стремясь пере-



вести встречу в овертайм. Однако Гудкова только этого и ждала – 11:9 и золотая медаль. Всего вторая в личном первенстве по шпаге в истории нашего фехтования! Первой титул чемпионки мира завоевала для России в 2009 году Любовь Шутова.

Когда Гудкова спустилась с помоста, оказалось, что эмоции у нее совсем не исчерпаны. Новая чемпионка мира смеялась и плакала, одновременно отвечая на вопросы журналистов:

– Я еще не верю, что я чемпионка мира! Я долго к этому шла и очень рада! Это итог огромной работы – моей и всех тренеров! Я до конца боролась, и все прошло успешно, все сложилось!

Все бои были тяжелые. А решающим стал бой с Виолеттой Колобовой. Самые трудные встречи на любом турнире – с подругами по команде. Обыграв Колобову, я поняла, что обязана все сделать, чтобы пройти до самого конца. У меня получилось.

– Вы были чемпионкой мира по юниорам. Можете сравнить ощущения от тех побед и от сегодняшней?

– По юниорам я себя увереннее чувствовала и подходила к турнирам в качестве претендентки на медаль. Но ощущения от победы те же самые – невероятная эйфория, словно счастье растекается по тебе, по рукам, по ногам, по голове. Я столько работы на это положила, меня столько народу поддерживало! Слава богу, что все сложилось!

«Золото» Татьяны Гудковой оказалось не единственным нашим трофеем в этот день. По итогам соревнований сезона 2016/2017 Кубок мира будет вручен другой российской шпажистке – Виолетте Колобовой.

ПОБЕДА НА ТРОИХ

Российские рапиристы стартовали на чемпионате прекрасно. А вот у наших заклятых друзей французов начало оказалось хуже не придумаешь. В первых же боях Эрванна Ле Пешу разгромил японец Кийосукэ Мацуяма – 15:1, Жереми Кадо – американец Рэйс Имбоден – 15:2, Жюльен Мертин проиграл средненькому венгру Даниэлю Доше – 12:15, и только Энцо Лефор прошел до 1/8 финала. Но там и он был бит американцем Александром Массиаласом – 5:15. Французы не готовы? Посмотрим в командном турнире.

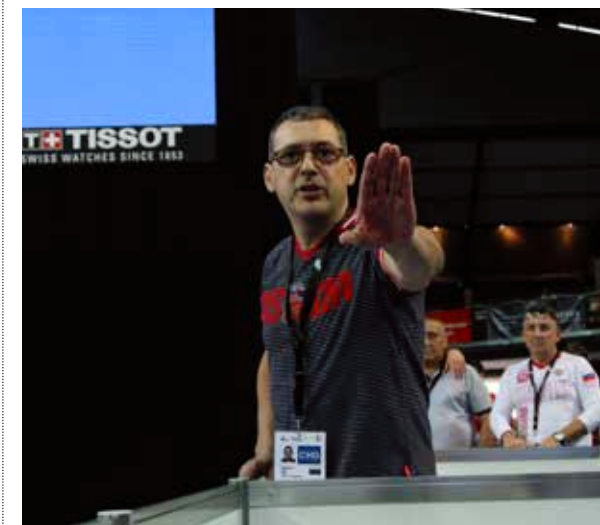
В 1/8 финала Алексей Черемисин встретился с товарищем по сборной Дмитрием Жеребченко. Эта встреча завершилась победой Жеребченко –



15:11, и мало кто обратил внимание, что 15-е очко Дмитрию принес не укол, а красная карточка, показанная сопернику за инверсию. Необычно? Да. Но какая разница, ведь в четвертьфинал все равно вышел российский рапирист!

Зато через считанные минуты, во время боя Тимура Сафина и японца Тошийи Сайто, об этом нюансе правил узнали все. Сафину показали четыре карточки: сначала желтую, а потом три красных. Одну красную – за защиту маской, а остальные, в том числе последнюю, при счете 14:14, которая стала для нашего фехтовальщика роковой, за инверсию.

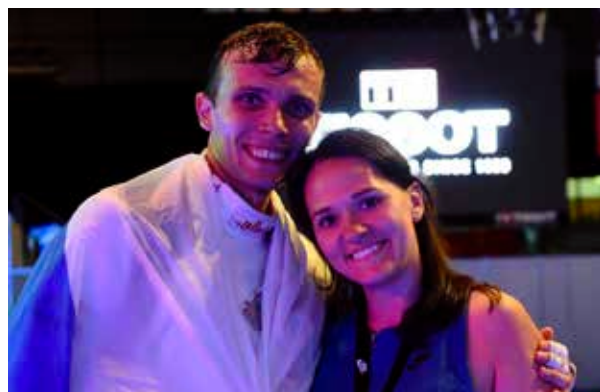
Так в восьмерке сильнейших из россиян оказался только Жеребченко. Следующие два боя он провел по схожим сценариям, добиваясь решающего преимущества в концовках встреч. Сначала он превратил 8:8 в 15:8 в бою с лидером мирового рейтинга американцем Массиаласом, а затем во встрече с японцем Шикине после равной борьбы нанес три укола подряд при счете 11:11. Конечный итог поединка – 15:12 в пользу россиянина.



В финале соперником Жеребченко стал Сайто. Дмитрий прекрасно начал – 8:3. Но японец организовал погоню – 11:10. Супруга нашего рапириста, саблистка Виктория Ковалева, оказавшаяся рядом с нами, не могла найти себе места: то приближалась к самому ограждению, то уходила прочь, к двери. «Не могу смотреть! Но не могу и не смотреть! Тем более что бодем вдвоем!» – указывая на явные признаки скорого прибавления в семействе, объясняла она.

Дмитрий не подвел. Концовку он снова провел выше всяких похвал – 15:12! Третья золотая медаль в истории российской рапиры (после побед Дмитрия Шевченко в 1995-м и Алексея Черемисинова в 2014-м) и третье «золото» наших фехтовальщиков на этом турнире!

– По счету может показаться, что особых проблем у меня не было, – сказал новый чемпион мира. – Ведь я ни одного боя не закончил с минимальным преимуществом. Но на самом деле



все поединки, начиная с первого, я выиграл через терпение, через работу. Я мечтал об этой победе, хотя и боялся этой мечты. Серьезный результат, и я рад, что он пришел.

– Вы уже были чемпионом мира, правда, среди кадетов...

– Да, я помню те эмоции. И до сегодняшнего дня именно та, кадетская победа, была самая памятная.

– В начале сезона вам никак не удавалось попасть на пьедестал почета. В чем причина?

– Было очень тяжело. Возможно, причиной стало и то, что я только в этом сезоне начал работать с Ильгаром Яшаровичем Мамедовым. Смена тренера всегда дает результат не сразу. Но даже когда у меня совсем ничего не получалось, он продолжал со мной заниматься, верил в меня, и огромное спасибо ему за это.

– Присутствие жены в зале помогает?

– Конечно. Приятные эмоции, но и дополнитель-

ная ответственность. Фехтовал за двоих, даже за троих!

КОМАНДЫ ВЗЯЛИ ДВЕ «БРОНЗЫ»

Командные турниры начались соревнованиями саблистов и рапиристок. Предполагалось, что в сабельной четверке по сравнению с личным турниром произойдет замена – вместо опытного Вениамина Решетникова в состав войдет



18-летний Владислав Поздняков. Но в результате в заявке все же оказался чемпион мира 2013 года Решетников.

В 1/8 финала россияне легко выиграли у украинцев – 45:27. А вот затем... Три поражения – и только восьмое итоговое место. Чемпионами мира стали саблисты Южной Кореи, в финале стершие с дорожки венгров – 45:22. Еще одним героем сабельного турнира стал француз Венсан Анстетт. Во встрече 1/8 финала с командой Германии он вышел на девятый бой против Макса Хартунга при счете 23:40. Но сумел нанести чемпиону Европы 22 удара, принеся французам победу – 45:44!



В турнире рапиристок в составе нашей команды выступали две дебютантки: Светлана Трипапина и Анастасия Иванова. Да и для Аделины Загидуллиной чемпионат мира был всего вторым в ее карьере. Уступив американкам – 42:45, наши рапиристки вынуждены были бороться за третье место. Его они и заняли, огорчив хозяек чемпионата немки – 45:29.

От саблисток многого не ждали. Все-таки состав команды сильно обновился, а лидер сборной Яна Егорян после травмы не успела набрать форму. Тем не менее пройти японок в четвертьфинале наши девушки могли. Но не сумели – 43:45.

Зато настоящий праздник подарили нам шпажисты. Впервые после 2003 года россияне



поднялись на пьедестал почета в этом виде оружия. Более того, наши фехтовальщики на равных бились с лучшей командой мира, сборной Франции, уступив ей в полуфинале самую малость – 43:45. Зато «бронзу» забрали уже по праву сильных, одолев упорных венгров – 45:38.

– Команда была способна на большее, – ска-



зал старший тренер нашей шпажной дружины Александр Глазунов. – С французами ребята фехтовали очень хорошо. Не хватило самообладания. А с венграми сразу повели и, по сути, все сделали за шесть боев. В первую очередь поздравляю ребят, штаб тренеров и весь обслуживающий персонал, который нам помогал.

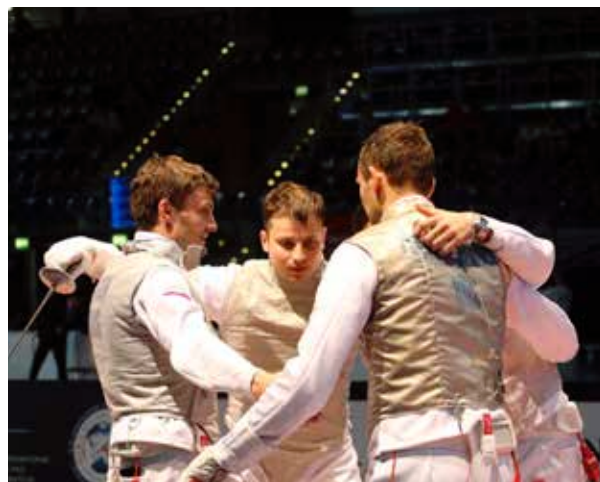


Прообраз этой команды появился еще в 2010 году, когда сборная России, в которой фехтовали Сухов и Ходос, стала четвертой на чемпионате мира, уступив в «бронзовой» встрече венграм. Тогда они были «молодыми и талантливыми», а сейчас это опытные спортсмены, у которых есть серьезные личные достижения. Скорее всего, сейчас пришло время, когда они должны показывать результаты, потому что фехтовальный репертуар у них достаточно большой. Не потерялся и Никита Глазков, бывший в свое время чемпионом мира по юниорам.

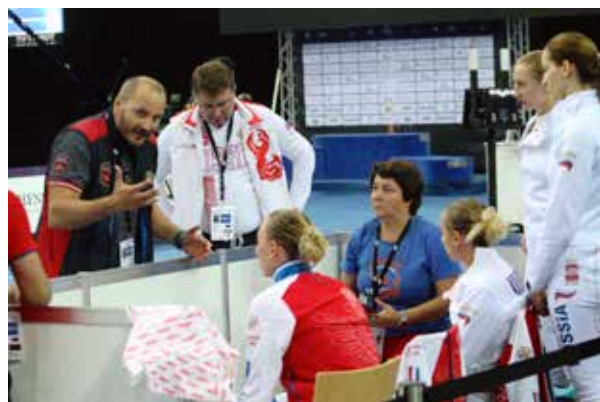
– Говорят, взойти на вершину проще, чем на ней удержаться. Вы в этом сезоне показали высокие результаты: стали чемпионами Европы, взяли «бронзу» на чемпионате мира. Сумеете удержаться?

– Нам нужно не удерживаться, а идти вверх. Третье место – это еще не вершина. Постараемся подняться на нее в этом четырехлетии.

В финале французов изрядно потрепали и швейцарцы, которые перед последним боем вели – 32:25. Но эпатажный Макс Хайнцер, получив четыре укола от Янника Бореля, внезапно сник и, рухнув на помост, попросил замену. Бросившийся в пекло финальной схватки Георг Кюн удержать преимущество не смог – 43:45.



В последний день турнира россияне остались без наград. Шпажистки, похоже, все эмоции израсходовали во время личного турнира. В командных соревнованиях свою единствен-



ную победу они одержали в 1/8 финала, выиграв у Венгрии на приоритете – 33:32. Итог – восьмое место.

Не хватило сил и рапиристам – они четвертые. Но в целом сборная России стала второй и в зачете Кубка Наций, и в таблице по медалям. 3 золотые и 3 бронзовые награды – прекрасный результат для команды, состав которой обновился более чем наполовину!



ИТОГИ КУБКА МИРА – 2017

Рапира (мужчины, личное первенство).	1. Александр Массиалас (США)... 3. Тимур Сафин (Россия)
Рапира (мужчины, командное первенство).	1. Франция... 4. Россия
Рапира (женщины, личное первенство).	1. Инна Дериглазова (Россия)
Рапира (женщины, командное первенство).	1. Италия... 3. Россия
Сабля (мужчины, личное первенство).	1. Ку Бонкил (Юж. Корея)... 11. Камиль Ибрагимов (Россия)
Сабля (мужчины, командное первенство).	1. Юж. Корея... 5. Россия
Сабля (женщины, личное первенство).	1. Анна Мартон (Венгрия)... 5. Яна Егорян (Россия)
Сабля (женщины, командное первенство).	1. Италия... 4. Россия
Шпага (мужчины, личное первенство).	1. Янник Борель (Франция)... 24. Никита Глазков (Россия)
Шпага (мужчины, командное первенство).	1. Франция. 2. Россия
Шпага (женщины, личное первенство).	1. Виолетта Колобова (Россия)
Шпага (женщины, командное первенство).	1. Китай... 5. Россия

ЧЕМПИОНАТ МИРА 19–26 июля 2017, Лейпциг (Германия)

РАПИРА, МУЖЧИНЫ

ЛИЧНОЕ ПЕРВЕНСТВО (158 УЧАСТНИКОВ)

1. Дмитрий Жеребченко (Россия)
2. Тоший Сайто (Япония)
3. Даниэле Гароццо (Италия)
3. Такахиро Шикине (Япония)
9. Тимур Сафин (Россия)
14. Тимур Арсланов (Россия)

КОМАНДНОЕ ПЕРВЕНСТВО (30 КОМАНД)

1. Италия
2. США
3. Франция
4. Россия (Тимур Арсланов, Дмитрий Жеребченко, Дмитрий Ригин, Тимур Сафин)

САБЛЯ, МУЖЧИНЫ

ЛИЧНОЕ ПЕРВЕНСТВО (130 УЧАСТНИКОВ)

1. Андраш Сатмари (Венгрия)
2. Ку Бонкил (Юж. Корея)
3. Камиль Ибрагимов (Россия)
3. Венсан Анстетт (Франция)
15. Дмитрий Даниленко (Россия)
22. Алексей Якименко (Россия)

КОМАНДНОЕ ПЕРВЕНСТВО (29 КОМАНД)

1. Юж. Корея
2. Венгрия
3. Италия
8. Россия (Дмитрий Даниленко, Камиль Ибрагимов, Вениамин Решетников, Алексей Якименко)

ШПАГА, МУЖЧИНЫ

ЛИЧНОЕ ПЕРВЕНСТВО (210 УЧАСТНИКОВ)

1. Паоло Пиццо (Италия)
2. Николай Новосёлов (Эстония)
3. Андраш Редли (Венгрия)
3. Рихард Шмидт (Германия)
20. Павел Сухов (Россия)
37. Вадим Анохин (Россия)

КОМАНДНОЕ ПЕРВЕНСТВО (38 КОМАНД)

1. Франция
2. Швейцария
3. Россия (Никита Глазков, Антон Глебко, Павел Сухов, Сергей Ходос)

РАПИРА, ЖЕНЩИНЫ

ЛИЧНОЕ ПЕРВЕНСТВО (91 УЧАСТНИЦА)

1. Инна Дериглазова (Россия)
2. Алиса Вольпи (Италия)
3. Изаора Тибу (Франция)
3. Арианна Эрриго (Италия)
13. Светлана Трипапина (Россия)
18. Аделина Загидуллина (Россия)
19. Марта Мартынова (Россия)

КОМАНДНОЕ ПЕРВЕНСТВО (14 КОМАНД)

1. Италия
2. США
3. Россия (Инна Дериглазова, Аделина Загидуллина, Анастасия Иванова, Светлана Трипапина)

САБЛЯ, ЖЕНЩИНЫ

ЛИЧНОЕ ПЕРВЕНСТВО (108 УЧАСТНИЦ)

1. Ольга Харлан (Украина)
2. Азза Бесбес (Тунис)
3. Сесилия Бердер (Франция)
3. Ирена Векки (Италия)
16. София Позднякова (Россия)
17. Яна Егорян (Россия)

КОМАНДНОЕ ПЕРВЕНСТВО (23 КОМАНДЫ)

39. Анна Башта (Россия)
- КОМАНДНОЕ ПЕРВЕНСТВО (23 КОМАНДЫ)
1. Италия
2. Юж. Корея
3. Франция
5. Россия (Анна Башта, Валерия Большакова, Яна Егорян, София Позднякова)

ШПАГА, ЖЕНЩИНЫ

ЛИЧНОЕ ПЕРВЕНСТВО (136 УЧАСТНИЦ)

1. Татьяна Гудкова (Россия)
2. Ева Нелип (Польша)
3. Юлия Беляева (Эстония)
3. Елена Кривицкая (Украина)
5. Виолетта Колобова (Россия)
6. Татьяна Логунова (Россия)
55. Дарья Мартынюк (Россия)
- КОМАНДНОЕ ПЕРВЕНСТВО (24 КОМАНДЫ)
1. Эстония
2. Китай
3. Польша
8. Россия (Татьяна Андриюшина, Татьяна Гудкова, Виолетта Колобова, Дарья Мартынюк)

УЙТИ, ЧТОБЫ ВЕРНУТЬСЯ

Александра Валаева,
Алексей Попов



В фехтовальной карьере 28-летнего Дмитрия Жеребченко произошло огромное количество событий. Феерическое начало, победы на кадетском первенстве мира и на молодежной «Европе» – и вдруг уход с дорожки, переезд в США, работа тренером. Казалось, еще один талантливый фехтовальщик так и остался «подающим надежды». Но Дмитрий вернулся и в Россию, и в фехтование. Попал в сборную, поехал на Олимпиаду, где так и не вышел на дорожку и, таким образом, не стал олимпийским чемпионом. Но он выдержал и это. А спустя год в Лейпциге покорил мировую вершину.

«А МОЯ РАБОЧАЯ – ЛЕВАЯ!»

– Дима, начнем с самого начала: почему ты выбрал фехтование?

– В детстве мне нравились книги, фильмы «Три мушкетера», «Зорро» и похожие. И когда я узнал в возрасте 8 лет, что у нас в Курчатове есть фехтование, то попросил маму отвести меня туда. Обычно тренеры ходят по школам и проводят набор детей. Но я учился в гимназии, и к нам не приходили. Тренеры рассказывали потом, что руководство гимназии не очень хорошо относилось к тому, что их ученики занимаются спортом: нагрузки и так большие. Поэтому я пришел в фехтование сам. В самом начале произошла интересная история. На одном из первых занятий меня спросили: «Пишешь правой рукой?» Я сказал: «Правой», – и меня поставили на правую стойку. Целый год я занимался на правой руке. Но потом Елена Евгеньевна Кажикина заметила, что в баскетбол я играю левой рукой, и спросила, не левша ли я. Ответил, что, в общем-то, да, левша. И мне поменяли стойку. С того момента результаты пошли вверх. А то, помню, на первых трех или четырех соревнованиях среди всех, кто у нас тогда в Курчатове занимался, я четко занимал последнее место.

– Фехтуя правой рукой?

– Первое время и левой тоже. Но, как и везде, работа дала свой результат. Сначала я на небольших детских соревнованиях стал занимать высокие места, потом на кадетских, юниорских, молодежных, а с недавнего времени и на взрослых. В итоге это привело меня к «золоту» чемпионата мира.

– Курчатов известен в первую очередь благодаря сильной женской рапире. Тяжело было пробиваться сквозь толпу девчонок? Мы слышали, что Ильдар Масалимович Мавлютов на первых порах вообще не хотел заниматься мальчиками. Ты застал тот период?

– Мне рассказывали об этом, но, видимо, я и заставил его изменить решение. Он высококвалифицированный тренер и видит, кто может показать высокий результат. Решил попробовать: почему бы и нет. А по поводу девчонок могу сказать, что сложно не было. У нас все девчонки нормальные, чем могли, помогали, поддерживали, что-то подсказывали. Мне было комфортно.

– Царь Петр прорубил окно в Европу, а ты для курчатовских мальчишек – окно в сборную...

– Да, наверное. У нас стали появляться неплохие ребята: Никита Ветров, Влад Мыльников, в Курске – Данила Кравцов. Влад и Данила – чемпионы Европы среди кадетов в составе команды, а Влад к тому же серебряный призер кадетского первенства мира. Думаю, это только начало, таких будет еще много.

– Кто твой первый тренер?

– Лидия Олеговна Сафиуллина. Когда она ушла в декрет, я около года тренировался у Елены Евгеньевны Кажикиной, затем в 11 лет меня взял к себе Ильдар Масалимович.

– А весь последний сезон ты работал с Ильгаром Яшаровичем Мамедовым?

– Да. Смена тренера – всегда непростой процесс. Дело в том, что некоторые вещи тренер и спортсмен видят немного по-разному. И нужно время,

чтобы притереться, понять, что люди друг от друга хотят. Поэтому сезон проходил у меня тяжело, и только к концу, наверное, в Лонг-Бич, где я попал в 16, произошло какое-то прояснение в мозгах. Я немного раскрепостился, и после этого все пошло лучше и лучше.

– Шанхай, где ты попал в число призеров, стал, наверное, знаковым турниром?

– Да. Кстати, в Шанхае за выход в четверку я фехтовал с японцем Такахиро Шикине, с которым встречался в полуфинале чемпионата мира. Непростой боец. Абсолютно нестандартный.

«ВСЕ НОРМАЛЬНО, ПОЛУЧАЙ УДОВОЛЬСТВИЕ!»

– Что помогло тебе выиграть в Лейпциге?

– Помогла стопроцентная концентрация внимания в течение всего дня. Я ни на что не расплылся. Был в себе, сосредоточен на мыслях о предстоящем бое, в бою – на предстоящем уколе. Это сыграло самую главную роль. Ну, и, естественно, когда выигрываешь соревнования, это, значит, звезды сошлись. То есть день хорошо начался: я проснулся хоть и рано, в районе полседьмого, но выспавшимся, хорошо себя чувствовал. И все постепенно пошло так как надо.

– Мы обратили внимание, что почти во всех

боях ты хорошо проводил концовки: наносил несколько уколов подряд, а в четвертьфинале с Массиаласом аж семь подряд. Это благодаря хорошей физике?

– Да, мы много уделяем внимания физической подготовке, особенно в последние годы. Без нее можно выиграть один бой, в крайнем случае два. И, конечно, если бы именно в физике произошел сбой, я бы вряд ли дошел до финала. Но все же в первую очередь важна концентрация, которая помогает психологически выдержать весь бой – от первого до пятнадцатого укола. Главное, из-за чего получился такой результат, это сила в голове.

– Вспомним финал: сначала ты повел с большим отрывом – 8:3, потом произошел провал – и ты уже проигрываешь 10:11. Что в эти переломные моменты происходило в голове?

– Я просто работал и не поддавался панике. То есть продолжал делать все те же вещи, за счет которых выигрывал.

– Что тебе тренер говорил перед финалом и во время боя?

– Во всех минутных перерывах – и за вход в двойку, и за первое место – Ильгар Яшарович говорил: «Все нормально, получай удовольствие». Советовал не думать о конечном результате. Таким образом он помог мне не зажаться. Не могу сказать, что был закрепощен, но в любой момент это могло произойти.



«НА ДОРОЖКУ ВЕРНУЛА ЖЕНА»

– Вернемся к истории. Однажды ты уже становился чемпионом мира – но среди кадетов. Тогда все специалисты, и наши, и иностранные, были удивлены и восхищены тем, как ты фехтовал. А что ты чувствовал, когда находился на дорожке?

– Я фехтовал так, как меня учили. Другого я не знал и по кадетам чего-то особенно другого еще не видел. Мне не с чем было сравнивать. У нас и девчонки все были грамотные и красиво фехтовали.

– Далее ты успешно выступал в юниорах, затем дважды выиграл молодежную «Европу». Кажется, твоя дорога ведет тебя прямо вверх, в сборную...

– Да, у меня были стабильные результаты в юниорском возрасте, а при переходе во взрослое фехтование что-то не сложилось. Может быть, причина в психологии: сам на себя возложил большую ответственность, думал, что мне обязательно, во что бы то ни стало, надо попасть в сборную. Скорее всего, это мешало. А потом, в 2012 году, мне пришлось по медицинским показаниям закончить тренировки и выступления. На одном из последних турниров мне предложили поработать в Америке тренером. Я отказываться не стал, обещал подумать. И в 2013 году, оформив

документы, уехал. В пригороде Нью-Йорка работал с детьми в фехтовальном клубе. Благодаря этому с другой стороны, уже как тренер, взглянул на фехтование. Сейчас могу сказать, что это мне помогло, я стал больше понимать.

– Что заставило тебя вернуться обратно?

– В Америке я прожил полтора года. В итоге ситуация там сложилась такая, что нужно было либо искать другой клуб, где работать, либо возвращаться домой. На тот момент я для себя уже решил, что оставаться не буду, и уехал в Россию. Когда уезжал, абсолютно не представлял себе, что буду делать, чем заниматься. По возвращении попал на чемпионат мира в Казани: в нем участвовала моя супруга, саблистка Виктория Ковалева, и я поехал поболеть. Там увидел, что ребята, с которыми я раньше фехтовал и у которых выигрывал, сейчас лидеры мирового рейтинга. Мы поговорили с Викой и решили, что мне надо попробовать вернуться в фехтование. Так и сложилось, что я продолжил фехтовать. В августе 2014 года начал тренироваться и выступать на соревнованиях.

– Насколько большую роль Вика как жена играет в твоей жизни?

– В том, что я вернулся, на 90 процентов ее заслуга. Она и верила больше, что у меня что-то серьезное может получиться, и пинала: «Давай, давай. Иди попробуй».

– Возвращение было хорошим, но все-таки не фееричным. Трудно было с этим мириться?

– Вы знаете, когда у меня появилась возможность вернуться, я понял, насколько сильно я люблю фехтование и как мне нравится им заниматься. Поэтому, помимо выигранных соревнований и медалей, мне доставляет огромное удовольствие сам процесс тренировок. Да, я сильно устаю физически – иногда приходишь домой без рук, без ног. Но я понимаю, что, во-первых, это работа на перспективу, а во-вторых, мне это нравится. Я сам сделал выбор и хочу этим заниматься дальше.

– Хорошо, двигаемся по истории дальше. Ты все-таки попадаешь в сборную, но наступает 2016 год, идет борьба за место в олимпийской команде. В решающий момент тебе предпочитают Дмитрия Ригина. Это был тяжелый удар?

– Я не могу этого сказать, потому что все было объективно. Команда была сформирована по очкам, а я на момент окончания отбора занимал в рейтинге пятое место. Но в конце концов сложилось так, что в состав сборной вместо Димы Ригина вошел я.

– Но в Рио-де-Жанейро тебе так и не удалось выйти на дорожку и медаль ты не получил.

– Да, медаль мне не дали. К сожалению, это правило. Наверное, оно не совсем справедливое. Но и такое тоже бывает, и такое нужно пережить. Особенно тяжело было первое время. Преследовало ощущение, что тебя как бы поманили этой золотой медалью, а потом ее забрали. И здесь у меня опять же был выбор: либо сразу закончить, сказав всем: «До свидания, я ушел», либо продолжить работать, чтобы достигать новых вершин. Заканчивать я не хотел, это было бы не так интересно.

– Ты первый раз был на Олимпиаде. Какое впечатление произвела на тебя олимпийская атмосфера, весь этот ажиотаж?

– Атмосфера, наверное, сопоставима с чемпионатом мира. Хотя, конечно, на Играх больше зрителей, больше телекамер, журналистов – и в целом к ним больше интереса. А если говорить о самих соревнованиях, то выиграл тот, кто был силен головой, кто правильно подготовился, кто все четко сделал, не дал осечки. Это еще раз доказывает, что в фехтовании помимо спортивной очень сильна психологическая составляющая. Но могу сказать, что полной картинкой Олимпиады у меня все же не сложилось: во время личных соревнований я болел за ребят, а в командных был

в команде и видел только то, что у нас происходило. На какие-то другие встречи не отвлекался, не до того было.

– Кстати, что у вас происходило во время финала с Францией, в том боксе, где сборная сидела, в разные эпизоды встречи: когда французы вели, потом, когда вы начали отгрызаться, и под конец, когда был нанесен победный 45-й укол?

– Ребята очень хотели выиграть и до последнего верили в эту победу, даже когда разница в счете была девять уколов в пользу соперников. Даже при таком большом разрыве никто и не подумал сдаваться. Это, наверное, больше на войну было похоже. И именно благодаря этому ребята выиграли.

«В ОТПУСКЕ ХОЧЕТСЯ ПОЛЕЖАТЬ»

– Самое любопытное, что, если мы оставим в стороне соревнования и спросим тебя о семье, спорт и тут будет присутствовать. Когда и как встретились рапира с саблей?

– Ничего интересного: на соревнованиях, когда были еще юниорами. Познакомился с девочкой, она мне понравилась. Приглашал погулять, если была возможность на совместных соревнованиях. Потом постепенно, постепенно узнавали друг друга, в итоге спустя несколько лет поженились.

– У вас в семье присутствует соперничество: кто успешней?

– Нет. Каждый умеет радоваться заслугам и победам своей половины.

– На соревнованиях, наверное, бывает непросто: и в своих-то боях много эмоций сжигаешь, а еще приходится за близкого человека переживать. Взаимная поддержка играет роль?

– Мне очень помогает, когда Вика стоит рядом и поддерживает. Она знает, что сказать и в какой момент. И, опять же, не позволяет лишней раз концентрацию потерять, допустить какую-то ошибку.

– Какие-то спортивные советы даете друг другу или все-таки предпочитаете слушать слова тренеров?

– Естественно, больше слушаем тренеров. По ходу

соревнований практически никаких комментариев друг другу не даем, только, бывает, дома иногда разговариваем. Но не часто, потому что в нашей жизни и так много фехтования.

– А что есть кроме фехтования?

– На самом деле много времени и сил у нас уходит на фехтование, и, если выдается денек отдыха, едем куда-нибудь, гуляем, иногда посещаем различные мероприятия.

– Как проводите отпуск?

– Чаще всего уезжаем к морю. Отпуск у нас в августе, после окончания сезона. В это время активного отдыха совсем не хочется. Хочется просто полежать, перевести дух, погреться.

– Итальянцы говорили, что будут запрещать спортсменам думать о фехтовании и брать в руки оружие во время отпуска. А у вас получается не думать и не брать?

– Получается. Есть время, когда нужно работать, а есть – когда нужно отдыхать. От того, как ты отдохнешь, зависит твой будущий сезон:

на сколько хватит тебя, твоих физических и эмоциональных сил.

– Есть у вас любимые места отдыха: страны, города?

– Мы побывали в разных местах. Но в плане отдыха мне нравится поехать, погулять по Америке. Там здорово, много возможностей для интересного времяпрепровождения, куча развлечений. Например, в Нью-Йорке я постоянно ходил на шоу, мюзиклы. Но даже просто погулять в центре города очень любопытно: там собирается много людей из разных городов, из разных стран...

– Ты поработал тренером, знаешь, что это такое. Свое будущее связываешь с тренерской деятельностью?

– Пока не могу сказать. На сегодняшний день я спортсмен и стараюсь добиться максимума, стараюсь добиться всего, что возможно, в спортивной карьере. Что дальше, буду смотреть по ситуации. Пока рано говорить.



ЕВРО-2017: ВОПРЕКИ ГЕОГРАФИИ

Формально Грузия находится не в Европе, а в Азии: граница между двумя частями света проходит, как известно, по Кавказскому хребту, за которым и лежит эта прекрасная земля. Но так повелось, что грузинские фехтовальщики выступают на европейских турнирах. Раньше им приходилось ездить на чемпионаты континента в другие страны, а в этом году случилось наоборот – вся фехтовальная Европа явилась в Тбилиси, где и определила своих королей и королев.

Чемпионат Европы пришел в солнечный Тбилиси практически незаметно. Справедливости ради отметим, что на улицах порой встречались баннеры, посвященные турниру, но место для соревнований было выбрано на самой окраине города, где, куда ни кинешь взгляд, царит тихая пастораль. Дорогу до зала мы с коллегами нашли с трудом, объехав сначала несколько спорткомплексов в округе. Кому-то в поисках пришлось даже прокатиться до самого Тбилисского моря. Казалось, в предлагаемых обстоятельствах зрителей особо ждать не приходилось, однако уже с первого дня трибуны гимнастической арены, где в 2015-м проходили Европейские молодежные игры, были заполнены. В особом почете оказались соревнования по сабле, на которых местные любимцы отчаянно сражались за медали.

ГРУЗИЯ НАЧИНАЕТ И ВЫИГРЫВАЕТ

Стартовал главный европейский турнир сезона с мужской рапиры и женской сабли. В женской сабле в отсутствие так и не восстановившейся Яны Егорян особых ожиданий у российской сборной не было. Завершившаяся за неделю до начала чемпионата «Московская сабля» показала, что молодежь к драке за медали пока не готова. Да и сетка сложилась так, что уже в 1/16 финала Валерии Большаковой пришлось встретиться с Ольгой Харлан, а Анне Баште – с Бьянкой Паску. Обеих зарубежных соперниц можно было смело отнести к фаворитам чемпионата. И Большакова уступила олимпийской чемпионке 6:15, а Башта не справилась с бронзовым призером «Московской сабли – 2017» – 4:15. Визави Анастасии Баженовой гречанка Георгиаду была классом ниже, однако и это не помогло. Анастасия проиграла – 10:15. И лишь София Позднякова, успешно решив вопрос с представительницей Грузии Ликой Джиджиеишвили, вышла в следующий круг, где ее ждала Анна Мартон, прочно обосновавшаяся в элите мировой женской сабли.

Подумалось: вот и сказочке конец. Но именно этот бой стал одним из самых интересных и драматичных. Мартон вела, Позднякова выступала в роли догоняющей. К концовке встречи венгерская саблистка имела преимущество порядка трех ударов, но решающий нанести так и не смогла. И тут надо отдать должное Софии, которая, проявив феноменальную выдержку,



сравнила счет и вырвала победу у второго номера мирового рейтинга. После этого до медалей оставался всего один шаг. Мелькнула надежда, что поймавшая кураж россиянка сейчас сотворит чудо. Тем более что с Росселлой Грегорио она встречалась неделю назад на московском турнире, и тогда ей совсем немного не хватило, чтобы превзойти итальянку. Но, как выяснилось, из того поединка Грегорио извлекла больше уроков: она успешно парировала то, что предлагала Позднякова. В результате София завершила борьбу на стадии четвертьфинала – 12:15. Можно, конечно, сколько угодно расстраиваться по поводу несостоявшейся борьбы за медали, но этот турнир Позднякова точно может занести себе в актив.

А чудо в этот день все же произошло – только сотворила его грузинская фехтовальщица Теодора Кахиани, сенсационно выигравшая этот турнир. Во время ее финальной встречи с Грегорио трибуны просто неистовствовали. Каждый удар сопровождался восторженным ревом болельщиков. Результат встречи тоже впечатляет – 15:8 в пользу Кахиани. Что ж, видимо, с этого дня одним национальным праздником и одной очаровательной героиней в Грузии станет больше.

У мужчин к четвертьфиналу тоже остался только один наш рапирист – Тимур Сафин. Дмитрий Жеребченко и Алексей Черемисинов завершили борьбу кругом ранее. Жеребченко в упорной борьбе уступил Ричарду Крузу – 10:15, у Черемисинова не заладилось с Жереми Кадо – 9:15. Тимур Арсланов вынужден был зачехлить оружие еще раньше. Он фантастически начал встречу с Крузом, вел – 11:4, но в третьем периоде растерял абсолютно все преимущество. Как итог – 15:12 в пользу британца.

И только Сафин продолжал медленно, но верно двигаться к финалу. Действующий чемпион Европы был серьезно настроен подтвердить свой титул. Сначала он сломил яростное сопротивление Александра Шупенича в споре за четверку сильнейших – 15:14, затем довольно легко расправился с обидчиком Черемисинова Кадо – 15:7. А вот дальше впору было вспоминать олимпийский полуфинал в Рио, где Тимур уступил будущему олимпийскому чемпиону Даниэле Гароццо 8:15. На сей раз Сафин был ближе к победе, но снова не вышло – 12:15. Гароццо добавил в свою копилку еще одну победу, Сафин разменял чемпионский титул на звание вице-чемпиона.

С МЕДАЛЯМИ, НО БЕЗ «ЗОЛОТА»

Во второй день соревнований в борьбу вступили шпажисты и рапиристки. У девушек расстановка сил была ясна еще до старта: Инна Дериглазова против «скаудра адзурра». Вместе с тем интересно было посмотреть и на молодежь – Светлану Трипапину и Марту Мартьянову, уже проявивших себя на этапах Кубка мира. Однако в Тбилиси до медалей они не добрались. В 1/16 финала Светлане Трипапиной не хватило одного укола в споре с полькой Ханной Лычбинской – 13:14. Марта Мартьянова вырвала победу на приоритете у немки Зауэр – 12:11, но затем уступила Алисе Вольпи из Италии – 9:15. Не повезло и Аделине Загидуллиной, которой в споре за четвертьфинал противостояла Арианна Эрриго. Россиянка была близка к успеху, но серебряный призер Олимпийских игр в Лондоне оказалась сильнее – 15:13. В результате борьбу продолжила лишь Инна Дериглазова.

Зато в шпаге сюрприза можно было ожидать от любого из нашей четверки. По итогам первых боев «олимпийки» впору даже было делать ставки: «молодым везде у нас дорога» или «в бой идут одни старики». Но уже в 1/16 финала Вадим Анохин уступил итальянцу Марко Фишере, Никита Глазков – французцу Ронану Густену,

а «старики» Павел Сухов и Сергей Ходос, напротив, продолжили движение к пьедесталу параллельными курсами. Но если Ходос щелкал соперников как орешки, то Сухову несколько раз приходилось догонять и отыгрываться. Оба стали четвертьфиналистами, а затем последовательно споткнулись об итальянца Паоло Пиццо. Сначала Сухов, затем Ходос. С той лишь разницей, что Павла Сухова Пиццо не пустил в полуфинал – 15:9, а его товарища по команде в финал – 15:10. Таким образом, Ходос стал бронзовым призером тбилисского чемпионата. Это первый крупный успех нашего шпажиста на соревнованиях такого уровня и, как оказалось, вдохновляющий: после церемонии награждения Сергей пообещал закрепить и приумножить успех в команде. А «золото» разыграли Пиццо и Янник Борель из Франции, подтвердивший свой чемпионский титул.

Следующий финал еще больше раззадоривал медальные аппетиты: Дериглазова против Эрриго. Казалось, золотые отблески уже пляшут на рапире нашей олимпийской чемпионки, которая прекрасно знала, как действовать против агрессивной итальянки. Но та провела финальную встречу в нехарактерной манере. И Дериглазова, которая вела на протяжении всей встречи, чуть потеряла концентрацию. В результате с разницей в один укол победа досталась Эрриго.



ОДИН УДАР, ДВА УКОЛА

В третий день стартовали первые командные встречи, и здесь основные медальные надежды были связаны с мужской рапирой. Именно в этом виде наши ребята могли наконец завоевать первое «золото» в копилку сборной, ведь в команде было два олимпийских чемпиона Рио – Тимур Сафин и Алексей Черемисинов. Первые две встречи россияне провели практически играючи, легко разобравшись с представителями Грузии – 45:23 и Турции – 45:13. Удачно складывался и полуфинал с итальянцами. Сборная России уверенно лидировала до тех пор, пока в шестом бою Алексей Черемисинов не получил 13 уколов, нанеся всего один. Благо заменившему Тимура Арсланова Дмитрию Жеребченко, а затем Тимуру Сафину удалось выправить положение. Победив со счетом 45:40, наши рапиристы пробившись в финал, где их уже ждали французы. Чуть менее года назад в Рио россияне вырвали у них олимпийское «золото». И сейчас уверенно повели в счете. Первые пять боев сборная России спокойно наращивала преимущество, а затем спокойствие сменилось американскими горками. Первым не выдержал Жеребченко и потерял все преимущество в поединке с Ле Пешу. Если в начале их боя счет был 25:21, то к его окончанию на табло горело 28:30 в пользу Франции. Однако Черемисинов, заменивший в предпоследнем бою Жеребченко, фактически уничтожил Лефора, и к моменту выхода на дорожку Сафина россияне снова вели – 40:35. Тимуру оставалось только довести дело до победного конца. Но опытный командный боец Ле Пешу в этот день был неуправляем, и Сафин ничего не мог с этим поделать. В результате победа досталась сборной Франции.

Перед стартом женской командной сабли вспоминались слова генерального менеджера наших фехтовальщиков Кристиана Бауэра о том, что в этом сезоне результата ждать не стоит. Скорее, интересно было посмотреть, как себя проявят молодые девчонки в команде. Однако усиление в лице Яны Егорян, которая все же прилетела в Тбилиси, несмотря на травму, позволило надеяться, что без медалей девушки не останутся.

Начинали россиянки сразу с четвертьфинала, где успешно одолели немку – 45:41. И если Яна свои первые два боя только втягивалась в турнир, то София Позднякова уверенно тащила команду вперед. Не терялась и Анна Башта. Еще меньше сопротивления встретили россиянки со стороны сборной Венгрии – 45:25. Они отпра-

влялись на трехчасовой перерыв перед финалом, заряженные и полные сил, а в это время на параллельной дорожке долго и мучительно определялись их будущие соперницы. Большую часть встречи француженки с итальянками шли вровень, но последние оказались сильнее.

Не растеряли настрой представительницы Апеннин и в финале. На заключительный бой встречи Яна Егорян выходила, когда наша команда проигрывала 35:40. Но, как мы уже видели в предыдущей финальной встрече у рапиристов, даже такое отставание не мешает победе. И Егорян было по силам отыграть эти пять ударов. Постепенно Яна сравняла счет. Однако, когда на табло горело «44:44», Грегорио сумела зажечь один фонарь.



«ЗОЛОТО» КОЛОБОВОЙ

Четвертый день соревнований открывали шпажистки. Дебютантка чемпионата Дарья Мартынюк в 1/32 финала всего один укол уступила шведке Асе Линде – 14:15. Татьяна Гудкова завершила свое выступление на следующей стадии: турнирная сетка свела ее с Виолеттой Колобовой, и чемпионка Европы прошлого года оказалась сильнее – 13:7. Нацеленная на борьбу за медали Татьяна Логунова в 1/16 выбила двукратную чемпионку мира и серебряного призера Рио Росселлу Фьяминго – 15:11, но затем не смогла найти подход к Александре Ндоло из Германии – 10:15. Очень сильно потрепал нервы поединок Колобовой с француженкой Рембо. В ходе встречи судья сначала показал россиянке желтую карточку за попытку избежать укола, когда Виолетта старалась уйти от столкновения. А вскоре – красную за то, что столкновение произошло. Потом попытался не засчитать укол из-за падения француженки. В итоге потребовалось долгое разбирательство с участием других судей. Справедливость была восстановлена. А исход встречи решился на приоритете, когда Колобова блестяще нанесла победный укол – 10:9. Судя по всему, эта ситуация так разозлила спортсменку, что в следующих поединках она не позволила соперницам даже задуматься о возможности ее обыграть. И, как следствие, во второй раз стала чемпионкой Европы.

Ждали успеха и в мужской сабле, в первую очередь от двенадцатикратного на тот момент чем-

пиона Европы Алексея Якименко. Лидер сборной действительно показал лучший результат в команде, но дошел лишь до 1/8 финала. Здесь ему преградил путь украинский саблист Алексей Ягодка. Большая часть их встречи шла на равных, однако концовка осталась за Ягодкой – 15:11. Камиль Ибрагимов и Дмитрий Даниленко зачехлили оружие еще раньше, уступив Максиму Хартунгу, ставшему в итоге победителем турнира, и Луиджи Самеле соответственно. Дебютант Владислав Поздняков, в 1/32 финала уверенно выигравший первую половину встречи с белорусом Кириллом Кирпичевым, во второй не сумел закрепить успех – 14:15.

Зато грузинские саблисты снова радовали болельщиков. Братья Базадзе, Сандро и Бека, под руководством своего отца прилагали все усилия, чтобы повторить успех Кахиани. Поддержка у грузинских фехтовальщиков была сумасшедшая, сравнимая разве что с нашими «300 спартапцами» в Будапеште на чемпионате мира – 2013 и в Рио. С первой встречи и до полуфинала трибуны ходили ходуном. Казалось, еще немного – и в зал заглянет сама Мать Грузия, на время покинув вершину холма Сололаки. Но сделать золотой дубль ни одному из братьев не удалось: Бека завершил борьбу в 1/8 финала, а Сандро, несмотря на огромное желание победить, уступил в полуфинале немцу Максиму Хартунгу, который в итоге и стал чемпионом. Тем не менее копилка сборной Грузии пополнилась «бронзой».

ШПАЖИСТЫ ПИШУТ ИСТОРИЮ

Предпоследний день соревнований можно смело назвать днем исполнения обещаний: Сергей Ходос, став бронзовым призером в личном первенстве, дал слово приложить все усилия к тому, чтобы выиграть «золото» в команде. Задача была непростая. Мало того что чемпионат Европы наша мужская сборная по шпаге не выигрывала ни разу, так и соперники на пути к пьедесталу значились серьезные. В четвертьфинале нужно было победить швейцарцев вместе с их лидером Максом Хайнцером. И наши ребята: Сухов, Ходос и Глазков – на протяжении встречи наращивали преимущество, так что перед заключительным боем счет на табло был 22:13 в нашу пользу. А дальше все решало противостояние Ходоса с Хайнцером. За отведенные три минуты швейцарец провел 21 результативную атаку. Казалось, он только и ждет отмашки судьи, чтобы в спринтерской манере Усэйна Болта стартовать в сторону соперника. Сначала Ходос подарил неукротимому Максуду надежду, дав немного отыграться, но затем хладнокровно погасил швейцарский темперамент – 45:34.

Павлу Сухову, который закрывал полуфинал с Германией, большого преимущества не досталось. Но это не помешало ему быстро расправиться с Херцбергом. За отведенные три минуты Сухов оформил уверенный блицкриг, в итоге – 41:20, после чего до «золота» оставался всего один шаг.

Однако «золото» нужно было еще завоевать в борьбе с командой Украины. И здесь легкой

победы ждать не приходилось. Преимущество россиян перед девятым боем было всего в три укола. За первые две минуты лидер украинской команды Богдан Никишин два из них отыграл. С каждой секундой атмосфера накалялась все больше. Страсти бушевали и за окном. Уколы сопровождалась раскатами грома, казалось, будто сама стихия включилась в борьбу. Между тем – обоюдный, затем три чистых от Сухова и 18 секунд, чтобы удержать перевес. И тут Никишин переходит к той же тактике, что применял Хайнцер. Тринадцать секунд – и от преимущества остается всего один укол. Пять секунд до конца боя: пять атак Никишина – пять обоюдных. Победа. Наши шпажисты впервые стали чемпионами Европы. И это была несомненная сенсация. Положа руку на сердце, перед Тбилиси сложно было представить, что главным ньюсмейкером на чемпионате станет наша мужская шпага.

У рапиристок в медальном исходе сомневаться не приходилось, поскольку команд-соперниц было всего шесть. Встреча со шведками для Дериглазовой, Загидуллиной, Трипапиной и Мартыановой была разминочной: уж совсем любительским оказался уровень скандинавок. Последовавшие за ними венгерки пытались оказывать сопротивление, но тоже не особо усердно. Поэтому выход в финал наших девушек сомнений не вызывал. Здесь их ждали итальянки. В этой встрече ни одна из наших рапиристок не смогла выиграть свой бой. Тем не менее для обновленной на три четверти команды «серебро» – хороший результат.



ЗОЛОТОЙ ФИНАЛ

Турнир, казалось, только что стартовавший, уже подходил к концу. Вроде еще вчера на подиуме кружились в лихом танце грузинские парни и девушки, представлявшие культурную программу на церемонии открытия, а уже дело дошло до заключительных комплектов наград: в мужском командной сабле и женской шпаге. От шпажисток на фоне небывалого успеха мужской команды ждали продолжения золотой серии. По большому счету все к тому и шло. Россиянки уверенно прокладывали себе дорогу в финал. И делали это спокойно и уверенно. Сначала были повержены грузинские шпажистки, затем, в четвертьфинале, – немки. Румынки сопротивлялись ожесточеннее.

Они даже вели в три укола вплоть до шестого боя, в котором Татьяна Гудкова сравняла счет. Затем россиянки постепенно вышли вперед, и к финальному бою Виолетта Колобова имела небольшое преимущество. Однако через пару минут впереди снова были румынки. Время на табло истекло, и тут Колобова включилась на полную: шесть быстрых успешных атак – и заключительный победный укол – 45:41.

В финале картина повторилась. Команда Франции вела в один-два укола, наши девушки догоняли. В четвертом бою отрыв начал расти стараниями француженки с самой что ни на есть шпажной фамилией Эпи. Но Колобова и Мартынюк, заменившая Звереву, нивелировали и его. В итоге к решающему бою счет был равным. 30:30 на табло и три заключительные минуты в споре за «золото».



Сначала шпажистки обменялись парой обоюдных уколов, а затем соперница Виолетты Ориана Малло начала уходить в отрыв. За минуту до окончания россиянке уже надо было отыгрывать четыре укола. Виолетта сократила разницу в счете, но Малло все равно сохранила преимущество в один укол. Таймер отсчитывал последние секунды. За одну секунду до конца поединка счет был 42:41. Необходима одна успешная атака, чтобы выйти на приоритет. Виолетта бежит и не попадает. Франция празднует победу, а наши девушки увозят из Грузии «серебро».

В сабле после личных неудач строить предположения было рискованно, но очень хотелось, чтобы ребята завершили этот чемпионат на мажорной ноте. Ведь мы привыкли к тому, что сабля – синоним успеха. Прошлый олимпийский цикл подарил трех чемпионов мира в личном первенстве. Да и обновление коснулось мужской команды в меньшей степени, чем женской. Якименко с Ибрагимовым новичками точно не назовешь, да и Даниленко уже больше года в основном составе. Начали наши саблисты уверенной победой над Украиной в четвертьфинале. В следующей стадии соперники были серьезнее – венгерская сборная во главе с двукратным олимпийским чемпионом Ароном Силади. Однако наши ребята были на кураже – сразу повели в счете и, добившись гандикапа в девять уколов, удерживали его до самого конца. В заключительном бою Силади, конечно, разрыв сократил, но обыграть Ибрагимова так и не сумел – 45:39 в пользу России. Камиль достойно провел бой, а венгерский чемпион просто устал от бремени лидерства. Таким образом, россияне уже гарантировали себе «серебро». Но зачем оно, когда можно выиграть «золото»?

Соперником в финале была сборная Италии. Первый круг встречи остался за итальянцами – 15:10. Но во втором россияне сократили разрыв в счете до одного удара. Переломным оказался седьмой бой, в котором Даниленко обыграл Луиджи Самеле – 6:4 и 35:34 в нашу пользу. Якименко увеличил разрыв еще на один удар, а Ибрагимов, победив Куратоли, зафиксировал окончательный счет – 45:41! Это стало прекрасной золотой точкой чемпионата.

ЧЕМПИОНАТ ЕВРОПЫ 12–17 июня 2017, Тбилиси (Грузия)

РАПИРА, МУЖЧИНЫ

ЛИЧНОЕ ПЕРВЕНСТВО (77 УЧАСТНИКОВ)

1. Даниэле Гароццо (Италия)
 2. Тимур Сафин (Россия)
 3. Джорджо Авола (Италия)
 3. Жереми Кадо (Франция)
 9. Дмитрий Жеребченко (Россия)
 12. Алексей Черемисинов (Россия)
 18. Тимур Арсланов (Россия)
- #### КОМАНДНОЕ ПЕРВЕНСТВО (15 КОМАНД)
1. Франция
 2. Россия (Тимур Арсланов, Дмитрий Жеребченко, Тимур Сафин, Алексей Черемисинов)
 3. Италия

САБЛЯ, МУЖЧИНЫ

ЛИЧНОЕ ПЕРВЕНСТВО (59 УЧАСТНИКОВ)

1. Макс Хартунг (Германия)
 2. Арон Силади (Венгрия)
 3. Лука Куратоли (Италия)
 3. Сандро Базадзе (Грузия)
 9. Алексей Якименко (Россия)
 22. Дмитрий Даниленко (Россия)
 24. Камиль Ибрагимов (Россия)
 33. Владислав Поздняков (Россия)
- #### КОМАНДНОЕ ПЕРВЕНСТВО (14 КОМАНД)
1. Россия (Дмитрий Даниленко, Камиль Ибрагимов, Владислав Поздняков, Алексей Якименко)
 2. Италия
 3. Венгрия

ШПАГА, МУЖЧИНЫ

ЛИЧНОЕ ПЕРВЕНСТВО (97 УЧАСТНИКОВ)

1. Янник Борель (Франция)
 2. Паоло Пиццо (Италия)
 3. Сергей Ходос (Россия)
 3. Николай Новоселов (Эстония)
 6. Павел Сухов (Россия)
 20. Никита Глазков (Россия)
 22. Вадим Анохин (Россия)
- #### КОМАНДНОЕ ПЕРВЕНСТВО (18 КОМАНД)
1. Россия (Сергей Бида, Никита Глазков, Павел Сухов, Сергей Ходос)
 2. Украина
 3. Чехия

РАПИРА, ЖЕНЩИНЫ

ЛИЧНОЕ ПЕРВЕНСТВО (43 УЧАСТНИЦЫ)

1. Арианна Эрриго (Италия)
 2. Инна Дериглазова (Россия)
 3. Алиса Вольпи (Италия)
 3. Изаора Тибу (Франция)
 13. Марта Мартянова (Россия)
 15. Аделина Загидуллина (Россия)
 25. Светлана Трипапина (Россия)
- #### КОМАНДНОЕ ПЕРВЕНСТВО (7 КОМАНД)
1. Италия
 2. Россия (Инна Дериглазова, Аделина Загидуллина, Марта Мартянова, Светлана Трипапина)
 3. Германия

САБЛЯ, ЖЕНЩИНЫ

ЛИЧНОЕ ПЕРВЕНСТВО (55 УЧАСТНИЦ)

1. Теодора Кахиани (Грузия)
 2. Росселла Грегорио (Италия)
 3. Лиза Пустаи (Венгрия)
 3. Бьянка Паску (Румыния)
 7. София Позднякова (Россия)
 18. Анна Башта (Россия)
 19. Анастасия Баженова (Россия)
 29. Валерия Большакова (Россия)
- #### КОМАНДНОЕ ПЕРВЕНСТВО (12 КОМАНД)
1. Италия
 2. Россия (Анна Башта, Анастасия Баженова, Яна Егорян, София Позднякова)
 3. Франция

ШПАГА, ЖЕНЩИНЫ

ЛИЧНОЕ ПЕРВЕНСТВО (75 УЧАСТНИЦ)

1. Виолетта Колобова (Россия)
 2. Александра Ндола (Германия)
 3. Юлия Беляева (Эстония)
 3. Эмеше Сас-Ковач (Венгрия)
 14. Татьяна Логунова (Россия)
 30. Татьяна Гудкова (Россия)
 40. Дарья Мартынюк (Россия)
- #### КОМАНДНОЕ ПЕРВЕНСТВО (15 КОМАНД)
1. Франция
 2. Россия (Татьяна Гудкова, Яна Зверева, Виолетта Колобова, Дарья Мартынюк)
 3. Румыния



Инна Дериглазова — чемпионка мира 2017 года по фехтованию на рапирах



Татьяна Гудкова — чемпионка мира 2017 года по фехтованию на шпагах

Дмитрий Жеребченко –
чемпион мира 2017 года по
фехтованию на рапирах



Виолетта Колобова –
чемпионка Европы 2017 года
по фехтованию на шпагах

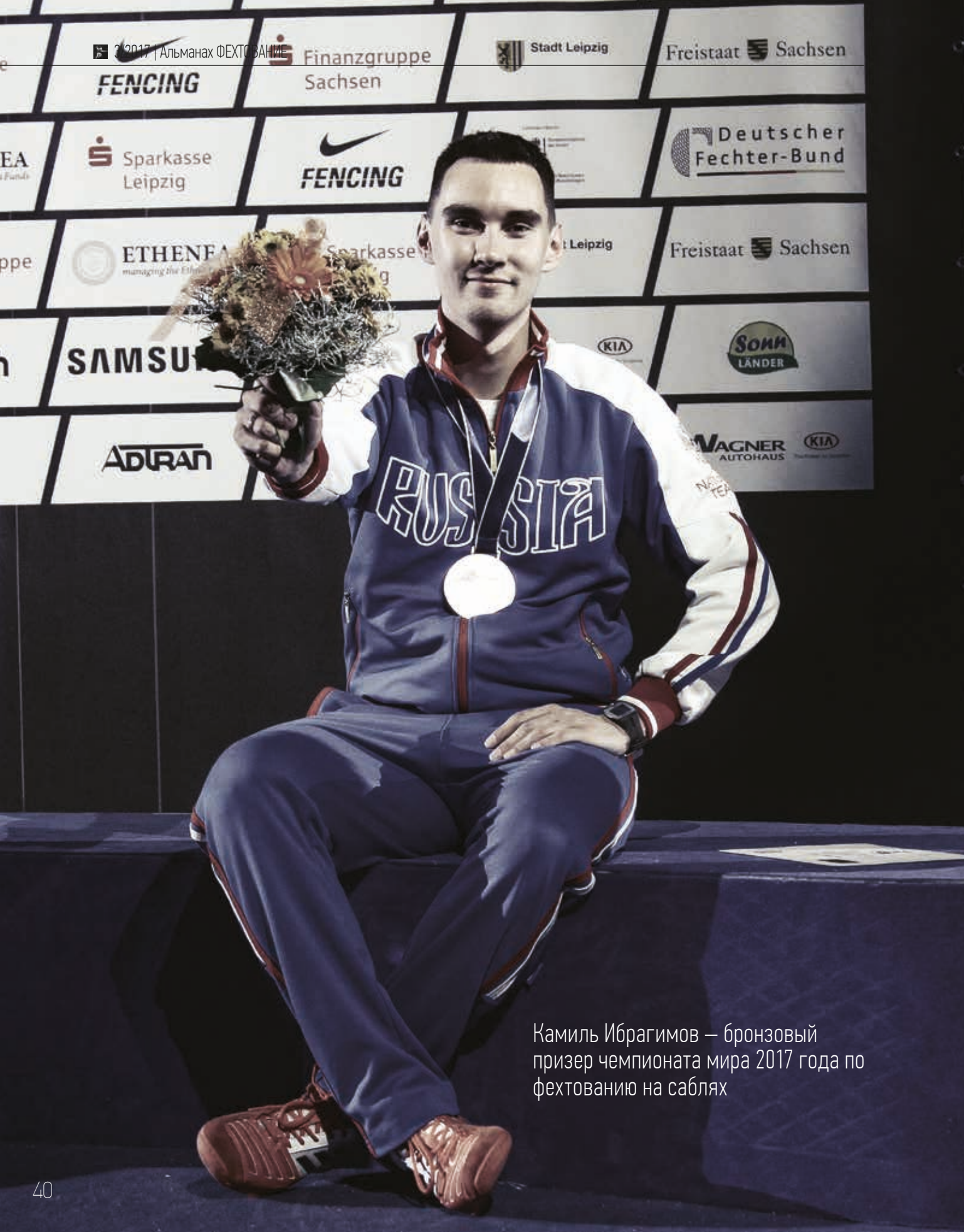


Мужская сборная России по шпаге:
Никита Глазков, Сергей Ходос, Сергей
Бида, Павел Сухов — чемпион Европы
2017 года в командном первенстве



Мужская сборная России по сабле:
Владислав Поздняков, Дмитрий
Даниленко, Алексей Якименко, Камиль
Ибрагимов – чемпион Европы 2017 года
в командном первенстве





Камиль Ибрагимов — бронзовый призер чемпионата мира 2017 года по фехтованию на саблях



фотки не хватало)))

Женская сборная России по рапире: Светлана Трипапина, Аделина Загидуллина, Анастасия Иванова, Инна Дериглазова — бронзовый призер чемпионата мира 2017 года в командном первенстве. Тренеры: Ильдар Мавлютов и Дмитрий Шевченко



Мужская сборная России по шпаге: Никита Глазков, Сергей Ходос, Антон Глебко, Павел Сухов — бронзовый призер чемпионата мира 2017 года в командном первенстве. Тренеры: Юрий Мерзликин и Александр Глазунов



©Станислав Красильников/ТАСС

СТОПРОЦЕНТНО РУССКИЙ БАУЭР

Мила Волкова

Каждый раз генеральный менеджер наших саблистов Кристиан Бауэр не перестает удивлять, открывая что-то новое в своих подопечных. То, что сделает их сильнее и поможет на пути к победам. Сам он максималист и постоянным стремлением к совершенству заряжает спортсменов, с которыми работает.

— Кристиан, вы с нами уже третий олимпийский цикл. Какие задачи вы решали в предыдущих двух и какие стоят сейчас?

— Это сложный вопрос. Когда вы готовитесь к Олимпийским играм, то, конечно, хотите выиграть. Так что это общая задача в любом олимпийском цикле. Однако при подготовке к Лондону, например, я был сильно удивлен. Российские саблисты были сильнейшей командой в мире, но никак не могли победить на Играх. Выигрывали на протяжении сезонов, а потом просто шли ко дну. Я сначала не мог понять почему. У девочек вообще не было команды, была только Соня Великая. Я заметил, что для российских спортсменов выиграть Олимпийские игры в десять раз сложнее, чем победить на чемпионате мира. Для меня, например, нет. И для западных атлетов тоже: там другая культура. То есть Олимпийские игры важны, но не настолько. В России, если ты выиграл Олимпиаду, ты герой. В Европе такого нет.

— Недаром же говорят, что можно стать бывшим чемпионом мира, а звание олимпийского чемпиона — это навсегда.

— Поначалу для меня такое было непривычно — потребовалось время, чтобы осознать этот факт. После Лондона мы старались изменить ситуацию. Это стало одной из задач. В Рио не было мужской командной сабли, зато была женская. И в отношении девушек я был уверен, что это их Олимпиада. Конечно, побеждать — это непросто. Но в 2016-м Соня была сильна, хоть и не так, как годом ранее, Яна Егорян постоянно прибавляла. Обрела уверенность Катя Дьяченко, вернулась в сборную Юлия Гаврилова. Так что у нас была очень сильная команда. Мы контролировали ситуацию от начала и до конца, поэтому выигрвали достаточно легко. Что касается лич-

ных соревнований, то Соня весь день фехтовала с трудом. Было видно, что давит слишком большая для молодой женщины ответственность. Яна прекрасно фехтовала, обыграла сильных соперниц, поэтому была более заряжена. Их финал оказался для меня и приятным, и очень сложным. А вот то, что происходило у мужчин, было для меня странным. Если Алексей Якименко получил олимпийскую лицензию в самом начале, то выбор между Ковалевым и Ибрагимовым стоял до последнего. Все решилось на последнем этапе Кубка мира. На мой взгляд, это отняло у них слишком много сил и энергии. Ковалев выиграл квалификацию на Игры, но не имел перед Рио 100 % готовности. Ибрагимов был свежее. Однако тут уже ничего не сделаешь.

— А почему Якименко не удалось реализовать олимпийскую мечту?

— Для него Олимпийские игры — очень сложный турнир. В его голове что-то блокируется, и Алексею кажется, что он не может фехтовать. Хотя год назад он легко победил на чемпионате мира. В результате в первом же бою он проигрывает болгарину Паскову, хотя должен был выиграть со счетом 15:2 или 15:3. Со стороны кажется, что Якименко просто не хочет фехтовать, настолько ему психологически тяжело.



– Я помню, вы как-то говорили, что он выглядит несколько уставшим.

– Он не уставший, он слишком много видел, и это проблема. Для меня Якименко – лучший саблист мира технически, физически и тактически. Я видел его тренировки – это фантастика! Но на соревнованиях он должен больше в себя верить. Верить в то, что он может сделать. Он очень чувствительный, поэтому теряет контроль на Олимпийских играх. Но для меня он лучше всех.

– Тут остается только пожалеть о том, что все 12 комплектов наград впервые будут разыграны только в Токио. А иначе и у Ибрагимова были бы шансы выступить, и у команды.

– Да, в тот момент у нас была сильнейшая команда – чемпионы мира. Но что сейчас об этом говорить. Нужно готовиться к Токио. Сейчас у меня совсем иная задача. Новый вызов, можно сказать. Три девочки из четырех ушли в декрет. Так что мне нужно построить новую команду из молодых фехтовальщиц. У нас уже есть неплохие результаты: мы выиграли один из этапов Кубка мира и заняли второе место на чемпионате Европы. Сам себе я дал два года на создание новой команды. В 2018-м мы уже должны быть очень сильны. К этому времени должна вернуться Великая и, возможно, Дьяченко. Насчет Кати не могу пока с уверенностью сказать. Тем не менее у нас будет очень сильная и конкурентоспособная команда. С мужчинами сложнее:



мало сильных фехтовальщиков. Конкуренции практически нет. Есть несколько молодых спортсменов – например, Лоханов, а также Поздняков, который фехтовал в Тбилиси. Но они еще совсем не готовы – им нужно очень много работать. Так что 2018 год должен стать определяющим. Надеюсь, Якименко сможет остаться, Ибрагимов – вырасти, мы этого ждем уже давно. Даниленко хорошо идет. Так что должна получиться новая хорошая команда. Я не хочу заглядывать дальше двухлетнего периода. Сейчас моя задача – создать две новые сильные команды к 2018 году, после чего поговорим уже об Олимпиаде.

– Значит, двух лет достаточно для построения новой команды?

– Мы же понимаем, что это не совсем новые команды. Это время для того, чтобы лучшие юниоры адаптировались и подтянулись до уровня взрослых соревнований. Это два совершенно разных мира с разным уровнем фехтования. У мужчин остаются Якименко с Ибрагимовым, и наша задача – подобрать еще двух-трех талантливых молодых ребят. У девочек такая же ситуация.

– Если говорить о Якименко: на ваш взгляд, возраст не сыграет с ним злую шутку? Все же сабля больше любит молодых.

– Возраст – это не то, что написано в паспорте. Это то, что в голове. А здесь у него все в порядке – он молод и свеж. И с физикой у него все в порядке.

– А что с Решетниковым?

– Он вернулся, очень мотивирован. Проблема в том, что он потерял четыре года, когда перестал с нами работать. Он очень хочет, но это будет сложно. Придется много работать, чтобы вернуться на высокий уровень. На «Московской сабле» Решетников выступил не слишком удачно, поэтому я не взял его на чемпионат Европы.

– Что вы думаете об экспериментах с дистанцией, которые были в этом сезоне?



– Я рад, что мы вернулись к прежней. Три метра – это слишком опасно, потому что во взрослой сабле слишком высокие скорости. К тому же короткая дистанция дает больше шансов атлетам невысокого уровня. Здесь фехтовать не нужно, главной становится скорость. Яркий пример – Лоханов. Его рост 199 см. В юниорах ему было очень легко с короткой дистанцией. А сейчас приходится сложнее, потому что нужно фехтовать.

– Вы уже несколько раз упоминали юниоров. Как оцените потенциал наших новичков? Мальчиков и девочек.

– Основная проблема в том, что у нас слишком мало точек пересечения. Юниоры тренируются с юниорами, взрослые – со взрослыми. А это, как я уже говорил, два совершенно разных мира. Поэтому я взял Позднякова, Костенко и Лоханова, чтобы они поработали с нами. Ребята могут продолжать выступать по юниорам, но одновременно они должны учиться думать, работать и фехтовать как взрослые. Два-три года назад у меня не было такой возможности, сейчас появилась. Надеюсь, и дальше будет. В противном

случае, когда спортсмены заканчивают выступления по юниорам, у них два-три года уходит на адаптацию ко взрослым. Это слишком долго. У нас нет столько времени. Что касается девочек, есть хорошие молодые саблистки: Баженова, Большакова, юниорка Шевелева. Кстати, одна из лучших в этой возрастной категории в мире, но на взрослых соревнованиях этого недостаточно – пока она чаще проигрывает. Однако желание видно, нужно просто время. Есть еще очень хорошая девочка Никитина, но она, к сожалению, не работает с нами. Тренируется в своем клубе. Она совсем юная, но показывает хорошее фехтование. То есть у девочек с резервом все хорошо в отличие от мальчиков. Складывается ощущение, что в России все тренеры работают только с женщинами.

– В Тбилиси обратила на себя внимание София Позднякова. Видно, что у девушки есть характер.

– Да, она еще в этом году выступала по юниорам, но весь сезон, вплоть до юниорского чемпионата мира, тренировалась с нами. Начала в сентябре и постепенно стала все лучше и лучше



© Алексей Филиппов/РИА Новости

понимать ситуацию. Основная сложность заключалась в том, что в течение сезона ей приходилось фехтовать то на юниорских, но на взрослых соревнованиях. И это постоянное переключение было непросто для Поздняковой. Например, перед юниорским чемпионатом Европы она фехтовала очень хорошо. Выиграла. А затем мы отправились на трехнедельный сбор в Азию, а ей нужно было готовиться и выступать на юниорском «мире». После этого София начала терять контроль и «просела». Однако ей удалось выкарабкаться. Фехтовала хорошо. Но Позднякова еще не готова. Да, характер у нее есть.

— Поэтому она просто не может плохо фехтовать: все же будут сравнивать.

— Возможно. Но иногда это мешает. Лишнее давление, ожидание. Но вообще она в порядке. С девочками у нас нет проблем. Хороший резерв, много талантов. С мужчинами сложнее.

— После Лондона вы говорили, что в России ощущается недостаток не только спортсменов, но и тренеров? Сейчас ситуация изменилась?

— Ситуация не изменилась. У меня есть несколько

молодых тренеров, которые приезжают и хотят чему-то научиться. Но с большинством тренеров у нас по-прежнему нет никакого контакта. Моя дверь всегда открыта, но это почему-то не работает. Возможно, дело в менталитете. Возможно, в возрасте. Хотя с тренерами других стран мы прекрасно общаемся, обмениваемся мнениями. Здесь этого нет. Для меня это плохо, потому что я один. Чтобы расти, нужны общение, обсуждение, разные мнения, разные подходы. Я стараюсь изменить эту ситуацию, но не могу.

— Как вы продолжаете совершенствоваться как тренер?

— Я учусь каждый день. И если вы однажды услышите от меня «я знаю», скажите мне об этом, — значит, пришло время уходить. Потому что тренер только так может расти и двигаться дальше. Я не думаю, что я знаю. Но каждый раз стараюсь разбирать ситуацию, пытаться понять, почему так получается, а не иначе. Стремлюсь узнавать новое от спортсменов, отовсюду. Я очень много узнал о русской культуре. Фехтование очень подходит русским. Особенно когда они фехтуют, а не только дерутся. Тяга к драке есть в русском менталитете. И это хорошо для фехтования, но нужно эту тягу переводить в позитивную агрессию. Тогда это будет тактически правильно. Это

ваша работа, которую нужно делать. Российские юниоры показывают отличные результаты за счет агрессивности, напора и физического превосходства. На юниорском уровне физика значит очень много, но на взрослом уровне нужно фехтовать, мыслить.

— У своих спортсменов вы тоже учитесь?

— Да, мы учимся друг у друга каждый день. Например, когда я даю урок, мне очень важно видеть обратную связь. Если я ее не получаю, то останавливаю урок после пяти-шести минут. Я вам что-то даю, вы мне в ответ, тогда мы вместе растем. Я считаю, что этот метод хорош. Если спортсмен устал, мы можем прекратить занятие. Иногда я говорю слишком много, но диалог очень важен. Это действительно дорога с двусторонним движением. Вы не можете в одиночку заставить спортсмена расти. С одной стороны, он подталкивает меня к новому уровню, с другой стороны — я его. Это очень интересно. Меня иногда спрашивают, почему, когда время урока закончилось, я продолжаю его, не останавливаюсь. Потому что это для меня удовольствие — работать со спортсменами, которые не замечают времени.

— В женской сабле у нас сложилась такая ситуация: с одной стороны, есть Софья Великая, которая так и не выиграла личное олимпийское «золото», но страстно желает его получить. С другой — Яна Егорян, в юном возрасте ставшая двукратной. Как одной достичь поставленной цели? И как другой не растерять мотивации?

— Мы много раз говорили об этом с Соней. Она хочет вернуться в следующем году, в январе, и хочет выиграть личное олимпийское «золото». С мотивацией у нее точно нет проблем. Вопрос будет заключаться в ее физических кондициях. Все-таки двое детей. Но она очень сильный и заряженный человек. С Яной сложнее. Она молода и уже выиграла все, о чем другие только мечтают. Мы работаем над этим постоянно. Надеюсь, она научится с этим справляться и захочет продолжать фехтовать. Например, незадолго до Тбилиси Яна получила травму. Она не тренировалась две недели, но все равно прилетела, чтобы помочь девочкам в командном турнире. Это было ее личное желание. Да, ей потребова-

лось некоторое время, чтобы нащупать свое фехтование, но потом она фехтовала очень хорошо.

— Вы уже 7 лет в России. Ощущаете себя хотя бы отчасти русским?

— Конечно. Я уже на 100 % русский. Мне нравится Россия, хотя бывает нелегко. Но, если бы мне не нравилось, я бы не остался на 7 лет. Сейчас вот готовлюсь к получению русского паспорта. Это прекрасно.

— По итогам Рио вас наградили в Кремле. Что это для вас значит?

— Это было очень приятно. Да и Путин фантастический.

— Вы достигли всего, чего хотели?

— Нет, я постоянно хочу большего, лучших результатов. Но это невозможно. В целом нужно уметь радоваться тому, чего удалось достичь за это время. Мы выиграли такое количество соревнований, что уже не сосчитать. У меня фантастически талантливые спортсмены, работать с которыми одно удовольствие. У меня прекрасная работа, замечательная семья. Я счастливый человек. 🇷🇺



© Михаил Метцель/ТАСС

«Бронза» Тимура Сафина и «серебро» сборной России в командном первенстве — таковы для нас итоги традиционного международного турнира «Рапира Санкт-Петербурга».

МАЙ, РАПИРА, ПЕТЕРБУРГ

Алексей Попов

Санкт-Петербург, май, весна. Что это может значить для жителей города и его гостей? Да все что угодно. Солнце, дождь, снег, град. Ветер, тишь, туман, грозу. И все же есть нечто, прочно ассоциирующееся у любителей фехтования всего мира с этим городом в первую декаду мая. Именно в эти дни вот уже несколько лет в Питере проходит мужской этап Кубка мира «Рапира Санкт-Петербурга».

В 2017 году, как и год назад, турнир прошел в Михайловском манеже, он же Зимний стадион. Эта площадка больше «заточена» под старты легкоатлетов, но и фехтовальщикам там вполне уютно, и они частенько гостят в этом здании, построенном еще в 1800 году. Кстати, как и многие другие здания, расположенные в центре города, это было построено итальянским архитектором Винченцо Бренна. Возможно, поэтому рапиристы из Италии чувствуют себя в нем как дома.

ЛИЧНАЯ «БРОНЗА»

Этому году в мужской российской рапире можно смело присваивать имя Тимура Сафина. Он выиграл все соревнования в России и до самого последнего в сезоне турнира Гран-при в Шанхае оставался единственным нашим рапиристом, кто добирался до пьедестала почета на международных турнирах. И только в Китае третье место удалось занять Дмитрию Жеребченко. Петербургский турнир прошел еще до шанхайского и только подтвердил позиции Сафина как лидера российского рапирного фехтования и одного из лучших рапиристов мира.



Санкт-Петербург частенько бывает суров к фаворитам. Это верно не только для царских времен, но и для современного фехтовального мира. Если ты неходишь в топ-16 мирового рейтинга и не имеешь гарантированного места в 1/32 финала, то оказывается, что путь через предварительные соревнования весьма сложен. В этом году его не сумели пройти россияне Алексей Черемисинов и Артем Седов, британец Джеймс-Эндрю Дэвис, француз Жан-Поль Тони-Эллисей.

В первом же круге второго дня турнира завершили борьбу прошлогодние финалисты Дмитрий Ригин и Дмитрий Жеребченко, юные дарования Кирилл Бородачев и Владислав Журавлев, а также Дмитрий Трофимов, Александр Сироткин и Антон Захариков. Спустя немного времени к ним присоединились Тимур Арсланов и Аскар Хамзин. И уже в 1/8 финала внимание всех российских болельщиков оказалось приковано только к той дорожке, на которой фехтовал Тимур Сафин.

Впрочем, и Тимур мог перейти в ряды зрителей уже после встречи 1/16 финала. Он уступал итальянцу Франческо Трани – 2:8, но все же сумел выйти из непростой ситуации с честью – 15:13.

После Трани Сафин устранил француза Эрванна Оклена – 15:13, а затем для него вновь настала «итальянская полоса». В четвертьфинале россиянин сверхубедительно обыграл Алессандро Пароли – 15:6, да и в полуфинале

с любимцем Питера Андреа Кассарой, регулярно собирающим дань с этого города то золотом, то серебром, а иногда и бронзой, большую часть поединка был впереди. Но хитрющий Кассара в концовке поставил перед нашим фехтовальщиком несколько трудных задач, и Тимур разрешить их не сумел – 13:15. Вторым финалистом турнира стал еще один итальянец, олимпийский чемпион Даниэле Гароццо, который оказался сильнее новичка питерской «богеми» Чун Ка Лона из Гонконга – 15:12.

«Итальянский» финал Гароццо – Кассара завершился в пользу Даниэле Гароццо, вписавшего новое имя в список победителей петербургского турнира.

КОМАНДНОЕ «СЕРЕБРО»

Четверка лучших команд турнира «Рапира Санкт-Петербурга» оказалась почти равна по силам. Россияне попали в нее, обыграв сборные Турции – 45:23 и Украины – 45:30. Вместе с нами в полуфинал пробивались сборные США, Италии и Франции.

Нашим рапиристам на этой стадии противостояла команда США. Эта встреча стала не только самой упорной, но и самой скандальной на турнире. В составе команды США вместе с Майлзом Чэмли-Ватсоном и Рэйсом Имбоденом



на дорожку вышли Ники Иткин и Брайан Канешиге. Это было вызвано тем, что Александр Массиалас в Санкт-Петербург не приехал, а Джерек Майнхардт получил небольшую травму во время личных соревнований. Иткин оказался не совсем готов к напряжению командной борьбы. Именно после того, как Дмитрий Ригин обыграл его со счетом 10:4, россияне выиграли первый круг – 15:14. А вот заменивший его Канешиге вписался в команду неплохо. И стал вместе со своими партнерами соавтором приличного отрыва – 35:28 в пользу американцев после седьмого боя. Но финиш встречи остался за россиянами. Ригин нанес Рэйсу Имбодену 9 уколов, сократив разрыв в счете – 37:40. Кульминация встречи наступила на последних секундах дуэли между Тимуром Сафиным и Майлзом Чэмли-Уотсоном. В самой концовке Сафин вышел вперед – 44:43. Тимур атаковал, но американский рапирист сумел сделать парадрипост – 44:44. Исход встречи решался одним уколом.

Снова россиянин атаковал, и снова зажглись две лампы, зеленая и красная. Чэмли-Уотсон закричал с такой силой, что даже мальчик, менявший счет на табло, поверил ему и прибавил сборной США 45-й укол. Но арбитры должны были сначала прибегнуть к помощи видеоповтора. Все это время американец поднимал руки, улыбался, всячески давая понять, что победил именно он. Судьям даже пришлось попросить его успокоиться и вести себя поскромнее. В итоге они, несколько раз просмотрев эпизод, присудили укол Тимуру Сафину, а с ним и сборной России – 45:44!

Возможно, сил и эмоций, выплеснутых в концовке встречи с американцами, сборной России не хватило на финал, в котором она встречалась с рапиристами Франции. Французы выиграли – 45:34, завоевав главный приз, а наша

команда стала второй. Результат очень хороший, но в то же время есть куда расти дальше. На турнире «Рапира Санкт-Петербурга» 2018 года.

ЕЩЕ ОДИН ДЕБЮТ

Турнир «Рапира Санкт-Петербурга» стал дебютом Руслана Насибуллина в роли старшего тренера мужской сборной России по рапире. Каким он получился?

– Мы даже экспериментальным составом заняли второе место, – констатировал главный тренер сборной России Ильгар Мамедов. – Почему экспериментальным? Потому что из спортсменов, фехтовавших на Олимпиаде, выступал только Тимур Сафин. А, например, французы заменили только запасного, основа у них та же, что была в Рио-де-Жанейро. Что касается работы Насибуллина, то я вижу, что Руслан командой руководит. Дебют состоялся, и он был успешным.

Сам же Руслан Рафикович в первую очередь отдал должное своим коллегам по тренерскому цеху.

– Мы работаем большим сплоченным коллективом, – сказал он. – Отмечу, что у нас есть поступательное движение. В Париже мы проиграли за вход в четверку, в Бонне боролись в полуфинале, сейчас заняли второе место. Ребята – молодцы: дрались, старались. Они постепенно набирают ход, но главные старты еще впереди. 📌

«РАПИРА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА» САНКТ-ПЕТЕРБУРГ, 5–7 МАЯ 2017

МУЖЧИНЫ

ЛИЧНОЕ ПЕРВЕНСТВО (163 УЧАСТНИКА)

1. Даниэле Гароццо (Италия)
2. Андреа Кассара (Италия)
3. Тимур Сафин (Россия)
3. Чун Ка Лон (Гонконг)

КОМАНДНОЕ ПЕРВЕНСТВО (16 КОМАНД)

1. Франция
2. Россия (Тимур Арсланов, Дмитрий Жеребченко, Дмитрий Ригин, Тимур Сафин)
3. США



МОСКОВСКАЯ САБЛЯ: ЛЕДНИКОВЫЙ ПЕРИОД

Мила Волкова

«Московская сабля» в этом сезоне вызвала особый интерес. Являясь домашним турниром серии Гран-при, она дала возможность российским знатокам и любителям фехтования оценить потенциал молодого поколения саблистов, претендующих на то, чтобы защищать честь российской сабли через три года в Токио, и соотнести его с уровнем лидеров в этом виде оружия.

Несмотря на начало июня, столица встретила участников и болельщиков турнира аномальными холодами. Да и организаторы внесли свою лепту: перенесли соревнования из привычной «Дружбы» в ледовый дворец «ВТБ». Вот и получилось, что в прошлый раз жаловались на жару и неработающие кондиционеры, в этот – на холодильные установки. Что ж, как говорил Лис из «Маленького принца», нет в мире совершенства.

К сожалению, далеким от совершенства было и фехтование российской сабельной сборной. Первыми открывали соревнования мужчины, и здесь, по уже сложившейся традиции, мы могли рассчитывать на медали. Хотя бы потому, что мужская команда присутствовала на турнире в самом боевом составе. Да, не хватало Николая Ковалева, который не выступает в этом сезоне, однако в числе участников были заявлены Алексей Якименко, Вениамин Решетников, Камил Ибрагимов – спортсмены, от которых привыкли ждать высоких результатов. Тот же Алексей Якименко трижды выигрывал турнир. Он же стал лучшим из россиян и в этом году, остановившись в шаге от пьедестала. Дальше нашего титулованного саблиста не пустил неуступчивый кореец Ку Бонкил.

К слову, корейцы устроили настоящую экспансию на «Московской сабле». Наступали единым фронтом: шестером пробившись в 1/8 финала. Конечно, потом их строй поредел, но двое добрались до призов – это серьезный результат. Ким Чжунхван, завоевавший первую в корейской

сабле личную олимпийскую медаль, брал опытом. В Москве на пути к медалям ему противостояли двое наших молодых саблистов, Илья Семин и Анатолий Костенко. И тот, и другой вели на протяжении встречи, но оба поединка в итоге выиграл кореец, причем с одинаковым счетом – 15:11. Не смог справиться бронзовый призер Рио лишь с итальянцем Куратоли, у которого в этот день «горели» все удары. Пришлось корейцу довольствоваться третьим местом.

Про Ку Бонкила, призера чемпионатов мира 2011 и 2014 годов, впору складывать скороговорки – как кореец всех перескоростит да перевыскастит. Его перемещению по дорожке и молниеносным выпадам посвящено немало роликов в сети. А поединок за выход в финал между ним и двукратным олимпийским чемпионом Ароном Силади стал украшением мужского турнира. Силади первую половину встречи провел легко и уверенно: перед перерывом на табло горело «8:3». Однако потом что-то разладилось у венгерского олимпийщика. Ку Бонкил не просто догнал его,

но и вскоре повел с преимуществом в один удар. В итоге исход встречи решался при счете 14:14. И решился в пользу Ку Бонкила. А вот относительно победителя турнира в планах у фортуны первым номером все же значился Лука Куратоли. Это первая личная победа итальянского саблиста на этапах серии Гран-при. До этого Куратоли лишь несколько раз поднимался на третью ступеньку пьедестала.

Но вернемся к россиянам. Обратил на себя внимание уже упомянутый Анатолий Костенко, захехливший оружие в 1/8 финала. Мог бы и дальше продвинуться, если бы совладал с эмоциями. Но это умение приходит с опытом, которого у соперника Анатолия Ким Чжунхвана объективно больше. Камилу Ибрагимову не повезло с сеткой: ему пришлось встретиться с Алексеем Якименко в споре за вход в 16. Якименко был сильнее – 15:11. Вениамин Решетников выбыл из борьбы на той же стадии, не сумев ничего противопоставить серебряному призеру Рио Дэрилу Хомеру, – 8:15. Равно как и уже полноправный член основного состава Дмитрий Даниленко,





проигравший корейцу Ли Чжонхьюну – 9:15. Остальная молодежь: Владислав Поздняков, Константин Лоханов, Артем Бучковский, Илья Семин – не пробилась дальше первого круга.

У девушек, как ни парадоксально, ждать медалей не приходилось. Дело в том, что Софья Великая, Екатерина Дьяченко и Юлия Гаврилова сразу после Олимпиады отправились в декрет. А оставшаяся в этом сезоне в строю двукратная олимпийская чемпионка Яна Егорян, как выяснилось, перед самыми соревнованиями сломала палец и вынуждена была пропустить турнир. В результате оставалось следить за молодыми и перспективными.

Лучше всех выступила Анна Башта, показавшая такой же результат, как и Алексей Якименко. Конечно, ей больше других повезло с сеткой, где из сильных соперниц была только Азза Бесбес, но с тунисской саблисткой Анна успешно справилась в 1/16 финала. А вот второй номер мирового рейтинга и тезка Башты Анна Мартон оказалась россиянке не по зубам. Хотя справедливости ради надо сказать, что противостоять Мартон вообще мало кому удавалось. Высокая, с длинными руками и ногами, она «выносила» большинство соперниц практически в «одну калитку». Единственной, кто нашла на нее управу, стала Шарлотта Лембах, одолевшая венгерку в споре за «золото». И здесь Анне не помогли ни ее

антропометрические данные, ни мастерство. Франуженка читала ее действия как с листа и успешно парировала атаки. Как результат – заслуженная победа Лембах – 15:10.

Софья Позднякова также могла показать неплохой результат. В 1/16 финала она встречалась с Росселлой Григорио и начало встречи провела прекрасно. А вот дальше итальянская саблистка перестроилась, а наша, к сожалению, не смогла этого сделать. И уступила со счетом 15:13. В той же стадии завершила турнир и Ольга Никитина, отчаянно пытавшаяся сразиться с Шарлоттой Лембах. Кругом ранее вчерашняя юниорка успешно расправилась с соотечественницей



Валерией Большаковой – 15:11, но для Лембах мастерства у нее не хватило. Яна Обвинцева проиграла другой франуженке – Сесилии Бердер. Но тут, что называется, почти без боя – 6:15. Анастасия Баженова, Алина Михайлова, Анастасия Кочетова и опытная Светлана Кормилицына завершили соревнования еще раньше.

Таким образом, впервые за всю историю «Московской сабли» наши фехтовальщики на этом турнире не попали в призы. К другим неожиданностям стоит отнести исход встречи одной из сильнейших саблисток мира Ольги Харлан и японки Чика Аоки в 1/8 финала. Этот бой был также одним из самых интерес-

ных, поскольку инициативой сразу завладела японка, а фаворит турнира Харлан выступала в роли догоняющей. На протяжении поединка девушки несколько раз менялись ролями, но встреча осталась за Чика Аоки. Это говорит о том, что география потенциальных победителей и призеров в женском сабельном фехтовании постепенно расширяется. Если раньше о японской сабле мало что было слышно, то после приглашения корейского наставника Ли Вук Чжай, с которым мужская сборная Кореи выиграла командное «золото» в Лондоне, результаты говорят сами за себя. Тем интересней, поскольку женская сабля долгие годы напоминала закрытый клуб с заранее очерченным кругом призеров. ■

МОСКОВСКАЯ САБЛЯ ТУРНИР СЕРИИ ГРАН-ПРИ МОСКВА, 2–4 ИЮНЯ 2017

МУЖЧИНЫ (149 УЧАСТНИКОВ)

1. Лука Куратоли (Италия)
2. Ку Бонкил (Юж. Корея)
3. Арон Силади (Венгрия)
3. Ким Чжунхван (Юж. Корея)

ЖЕНЩИНЫ (142 УЧАСТНИЦЫ)

1. Шарлотта Лембах (Франция)
2. Анна Мартон (Венгрия)
3. Каролин Кероли (Франция)
3. Бьянка Паску (Румыния)



ATHENS 2004



Алексей Попов

БРОНЗОВАЯ САБЛЯ



© Michael Sohn/AP/TASS

Серию материалов, посвященных олимпийской истории фехтования, мы продолжаем рассказом о турнире саблистов на Играх 2004 года в Афинах.

БОЙКОТ, ВЕРНУВШИЙ САБЛЮ

Весна 2002 года оказалась для фехтовальщиков очень нервной. Стремясь максимально представить в олимпийской программе все виды оружия, в том числе и только что появившуюся женскую саблю, FIE в декабре 2001 года объявила о включении соревнований саблисток в олимпийскую программу. Но Международный олимпийский комитет, уже тогда боровшийся против расширения программы Игр, два дополнительных комплекта медалей фехтовальщикам не дал. Хотите новый вид – пожалуйте! Но только вместо одного из старых.

Естественно, мнения о включении женской сабли в программу Олимпиады 2004 года разделились. Сторонники говорили, что если саблисток не пустить в Афины, то пропадет целое поколение спортсменов, которые не дотянут до 2008 года. К тому же весь мир идет курсом на равенство и толерантность, а в фехтовании по-прежнему остается перекос в пользу мужчин, которые разыгрывают 6 золотых медалей против 4 у женщин. Противники приводили свои доводы, главным из которых был тот, что менять олимпийскую программу за пару лет до Игр неразумно. Да и мастерство спортсменов, которые занимались этим видом оружия лишь несколько лет (первые медали чемпионата мира саблистки разыграли только в 1999 году), еще не настолько высоко, чтобы стартовать на Олимпиадах. Действительно, в те времена в соревнованиях по сабле среди женщин в основном участвовали переучившиеся рапиристки. Те же, кто начинал заниматься саблей с самого начала, только подрастали. А, например, в Африке всех саблисток вообще можно было пересчитать по пальцам одной руки. Кстати, этот факт позже сыграл важнейшую роль в борьбе за олимпийское «золото».

Поначалу FIE склонялась к кардинальным решениям. Планировалось оставить 10 комплектов наград, 6 из которых приходилось бы на личные соревнования, а вот командные турниры должны были подвергнуться революционным изменениям, став смешанными. Предполагалось, что в каждом из трех видов оружия должны будут соревноваться сборные стран, состоящие из 4 участников, двух мужчин и двух женщин. А еще один комплект наград собирались разыграть в турнире сборных, состоящих из представителей всех видов оружия.

Идеи, конечно, интересные, и, хотя тогда от них отказались, они не умерли. Сейчас смешанные

командные турниры проходят в рамках юниорского Кубка мира и Европейского кадетского цикла, а медали в командной эстафете разыгрываются на кадетских первенствах мира и на Юношеских Олимпийских играх.

Но, конечно, тогда к столь революционным изменениям фехтовальное сообщество было не готово. Этот вариант олимпийской программы вызвал огромное количество протестов и в результате был отклонен МОК.

Тогда FIE решила пойти более простым путем – исключить два командных вида: мужской турнир по сабле и женский по рапире. Это решение также встретило ожесточенное сопротивление ряда стран, в том числе и России. Так, старший тренер мужской сборной нашей страны по сабле Олег Глазов сказал: «Это просто безобразие. Разве можно самый зрелищный вид фехтования, имеющий глубокие исторические корни, исключить из программы Олимпиад? Видимо, руководство FIE пошло на поводу у стран, культивирующих женскую саблю и оказывающих на него большое давление. Я имею в виду США и Канаду».

В итоге Федерация фехтования России совместно с национальными федерациями Италии, Франции, Германии, Венгрии, Польши, Румынии и Греции обратилась к исполкому МОК и президенту этой организации Жаку Рогге с просьбой оставить в программе Игр командные соревнования саблистов и рапиристок. А ФФР обратилась и в спортивный арбитражный суд в Лозанне с требованием отменить решения конгресса FIE.

В борьбу включились и сами спортсмены. В один из дней в Падуе и в Париже должны были состояться турниры серии Гран-при у саблистов и рапиристов, однако ни одного поединка проведено не было. Абсолютно все спортсмены отказались даже принять участие в жеребьевке предварительной стадии соревнований. А в Комо турнир в целом состоялся, но не был завершен: участницы финала Валентина Веццали (Италия) и Сабина Бау (Германия) в знак протеста не вышли на решающий бой.

И FIE пошла на попятную. Спортсмены почти победили. Почти – потому что в олимпийскую программу вернули только один вид – командные соревнования саблистов. Турнир рапиристок оказался вне Олимпиады. Вместо него в афинскую программу все же были включены соревнования саблисток в личном первенстве.

ТРИУМФ В КОПЕНГАГЕНЕ

За месяц до Олимпиады фехтовальщики разыграли медали чемпионата Европы в датской столице Копенгагене. Выступление сборной России оказалось триумфальным: 5 золотых, 5 серебряных и 4 бронзовые медали. Тем не менее сразу после этого турнира мэтр отечественной журналистики Лев Россошик писал на страницах «Спорт-Экспресса»: «Как бы звон датских медалей не прозвучал набатом к олимпийскому пожару!», и еще: «Главное сейчас – забыть про Копенгаген и настроиться на самую тяжелую борьбу в Афинах». Непокоем был и вице-президент ФФР Юрий Бычков, который говорил о том, что судьи обязательно будут «поддушивать» наших фехтовальщиков. А четырехкратный олимпийский чемпион Станислав Поздняков даже заявил, что будет подстраиваться под манеру судейства каждого конкретного арбитра. В общем, несмотря на то что в период между Олимпиадами россияне завоевали 13 золотых медалей на чемпионатах мира и 16 – на чемпионатах Европы, легкой прогулки в Афинах не ожидалось.

ШОК В «ЭЛЛИНИКО»

Первыми на дорожки афинского спортивного комплекса «Эллинико» вышли саблисты. Сборную России представляли бессменные лидеры Станислав Поздняков и Сергей Шариков, а также Алексей Дьяченко, выигравший конкуренцию у олимпийского чемпиона Алексея Фросина и только входившего в силу совсем юного Алексея Якименко.

Олимпийский путь старшего брата обладательницы золотой медали Рио-2016 Екатерины Дьяченко оказался недолгим. Уступив украинцу Владимиру Калюжному – 10:15, он завершил выступления на Играх.

Но фавориты, Поздняков и Шариков, казалось, уверенно двигались к встрече между собой, которая могла состояться в полуфинале. Поздняков с одинаковым счетом 15:9 обыграл японца Масаши Нагару и американца Айвена Ли. Шариков убрал со своего пути кубинца Кандидо Майю – 15:9 и француза Жюльена Пийе – 15:11.

В четвертьфинале Поздняков встретился с белорусом Дмитрием Лапкесом. Лапкес – саблист



Сергей Шариков (слева) и Альдо Монтано © Eric Sjöberg/AP/TASS

очень сильный, но в те годы он был, как говорится, «клиентом» россиян. Поздняков ему просто не проигрывал. До Олимпиады-2004. В Афинах удача оказалась на стороне белорусского саблиста – 15:9.

Шариков дрался с итальянцем Альдо Монтано. Тут начудил судья из Канады, уровень которого не соответствовал олимпийскому четвертьфиналу. «Он то мне пару ударов даст, то Монтано, – рассказывал после боя Сергей. – В решающий момент отдал итальянцу. Так ведь он сам был в шоке. Этот канадец, что нас судил, лет на десять моложе меня. Когда я после боя подписывал протокол, видел, что у него руки тряслись! А мне себя не в чем сегодня упрекнуть. Я сделал все что мог».

А вот другие версии выступления российских саблистов в личном турнире.

Марк Ракита, двукратный олимпийский чемпион: «С таким настроением не выходят на олим-

пийский бой. Похоже, наши парни приехали в Афины, уже примеряя на себя медали. Олимпиада этого не прощает».

Виктор Кровопусков, четырехкратный олимпийский чемпион: «Наши ребята гораздо сильнее всех участников олимпийского турнира как с точки зрения арсенала технических приемов, так и умения прочесть ситуацию. Поэтому причины неудачи следует искать в области психологии. Слишком уверены в себе были. А еще вижу определенную вину тренеров, которые не смогли должным образом настроить своих подопечных».

Станислав Поздняков, четырехкратный олимпийский чемпион: «Мне нечасто приходилось

встречаться на дорожке с Дмитрием Лапкесом из Белоруссии, вот он и преподнес мне сюрприз в виде неожиданного приемчика. Конечно, очень досадно, но вешаться из-за этого проигрыша я не стану. Я не переоценивал себя, ни о каких шапкозакидательских настроениях и речи быть не могло. Просто несчастный случай. Впереди командный турнир. Нужно забыть все обиды и постараться не упустить последний шанс. Хочется уехать из Афин победителем».

До командных соревнований оставалось еще несколько дней, в один из которых мы увидели олимпийский дебют саблисток, из-за которого было сломано так много копий (или сабель?).

ЗАПАСНОЙ ИГРОК

Сборная России была представлена во всех видах, правда, в одном, личном первенстве саблисток,

единственной спортсменкой. Олимпийскую лицензию завоевала Елена Нечаева.

Максимальная квота для страны в тех видах оружия, где разыгрывалось только личное первенство,



Марьяна Зарунис © Michael Schm/AP/TASS

Станислав Поздняков после нанесения
победного удара в матче за третье место
©Michael Conroy/AP/TASS/



составляла два человека. С одним исключением – в турнир саблисток заявили сразу три американки. Так получилось потому, что саблистка из Нигерии, едва ли не единственная девушка из Африки, умевшая в то время держать в руке саблю, отказалась ехать на Олимпиаду, и в нарушение всех правил отбора африканскую путевку передали американке Мариэль Загунис. Хотя, по идее, ее надо было отдать либо спортсменке из страны с одной лицензией, либо лучшей представительнице из стран, не отобравшихся на олимпийский турнир.

А дальше события развивались по сценарию старого советского фильма «Запасной игрок».

Загунис, которая не должна была ехать на Игры, туда все же отправилась и выиграла золотую медаль.

Елене Нечаевой не повезло. Обыграв британку Луизу Бонд-Уильямс – 15:12, россиянка попала на самую неудобную для себя соперницу, китайку Тань Сюэ, у которой к тому времени она вообще не выигрывала. Не выиграла и в олимпийском четвертьфинале – 7:15.

«БЕЗ ЗЛОСТИ НЕ БЫВАЕТ ДРАКИ»

К моменту старта командных соревнований настроение у наших болельщиков было минорное. Еще бы: из шести разыгранных личных комплектов наград на счету сборной России была единственная «бронза» шпажиста Павла Колобкова. С другой стороны, год назад на чемпионате мира в Гаване после личных турниров у нас вообще не было медалей, а в командных соревнованиях россияне завоевали три «золота» и «серебро». Тем более что открывать командную часть олимпийского фехтовального турнира выпало саблистам, не проигрывавшим никому уже пять лет.

В состав нашей сборной вошли выступавшие в личном турнире Станислав Поздняков, Сергей Шариков и Алексей Дьяченко, а также Алексей Якименко, который должен был заменить Дьяченко после первой, четвертьфинальной, встречи с греками.

Сборная Греции послужила россиянам лишь в качестве спарринг-партнера – 45:22. Легко выиграли свою первую встречу и французы, нанеся поражение Китаю – 45:35. А вот венгры неожиданно уступили американцам – 43:45. Скандальной получилась встреча между сборными Украины и Италии. Только откровенная помощь судей помогла сборной Италии пройти дальше – 45:44.

Именно итальянцы стали нашими соперниками в полуфинале. Поначалу дела у сборной России складывались неплохо. Россияне выиграла первые четыре боя, правда, все с минимальным перевесом – 5:4. В том числе отличился и 20-летний Якименко, одержавший победу над свежеспеченным олимпийским чемпионом Альдо Монтано. Казалось – пошло, поехало... Но тут соперники перехватили инициативу и даже вышли вперед. И все-таки Сергей Шариков перед девятым боем передал эстафету Станиславу Позднякову при счете 40:39 в нашу пользу. Но... Не счесть, сколько раз Поздняков вытягивал нашу сборную, казалось бы, в безнадежных ситуациях. Однако на сей раз он уступил – 2:6, а это означало, что пределом мечтаний в этот день для нас будет только бронзовая медаль.

– Команда не готова, – сказал после этой встречи Виктор Кривошусов. – За два месяца до Олимпиады наши парни били всех. Возможно, прошли пик спортивной формы. Но это очень странно, ведь и Поздняков, и Шариков – спор-

тсмены очень опытные. Кому, как не им, знать, как готовить себя к главному старту четырехлетия?

Старейшина российского тренерского цеха Давид Тышлер был более категоричен:

– Такое ощущение, что наши парни думают о чем угодно, но только не о борьбе. Я не пойму, почему они во время боя сидели, как стадо? Без злости не бывает драки, а злости-то у наших и не было.

Но и «бронзу» надо было еще завоевать. Соперником россиян по матчу за третье место стала сборная США. К счастью, наконец-то заработала сабля Позднякова. Зато «заснуло» оружие Шарикова. И перед последним боем, в котором встретились Станислав Поздняков и Джейсон Роджерс, мы проигрывали, причем много – 35:40. Но четырехкратный олимпийский чемпион в очередной раз доказал, что способен сотворить на дорожке любое чудо. Он нанес необходимых 10 ударов и принес сборной России победу – 45:44, а с ней и бронзовые медали. 🏆

Бронзовые призеры командного турнира по сабле: Сергей Шариков, Алексей Якименко, Станислав Поздняков, Алексей Дьяченко
©Michael Steele/Getty Images





ЕЛЕНА НЕЧАЕВА

- ★ Родилась 14 июня 1979 года в Ленинграде
- ★ Заслуженный мастер спорта
- ★ Выступала в составе сборной России с 1999 по 2010 год
- ★ Четырехкратная чемпионка мира: 2007 в личном первенстве; 2001, 2002, 2004 в командном
- ★ Шестикратная чемпионка Европы: 2001 в личном первенстве; 2000, 2002, 2004, 2006 в командном
- ★ Победитель Всемирной Универсиады 2006 в команде

Алексей Попов

КРАСНЫЕ РОЗЫ, БЕЛЫЙ «МЕРСЕДЕС»

Соревнования по сабле среди женщин стали проводиться в 1998 году. И самой яркой звездой первого десятилетия российской женской сабли, безусловно, была Елена Нечаева.

Как и почти все саблистки первой волны, Лена взяла в руки саблю, уже будучи сложившимся фехтовальщиком. Выступала в турнирах рапиристок, где была не на последнем счету. Но и не на первом. Поэтому, когда FIE приняла решение развивать женскую саблю, перешла туда без особого сожаления. В новом виде оружия Нечаевой было суждено стать для российского фехтования первопроходцем. Именно ей покорились почти все европейские и мировые вершины. Лишь первую личную медаль на чемпионате Европы, бронзовую, завоевала в 1999 году Наталья Макеева, да на олимпийский пьедестал почета дорогу проложила в 2012 году Софья Великая. А вот в остальном, когда наши саблистки последовательно, от ступени к ступени, поднимались вверх, каждый раз первый шаг делала либо Нечаева, либо ведомая ей команда.

2000. Первый финал в личном первенстве (серебряная медаль) и первая победа в командном первенстве на чемпионате Европы.

2001. Победа в личном первенстве на чемпионате Европы. Победа в командном первенстве на чемпионате мира.

2002. Первая личная медаль (бронзовая) на чемпионате мира.

2004. Дебют на Олимпийских играх.

2007. Личная золотая медаль чемпионата мира.

Еще Елене повезло, что сборную России в те годы возглавлял Дмитрий Роньжин, который скрупулезно учитывал все мелочи, в том числе и статистические. И он ввел очень красивую традицию, к сожалению, позже утраченную: каждая спортсменка, проводившая сто боев в составе сборной России, получала огромный букет из 101 красной розы. Нечаевой вручили его первой. Это случилось в 2006 году. Для того чтобы это событие произошло на турнире «Московская сабля», тренер даже несколько

раз на этапах Кубка мира выпустил команду без спортсменки, из-за чего она не на шутку обиделась: «А я-то расстраивалась, что меня не ставят в команду! Даже думала: не пора ли мне заканчивать?»

Оказалось, не пора. Через год, на чемпионате мира в Санкт-Петербурге, Елена Нечаева стала первой российской саблисткой, завоевавшей золотую медаль. Причем в финале она обыграла ту самую Тань Сюэ, которую до этого никак не могла победить и которую все называли не иначе как «монстр», – 15:12. Восхищенный ее фехтованием Алишер Усманов, бывший в то время президентом Федерации фехтования России и, как известно, сам фехтовавший на сабле, подарил спортсменке белый «мерседес».

Мировое «золото» стало последней большой победой Елены Нечаевой. На Олимпиаде-2008 в Пекине она проиграла польке Ирене Вечковской – 12:15, а в командном турнире россиянки остались лишь пятыми. Затем Нечаева взяла паузу, вернулась в 2010-м, но выйти на прежний уровень не смогла. Елена даже подумывала о смене спортивного гражданства и выступлении за сборную Белоруссии, чтобы попытаться отобраться на Олимпиаду 2012 года, но в итоге не сделала этого и вскоре, как говорится, повесила саблю на гвоздь.

К сожалению, завершив карьеру, Елена Нечаева постепенно отошла от фехтования. Сейчас она почти не общается с бывшими подругами по команде и тренерами, не появляется на соревнованиях, не пошла на контакт и во время подготовки этого материала. Очень жаль, ведь в истории российского фехтования осталось немало страниц, написанных ее золотой саблей. И без ее побед и поражений, возможно, не было бы и золотого сабельного дубля Рио-де-Жанейро. 📌

СОФЬЯ ВЕЛИКАЯ: «Я несколько лет фехтовала с Нечаевой в одной команде, и для меня это большая честь. Она меня многому научила, она показала, как должен вести себя лидер. Лена всегда вела себя достойно и как человек, и как спортсмен. В те времена она была, пожалуй, единственной саблисткой, показывавшей стабильные высокие результаты. Она почти всегда попадала в призы и возвращалась с медалями. И в командных турнирах она никогда не опускала руки, всегда билась до конца. При этом Лена не повышала голоса на партнеров, была доброй, открытой, позитивной. И что-то из того, что я увидела у нее, я позже использовала в своей спортивной жизни».



АЛЕКСЕЙ ЯКИМЕНКО

- ★ Родился 31 октября 1983 года в Барнауле
- ★ Заслуженный мастер спорта
- ★ В составе сборной России выступает с 2002 года
- ★ Бронзовый призер ОИ 2004 в командном первенстве
- ★ Восьмикратный чемпион мира: 2015 в личном первенстве; 2002–2005, 2010–2013, 2016 в командном
- ★ Тринадцатикратный чемпион Европы: 2006, 2010–2012, 2014 в личном первенстве; 2003–2005, 2007, 2008, 2012, 2016, 2017 в командном
- ★ Шестикратный чемпион России, пятикратный обладатель Кубка России

Алексей Попов

ОТ ПОЗДНЯКОВА ДО ПОЗДНЯКОВА

В 2002 году совсем еще юный Алексей Якименко ворвался в сборную России по сабле, лидерами которой были олимпийские чемпионы Станислав Поздняков и Сергей Шариков. Пятнадцать лет спустя уже он является самым титулованным в нашей сабельной «четверке», в которой вместе с ним сражается 18-летний Владислав Поздняков.



©Синдеев Владимир/ИТАР-ТАСС

– Алексей, давай вспомним начало 2000-х. Ты попал в сборную. Как тебя приняли наши звезды – Станислав Поздняков, Сергей Шариков, Алексей Фросин?

– Прежде всего я хочу сказать, что очень благодарен нашему тренеру Олегу Леонидовичу Глазову. Это было его решение, и я прекрасно понимаю, что оно далось ему непросто. Существовал костяк команды. В 2000 году эта команда вернулась с Олимпиады с золотыми медалями, все ее участники были в расцвете сил. В таких условиях что-то менять очень сложно.

Я прекрасно помню, как незадолго до чемпионата Европы 2002 года в Москве Олег Леонидович подошел ко мне и спросил: «Алексей, если я тебя выпущу пофехтовать на “Европе”, какое ты займешь место?» «С первого по десятое», – ответил я. «Странно, – сказал он. – Обычно говорят: с первого по восьмое, или с первого по 16-е».

«Я могу не попасть в восьмерку, но с учетом рейтинга по итогам группового турнира я займу 9–10-е место», – объяснил я. «Если так и будет, то можешь собираться на чемпионат мира в Португалию», – пообещал Глазов.

Так все и получилось. Я выиграл все бои в группе, «отжеребился» первым номером, первый бой в туре прямого выбывания пропускал, потом обыграл какого-то немца, а в бою за выход в восьмерку проиграл 14:15 Альдо Монтано, заняв в итоге девятое место. Свое слово я сдержал. Олег Леонидович – тоже.

Я поехал в Португалию. Там я не фехтовал в личном турнире. В общем-то, я и в командных не фехтовал, сидел «на банке». Хотя, например, в полуфинале, когда мы выигрывали у немцев со счетом 35:11, меня можно было бы выпустить. Но Глазов, видимо, посчитал, что мое присутствие на турнире – и так серьезный аванс для меня. И не выпустил.



«Московская сабля», 2008
©Алексей Филиппов/ИТАР-ТАСС

Но я все равно получил медаль и титул чемпиона мира. И когда я затем выступал на чемпионате мира среди юниоров, меня там уже объявляли как чемпиона мира среди взрослых. Глазод дал мне шанс, и я его использовал.

Но уже в следующем сезоне я завоевал право быть в этой суперкоманде. Я выиграл турнир в Бонне, на этапе Кубка мира во Франции стал вторым, проиграв только Позднякову, на чемпионате Европы также занял второе место, снова уступив только Позднякову. А в команде мы выиграли «золото» на чемпионатах Европы и мира.

Весь отборочный цикл перед Олимпиадой я также выступал достаточно успешно. По очкам я заслужил место в тройке. Но кто-то из руководителей решил, что мне не надо фехтовать в личном первенстве. Это, наверное, единственный случай, когда я оказался не согласен с руко-

водством. Та Олимпиада была для меня ключевой. Считаю, что я был полностью готов и мог бы выступить хорошо.

Собственно, это показал и командный турнир. Дьяченко после встречи с Грецией заменили, и с Италией и США фехтовал уже я. Мы выиграли бронзовую медаль, которая до сих пор остается моей единственной олимпийской наградой.

– Помнишь ту нервотрепку, когда командный турнир по сабле хотели исключить из Олимпиады?

– Мне кажется, что это больше были разговоры. Даже люди со стороны говорят, что сабля – очень динамичный и красивый вид оружия. Ее многим нравится смотреть. Хорошо, что тогда все же удалось найти компромисс. Хотя рапиристок, у которых убрали командный турнир, конечно, жалко.

– Чувствовал в Афинах атмосферу вокруг Игр?

– На самом деле я приехал туда так же, как сейчас приезжаю на чемпионат России в Арзамас. Во-первых, я как запасной жил не в Олимпийской деревне. Не понимал, что за суета вокруг, почему люди так переживают, почему не спят ночами. Я это понял только через четыре года, в Пекине.

А тогда не думал ни о чем. В какой-то момент мне сказали: «Иди, фехтуй!» Я вышел и стал делать свою работу.

Кстати, на соревнования я едва не опоздал. Я же жил в гостинице, а остальные в Олимпийской деревне. За ними шаттл приехал, а за мной – нет. И я добирался на такси. Полицейского просил о помощи... Приехал за 40 минут до встречи. Быстро переоделся, а ребята в это время уже всю разминались.

– В город выходил?

– Почти нет. Я тратил по полтора-два часа на дорогу до Олимпийской деревни, где тренировалась команда. Потом столько же обратно. А остальное время проводил в гостинице. К тому же я был совсем молодой парень, боялся сделать глупостей. Да и денег у меня почти не было. Большое спасибо Карине Азнавурян, которую взяли запасной в команду шпажисток и которая жила в той же гостинице. Она меня взяла под свое крыло и очень мне помогала.



©Григорий Сысоев/ИТАР-ТАСС

– Начались бои. Как это было?

– Рядом со мной были такие звезды, как Станислав Поздняков и Сергей Шариков. Я их попросил, чтобы они на меня не кричали, не давили. И они действительно ни слова мне не сказали.

Они были настолько сильны, что какого-то особенного командного духа было и не нужно. В этом отличие той сборной от нынешней. Сейчас мы не так сильны индивидуально, поэтому без командного духа, без взаимной поддержки нам нельзя.

Конечно, мы друг друга чувствовали, понимали, но разницу в возрасте, в интересах трудно было преодолеть. Они оказывали на меня серьезное давление. Такое же, которое я сейчас оказываю на молодых спортсменов. Ребята на меня обижаются, но потом поймут, насколько иногда это удобно – быть ведомым человеком. И как сложно быть лидером и вести за собой других. Поэтому я и стараюсь, находясь на сборах, максимально отдать то, что мне передали Шариков и Поздняков, а также тот опыт, который нарабатал я сам.

Все мои соревнования, Олимпиады, чемпионаты мира, как бы я ни выступал, как бы мы ни выступали, я вспоминаю с удовольствием. Теперь я понимаю, что вообще без поражения нельзя. Это эмоционально подстегивает меня, и я получаю удовольствие от тех турниров через пять, десять лет. Скучаю по эмоциям тех соревнований и по моим партнерам, с кем я фехтовал в сборной, – по Станиславу Позднякову, Сергею Шарикову, Алексею Фросину, Алексею Дьяченко, Николаю Ковалеву. Каждый из них оставил во мне какой-то след. И если бы меня спросили: «Ну что, вернешься в команду к Позднякову и Шарикову?» – я, не задумываясь, ответил бы: «Вернусь!»

ЦЕНТР ФЕХТОВАНИЯ
flite
• ФЛАЙТ •

**ВСЁ
ДЛЯ
ФЕХТОВАНИЯ**

flite.su



NEGRINI
FENCING LINE



allstar

BHML

FORWARD

Favero
ELECTRONIC DESIGN

WU XI
JIANG

SIM

Atos

uhlmann
FENCING

г. Санкт-Петербург
ул. Чайковского, 63
тел.: 8 (812) 275-54-72
8 (812) 719-60-30, 8 (911) 922-75-90
8 (921) 937-81-94
e-mail: info@flitefencing.ru, mail@flite.su
vk.com/flitefencing.ru
www.flitefencing.ru, www.flite.su
ПН-ПТ: 11-19, СБ: 12-17, ВС: выходной



ИМЯ НАМ — ВЕТЕРАНЫ



Инеcса Родионова

С 25 по 28 мая в Италии, на берегу Лигурийского моря, проходил 14-й чемпионат Европы среди ветеранов. Это был настоящий праздник фехтования! В городке Кьявари, что недалеко от Генуи, собралось около 1500 участников из 35 стран. За четыре дня на 40 фехтовальных дорожках было проведено 28 соревнований в разных категориях и видах оружия среди мужчин и женщин.

НЕМНОГО ИСТОРИИ ДЛЯ НАЧАЛА

Ветеранское фехтование в некоторых странах существует уже около 50 лет. Однако первый официальный европейский чемпионат среди ветеранов состоялся лишь в 1991 году. В нем участвовало 85 спортсменов из 7 стран. С тех пор количество стран и участников неизменно растет. В 2016 году на 13-й чемпионат континента, который проходил в Англии и был посвящен 25-летию европейского ветеранского фехтования, приехали команды из 22 стран. Россияне впервые выступили на ветеранской «Европе» в 1994 году и только в одной категории.

Соревнования европейского чемпионата чередуются: один год разыгрывается личное первенство, на следующий – проводится командный турнир. Кучастию в личных соревнованиях допускаются все желающие, поэтому, как правило, они проходят в странах, где хорошо развито ветеранское фехтование. Например, в 2011 году нас встречала Франция, а в этот раз

хозяйкой стала Италия, одна из сильнейших фехтовальных стран.

ПЯТЬ ЗОЛОТЫХ И ТРЕТЬЕ ОБЩЕКОМАНДНОЕ

Прежде участники личных соревнований традиционно делились на четыре возрастные категории: 40–49 лет, 50–59 лет, 60–69 лет, 70 лет и старше. Но в этом году четвертая категория была поделена на две: 70 лет – 74 года, 75 лет и старше. Приятно отметить, что в первый же день турнира наш неизменный чемпион Гари Афтандилов подтвердил свое мастерство, выиграв в самом старшем возрасте соревнования на сабле. Также порадовал Александр Воронкевич из Москвы. Он занял второе место в турнире рапиристов (50–59 лет), уступив всего один укол чемпиону.

Следующий день чемпионата принес в два раза больше медалей. Бронзовые награды завоевали петербуржец Александр Лакатош (рапира, кат. 40–49) и Сергей Кушпиль из Долгопрудного (сабля,

ИНЕССА РОДИОНОВА

► МАСТЕР СПОРТА СССР ПО ФЕХТОВАНИЮ

► ПРОФЕССОР КАФЕДРЫ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ МОСКОВСКОГО ГОРОДСКОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА

► ЧЕМПИОНКА СНГ И РОССИИ В КОМАНДНЫХ СОРЕВНОВАНИЯХ, СЕРЕБРЯНЫЙ ПРИЗЕР ЧЕМПИОНАТА РОССИИ В ЛИЧНОМ ЗАЧЕТЕ

► ПЯТИКРАТНАЯ ЧЕМПИОНКА РОССИИ, ШЕСТИКРАТНАЯ ОБЛАДАТЕЛЬНИЦА КУБКА РОССИИ, ЧЕТЫРЕХКРАТНАЯ ЧЕМПИОНКА ЕВРОПЫ СРЕДИ ВЕТЕРАНОВ В СОСТАВЕ КОМАНДЫ, ЧЕТЫРЕХКРАТНЫЙ БРОНЗОВЫЙ ПРИЗЕР В ЛИЧНЫХ СОРЕВНОВАНИЯХ





кат. 50–59). Хочется отметить, что в восьмерке сильнейших рапиристов оказались еще два россиянина: Алексей Полосин и Дмитрий Сиренко. Очередного успеха добилась Людмила Чернова. Перейдя в новую категорию (60–69), она стала второй среди шпажисток. А завершился день очередным триумфом Гари Афтандилова, который выиграл «золото» в своем любимом виде оружия – рапире.

Успешным для сборной России был и третий день чемпионата. В турнире шпажистов в категории 40–49 лет, традиционно собирающей большое число участников, Андрей Хребтов из Санкт-Петербурга сумел подняться на высшую ступень пьедестала почета, обогнав 179 спортсменов! Кроме того, третьи места заняли москвички Анаит Шагинян и Галина Сафронова (сабля, кат. 50–59), а также Инесса Родионова (рапира, кат. 40–49). Женская рапира в младшей ветеранской категории всегда показывает высокие результаты, вот и на этот раз в восьмерку сильнейших пробилась помимо Родионовой еще три россиянки: Елена Мазина и Зарина Тилляходжаева из Москвы и Майя Ланскова из Санкт-Петербурга.

В последний день чемпионата москвич Сергей Симовских выиграл «серебро» в турнире шпажистов (кат. 50–59), в котором приняло участие 210 человек. Мы знаем Сергея как благородного спортсмена и прекрасного человека. Но особенно приятно, что и руководство европейского ветеранского фехтования увидело в россиянце эти качества и вручило ему специальный приз «фейр-плей» за честность, благородство и справедливость в спорте. А завершился чемпионат двумя очень красивыми победами: Зарина Тилляходжаева стала лучшей среди саблисток (кат. 40–49), а Людмила Чернова первенствовала в турнире по рапире (кат. 60–69).

По завершении соревнований стало известно распределение мест в общекомандном зачете. России, несомненно, трудно было конкурировать с хозяйкой чемпионата Италией, которая выставила 350 участников. Делегации Германии и Франции также были многочисленными: каждая из этих стран привезла порядка 300 спортсменов. Тем более почетно, что наша сбор-

ная заняла третье общекомандное место при участии всего 65 фехтовальщиков-ветеранов.

КАК В МАЛОЙ КАПЛЕ ОКЕАН

Часто говорят, что фехтование – это особый мир. Нагляднее всего эту особенность можно объяснить на примере ветеранского фехтования.

Когда дети приходят в фехтовальный клуб или школу, все они начинают одинаково: учатся в школе, ходят на тренировки. Но постепенно их пути расходятся. Кто-то остается в спорте, а кто-то выбирает другую дорогу. Но часто случается, что через 20–30 лет человек, не добившийся выдающихся результатов в юности, возвращается в фехтование.

Жизнь у людей складывается по-разному. Я, например, по роду своей деятельности близка к спорту – работаю преподавателем физической культуры в университете. Многие, окончив спортивную карьеру, становятся тренерами. Но среди нас много людей и других профессий: инженеров, врачей,



адвокатов, юристов, менеджеров, продавцов. И все мы чем бы мы ни занимались в повседневной жизни, когда оказываемся в зале на фехтовальной дорожке, – опять просто спортсмены. Всех объединяет ветеранское фехтование.

Мы берем в руки оружие не ради фитнеса. Кто-то ставит себе задачу выиграть чемпионат мира или Европы, кому-то доставляет радость победа над более сильным соперником на тренировке. В любом случае адреналин обеспечен. Ведь фехтовальный поединок очень похож на сражение: в нем присутствуют маневрирование, разведка и маскировка, наступление и оборона. Нам, людям единоборства, традиционный фитнес с его циклическими нагрузками кажется тяжелым, монотонным. А в фехтовании с первого дня ты должен вести бой, в котором ежесекундно приходится решать тактические задачи: идти в атаку или защищаться. Бой – это всегда интересно. Во время боя надо не только продемонстрировать силу, выносливость, скорость и ловкость, но и в экстремальной ситуации проявить характер, смелость, выдержку. В течение одной фехтовальной фразы

необходимо успеть принять правильное решение, притом что за несколько секунд ситуация в бою может поменяться кардинально. Благодаря фехтованию совершенствуются также волевые качества, ведь случаются поражения – и в отдельно взятом бою, и в турнире, который имеет статус принципиального, и надо учиться преодолевать неудачи подобного рода. Зато любая победа – это положительная эмоциональная встряска.

Для многих ветеранов чемпионат Европы – самый главный старт года. Дело в том, что на чемпионате мира, который проходит осенью, существуют квоты: не больше четырех участников в каждой категории от страны. Кроме того, на него допускаются спортсмены, начиная только с 50 лет. Поэтому многие ветераны просто не имеют возможности выступать на «мире», и целый год они готовятся именно к европейскому турниру.

Мы все большие энтузиасты: за свой счет покупаем экипировку, за свой счет ездим на российские и международные соревнования, в том числе и на чемпионат Европы. Кто-то целый год копит деньги

для этого турнира, кто-то выступает спонсором для других участников. Многие планируют отпуска именно на май и выезжают целыми семьями.

БОЛЬШЕ СТАРТОВ ХОРОШИХ И РАЗНЫХ

Одна из главных проблем ветеранского фехтования – отсутствие достаточного количества залов для тренировок. Благо в Москве есть фехтовальный клуб «Динамо-Москва», директор которого Надежда Александровна Арская предоставляет ветеранам специализированный зал два раза в неделю. Надежда Александровна и сама ветеран-фехтовальщик. В прошлом году она выиграла чемпионат мира в своей возрастной категории.

Вторая проблема: Федерация ветеранского фехтования во главе с президентом Александром Капустинным организует соревнования, так называемые «очковые» турниры, по результатам которых определяются составы сборных для участия в чемпионатах мира и командных чемпионатах Европы. Кроме того, существуют



ветеранские чемпионаты России, чемпионаты и Кубки Москвы, куда допускаются все желающие. К сожалению, этого недостаточно для полноценной подготовки к соревнованиям высокого уровня.

В этом году у меня возникла идея провести турнир, который бы имел статус подводящих соревнований перед главным стартом сезона. Эту идею ветераны восприняли с радостью. А помогла мне в организации турнира заслуженный мастер спорта по фехтованию Елена Жемаева. Она работает тренером в ФОК «Салют» в городе Долгопрудном. Директор «Салюта» Жанна Викторовна Курятникова поддержала нас. Соревнования прошли в специализированном зале, а для нас, ветеранов-фехтовальщиков, значимо фехтовать в зале, где есть дорожки и стационарное оборудование.

На турнир приехало около 80 человек. Кроме представителей московских фехтовальных клубов «Динамо-Москва», ЦСКА, «Виктория-Эль», «Ан Гард», МГФСО были участники из Санкт-Петербурга, Казани,

Зеленограда, Долгопрудного. Фехтовали в «Салюте» даже спортсмены из Италии, Ирландии и Франции!

По окончании соревнований я спросила у Елены, какое впечатление произвело на нее ветеранское фехтование. Она ответила, что была приятно удивлена нашим профессиональным отношением к соревнованиям: приезжаем заранее, после боя обсуждаем полученные и нанесенные уколы. А какие страсти кипят на дорожке! Прекрасный пример для подрастающего поколения.

ФЕХТОВАНИЕ ПЛЮС...


Ветераны зачастую более фанатично преданы фехтованию, чем некоторые молодые спортсмены. Многие выступают на нескольких видах оружия и для этого возят на соревнования по 2 комплекта экипировки. А ведь не секрет, насколько тяжелы чехлы с фехтовальной амуницией! После окончания соревнований я спрашивала у своих товарищей по команде мнение о прошедшем чемпионате Европы. Все, как один, ска-

зали, что было жарко. Дело в том, что в Кьявари фехтовальные площадки были оборудованы на открытом воздухе, под тентом, который давал тень, но не спасал от 30-градусной жары. Однако никто не жаловался.

Хочется также отметить, что каждая поездка на турнир – это интересное событие, которое, даря массу впечатлений, обогащает повседневную жизнь. Я, например, в ветеранском фехтовании уже 11 лет и за это время посетила много интересных стран и прекрасных городов! А сколько у нас всех появилось друзей из разных уголков Европы! Мы с нетерпением ждем, когда сможем увидеться с друзьями, при встречах обмениваемся сувенирами. Безусловно, зарубежные спортсмены – для нас соперники, но тем и хорош ветеранский спорт, что мы легко отходим от соревнований и получаем удовольствие от самой поездки, от общения с себе подобными, от прекрасной обстановки.

С годами интерес к ветеранскому фехтованию постепенно растет, появляются новые фехтовальные залы и клубы, где могут тренироваться ветераны, приходят новые люди. Многие фехтовальщики, которым еще нет сорока лет, смеясь, говорят, что им хочется быстрее подрасти!

Если коротко подытожить, то польза для здоровья, удовольствие, радость от побед, общение, расширение кругозора – вот что такое ветеранское фехтование для всех, кто им увлечен. А еще это реальная возможность почувствовать себя рыцарем, мушкетером и «джедаем» одновременно!

Разные причины приводят нас в зал, но объединяет одно – любовь к фехтованию. 



**движение
к цели**

+7 (495) 225-27-27

Точное решение транспортных задач. Группа компаний «Н-Транс» – ведущий транспортно-инфраструктурный холдинг на российском транспортном рынке. В состав группы входят крупнейший частный железнодорожный оператор России – группа GlobalTrans (ОАО «Новая перевозочная компания», ООО «Сенгелотранс», ООО «БалтТрансСервис») и крупнейший контейнерный портовый холдинг России – группа Global Ports (ОАО «Петропорт», ООО «Модн Дрис», ООО «Восточная контейнерная компания», ЛП «Винс»).



Реклама

Ан гард! Закачайтесь!

Быстрый интернет
от МегаФона

МЕГАФОН

